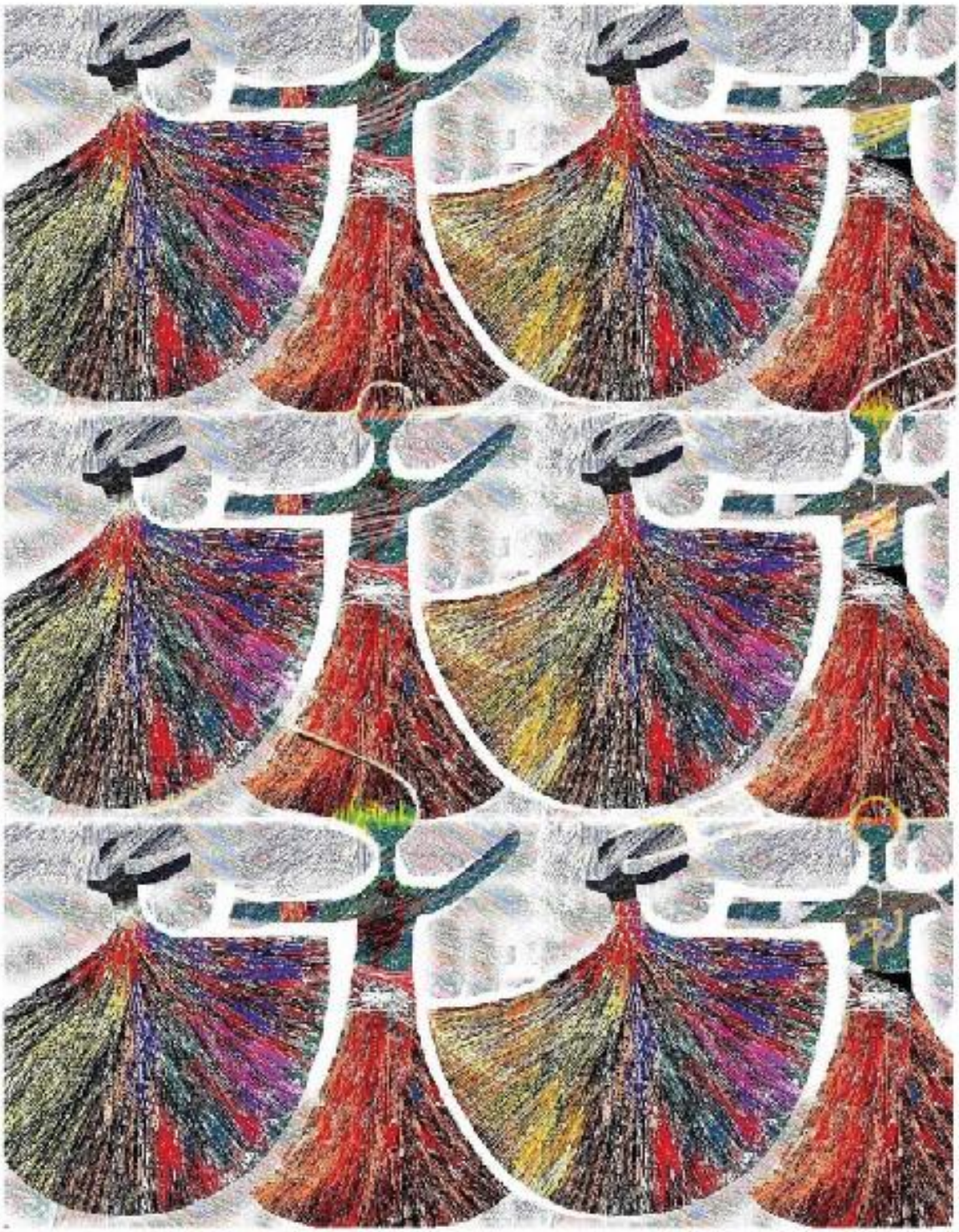
AZAHAR

REVISTA POETICA - N.º 96

TALLER DE POESIA - AÑO XXXI - ENERO 2019



EN ESTA REVISTA ESCRIBEN

Portada Samir Nasr (1) Colaboradores (2) Editorial (3) D. Boseta - C. Piccino - R. Changaizi (4) S. Pinzón – M.G.Portilla - T.T. Rahmli - M. Beroual (5) M. Azram - K.D. Parman - J. Kalinowska (6) M. Miraglia - A.M. Kuberska - A. Minjarez - J. Almirón (7) A. Shele - M.C. Orellana - I. Hernández (8) M. Álvarez - R. de la Espriella – J.A. Maca (9) J. Chavez - Z. Juárez - L. Acuña (10) M.L. Romero – N.D. Carrazan - J.L. Martínez - N. Arreigue (11) F.J. Betancur - M.D. Gómez - J. Fuentes - S. Méndez (12) M.S. Matri - M. Regueira - S. Sánchez (13) M.E. Torres - L. García - I. Giménez (14) M. Cerminara - J.L. Méndez - M.C. Gallego (15) M. Benítez - K. Alan - A.A. Oliva - J. Nieto (16) V. Coscollá - L. González - F.J. Maqueda - J. Campos (17) A. Acosta - A.S. Rivas - C. Puchelar (18) A.K. Mitra - M. Dueñas - F. Nascimiento - E.A. Junco (19) E. Torrealba - M. Gil - N. Rojas (20) M.C. Sotomayor - J.M. Martínez - A. Romano - V. Almeida - F. Muñoz (21) J.L. Frasinetti (22) M. Anzola - R.N. Castellano - J.M. Alfosin - C. Barrios (23) P. Mamani - A. Astudillo - P. Salón (24) M. Chávez - I. Pérez - V. Diaconu - D. Dragoi (25) M.C. Azcurra - P. Janik - M. Hoque - T. Pereira (26) Serginaz - M.N. Barrios - A.C. Diquattro - E.O. Carranza (27) C. Vargas - A. Loera (28) M. El Bouzidi - A.S. Dalma - M.L. Alonso (29) E. Nepo - A. Martínez - M.A. Ares - M. García (30) I.M. Cañuelo - S. Maqueira - J.A. Núñez (31) B. Zanel - M.E. Ruiz - I. Domínguez (32) L.N. Díaz - J. Álvarez - R. Roldán - S. Rivas (33) C. Alcalá - M. Mahecha - G. Falcón (34) R.A. Amer - E. Barrera (35) A.A. Mendoza - R. Ordóñez - M. Piedra (36) J. Verde - A. Guerrero - T. Sánchez (37) M. Maga - O. Méndez - F.T. Barriento - M. Rodríguez (38) C. Otero - L Molina - D. Sierra (39) A. Dalmasio - A. Camacho - M. Andreu (40) D. Dante - N.O. Algarín - L.F. Posada (41) E. Timote - J.M. Álvarez - E. Enríquez (42) R. Campos - M. Morales - C. Navarrete - M.C. Sánchez (43) E.B. Quintero - M. Villicaña - M. Durán (44) L. Molina - J. Reyes - R. Revagliatti - E. Fernández (45) M. Golondrina - G. Onsy - J.M. Sánchez (46) E. Díaz - LL. Vidal - J. Tejera - L. Hernández (47) S. Pujal - O. Cortes (48) M. Zanarella - F. San Martín (49) J.R. Orozco - O.A. Fernande - M.S. Reyes (50) L. Gutiérrez - J.E. Otero - A.J. Raffin - A. Portillo (51) J. la Poeta Gótica - A.D. Cuevas (52) M. Aguilar - J. Piedra - .J.A. Guzmán (53) F. Ceballos (54) P.J. Dorantes - V.M. Chirinos - M. Domínguez - O. Falcón (55) I. Alcántara - Y. Betancourt - E.E. Colqui (56) D. Alaniz - C.A. Díaz - L. Leyé (57) C. Grijalba - Scarlet C. - M.L. Vielma (58) M. Vilchez - E.E. Páramo -G. Nieto (59) W. Bustos - I. Santos - J.R. Ramos (60) C. Alegría - R. Rentería - F. Alonso - G. Jiménez (61) M.A. Aguayo - H. Reche - J. Catasús (62) F. Irusta - C. Bazán – L. Contreras (63) M.P. Orellana - L. Brenes - G. Kulyk (64) G. Losada - A. Mamier - G. Galetaru - D. Gómez (65) E. Botan - A.F. Rodríguez - G. Echeagaray (66) M.J. Berbeira - N. Ramírez - H. Aguilar (67) C. Angulo - A. Cortés - K. Daksh (68) M.A. Oriti - A.E. Méndez – L.E. Tapia - M.I. Agudo (69) A. Guzmán - O. Saldaña - E. Arana (70) H. Duncan - E. Segiet - R. Rochín - M.J. González (71) S. Nasr – J.L. García - A. Recalde (72) I. Zarza - F. Gutiérrez - N. Quadri (73) G. Díaz - M.J. Zaldívar - B. Aguilar - R.P. Ayala (74) D. Denis – E. Uría - J.G. del Río (75) M. Ramírez - J.V. Castro - R. Folch (76) C.J. Altamirano - S.S. Ripoll - V. Díaz - M.C. Azcurra (77) R.A. Goodrich - F. Tro - S. Carignano (78) C. Santolé - D. Chedel - J.E. Ríos (79) J.L. Ruiz - F. Piñero - J. Pan - D. Galluccio (80) P. Alcantar - M. Slayer – M.L. Heras (81) A.A. Monsalve - R.D. Martínez (82) A. Kumar - E. Mahmic - T. Mejía (83) R.J. Martín - E. Cruz - M.I. Castro - R. Chavez (84) M. Potosí - M.R. García - J. Álvarez (85) K. Martin - N. Amer - S.I. Pérez (86) R. Prieto - M. Franco - A. Maíllo (87) R. Valentina - M. Ijir (88) C.E. Romero - A. Rivera - M. López (89) M. Oliveri - A. Quero - A.P. Sepúlveda - E. Marváz (90) E. Arteche - S. Sabagh - P. Velázquez - P. Mateos (91) N. Gorosito - X.M. Estrada - D. Salazar (92) J. Olivas - R. Guerra (93) S. Ponzio - R. Er - D.P. Alemán (94) L.A. España - V. Castillo - J.A. Martínez (95) V. Uribe - C. Martínez (96) M.L. Vargas - C. Leiva - C. Morales (97) A. Echeverría - G. Velázquez - S. Ledesman (98) J. Soto - A. Morales - E.A. Villalobos - T.E. Borjas (99) L. Mishra - J. Macías (100) J. Flores - A. Cerrato (101) C. Sisto - A. Mariño - H. Zayas (102) R. Luque - A. Carbonell - I. Bravo (103) S. Ivan - J. Camacho - C. Grimaldi (104) C. Pineda - E.F. Leiva - G.M. Morillo (105) T.C. de la Cruz - J.G. González - A. Porras - M.L. Decésare (106) M.M. Pérez - M.G. Romero - K. Avila - P. Rubio (107) A. Sánchez - E.A. Díaz - G. Mora (108) E.E. Gil - I. Pichardini - I. Meraz - U. Cota - S. Borao (109) H. Meça - L. Pastor - E. Rubier (110) M.P. Gil - B. Quiel - S. Hatter (111) S.P. Romero - G.J. López - Dr.B. Kumar (112) M.E. Morebelt - A. Milo - D.J. García (113) S.A. García - R.E. Chacón - D. Olivas (114) A. Penagos - A. Lavias - J. Kelmendi (115) A. Santiago - K.S. Tati - M. Castro (116) A. Sisyan - H. Sendoo - A. Sameh (117) A. Czachorowska - A. Khawar - I.P. Iacob - G. Robinson (118) K.M. Hazar (119) K.K. Yogi - L. Swarn - A. Morales (120) M.J. Lilic - R. Gonzaga - J.M. Reina (121) E. Osorio - A. Gaspar - N. Ruiz (122) M.Y. Parra - M.J. Menacho (123) A.I. Chacón - A. Espinosa - J.A. Pico (124) F. Sánchez - D. Pol - N. Nezzar (125) A. Capilla - X. Valderrama (126) G. Suárez - D.J. Alonso - C. Linares - D. Cortés (127) F. Castillo - A. Tejada - E. Ríos -A. Zank (128) N. Shoovro - R. Pollard - S. Paul (129) Dr.S. Bano - P. Déniz (130) W.S. Peters - DR.T. Min - R. Anis - M. Abdelaziz (131) J. Valdivia - W. Mondragón - W. Pineda (132) J. del Arte - A. Bueno - C.R. Margary - J.F. Morales (133) M. de Paz - A.L. González - E. Almada - J. Fariñez (134) J.D. Pérez - A.K. Pathak – David L. (135) F.J. Martínez - R. Alejo - I. Rezmo (136) A. Aburto - E. Rodríguez - R. Ruiz (137) M.A. Moyano - E. Santiago - N. Uría - J. Cervera (138) E.J. Gilabert - L. Avila - M.J. Pérez (139) J.G. Juárez - M. Rubio - E. de la Torre (140) B. Peralta - M. Salguero - A.I. Niño - B. Sepúlveda (141) J. Prakash - M.R. Hernández - I. Nogueras (142) J. Montero - E. Kujovic - J.C. Pavón (143) G. Galárraga - R. Villacís - A.M. Lorenzo - A. Sanz (144) F.E. Zárate - L. Rodríguez - A. Ramos (145) R. Simarro - J.F. Arrieta - E.L.García - M. Ruiz (146) R. Sánchez - D. Hernández – L. Farah (147) E. Magoo - I.A. Gómez - A. Tursunov (148) D. Trajkovic - A. Mountassir - F. Demiri (149) O. Franco - R. Ortiz - J. Patricio (150) A.A. Londoño - M. Domínguez - M. Prebudilo (151) O. Kuysun - G. Jumayeva - K. Nurullayev - C. Garrido (152) O. Bekmurodova – J.L. Calderón - G.E. Pilía (153) M. Albuja - A. Mancilla - J. Alvarado - M. Méndez - F. Trejo (154) I. Gordon - E.A. Quintero - V. Lobos - M. Briones (155) A. Basualto - L. Herrera - O. Lozano - H. Avilés (156) A. Echeverri - M. Cuautle - C. Pérez - R. Aranyszív (157) L. Soler - M.Y. García (158) R. del Solar - D. Talledo - R. Chacón - M.A. García (159) M. Escribano - S. Jousef - L. Martin - P. Lindh (160) O. Ordóñez - S. Torres - M. Cantú - S.F.S. Sixto (161) A. Márquez - J.R. Díaz - D.P. Davis - A. García (162) J.N. Ramírez - E. Toledo - E. Bosch - F. Casavi (163) V.B. Ortíz - M. Eikelhof - E. Castillo (164) R. Montoya - Y.J. Muñoz (165) O. Quintanilla - T. Consuelo - J.M. Cano (166) J. García - M.A. Rosa - B. González - E. García (167) K. Eftichia - J.R. Muñiz - C.A. Peña - L.P. Candanoza (168) J.L. Hernández - E.L. Popescu - Y. Carrión - N. Pérez (169) M. Metztli - G.C. Cortez - N.E. Castillo (170) G. Canche - L.E. Tigüila - P.C. Cudriz (171) M. Ríos - S.M. Martínez - A.M. Castrellón (172) R. García - S. Anand (173) C. Torrijos - M. Estrada - L. GuillenMB (174) A. Álvarez - R. Ayllón - F.J. Díaz (175) M.A. Ortega - J.L Mariscal - N. Bó - A. Barrenechea (176) A.E. Castillo - N. Vega - E. Martínez (177) M.V. Zariah - J.C. Portella - J.C. Delgado - A.M. Contreras (178) M. Lombana - A. Vincenzini - M. Torres (179) N. Moreno - J.L. Gareis - R. Chowdury (180) K. Ortega - M. Rosales - J.L. Rubio (181) A. Rebollo - G .Martínez - E. Gómez - E. Oria (182) R. Minei - J.E. Cárdenas - T. Matías - H. López (183) B. García - A. Pfitzner - M.C. Moreno (184) L. Tzibi - K. Quintana - L.A. Ruiz - V.E. Nowak (185) J.R. Jiménez - LA. Cortes - LS. Trinidad (186) S.T. González - L. Vara - D. Pacas - M Anton (187) C. Ancathgel - M. Balsells - R. García (188) F. Viano - J.M. García (189) M. Mishra - A. Díaz - J. Ruiz - J.L. Agusto (190) L. Valladares - I.G. Castilleja - M. Ramos (191) G. Toruño - R.T. Badia - G. Sánchez (192) A. Lezama - E. Codepi - S.M. Vizconde (193) M.A. Cañada - J.I. Páez - A. Pandey (194) A. Pastoriza - J.A. Cisneros - D. Revol (195) K. Sigdel - J.A. Flores (196) J.C. Arellano - R. Moreno - G. Aguayo (197) O. Limerente - A. Landeau - Javier Solís (198) S. Devrim - E. Calvo (199) Contraportada (200)

EDITORIAL

Iniciamos con este número 96 un año importante para la familia Azahar. Porque cumpliremos 30 años del inicio de esta aventura poética, en un pueblo marinero y campesino del sur de España, y además aparecerá nuestro número 100. En este tiempo son muchos los que han creído en el proyecto y espero que sean muchos los que se incorporen al mismo. Ya dije en el número anterior que la aventura ha sido realmente espectacular y que hemos llegado a países que nunca soñé en llegar cuando allá por 1989 apareció nuestro primer número. Han sido muchos los poetas que se acercaron hasta esta sencilla revista y la fueron haciendo grande.

A partir del 26 de enero se inicia en Conil TREINTA AÑOS DE AZAHAR, TREINTA AÑOS DE POESÍA. Intentaré reunir a los poetas que aparecieron en el primer número en un acto poético. Ya hay compañeros de otros lugares que los van a organizar en sus ciudades: Cádiz, San Fernando, Chiclana, Linares, Málaga, Algeciras. Espero que a lo largo del año otros compañeros se apunten a este proyecto y hagamos que TREINTA AÑOS DE AZAHAR, TREINTA AÑOS DE POESÍA suene en todo el mundo. He recibido un buen puñado de carteles. Todos servirán. Os lo mandaré a los que organicéis actos y que cada uno utilice el que más le guste. Algunos serán portadas de los números de este año. Lo que si os pido a los que organicéis algún acto que me mandéis fotos y videos si los grabáis.

Seguimos incorporando poetas a nuestras páginas y eso me lleva a pensar que el proyecto Azahar está muy vivo y que durará otros diez o quince años más. 2019 será un año importante, 30 años y 100 números, pero esto no será sino un punto y seguido. Me gustaría que me propusieseis cosas para el número 101. Mandarme vuestra propuesta. Esta nueva aventura es desde ya también vuestra, porque Azahar es tan vuestra como mía. Corred la voz.

Una vez más agradezco a, Alicia Minjarez, Abraham Méndez, Josep Juárez, América Santiago, Rocío Prieto, Elisabeta Botan, Guillermo Pilía y Asror Allayaro v a todos los que traducen poemas y difunden Azahar entre sus amigos. Gracias también a Rusvelt Nivia Castellanos por enviarla a issuu.

Pido disculpa a Nora Uría por el error cometido en su poema ya que corregí clavas por calvas ya que yo no sabía que en Perú existe esa palabra y creí que había sido un error y habían bailado las letras como a veces ocurre.

A los poetas que se han incorporado por primera vez, a este proyecto poético, les digo que nuestras puertas siempre estarán abiertas para vosotros y que esperamos seguir recibiendo vuestras colaboraciones y que difundáis entre vuestros conocidos la existencia de la misma.

En el próximo número, el 97, no pueden faltar vuestros poemas. No dejes de enviármelos. Los necesito. Los espero en revista_azahar@hotmail.com, en mi grupo o en mi muro, pero siempre indicando que es para la 97. No me faltéis.

Si queréis leer otros números de Azahar, aunque los últimos aún no los he subido, entrar en mi página web jlrubio.wixsite.com/joseluisrubio, o en issuu. También sabed que el grupo Revista Poética Azahar está a vuestra disposición para que publiquéis poemas, relatos, noticias, videos, libros, concursos. Elijo para el blog revistazahar.blogspot.com, algunos de los trabajos que allí se publican aunque últimamente no son muchos los que subo. Así los seguidores de blog también pueden conocer vuestras obras.

Están reservados todos los derechos de los autores.

No olvidéis a Azahar. Os espera.
Celebremos junto el 30 aniversario porque Azahar nos pertenece a todos.

Hasta la próxima.

JOSÉ LUIS RUBIO

UN ÁNGEL

Desearía tener un ángel
para bendecir mis pecados,
no con el agua santa,
sino con besos
de espíritus celestes.

Quiero un ángel
que algún día
me lleve a conocer
el firmamento.

¡Un ángel
en este mundo de demonios!
No anhelo más que un solo
trozo del paraíso.

DAVID BOSETA -Albania- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LA HIPÓTESIS DE TI

Ningún teorema habría refutado
la hipótesis de ti, que yo había amado.
Sin embargo, las iniciales de tu nombre
ciertamente no fueron buen presagio.
El clima era más fuerte que cualquier posibilidad;
nada pudo el amor contra las estadísticas de visibilidad.

Restos de aquellos días un vertedero de promesas,
colección de palabras vacías,
desechables, sin reembolso.

En línea para el incinerador reconozco
las iniciales de tu nombre;
quise volcar las letras,
cambiar la perspectiva,
construir el anagrama
antes de abandonar cada ilusión,
que osaras ser un héroe contra toda lógica;
irrefutable axioma
para cualquier teorema.

CLAUDIA PICCINNO -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LA ARENA Y SUS MANOS

El amplio desierto de Egipto
duerme tranquilo,
la vida continua el guion...
aún el aire permanece.

El cielo libre de nubes,
la vida camina,
los animales claman en alta voz
libres... ¡secos hasta los huesos!

Un par de amantes sedientos
rozan sus almas
como chorlitos
en espumosas orillas

El viento mueve la arena
mientras un amante utiliza su puño
difuminando pasión, emoción
y amor perfumado en la niebla.

Sobre el inmenso desierto
bajo el azul del cielo,
el sol abrazador en el oasis
provoca el afecto.

Abro los ojos...
mis pies acarician la arena,
¿acaso dormía en la niebla?
¿Sostenía la mano de mi amada?

En la vida perdida del desierto
mi sangre marca el horizonte
con volubles cicatrices
bien guardadas.

REHMAT CHANGAIZI -Pakistán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

TE ESPERÉ

Te esperé bajo la lluvia, mojé mis deseos pensando y aguardando a que volvieras...
Pero tu orgullo fue más fuerte que nuestro amor.
Me desgasté, y me ilusioné esperándote, perdoné una y mil veces tu olvido y, aún sigo en la temible espera esa que nos da el tiempo... ¿Por qué?
¡No me digas que no te amé con locura! No me digas que todo fue
en vano. No confundas mi amor por ti, con tu cobardía...
Juro que te esperé...

SANDRA PINZÓN AGUIRRE -Colombia-

DE SEDA

Entre las blancas sábanas
descubriste mi piel,
tus manos acariciaron
cada parte de mi ser.

De seda fueron los sueños
que juntos soñamos
al dormir, y el amanecer
nos despertó al sentir la realidad.

Entre sábanas de seda
me quiero quedar
y recostada en tu pecho
el latido de tu corazón escuchar.

Besaré el aliento de tu amor,
respiraré el aroma de tu ser
que de mis labios el sabor
a miel queda al amarte cada día más.

Sintiendo el roce del anochecer
nuestra alcoba nos espera
para amarnos a placer
en ese lugar donde dueños somos del amor.

MARÍA GABRIEL PORTILLA -México-

¿CÓMO VIVISTE SIN MÍ?

No has venido a amarme,
has venido a emerger en mi vida.
a fluir gota a gota en mi corazón,
para unirte en el vacío de mi interior;
has venido por la luz que resplandece en mis ojos
como polillas atraídas por las llamas.
Confundido en esta luminosidad
no puedes vivir como quisieras.
Estás aprisionado por el lazo de mi rojizo cabello,
atado a cada estrofa de mi poema.
Diez años transcurrieron desde el día en que nos conocimos,
a medida que pasaban los años, no envejeciste,
te colmaste de amor.
Mientras tanto te miro.
¿Cómo viviste sin mí?
¿Cómo viviste tu vida hasta que nos conocimos?

TARANA TURAN RAHİMLİ -Azerbaiyán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SUSURRA PALABRAS

Escribí sobre el mundo,
llora susurros en líneas de poesía
porque estoy cansado de escuchar
esta sinfonía de guerras.
Reza nuestro mundo una canción
para pintar nuestro camino
sin corazón, como tormenta,
tomando nuestros bellos recuerdos
con un gélido corazón.

MONSIF BEROUAL -Marruecos- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ABORTO

Nuestro cosmos posee
una filosofía única de eventos,
donde muchos universos
girar alrededor de un solo evento
y muchos eventos tienen lugar
dentro de un microcosmos
de posibilidades.
Entre esas posibilidades
la vida es de hecho una gran y único
fenómeno de posibilidad
creando más posibilidades
con emergencia.
De cada nueva vida
un universo emerge.
Con la desaparición de una vida,
un universo emigra;
muchos de ellos desaparecen
por emergencia o aniquilación.
Es parte de las leyes naturales de las posibilidades,
pero cuando una vida muere por nacer
prematuro o de manera no natural,
fenecen todas las posibilidades de esa única posibilidad,
al ser asesinada esa vida de posibilidades.
Al cesar una vida, se abstienen diversos universos de emergencia
alrededor de una vida de posibilidad que se aniquila.
Al inmolar muchas posibilidades, se comete un crimen atroz.

MUHAMMAD AZRAM -Pakistán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

OTOÑO Y LLUVIA

De una rama desnuda, se despeñan
gotas transparentes de lluvias otoñales,
truenos y relámpago se desploman en el suelo.
El sombrío otoño parece poco atractivo
con un cielo lívido, viento pálido
el campo ha cambiado a grisáceo,
¡Sí, tú, el mundo! ¿Eres el campo plomizo?
Ni siquiera le diste un hermoso color a las colinas;
sin tintura, después de todo, el otoño es triste
jardín y tierra despojados,
suspiros aledaños.
El poeta se volvió indiferente a todo,
mirando las colinas, pensando insondable...
Silenciosamente el mundo canta,
aunque sin el estado de ánimo,
la tierra sin hogar
se esfuerza por besar a la nube,
cómo una chica atractiva besa a su amado.

KAIRAT DUISSENOV PARMAN -Kazakistán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

NUESTRA CASA

Miramos las estrellas en la insondable noche
buscando señales en el camino
perdido en el infinito espacio del cosmos;
admirando la infinitud de tiempo y espacio
nos sentimos pequeños;
intentando desesperadamente no perderse en la eternidad
creamos a nuestro padre que habita en el cielo,
pero tratando de entenderlo
nos sentimos extraviados y confundidos;
perturbado por su propio intelecto
navegamos olas de pensamientos
para superar los límites de la razón que aún nos engaña,
la isla de la conciencia se desplaza en el mar
y la nube del ego vaga sin rumbo por el horizonte
como si nuestra vida fuera una embarcación,
no tenemos idea si será suficiente,
se requiere de coraje para llegar a conocerse a sí mismo,
día tras día, toda nuestra vida
experimentando con cada paso
el riesgo de dar lo mejor de todo
acercándose lentamente a los límites de la resistencia
aprendiendo unos a otros hasta la plena conciencia
porque somos nosotros mismos,
miraremos a través de la inmensidad del infinito
capaz de exceder en cada momento
el umbral de nuestro futuro.
No podemos elegir los lugares de dónde venimos
más depende de nosotros decidir a dónde ir.

JOANNA KALINOWSKA -Polonia / Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ESCRIBE PARA MÍ

Escribe para mí un poema de amor
cuando la luna clame a sus doncellas
con brillantes perlas en la cúpula oscura.
Escribe para mí un poema de amor,
cuando los vientos
muevan sutilmente las copas de los árboles
tocando románticas serenatas.
Escribe para mí un poema de amor,
cuando las olas se persigan mutuamente
como alegres infantes
y a las primeras luces del amanecer
susurren a pinzones y gorriones
tus más hermosas rimas;
cual mensajeros vendrán a mi ventana
entonando canciones para hablarme de ti.
Atesora para mí dulces palabras
cuando el rocío de la mañana
despierte sutilmente soñolientas flores
en campos infinitos.
Y aún escribe para mí bellas palabras de amor
cuando el horizonte en perenne abrazo
bese al cielo.

MARÍA MIRAGLIA -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

AMOR DE OTOÑO

Me besaste.
Un sabor agridulce sentí en la boca.
Cerré mis ojos.
En mi imaginación vi el parque.
¿Te acuerdas?
Dijiste que éramos como dos árboles en otoño.
Ingenuos pensamientos juveniles volaron,
frívolas aves migratorias.
El primer frío persiguió
su alegre trino
glorificando un amor perfecto.
Los delirios cayeron al suelo
como hojas
pudriéndose y convirtiéndose en polvo.
Estamos firmemente enraizados
en el suelo de la vida cotidiana.

ALICJA MARIA KUBERSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

BAKLAVA Y MIEL

Caricias contiguas distantes
enuncian las preces de Anatolia.
Fragantes eclécticas especias
clavo, sumak, vainilla y canela
desbordan las cornisas.
Oro, plata, té de manzana,
pipas de agua, almendras y kapuz
¡cánticos de tu linaje!

Índigos horizontes funden la tierra
del barro y el jade en baklava y miel;
olores musicales circundan
sábanas nocturnas en la arista de los días.
Dedos desnudos sobre marojos y robles
precisan del ósculo que trasciende,
llegar al límite del tacto
declive azuloso de nuestras pertenencias.

Cual afable sultán
ataviado de seda en Habiye.
Transcribe mis sueños
en acuarelas de líneas rectas
para anegar consigo el sol,
en el cuenco de mis manos.

ALICIA MINJAREZ RAMÍREZ -México-

Su ombligo de uva
devora
el sereno de las ciudades
mientras la ira abraza
un concierto de museo
Arde el incienso
el cuerpo
es un fósforo de papel.

JULIO ALMIRÓN -Argentina-

LO SÉ

Lo sé
un día entenderás;
las plumas permanecen
como prueba de un pájaro
perdido lejos del horizonte,
no hay vuelta atrás
sin refugio
irritado en la distancia;
ansiedad de una sombra esquivada.
Lo sé
esta emigración no tiene nada en común con los días lluviosos
ni con esplendorosas flores;
es un escape inusual hacia el tiempo,
cuando el aire huele el dolor de la tierra.
Muerte de hojas inocentes
bajo el significado de la vida hasta la locura.
Lo sé
la oscuridad trae consigo noches solitarias
sin luz que te dé esperanza,
sin sueños que te brinden libertad.
Mañana no.
Solamente un amanecer se relacionó
con las sombras de la vida en el caos.
Se siente como el veneno de esperanzas rotas.
Lo sé
ese grito destruirá paredes de fragmentados recuerdos
y lo que está muerto volverá a la vida;
no más envidia atrapada en una telaraña,
multitudes voraces y reyes sin coronas.

AGRON SHELE -Albania / Bélgica- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

DULCE OTOÑO

La llegada del dulce otoño
esas hojas de colores marrones
trae un cúmulo de emociones
es tiempo de grandes ensueños
de ese bello paisaje, de otoño
caminamos tomados de las manos
cargados de ilusiones…

Los rayos rubios y dorados
de aquellos atardeceres
se filtra, entre esas hojas
amarillas y ocres los árboles
formando un gran contraste
con ese bello paisaje
donde se llenaron de ilusión
nuestros corazones...

Esos colores eternos
donde el dorado sol, nos llenó
de besos y donde sobre ese marrón
de ese suelo, se me quedaron
dormidos todos, mis sueños…
al rubor del carmín, del ocaso

Esas ocres hojarascas, otoñales
encendieron la lumbre apasionada,
de los hermosos atardeceres
de ese otoño, esperaré que pasen
todas las estaciones del año
ver llegar con ilusión y ternura,
esas épocas otoñales
para volver a recordarte
mi dulce y hermoso otoño…

MIRNA DEL CARMEN ORELLANA ROMERO -Honduras-

ME SORPRENDE...

Que aún extrañes sus llegadas
sus tomadas de café
sus flores entregadas
sus besos al amanecer
me sorprende...
Lo frío de su mirada
lo áspera de su voz
sus angustian en las tardes
sus miradas al reloj
me sorprende
que aún lo esperes
y que él no vuelva...

IVETH HERNÁNDEZ -Colombia-

A QUE ESPERAR

No sé por qué te espero,
si sé que ya no vuelves.
Los días se hacen largas serpentinas.
Las noches extensas ansiedades.
Interminable soledad que por instantes muero,
me lleva a atisbar en el sendero de mis ansias por si apareces y terminas este insomnio.
No séa que esperar
si las interminables horas
de estos siglos en tu ausencia
han perdido el color y el sabor
de aquellos días, pero aun en el
recóndito mar de mis recuerdos siento que eres mío.
El antes y el después de conocerte, partió en dos la percepción de que es amar.
Hubo ayer ya no hay hoy en lo que creía mi esperanza.
No sé aun por qué te espero,
mi fe se debilita en esta ausencia.
solo sé que permaneces como un sello en mi existencia.

MAYDA ÁLVAREZ FERRER -Colombia-

TRUEQUE

Recuerdo cuando en aquel café
de los suburbios de mi viejo pueblo
te propuse un raro trueque
cambiar una cachetada por un beso,
la transferencia no fue exitosa
el beso que con ansias pedía,
con creces me fue concedido,
pero aun tengo la disyuntiva
de cuantas cachetadas te debo.

Del libro inédito Las flores del equinoccio de RAMIRO DE LA ESPRIELLA ARRIETA -Colombia-

VEN, QUE TE NECESITO

Ven mi amor,
ven que te necesito.
No puedo buscarte,
me puede el dolor
que está acabando conmigo.
Ven mi amor,
ven que te necesito.
Porque pasan los días,
los meses, los años;
el tiempo es un mentiroso,
porque no te olvido.
Ven mi amor,
ven que te necesito.
Creo en los sueños,
en aquellas fantasías mentirosas
en las que estoy contigo,
aunque irreales,
me hacen extrañarte más.
Ven mi amor,
ven que te necesito.
Te lo suplico, te lo ruego,
ven, ven pronto,
porque muere, muere mi amor
con mucho sufrimiento.
Se está secando la flor,
lento, muy lento,
como un castigo, un azote,
como una enfermedad
de largo tormento
y de triste fallecimiento.
Ven mi amor,
ven que te necesito.

JUAN ANDRÉS MACA -Colombia-

PENSAR EN TI

Disfruto cada momento
cuando pienso en ti:
el silencio disipa sutilmente los murmullos
de una fría noche invernal.

La suave brisa posa sobre mi piel
con aroma a hiedra húmeda,
el fruto fresco del jardín.

Quiero verte, amarte,
quedarme entre tus brazos,
abrazarte dulcemente,
viajar al infinito,
tocar el cielo, sentir el espacio sideral.

El silencio busca sigiloso al amor,
en el despertar la calma,
nuestros cuerpos estallan de emoción
ya no siento frío;
entre dulces pedestales se augura la pasión.

JEANETTE CHAVEZ -México-

COMO QUISIERA

¿Cómo alejarme de ti,
si tu piel se ha instalado
en mis plegarias?
¿Cómo olvidar tus
besos,
cuando el murmullo
de tu dulce voz,
se ha afincado en mis entornos?
¡Como quisiera quebrar
la distancia de la
geografía,
expulsar la melancolía,
quedarme en las aristas
de tu vida!

¡Abatir la pesadumbre
de la espera,
la desazón de la soledad,
cuando tu imponente
presencia,
acompaña mis días!
¡Cómo detenerme
en tus orillas,
cuando la barca
no ha soltado sus
amarras!
¡Bendito sea
este amor,
en nuestro mágico refugio!

ZAIDA JUÁREZ -Argentina-

MILAGROS DE OTOÑO

Hoy desde mi ventana, complacida contemplo
-en esta soleada mañana de noviembre-
cual lluvia de hojas rojas, marrones y amarillas
el deshoje que otoño como oriental tapiz,
sobre el prado aún verde, extiende en esplendor.

Una ardilla ha venido, golosa a corroer
las semillas que esconden las grandes calabazas
que en su vientre fecundo en otoño maduran.
¡Oh, Natura, Natura! ¡Cuánta belleza encierras,
que al cosmos maravillas con divinos milagros!

El viento del otoño desnuda la arboleda
porque sabía Natura necesita entrar luz
en los lóbregos días del invierno que sigue;
y en el sagrado ciclo del venturoso cosmos,
a nutrir "madre tierra", la hojarasca regresa.
Unas flores se han ido, mas aún perduran rosas
que como cancerberos vigilan mis ventanas,
y aún hay crisantemos de vistosos colores
y hay caléndulas bellas compartiendo el jardín.
¡Admiro la tibieza y el color del otoño!
¡Yo quiero esa tibieza y color en mi otoño!

LEONORA ACUÑA DE MARMOLEJO -Estados Unidos-

ENJAMBRE DE PALABRAS

Enjambre de palabras
desde el corazón florido,
arreboles de sentimientos
en árido papel vertidos,
aromas de rosales
sin rimas intrépidas,
serpenteantes
y rítmicos compases
en el nimbo de mis versos.

MARI LOLI ROMERO LÓPEZ -Barbate-

OLVIDO

He querido decir lo que siento
he querido gritar el silencio
y decir mis pensamientos
he querido y no puedo decirlo
he querido y quiero el olvido
he querido como nadie quiso
he querido y lamento lo sucedido
he querido rodearme del olvido
y alumbrar lo desconocido
he querido y volver a querer
no he podido… he querido.

NATIVIDAD DIONISIA CARRAZAN -Argentina-

EL AMOR HABÍA MUERTO

Me hablaste de un amor eterno.
Hiciste la promesa de nunca irte.
Me contaste un bello cuento de amor.
Tomaste muchas veces mi mano y no querías soltarla.
Yo era para ti, el amor de todas tus vidas.
Nos llegábamos a formar ideas fatalistas sobre:
¿Qué pasaría si nuestro amor llegara a morir?...
Al final reíamos porque pensábamos que eso nunca pasaría...
Un día me llamaste...
Dijiste que el amor... nuestro amor había muerto.
Soltabas más fácil mi mano.
Tu sonrisa había desaparecido.
El cuento se transformó en una mala fábula.
Para ti, fui el hombre más imperfecto de tu vida...
El amor había muerto.
Esas palabras resonaban tanto en mi cabeza
y se clavaban tanto en mis ojos y mi corazón.
El amor había muerto... y nos dimos cuenta...
hasta que vimos su partir.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LUNA -México-

¡TE AMO!

Yo sabía, sabía que eras fruto prohibido;
clavel de un jardín que ya tenía dueño,
un sueño irracional, imposible de realizar,
ave de otro nido.

Tú, tú sabías, no desconocías mi situación;
la violencia en mi otra vida, los golpes tatuados
en mi corazón, y mi dignidad destrozada,
sin alegría y desolada.

Yo, yo te lo dije, no te mentí;
me abrí de capa, y mi vida dispuse en tus manos,
te desnudé por completo mi alma;
tendí en tu cama mi pena y temor a un nuevo amor.

Tú, tú curaste mis heridas con atenciones;
motivaste mi razón, me levantaste del suelo,
para después aventarme a un profundo abismo,
del que no sé, desconozco si podré volver levantarme.

Pero yo, yo lo sabía; sabía que con otra compartías tu vida,
que eras un clavel de un jardín ajeno, que te amo,
a pesar que tú ya tienes dueña, mi gran amor eterno.

NOELIA ARREIGUE -México-

LEVEDAD

No te asombre si a tu paso
observo tu mirada plena
como imagino tu regazo
danzando sobre la luna llena

Tendida sobre hojas verdes
aparecerá reluciente
tu presencia en torrente
y suspiro sobre tus sienes

Juego de sombras oscuras
cuando tus ojos procuro
prismas y soles de fuego
atizando en tu cuerpo el conjuro.

No te asombres si reflejo
en tus días primavera
como aquella vez primera
que vienes del viento seco
vaya a saber sin recelo
que nunca serás quimera

FRANCISCO JAVIER BETANCUR -Colombia-

TU ROSTRO

En el horizonte cae lentamente el atardecer
tu rostro aparece cerca como un espejismo,
esos ojos que en su brillo destellan mi alma
la agonía de tu ausencia ahora es el silencio.

Ni la noche perdona pronto cubrirá el cielo
mientras viaja por mi mente los momentos,
tomados de las manos las risas de felicidad
esos besos gota a gota en surcos de mi piel.

Detenido mi cuerpo olvidado en este paisaje
solo rasguña los recuerdos llora en sus penas,
el reloj marcó su sentencia se llevó los sueños
y en vano busco ya no me amas ni me respiras.

MIGUEL D. GÓMEZ DA LUZ -Argentina-

SOLEDAD

Soledad es
caminar una noche de eclipse,
escudriñar el alma
sacudir mi memoria
arrastrar lentamente tu recuerdo...
hoja en blanco.
Soledad es
habitar otros labios a deshoras...
sueño inquieto
dolor de no tenerte,
vivir en agonía...
en la oquedad de mis años.
Soledad es
cubrir tu desnudez con mi poesía.
Soledad...
eres tú, amor incierto.

JESÚS FUENTES -México-

INMORTALIZADO

Te inmortalizaré en las caricias de mis versos
al esculpir tu esencia locamente en mis pensamientos
siendo cómplice perpetuo de mis suspiros.

Vivirás eternamente en el bosquejo de mi poesía
pintaré la silueta de tu perversa sonrisa
en la maraña de miradas
donde quedamos atrapados en el laberinto
sin sostén ante los sentimientos en el vacío
sabiéndonos prisioneros de nuestras energías.

SANDRA MÉNDEZ -Guatemala-

EL QUE NO ES DE QUINCE NO ES DE VEINTE, O SE ES UN LINCE O INOCENTE

¡Ay que ver lo que hay que ver,
la paciencia que tú tienes
con ese hombre que atender
con la inocencia en las sienes!

No digas que no es así,
porque yo estaba contigo
cuando fue para el jardín
a coger algunos higos.

Se cayó de la escalera
y se quiso desquitar,
en su mano vi una sierra
y la intentó destrozar.

Un día en la chimenea
iba a calentarse un poco,
intentó prender candela
y se prendió como un loco.

Cuando estábamos charlando
en una tarde de octubre,
mientras le dijiste ¡Armando,
echa ese cubo a la lumbre!

Tantas llamas, por un tubo,
de agua tenía que echar,
pero él echo solo el cubo,
siendo plástico, además.

El pobre es más inocente,
cada vez más, cumpliendo años.
Dicen que el que no es de veinte.
ya no sube más peldaños!

MARÍA SIRENA MATRI MAR -España-

ESCUCHEN

Que se callen las metralletas,
¡Vamos poetas!
Vamos sembrando poemas,
al fin y al cabo, son letras.

Contestemos con amor,
a este mundo sin respuesta,
que es la única llave,
que abre todas las puertas.

Los niños son inocentes,
porque van a sufrir carencias y más carencias…
si todos sembramos un grano,
recogeremos una gran cosecha
y buenas respuestas.

En las mañanas temprano,
escucharemos, no balas,
una sonrisa y un crujir de galletas.

Así los niños, no sufren,
dándoles esperanza,
en ésta bella respuesta.

Si todos nos unimos, en la unión está la fuerza,
los poetas unidos ganaremos esta guerra,
porque al amor no habido,
todavía quien lo venza.

MARÍA REGUEIRA LÓPEZ -México-

AMOR PRESENTE

Siquiera hallaste a la mujer amada
que borra de tu historia los recuerdos
y vive como tú momentos cuerdos,
instantes de fulgor y llamarada.

Libraste una batalla encarnizada,
dejando tu pasado en la distancia,
muy lejos del amor y la arrogancia
de un flaco amor que se quedó en la nada.

Hoy gozas placentero de un presente,
que deja que disfrutes las miradas,
de dos almas que están enamoradas

y sufren de dolor, cuando el ausente
mostrando celos, se presenta triste
o amado, viendo que el amor existe.

SAÚL SÁNCHEZ TORO -Colombia-

HACIA DELANTE

El pasado tuerce mi cuello,
intenta que mire hacia atrás,
con brusquedad regreso la cabeza,
protesta mi cervical.

Vista y paso hacia adelante,
aún si es en soledad,
Dios airea mi semblante…
le converso,
seguro me escuchará.

Roza el viento mis manos vacías,
ignoro un lejano eco,
mastico desinterés,
bostezo.

Vivo, porque respiro,
muevo el esqueleto... ¡ese sí es mío!

Pernocto en el panteón de los ensueños,
donde geranios y claveles huelen a muerto.

Rodean fantasmas mi sendero,
indiferente los miro,
causan risa, que no miedo,
patéticas presencias de un ayer,
vaciado por completo de mis bolsillos.

MARIA ERNESTINA TORRES SÁNCHEZ -México-

ME DEBES

Te veo y me encantas me imagino que estás conmigo sueño que me abrazas me cuidas me besas que duermo conmigo haciendo una vida juntos caminaron y reír como dos locos disfrutar de lo hermoso que es la vida lo hermoso que sería despertar en tus brazos pensar en ti soñarte amarte si me dieras una oportunidad. Sólo le recuerdo que me debe casi la mitad de mi alma ya que por cada beso que le mandaba yo suspiraba. Me debe todos esos suspiros que tenía en cada beso cuando le pedía bésame a ciegas que mis labios te reclaman.

LUCÍA GARCÍA -México-

NUESTRA VIDA

Una sonrisa cruza mi rostro
cuando siento la caricia de tu leve ausencia;
pues sé que volverás de un momento a otro
a buscar el calor de mi caricia.

Pues tus ausencias no son tales,
sino paseos por los tupidos cañaverales,
meros viajes de ida y vuelta,
para retornar a tocar en mi puerta.

Y sentir de nuevo el abrazo,
salir a la calle de nuevo cogidos del brazo;
recorrer nuestra verde alameda
mientras la fuerza empujarnos pueda.

Reírnos juntos de aquellos que nos miran
con la envidia prendida en sus ojos,
mientras nosotros pasamos a su lado sin sonrojo
al tiempo que ellos para vernos se giran.

Aquellos que nos clavan su puñal
y nos quieren llenar de estigmas,
queriendo hacer mucho mal
en donde para ellos hay un enigma.

Esos que nunca entenderán que el amor
no sabe ni de tiempos ni de fronteras,
sino de pintar el mundo de color
y de llenar vidas enteras.

Sempiternos divulgadores de falacias,
que no saben sonreír con gracia
a las buenaventuras ajenas,
pues no son capaces de olvidar sus penas…

ISIDORO GIMÉNEZ -Palma de Mallorca-

LUNA SOLITARIA

Luna solitaria de noches inolvidables
solo tú, sabes de romances,
eres testigo
de penas inolvidables,
solo tú acompañas
con luz cálida al caminante.

Luna amada
de noche estrellada,
estás presente con tu
luz platinada,
porque no se saben
tus virtudes, solo
con tu brillo enamoras,
eres el motivo
de corazones nostálgicos,
donde sublimes
se refugian
para recordar
amores pasados.

Luna solitaria
con sutil encanto,
eternamente todos
desean alcanzarte,
por tu esplendida belleza
porque logras
noches maravillosas,
para los eternos románticos.

Luna espléndida
nunca dejes de brillar
porque tú alimentas
al amor, regalas brillo
en noches tristes
sin esperanzas,
acompañas a los solitarios
en sus largas penumbras
hasta su nuevo y esperado
dulce amanecer.

MARÍA CERMINARA -Argentina-

EL REY DEL CANTE

(Homenaje a Antonio Molina)

El Rey del cante, el último ruiseñor.
Calló efímero e inmortal.
La noche de negros caracoles, filigranas.
De azabache, brillantes, llamas que escondidas.
Se esconden, hasta siempre.

¡Hasta siempre cascabeles de la voz!
La campana musiquilla, de las cuerdas de la guitarra.
La garganta ¡te nombrará el eco!
Ya el marinero aquel, de pintada cara negra.
Mustia el alma, no tenga.

¡Quizás despertará mañana!
Te recuerdo, el eco de tu nombre, Antonio Molina.
Ya presides... ¡lo sé! la senda de la paz.

Cantas, cantarás en el cielo azul.
En el tapiz del silencio, allí arriba, te veré, te hablaré.
Te miraré, te preguntaré, y te aplaudiré.
¡Gran ruiseñor!
Algún día, inmortal, ruiseñor cantor.
Que hasta el final del tiempo cantarás.

JOSÉ LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ -Zafra-

ADORO

Adoro los besos
que ahuyentan tristezas en pueblos,
los abrazos
que curan las soledades del alma,
los momentos compartidos,
esos que rebosan luz
y nos llenan de vida.

Adoro las manos tendidas,
manos blancas,
manos que dibujan emociones
en mares en calma,
la mirada vestida de inocencia,
el saber que siempre
hay alguien que te espera...

Mª CARMEN GALLEGO BANDERAS -Bailén-

AÑORANZAS

El conticinio llega
calles y aceras quedan en abandono
los silencios encierran misterios
guardan añoranzas.

Comienza a caer la lluvia
mi grito ahogado
desea brotar
aullar como lobo en pradera

nadar sobre el río de ilusiones
llamarte desde la sólida distancia.

¡Llega pronto!
rosa mi esencia
expande mis emociones
Haz que brillen las noches sin luna…
aromatiza mis alboradas.

MARIBEL BENÍTEZ OSORIO -México-

QUE AÚN TE PUEDA MIRAR...

El horizonte y tú,
tienen la misma distancia
lejanos...

Te fuiste una tarde otoñal
como las aves surcan los campos,
como los barcos el mar...

Solo espero que regreses

como la aurora al nuevo día,
como el arco iris
al terminar la lluvia,
como las olas llegan
a la playa del mar

Y cuando al fin retornes,
solo espero que mis ojos...
Aún te puedan mirar...

KARO ALAN -México-

GRACIAS REYES MAGOS (milonga)

Yo no creía en los reyes
nunca fui muy religiosa
les confieso: soy tanguera
desde el día en que me dijo
me pianto el seis de enero
no sé a quien agradecerle
a los reyes o a la suerte
el regalo que me hicieron
que semejante atorrante

Se piantara el seis de enero
era un vago circunspecto
siempre triste y algo lento
pero daba cada biaba
que había que estar atento
por eso me hice devota
de los reyes, Baltazar, Gaspar y Melchor
que el seis de enero bendito me trajeron lo mejor
libertad para vivir un nuevo amor.

ALBA AIDA OLIVA -Argentina-

Desvestiste del amor lo puro de las caricias, besando el alma, denudando la piel. Arrinconaste al espacio conteniendo mi ser. Deshojaste los suspiros embelesando la mirada.

Sentenciaste la entrega que luna iluminaba donde sol quemaba, a mar en tempestad abrasaste lujuria desbordando gemidos perfilando la indecencia que arrebata el espíritu.

La oscura sombra marchitando el deseo, corrompiendo el amor en caricias mustias la eterna paz… olvidando la mañana ser y estar. Desvestiste aprisionado encuentro.

JOSÉ NIETO -México-

Suena mejor agua de manantial
que agua potable
ocio que negocio
república que reino.

Suena mejor corazón
que canto de sirenas
libertad que cadenas
amor que desamor

VICENTE COSCOLLÁ CERVERA -Valencia-

CACHUCHAS BOYS

Característicos por la bohemia,
amigos de nota, timbre y canto
cada martes, reunidos por encanto,
hurra por ser ritmo y academia.

Semana de salpicada alegoría,
bienvenidos a botana y variedad
oleaje de mensajes y canciones.

Unificados por la nostalgia,
casa y staff de Baldomero Campos
hacendados de ánimo de los campos,
artístico romanticismo contagia.

Yácatas de sonoridad y alegría,
sobre mesa de recuerdos en La Piedad
se conjugan con las emociones.

LUIS GONZÁLEZ CHÁVEZ -México-

DESPIÉRTAME

Despiértame con tu boca:
que tu boca sea mi fuente
y tu cuerpo la simiente
que vuelva mi cabeza loca.

Despiértame con tu boca,
con esa boca indulgente
que con besarme me apoca.

Despiértame con tu boca:
que tu boca esté presente,
en mi cuerpo y en mi mente.
Hasta que acabe mi época.

Despiértame con tus dientes
que mordiéndome la boca,
me despertarán ardiente.

FRANCISCO JAVIER MAQUEDA MUÑOZ -Madrid-

DUERME MI NIÑA

(A ti sangre de mi sangre y la que engalana mi vida)

En el lecho adormecido del río
se pasea impúdica la luna.
Yo camino por su cauce,
en mis brazos, tu figura;
pisando charcos de pátinas
cómo tus pómulos de seda pura.
Fases de mi luz de luna.
Tarareo una nana a tu
cara bonita y diminuta figura,
mientras una luciérnaga
alumbra tus ojos bellos
como los campos de olivos,

allá en la llanura.
¡Duerme…duerme mi niña
que la noche, aunque oscura,
tiene farolillos de perlas
y un redondel de plata pura!
¡Sigue durmiendo mi niña,
que aunque cien lunas aparezcan
y quisieran "robar" tu dulzura…
jamás lograrán despojarte
de esa carita de ángel divina
y tu cuerpecito de hermosura!

JUANA CAMPOS CORTÉS -Úbeda-

PARA MI SIGUIENTE TRUCO

Para mi siguiente truco,
requiero un buen vino tinto,
todas las horas que le quepan a la noche;
y su lista de pecados sin estrenar
tirada junto a su ropa
en el piso de mi habitación.

Porque en mi siguiente truco,
desaparece el pudor
y usted aparece en mi cama.

ADRIANA ACOSTA ÁLVAREZ -Colombia-

EMOCIONES

En la levedad del eco
un amor imposible vive en mis sueños
lo que no dice el viento
ni la espuma de este río intenso
surcando los adentros de este mí existir
creo vivir en un mundo paralelo
tú en el tuyo yo en el mío ¿es raro verdad?
Es el sentir de los fantasmas
yendo en fuga tras espejismos de la nada
entretejidos en miradas del camino sin destino
en ese tiempo tan remoto como el trinar hermoso de los pájaros
y su plumaje de arco iris en los espacios fragmentados del amor.
Realidad consciente o inconsciente
entre certidumbre y emociones
dejando un vacío profundo al despertar cada mañana
con la desnudez de mis manos vacías
bajo un cielo infinito y confusos laberintos
desde donde se deshila el silencio
sin encontrar consuelo a mi nostalgia
y quimeras extendidas
al morirse la memoria

AMARILIS SIU RIVAS -Venezuela-

ES PUÑETERA

La suerte es puñetera, caprichosa,
y por más que la buscas no aparece,
y cuando lo hace es sombra muy borrosa,
en nuestros sueños no se desvanece,
pero son los caprichos de la diosa,
siempre los que en la suerte prevalece
lo juro por mi santa muerte amor,
si nos llega la suerte es un error.

Pero engaña
con ropas negras como viuda triste,
mi suerte es una sombra, me acompaña
en esta vida desde que te fuiste,
consolando por dentro pero engaña
es mala consejera, no debiste,
encerrarme jamás en tu pestaña,
y soy la sangre fuera de la vena,
soy por tu culpa un alma con la pena.

CARLOS PUCHELAR -Valencia-

VIENTOS VACÍOS

Ritmo de tu corazón
sentimientos intactos mundanos
pasando nubes, pasando corriente,
escondido dentro de tu corazón

Las Lágrimas se deslizaron
la luna rebotó
en un círculo alrededor
cierra tus ojos
cielo adormilado

Recuerdos preguntándose cuándo
me voy a dormir
no sabes lo que quieres
agonía de la luna
solo para encontrar lágrimas escritas
te abrazo en mis brazos

Reunirse al atardecer otra vez
dos corazones arrogantes...

ASOKE KUMAR MITRA -India-

OTOÑOS

¡En la entonación,
la voz del silencio susurra al oído
lo que precede!

En otoño, los árboles guardan silencio
desprovistos de ropaje;
sus ramas se balancean al ritmo del viento

mientras su esencia duerme…
Aunque sus raíces se sequen;
saben que sus semillas renacerán de nuevo.

El hombre se acongoja… sin recordar;
después de un frío otoño y duro invierno
la primavera renace con más esplendor.

MERCEDES DUEÑAS -España-

É no silêncio da manhã que o tempo
capta as ideias minhas que florescem
na mente aberta aos sons que já sucedem
na flor cativa que cativa o tempo.

São sensações que invadem o momento
presas em folhas que ardem e aquecem
e eu junto as palavras que em mim mexem
e saem sem que em mim se apague o vento.

E todo o fogo que desperta o ser
de ser apenas eu, comigo mesma,
é vento é sol é mar é ser é ter

em mim a chama que flameja o ser
que aprende em tudo o ser sem o querer
deixado em margens soltas do meu ser

FÁTIMA NASCIMENTO -Portugal-

Has colmado
los espacios lindantes
entre: el ser o no ser,
entre: el todo y la nada.
Precipitando
los dibujos relucientes
de tus letras amadas.
Llenando la vastedad
desértica del Sahara
con la sabiduría que cargas
vaya a saber;

¡desde cuántas vidas!
Sembrando con
cálidas tonalidades
mi corpórea materia,
que deambula
con inocencia mortal
por la arena húmeda
en búsqueda,
de ser amada
por las caricias furiosas
del mar...

ELBA ALICIA JUNCO -Argentina-

IV

Mi vida se llena de colores
cuando apareces.
Cuando apareces
y sonríes.
¡Qué desfachatez la tuya!
Sonreírme de esa manera
tan mortal.

¿Acaso quieres matarme?
¿Acaso quieres amarme?

Ésa es tu forma más sutil de conseguir
todo de mí.
Me sonríes
y no sé cómo reaccionar.
No existe una forma tan hermosa
de devolverme a la vida.

¿Acaso me quieres enamorar?
¿Acaso me quieres hechizar?

Amándote así como lo hago,
no hay forma de decir no.
No hay forma de rechazarte.
Y si te rechazo…
Quiero que me sonrías de nuevo.
Quiero que me conquistes de nuevo.
Ámame como a alguien nuevo.
Ámame como si fuese tuya.
Ámame
como si de ello dependiera tu vida.
Ámame.
Solo eso.
Ámame
y yo te amaré.
Sonríeme
y te sonreiré.
Víveme
y te viviré.

Del libro Más que el temblor de EMY TORREALBA -Venezuela-

EL QUE ESCRIBE

La pluma le habla desde sus adentros,
su alter ego se desdobla,
se viste con la piel de las apetencias paganas
o su rostro transfigura en excelsa pasión.
Tiene formas de féminas en sus andares,
a veces su sombra es la de un hombre con alma de niño.
El alma de quien escribe sin ínfulas de ser escritor,
goza de una arrogante humildad,
inverosímil a ratos,
por momentos más humano,
gatea entre lo escabroso, lo tierno, lo salvaje
se pavonea con grácil figura,
encantadora entre bestias nocturnas,
intenso y sobrehumano.
Se codea con las almas desnudas a cielo abierto.
El que escribe.
Se deja llevar por el encanto de las letras,
se deja arrastrar por su influjo,
se hace inquieto, se hace versátil,
se transforma con pluma y papel en mano...

MERCEDES GIL -Venezuela-

ORINOCO

En la angostura
de un río
el tiempo
amanece
en la flor
amarilla
Veloz
pasa
el tiempo
entre mis ojos
orinocándose

Del libro Poema de la Angostura de NÉSTOR ROJAS -Venezuela-

ÁFRICA

No te puedo sacar de mi memoria
porque no quiero olvidar aquellos tiempos
aunque de la herida escape tempestad
y con el viento vuelva
el ruido de la noche
el temor a las cobras
las ventanas que rugen
las tardes en la "Baixa"
los niños pordioseros.

Del libro Fantasmas de Quijote de MIGUEL CRISPÍN SOTOMAYOR -Cuba-

POEMA DE LOS ÚLTIMOS SILENCIOS

Hoy tragaré veneno,
por si fuera poco me ha parecido que solo me he encontrado en el estado alcohólico,
y el amor tiene el impacto de la fatalidad,
mi vida es un descuido de caminos,
¿a dónde va el veneno que trago?,
¿y mis dulces muertos?,
hoy tragaré veneno,
es el fin de nuestras distancias,
de nuestros errores,
tan solo me queda esta esperanza de no hablar,
de no decir que se me escapan al cielo mis últimos silencios.

Del libro La noche es como un Cristo de JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SATARIN -México-

DECLIVE

Aúlla
crece
reclama
Dudosos
se desparraman
desde
donde
afloran
Con su efímero resplandor
la ilusión se recluye
Y apaga.

ANA ROMANO -Argentina-

Reconvexando
A consciência
Histórias e existências
Respostas/Perguntas
Urgências
Sobrevivências
A Terra-Túmulo
enterrou minhas raízes

VALDECK ALMEIDA DE JESÚS -Brasil-

QUÉ ACTITUD MUESTRA
el alma, qué posicionamiento
al tener su cuerpo enfermo,
qué siente, qué propone
cuando los alveolos
se llenan de vacío
y se atisba las luces
de la sombra para siempre.

Del libro Implosión de FRANCISCO MUÑOZ SOLER -Málaga-

OTRA LEY

"Cuando no se puede ir más abajo se comienza subir".
Rafael Felipe Oteriño
Inspirado en el poema del autor mencionado

I

cuando no se pueda bajar al cielo de un pozo
hay que subir

las estrellas no duermen en la noche de los cielos caídos
las estrellas no lloran hacia arriba
mientras los ojos caen ebrios del pozo
a la memoria de los sueños vistos
acaso en el envés de otras memorias

cuando no se pueda caer al cielo del pozo
hay que permanecer en los bordes
estarse aquí mientras abajo arriba
la mañana se pierde y es posible
bajar por tanta noche a la otra noche
mientras el cielo es pozo de espejismos
mientras el agua negra del poema
refleja la memoria de la luz
para caerse piedra entre los círculos
de la vida que roe las orillas

cuando no se pueda escribir
que el pozo clausure el cielo del poema
y sea eco el silencio

II

cuando se pueda ya no abrir la puerta
cuando la ley más simple nos arroje las llaves
cuando el costado de la luz nos deje solitarios de sombra
yo no diré el poema
yo no diré estos blancos de silencios
para tejerme todas las imágenes
para volver al niño con los juegos de castillos vacíos y brumosos
donde encantar princesas sin abismos

cuando se pueda ya no abrir la puerta
cuando lo mismo dé la puerta o la ventana
cuando miremos desvelar las nubes y esas formas sin formas se parezcan
a este creador que crea sus secretos
que habita la palabra y se entristece con lo que dicen sólo los silencios

cuando se pueda ya no abrir la puerta
no habrá puertas ni llaves
sólo estará el poema

Del libro Gómez y otros poemas de JOSÉ LUIS FRASINETTI -Argentina-

AQUÍ… EN MIS LETRAS

Solo en mi cabeza viven tus besos, solo en mi mente bailan tus palabras, en mis sueños inconclusos camino de tu mano, ¿por qué estas allá? tan lejos de mi… tus miedos y mis excusas nos robaron la oportunidad de amarnos, nunca pude probar el sabor de tus labios ni pude sentir la fuerza de tu piel, nunca pude amanecer enredada en tus ganas. Hoy solo me queda convertirte en prosa para tenerte, aquí, en mis poesías ya no eres prohibido, eres solo mío, ven y quédate en mis letras por siempre.

MARITA ANZOLA -Colombia-

HERMANDAD

Están las ojeras rotas.
Se rehace la noche con la bruma,
toda azulosa. La barriada anda sin vejez.
Se descuelgan las marías del cosmos;
vienen a adorar a los hombres ruinosos.
El inculto, anda sin andar. Se entrevela
el baile de los mimos dadivosos;
unidos van buscando a las esperanzas.
Ellos tienen las caras quebrantadas.

Renacen sus estrellas en los otros ojos;
inventan configuraciones ascendentes.
Esta sociedad anda sin memoria.
Las marías con los mimos,
entonces corren y se protegen;
vienen a darle alivio a esta hermandad,
aún tan desconsolada,
de pieles heridas con espinas rojas.

Del libro Sinfonías de amor de RUSVELT NIVIA CASTELLANOS -Colombia-

SAN VALENTÍN ME HA CASTIGADO

San Valentín me ha castigado
a la prosa de tu habitación,
a la lírica de tu cama,
a clausurar la ventana,
a mirar cara a cara al infierno,

a morir espinado por la rosa de los vientos,
a leer amor en tus labios,
a morir ensangrentado,
a recoger una carta de amor entre tus piernas
y perderme en el mensaje de tus versos...

Del libro Ni azul ni rojo de JUAN MANUEL ALFONSÍN NOGUEIRA -Galicia-

A LA MEMORIA HISTÓRICA

No sirvió para nada
innumerables vidas,
que apenas despuntar
su aliento, desmoronan.
Jardines principiantes
quemaron sus semillas
fumigadores crueles
de ideas conservadoras.
Las guerras fratricidas,
venganzas de posguerra,
se llevó en volandas
la savia redentora…
Aquí quedaron vanos
eriales de quimera
y una mano homicida
que se cubrió de gloria.
Después de una contienda

hay que olvidarlo todo,
bordar nuevos tapices
en un campo deshecho…

Pero se exterminaron
ideales perseguidos,
actitud de cobardes
con voluntad de serlo.
No sirvió para nada
generación cautiva,
revelarse ante el yugo
del tirano que aterra…
Esta sufrida España
se olvidó de aquel siglo,
¡se olvidó de los muertos
que se tragó la tierra!.

CARMEN BARRIOS RULL -España-

I

Sólo soy un hombre
de carne y huesos caminando
de polvo y soplo animado
y así recorro las calles,
que por el mundo voy cruzando
buscando una palabra y un sueño,
la luz que alumbrará mis ojos,
la voz que guiará mis pasos.

Sombras son las que me asedian,
como ruidos que cabalgan en las noches,
para atormentar mis sueños,
sombras que alargan sus uñas,
para buscar mi alma en el camino.
Sombras que caminan, sombra yo mismo.

Vientos cardinales
que doblan la sombra que soy yo.

Alejarme yo quisiera,
del tormento frío,
de las brasas infernales del dolor,
pero aquí estoy como un silencio
caminando por las escaleras del olvido.

Llantos son lo que del polvo me llega,
gritos arrancados de los árboles que caen,
de los pájaros que perdieron sus nidos,
de los niños que hurgan el fondo de la tierra,
del silencio que creció en cada espina.

Sólo soy un hombre
amigo de las piedras que se mueven,
de los ríos que se van,
de las llanuras que crecen sobre la tierra,
de los vientos y los mares,
de las plantas, los animales y los hombres.

Primer poema de la trilogía Ser sólo el hombre de PORFIRIO MAMANI MACEDO -Francia-

DÍA INTERNACIONAL DE LA POESÍA

Cada letra
ecos del corazón
sentires eternos
penares olvidos
efímeras letras
poeta trasnochados
envueltos de tiempo
versos encarcelados
esperan ser leídos...

ADRIANA ASTUDILLO -Argentina-

NO ME PIDAS… IMPOSIBLES

Cuando se deja de querer
comienzan los imposibles…
y comienzas a pensar
en volver a vivir
otra realidad
distinta.

No me pidas
que siga a tu lado
porque si estoy frente a ti
me siento ausente
y por más que quiera
no me encuentro.

No me pidas
que te consuele
porque para mí
es perder el tiempo.

No me pidas
más explicaciones
porque no sé en qué forma
hacerte entender…
que ya
es demasiado tarde
para comenzar de nuevo.

No me pidas... imposibles
te lo ruego.

Del libro De reflexión a poesía de PEDRO SALÓN -Venezuela-

EXTRANJERO V

Hay días que veo llorar a Dios
como un niño
de impotencia
no puede controlar ni jugar a las escondidas con el mundo
pues anda tan ocupado que no siente su ausencia
mientras Él se cruza de brazos
engreído

molesto
cansado
mutilado
sin fuerzas
quedándose con los recuerdos de viejos tiempos
en la emergencia de la vida...

Pucallpa, 21 de marzo de 2018 a las 05:50 horas

MACV CHÁVEZ -Perú-

RECORRIDO

Encontré en tus pupilas libertad
que me separa de lo inadvertido
los pasos de tus pies de arena
me dan el final
la tarde sin sol;
se cae el mundo, el desbordado tiempo sobre mí.

Tus manos mías, el cuerpo de ambos
el corazón no sirve
¿lo desechamos?… que lo tome el cuervo

que lo haga de gusanos
ellos lo guardan en un caja de gentiliza, podrido
en estos momentos a ninguno le funciona.

Prefiero tus invisibles poros
algún día se unirán a los míos
cuando se unifiquen los tiraré
después… otra vez la LIBERTAD.

ISAEL PÉREZ -México-

NUEZ

Te espero en una nuez.
La mitad de mi soledad te pertenece.

Si quieres, puedes encender la oscuridad.
Puedes encenderla con tu cuerpo.

Te espero en una nuez.
Los latidos de tu corazón ya se escuchan en mi pecho.

¡Maldita!

VIRGIL DIACONU -Rumanía- Traducción Elisabeta Botan

ESTADO

Mi corazón deambula entre estrellas por la bóveda celeste.
Las betulas, por los collados, ahuyentan la muerte.

DAN DRĂGOI -Rumanía- Traducción Elisabeta Boțan

CÓLERA DIVINA

La cuesta era muy alta
el muro inexpugnable.
La luna con sus ojos fríos
observó que el ave que bordea la cima
es el sacrificado.
En la luz del crepúsculo
las nuevas letanías despertaron las piedras.
Una criatura armada de cenizas
se arrancó los dardos entre las madreselvas.
Y los dorados líquidos del verano frutal
esquivando la niebla
arrancaron las alas de antiguas mariposas.
Los pájaros
entre lenguas extrañas
atropellaron sílabas trastocaron los cantos.
Miríadas de sueños cristalizaron noches
y la descalza pureza del amor.
En los rostros sedosos
ráfagas de sal
herrumbraron la cólera divina.

MARÍA CELIA AZCURRA MONTERO -Argentina-

UNA FOTO

El momento en que el aire se detiene
cerca de tu cara
y comprueba el tamaño de tus pulmones,
el momento en que el sol se dirige a ti
con la palabra secreta acordada,
entonces te quedará claro.

El horizonte podría ser cruzado.

y otros asuntos considerados.

Las alturas revelan con furia
las construcciones concretas de sus picos.
En las copas de los árboles las centralitas telefónicas traquetean.

Maduras una octava más alta.

PAVOL JANIK -Eslovaquia-

CONCIENCIA

Nunca has ignorado sentir mi mirada.
Pero me atravesaba todo el tiempo.
Has pronunciado
con toda tu mansedumbre de corazón, yo era esa persona.
Es solo tu toque, concibiendo la fuerza para revivirme
a mí mismo.

MALEQUL HOQUE -Bangladesh-

LAS MÁQUINAS

¿Qué sería de nosotros
sin las máquinas
para escribir, para
limpiar la casa,
ir de compras,
o ir a la iglesia;
para medir el agua
o la sangre en las venas;
para mandar mensajes,
subir a los altos pisos,
prender las luces,
cortar los palos
y convertirlos en
abono para el césped?
¿Qué sería de nosotros
sin el micrófono para
proyectar la voz
y decir "¡Te amo!

TERESINKA PEREIRA -Estados Unidos-

GRAN PRECEDENTE

Siendo honesto,
el presidente electo era el mejor candidato.
Ganó con una oposición poco despreciable de
nueve millones de votos,
es un mandato que dice:
estaremos vigentes y vigilantes ante cualquier
incumplimiento.
Agradecimiento a Santos:
el mejor presidente en la historia de Colombia,
deja Gran Precedente.

SERGINAZ -Colombia-

AÚN TE AMO...

Recuerdo... abrir mis ojos y encontrarte a mi lado,
sentir, tu respiración muy cerca mío,
y yo, ahí... mirándote... enamorada, feliz...

Recuerdo... tus brazos rodeándome,
haciéndome sentir segura, protegida,
como si nunca me fueras a soltar...

Recuerdo... nuestras risas compartidas,
cómplices de nuestras horas juntos,
y sonrío... reviviéndolas...

Recuerdo... tus besos, tus caricias,
esos momentos en que cada entrega,
demostraba ese amor que sentíamos…
.
Recuerdo... y aún hoy, aquí, sola en mi cuarto,
te recuerdo... y aún te amo...

MARÍA NELLA BARRIOS -Argentina-

OCASO

Detrás de ti se oculta un remolino
cual emerge en el mundo entero
va viajando por si acaso.
Llevas una alcancía vieja y un cofre
desterrados del fondo de ese mar.

Veo abrir tus ojos y soñar contigo
noches de primaveras
desiertos lejanos como amigo del otario
que el otro día descubriste este ocaso.

ANA CLARA DIQUATTRO -Argentina-

MIS AÑOS Y YO

Me gusta caminar
en compañía de mis años.
Son mis mejores amigos,
ellos me ha cultivado,
algunos me han cautivado.

Conocen mi conciencia,
yo conozco sus hechos.
Nos complementamos;
porque ellos sin mí
serían otra historia,
yo sin ellos sería otro hombre.

Todos me han dejado
marcas en el alma;
cicatrices y caricias
para condimentar la existencia.

Unos me han dejado penas
otros alegrías
y entre penas y alegrías
obtuve experiencias.

Cada año es único
como única es la vida.
Juntos viajamos mis años y yo.

ELÍ OMAR CARRANZA CHÁVES -Costa Rica-

VETE YA

Esos momentos tan llenos de amor no fueron vacíos,
te entregué todo de mí tan ilusionada y enamorada,
ahora te marchas y no pienso detenerte aquí,
prometo no hacerte ni un sólo reproche al verte partir.

Inútilmente sería discutir tu partida si ya no hay amor,
estás seguro, eso no voy a intentar hacerlo jamás,
mi corazón se queda triste, abatido, pero lleno de tranquilidad,
ya que di todo, ilusionada, y ahora eres tan sólo un problema.

No encontrarás a nadie como yo, ¿mejor? Lo dudo,
entregarás tu corazón a otra y me entenderás si te trata igual que tú a mí,
que te diga "no te quiero más" y busque pretextos y se marche,
pero no te preocupes, son sólo " cosas" que pasan en las relaciones.

Una cosa es verdadera en la vida, todo regresa,
te vas dejando inconclusa nuestra historia de amor,
una en la que sólo uno es el que entregó todo,
y que seguirá dando lo mejor que tiene siempre.

CELY VARGAS -México-

SIN TI

Aún no puedo estar sin ti,
siento que el tiempo pasa lento.
Son las 7 de la mañana,
despierto pensando en ti
veo el teléfono,
no tengo ni un mensaje,
ni una llamada
y el silencio de mi habitación
me recuerda a ti.

Mi cuarto aún obscuro te extraña,
mi cuerpo reclama que no estés aquí.

Aún no me acostumbro a estar sin ti,
el levantarme de esta cama
se me hace pesado
al saber que mi mañana
transcurrirá sin ti.

¿Que haré con el resto de mi vida?
No lo sé, si aun no sé que hacer con mi día.

El tiempo pasa lento.
Son las 7:10 de la mañana
¡10 minutos pensando en ti!

El teléfono aún no recibe esa llamada,
ese mensaje al que estaba acostumbrado.

Él y yo sabemos que ya no sucederá,
creo que él es el que más te extraña,
yo estoy más consciente de esta realidad
de que ya no volverás.

Me levanto y continúo
con mi vida
ya sin prisa, sin ilusiones,
sin pensar.
De vez en cuando evoco
una sonrisa
cuando uno de tus recuerdos
llega a llenar esta soledad
que en medio
del vacío me abraza
consolando esta tristeza
que me ha dejado tu ausencia
y que me hace no poder
acostumbrarme a estar sin ti.

ÁNGELES LOERA -México-

MI CAFÉ DE OTOÑO

Me desperté con la fría brisa
y el frescor del amanecer.
El viento sopla suavemente
mientras tomaba
mi café por la mañana;
las hojas caían lentamente
esparcidas por el suelo.
¡Otoño triste pero es un encanto
tanto amor por ti lo siento!
¡como mi café, te adoro tanto!
corazón triste con el fuego en el alma
con las gotas de rocío te baña
en tu mirada estanque de calma
el cielo gris te mira
con las estrellas dormidas
en el infinito azulado.
Tras los suspiros de invierno
el grillo sale corriendo
entre las hojas secas duerme
al anochecer oía su canto.
Las hormigas detrás en la fila
van en camino hacía su hormiguero
¡Así es otoño !
lleno de anhelos perdidos,
y sentimientos ocultos.
Me siento con el deseo
de abrir el libro y leo
lo que siente otoño.
Con mi café de la mañana
termino de leer tu verso.
Otoño melancólico y con un sueño.
Cada vez que inmigran las aves
los árboles se visten de amarillo,
y el otoño se queda como un niño
pálido con la tristeza y el frío.

MALIKA EL BOUZIDI -Conil-

NO PIENSES...

No pienses que estoy loca bésame despacio muy despacio...
Hasta que cada gemido de placer se detenga en tu boca...
Esta noche necesito que me busques sintiéndote...
En cada átomo de mi cuerpo dibujar arabescos...
Nada impide solo tú puedes es la noche para ti...
Debes ser el artífice de mi destino no hay preguntas...
Solo bésame despacio hasta que cada gemido...
Te diga el placer que recibo...
Eres el hombre y mi poesía. Mi canto de amor...
Pero tú eres ese peregrino que se marcha sin mirar atrás...
Vuelve a mí...

ADRIANA SERGIO DALMA -Argentina-

Observo el lienzo blanco
ya listo para plasmar
mi sentir, mis sentimientos
emociones y mucho más.

Me espera desde hace tiempo
deseando la conexión
de colores, muchas formas
de ternura y emoción

Cada trazo me acaricia
sin buscarle un sentido
Solo entregarme a la Magia
del fluir al distinguirlo

Es mi Amado universo
que me da en la soledad
el volar sin condiciones
Yo lo llamo LIBERTAD

MARIA LUISA ALONSO -Argentina-

BREVE HABANERA

Abre puertas el Caribe
y el romance no demora,
una habanera señora
que de tal forma se escribe.
Guardo la agüita en mi aljibe
perfumada, fresca y clara,
la bebo en una cuchara
para que dure mil años,
como los cielos castaños
que de la Habana tajara.

Secan al sol tiernos paños,
y el amor que ya pasara,
que como una vieja tiara
se seca cual viejos caños.
Suenan a mi suela escaños
que olvidaron un martillo,
y la viruta al platillo
deja ser polvo y diluvio
para hacerse otro antuvio
y perder tiempo su brillo.

ELOY NEPO -Estados Unidos-

TRES MINUTOS

Tres minutos son viento veloz al filo de un feliz momento.
Tres minutos son etéreos cuando las rosas desnudan su primor.
Tres minutos duelen intensamente al compás del útero en contracción
y se hacen placer al ver el rostro del hijo que se esperó.

Tres minutos son eternidad para las tortugas
que revientan su investidura con anhelo de llegar al misterioso mar.

Tres minutos son cuantiosos, son escasos,
son los que están llenos de fe a la espera del milagro,
tres minutos pueden ser vida o muerte a la vez.

ARABELLA MARTÍNEZ FLÓREZ -Colombia-

Y desperté con el último verso roto
llenos de esperanza de tenerte entre mis brazos
envuelto entre mis sábanas
con olor a ti
abrazado al recuerdo que se escapa de mis labios
llena de intensas caricias hablándome de ti
recorriendo con mis labios
cada recodo de tu piel ardiente
arañando suavemente
cada verso tatuado en mi alma
hierve mi sangre en cada latido
llegando al paraíso descubierto

por los dos...
La primera vez que me hiciste tuya
llegué a amarte locamente
hasta alcanzar las estrellas
lágrimas de felicidad brotaron en mis pupilas, despertar sin verte
mis deseos de tenerte en mis brazos nuevamente
vivir para soñarte...
Vivir amándote eternamente
hasta apagar el latido de mi corazón
que hoy por ti muere y agoniza
por tenerte eternamente.

MARÍA DE LOS ÁNGELES ARES LAGO -España-

ERES LA MEDIDA DE MI ALMA

Eres la medida de mi alma,
tus ojos son la sonrisa de los míos.
Eres la alegría mal educada
de mis días sombríos.

Cabes en mí con una perfección,
como anillo al dedo.
Eres la mueca ideal de mi vida.
Siempre mi alegría y devoción.

MISAEL GARCÍA CONSUEGRA -México-

DAME UN ABRAZO

Dame un abrazo,
fúndete conmigo
siente mis brazos en torno a ti
que yo sienta los tuyos.
Abrázame fuerte
porque solo se abraza así
cuando se quiere.
Ese abrazo que hace
aflorar los sentimientos
ese abrazo con el que pierdes
la noción del tiempo.
Por eso te pido
abrázame siempre
luego…
luego, bésame si quieres.

ISABEL MARÍA CAÑUELO (LARISA) -Cádiz-

ADIÓS

Ya no anhelo labrarme un destino en tu alma,
presa en mi libertad bajo un oscuro cielo,
ni gritar en el viento hasta encontrar la calma,
donde duerma una espera sin sombras ni velo.

Me despido de mis trémulos sueños tras un beso,
de deseos ahogados que mueren tras mi puerta,
compartiendo en un abrazo infinito el universo,
dejándote partir, sin rencor… a alma abierta.

Seré ausencia sin ruido en tu sosegada vida.
Quererte es solo fuego que sin arder me quema,
es solo un sueño efímero imposible que se anida.

Te entrego en la distancia mi adiós hoy sin dilema,
en la herida mortal de una lanza que no hiere,
ocultando el corazón que sin quererlo aún te quiere.

SAGRARIO MAQUEIRA -Jerez-

VIVO PARA TI

Visitaste mi corazón
en una noche oscura
dejando tu amor y tu locura
con tu dulce inspiración.

Fue tu visita inesperada
la que atrapó mi alegría
en el umbral de la vida.

Necesito ver tu amor en mi alma
y que las estrellas cada noche
sientan la cercanía de tu corazón.

¡Ven!, ven acércate hazme olvidar
que el mundo solo está hecho
para ver ilusiones en mi corazón.

Hay amores que no mueren,
como las estrellas el cielo.
Hay encuentros que nos marcan,
como nos marcan tus labios tiernos.

Extraño los días a tu lado
donde tus caricias vivían dentro de mí
dejando tu recuerdo amado.

Siempre pienso en ti
amor que visitas cada noche mis sueños
y entre sueños vivo para ti.

JULIO A. NÚÑEZ MELÉNDEZ -Puerto Rico-

DEMENCIA

Ya la tempestad ha cesado,
pero aún estás en mí.
Las mariposas se han secado,
haciéndome saber…
que empieza un nuevo porvenir.
Ya tu presencia estoy superando
y poco a poco los recuerdos se irán
sé que algún día como la bruma...
se desvanecerán;
y le sigo pidiendo al mismo cielo,
demencia profunda para olvidar.
Aunque al mismo tiempo pierda la vida
dejando de soñar.
Pido que me saque pronto de este infierno,
ése de extrañar.

BLANCA ZANEL CLAUDIO -México-

MENSAJERO OTOÑAL

Otoño.
Se desnudan los árboles.
Amarillento embrujo.
Otoño.
Los manantiales brotan.
Se cubre la fontana
de frío y plata pura.
Otoño.
Las flores del verano
se visten de escarlata.
Agoniza su vida
levemente.
Otoño.
Silencio sonoro.
Lluvia y viento.

Mª ESTHER RUIZ ZUMEL -Valladolid-

ADIÓS SOLEDAD

La soledad fue ocupando espacios
hablábamos entre sombras
a las diez era su hora
con gritos silenciosos,
con silencios prolongados.
Pero le hablo...
Le platico de ti, de tus ojos
del territorio que hoy habito
de mi canto florecido
de mi vuelo de paloma.
Y ella calla, siempre calla...
Sin embargo, un aire enrarecido sopla
es ella, pasa callada
un humo me envuelve
traza círculos, regresa
incorruptible me abraza.
Una voz escucho, suena como la mía...
¿O es mi imaginación?
¿O es el viento?
"Me despojas de ti, me olvidas,
quieres ser ave, extiendes tus alas,
ya para ti, soy nada...
¿eres feliz?" me pregunta.

-Sí, es mi tiempo exacto-

A contraluz veo una sombra,
a medias la presiento,
desaparece en la penumbra,
pero antes, un cálido beso callado,
en mi frente.

Se ha ido, ya no está.
El sol ejerce su oficio,
ilumina mi camino.
Adiós, adiós soledad.

ISABEL DOMÍNGUEZ CASTRO -México-

OTOÑO EN EL ESPEJO

Escondida en este espejo
abrazada por su marco,
la tristeza es como un arco
pintada de un amor viejo.
La remembranza entretejo
con pedazos de neblina,
desenterrando la espina
a este dolor que me sube
como si fuera una nube,
del silencio que camina.

LAZARA NANCY DIAZ GARCIA -Estados Unidos-

ÁRBOL DE LA MEMORIA

Yo fui un árbol sembrado en otra arena
de una calle lejana que se estruja,
recuerdo soy del polvo que resuena
en el eco amarillo de la aguja.

Tengo ruidos de niebla en la memoria.
Quedan años que gimen en las redes,
en los traumas que agrietan las paredes
en los hombres que penden de la gloria.

Y a esta hora que la tarde se suicida
en el alma de la muchacha aquella,
la añoranza se vuelve una estampida

que resbala veloz como ninguna,
cuando arañan los gatos de la luna
la mirada de vidrio de una estrella.

JESÚS ÁLVAREZ PEDRAZA -Estados Unidos-

FACETAS DEL YO

Destino de ser yo
en el juego del tiempo
con sus laberintos
y sus ríspidos montes
que nunca cesa
cuando sería tan fácil
no ser nadie.
Y a este yo múltiple
y caleidoscópico
al final te resignas
y aspiras a tanto
y a tan poco
que uno te vuelves
en el cenit del día
y te puedes mirar
en la humildad
dolida y gozosa
de ser todos...
y ninguno.

RAFAEL ROLDÁN AUZQUI -Argentina-

VAYA PLAN…

Le robaré un átomo al aire,
y la silueta a la brisa,
hasta viajar
lejos donde tú estés
es tan fría tu ausencia
que hace llorar hasta la tarde,
es tan profundo tu silencio
que rompe en pedacito mis versos
escribiré un verso en el agua del río
escribiré tu nombre entre mis huellas,
me volveré agua dulce como la del
inmenso Orinoco,
para quedarme anclada
en tus pensamientos
tejeré una tarde soleada
para adornar tus pasos
para siempre…

SUSANA RIVAS -Venezuela-

ÁMAME

Solo dilo así como te nazca
hace falta que lo digas
para saber si estoy caminando sola
o si alguien me sigue.

Quiero detenerme un poco,
tomarte de la mano
y no volver a tropezar.

Encontrar mi complemento
y no conformarme con la piedra
que me hizo caer,
estorbándome siempre en el zapato
sin dejarme avanzar.

¿Por qué no me dices lo que sientes?
sin darme falsas esperanzas
quiero escucharte decir que me amas ,
besarte desde aquí hasta el amanecer.

Ayúdame a confirmar
que no me equivoqué al elegirte
hazme saber que se siente
caminar a tu lado hasta la muerte.

CELINA ALCALÁ MEZA -México-

MUSA MÍA

(Soneto inglés melódico corto)

¡Un soneto me inspira tu querer,
musa hermosa, motivo de mis cantos!
Versos clásicos quiero componer
para ti, manantial de mis encantos.

Donde nacen las diáfanas pasiones.
Cáliz tibio de mieles abundantes,
brotes puros causantes de emociones,
savias frescas de aromas excitantes.

¡Oh, doncella repleta de ternura!
todo crece al tenerte en mi destino,
alma espléndida y buena, sin premura
siga dándome amor en mi camino.

Mi soneto termino de escribir
Musa mía, te quiero en mi existir.

MAURICIO MAHECHA CADENA -Colombia-

AQUÍ, SOLO…

Aquí con mi alma errante.
Con mi habitación desierta de ti.
Con mis sueños agotados.
Con mis letras desvalidas.
Con mis ilusiones desacostumbradas a tener que vivir sin tus palabras.
Aquí con estos besos muriendo.
Con estas caricias tratando de vivir sin ti.
Aquí sin tu amor, sin tu calor.
Con el ambiente nublado, con el tiempo agotado.
Con el corazón abierto.
Con la esperanza de que vuelvas a buscar tu refugio eterno.
Aquí tratando de seguir.
Sin el deseo de volver a amar.
Si no es a ti.
Aquí con mi ser sufriendo.
Con mi alma crucificada.
Con mi eterna esperanza de que vuelvas…
Mañana.
Aquí…

GONZALO FALCÓN :) -México-

UNA MALA JUGADA

Era una tarde radiante y soleada, propicia para salir a pasear y disfrutar del campo.

Se preparó cómodamente y salió a visitar los lugares que frecuentaba...

Recorrió campos, sabanas y lagunas y a media tarde, decidió regresar.

Cuando estaba cerca de su hogar, no podía creer lo que observaba...
Estaba totalmente destruido, nada en pie, quedaba...

Observaba a su alrededor, todo normal, estaba...
Lo único destruido, era... Su hogar.

¿Cómo era posible tal destrucción, sin un desastre natural…
La tarde era radiante, no hubo tempestad, no hubo un terremoto, ni nada igual.
Era un gran misterio... Esa catástrofe en su hogar...

No le quedaba otra cosa que hacer, sino indagar.
Fue a cosas del vecino, pero tampoco estaba en su hogar.

Entró como pudo a su casa. No había nada que pudiera salvar...
Sentado en el suelo, se preguntaba ¿Qué causó esa destrucción total?
¿Y solo allí, sin afectar la vecindad?

Se quedó sin conocer las causas de tanto daño causado...
No podía pasar el tiempo, solo pensando o buscando las causas del daño causado.

Su hogar reconstruyó con mucho esfuerzo y tesón...
Siguió viviendo con esperanza, fe y pasión.

Nunca se enteró que un niño travieso, destruyó su hogar con un inflado balón.
Hizo un "gol" fultivo en el árbol de mandarina...

Esta es la historia triste de una golondrina, que su hogar repentinamente perdió.

Al final... lo reconstruyó con fe, fortaleza y tesón...

RAFAEL ANTONIO AMER PINEDA -Venezuela-

DULCE AMOR

Arcoíris brillante de colores encendidos
silenciaste mi amor del alma.
Este amor es tan callado, tan sencillo que no se siente.
Es tan dulce, pero a la vez es amargo, es tan frágil.

Pero también arrebatado, este amor es dueño
de todo el universo de mi vida de mi yo.
Es el dueño del tiempo que hace eterno el silencio, solo
para ti vivo, al grado de volverme loco.

Si te llegara a perder, es perder mi corazón
la verdad te ha convertido en alguien muy
importante para mí te lo dice mi corazón, aquí en mi pecho
donde te has metido musa de mi canción, hoy amor te amo.

Cuando te digo que te extraño es porque me haces falta.
Cuando te alejas de mi lado deseo que pronto vuelvas.
Y ver así la luz de tu mirada y así perderme en tus ojos,
de mirada coqueta y dulce, mi amor mi dulce amor.

ELIA BARRERA MARTINEZ -México-

CARNAL DESEO

Fluye el amor
como agua de la vertiente,
corre a borbotones por mis venas
al calor de tus besos,
arde mi piel al carnal
deseo incontenible efervescente.

Siento el palpitante deseo
sobre mi vientre,
caricias sin pudor
entran en éxtasis de amor
irreverentes y pecaminosas
en oleajes de pasión.

Frases atrevidas
penetran mis oídos
encienden el momento
de ardorosa fascinación
desbordados en besos
sin control.

Mis poros se abren
dispuestos a recibir amor
mi cuerpo tiembla de gozo
mientras se pierde en el vaivén
de la danza del desenfreno
gritando de delirio
y desesperación.

ANNA A. MENDOZA G. -Colombia-

SILENCIO

Silencio a la Torre de Babel, confusión y caos,
silencio a las Torres Gemelas.
Estaban en la cumbre, orgullo y poder,
pero un aire macabro, polvos de tinieblas
acabaron con ellas.
Llanto en el Cielo, odio en la Tierra.
Silencio a los políticos que se creen invulnerables,
a la guerra siempre cruel, siempre asesina.
A los soldados y civiles que mueren en la misma
sin saber por qué ni para qué.
A los niños que lloran por un mendrugo de pan.
Al miedo, agujero negro, que atenaza y paraliza,
a los cuatro jinetes de la Apocalipsis,
a las madres dolorosas "imagen eterna",
A las viudas y huérfanos de guerra.

A la Muerte que, a destiempo,
en tiempo de guerra trabaja a destajo.
Y silencio a nosotros
que, en la vida, caminamos con ilusiones,
trabajamos con dureza,
soñamos con riquezas,
amamos, odiamos, reímos y lloramos.
El tópico de la vida ¿Verdad?
Mas, muchas veces, olvidamos
que la dama de la guadaña
a nuestro lado camina
y, al final, ella tiene la última palabra.
Y es que la Vida es sinónimo de la Muerte,
o, quizás, la Muerte sea la Vida.

ROSA ORDÓÑEZ MARTÍN -Estepona-

GRATO RECUERDO

Salió el amor en busca de venturas
con su sutil flecha y, señalado,
conquista mi corazón con cuidado,
todo lleno de pasión los días de ternuras.

Fue excelsa su recibida mirada,
que convida de este amor en los reflejos,
de sentir caricias, si bien clamada,
¡oh, amante! qué apreciar de mis ojos.

Besos ardientes me roban la calma,
qué labios candentes llevan a mi alma,
el grato recuerdo a mis días mejores,
y que aún conservo, de dicha y amores.

¡Oh, amante! he soñado con aquellos días,
con tu sonrisa usual, llena de alegrías,
cuando te acercaste a mí en colmado día,
en éxtasis de amor, añora el alma mía.

MILAGROS PIEDRA IGLESIAS -Cuba-

DESEOS DE NAVIDAD

Envié muchas cartas a San Nicolás
pidiéndole mis deseos más soñados;
un barco "pa" navegar en las olas,
unas blancas, bellas y hermosas alas
para volar al cielo azulado.

El barco "pa" navegar el ancho mar,
pues mi padre salió para navegar:
voy en su busca y con el regresar,
deseos no llego, en cielo han de estar.

Dijo regresar para la navidad,
mi madre lloró, y triste se durmió;
mi dulce madre, de pena falleció:
Santa Clos, nunca llego en navidad.

Clos, manda mis alas, en la epifanía
para volar al cielo el mismo día,
para darle un beso a mi madre
y si en el cielo está, a mi padre.

Si los dos están juntos, me quedaré
para adorar al niño en Navidad,
y adornar el árbol con estrellas,
con nubes, cometas y con centellas:
A la orilla del mar, no volveré.
En el cielo eterna natividad.

JOSÉ VERDE CRESPO -México-

PLEGARIA

Me acerco con pie suave y
reverente; a tu presencia.
¡Señor!
Refleja el corazón llama dorada
en mar pulsante de sol,
de agua azul…
revestido de paz, tranquilidad,
sonrisas y momentos mágicos.
Azahares abiertos;
reposan su esplendor
sobre las olas.
Tenues parpadeos de Luz
salen del alma.
Brillan ojos de querubines.
Llamas de maestría consiente,
de amor, fe, voluntad, esperanza.
Se agita silente corazón de fuego
entre plumas de ángeles.
¡Ayúdame Dios mío!
Sostenme en línea recta.
Manda al arcángel Rafael
a paliar mi enfermedad,
a darme fuerza para seguir adelante,
a derramar su sustancia sanadora en mí.
A iluminar mí esperanza,
con su rayo verde de sanación.
A bañarme con su brisa cálida,
a darme fuerza, confianza y
cubrirme con sus alas protectoras.

AMÉRICA GUERRERO GONZÁLEZ -México-

LITORALES

No vive tanta gente como dicen
en esas flamantes casas del nuevo barrio
costero: todas tan iguales, tan perfectas,
tan lógicamente confortables y apretadas.

Son moradas de penas, placeres efímeros
y de otras cosas sin importancia,
pero están casi vacías.

Allí se ve a televisión y se escucha música
hasta altas –o bajas, según- horas de la madrugada.

Son hogares con balcones que no dan demasiado
a la calle: salientes, cuadrados, tristes
pechos de parca almidonados.

El mar está cada vez más lejos
de quienes creen olerlo en aceras recalentadas,
en bares atestados de sudor opaco
y falsos amantes satisfechos.

TOMÁS SÁNCHEZ RUBIO -Sevilla-

A VECES...

Solo a veces no quiero hablar.
Arrastrada día tras día
por la locura generalizada
clama por escapar.
Cansada hasta el hastío
busca refugiarse
en ese rincón.
Espacio dónde
lo único importante
es lograr su calma.
Muda y quieta
siente ese mundo
de palabras que la aturden.
Difícil resulta restablecer
ese equilibrio dañado
en la fragilidad del ser.
Por eso cuando inestable
se tornan las aguas,
busca ese instante único.
Ese mágico elixir del silencio
donde se acallan todas
las dudas y los temores.
Enmudecer, detener, acallar,
esa rueda incesante del accionar
que nos hace desear escapar.
A veces… solo a veces no quiero hablar,
entonces desaparezco y es porque
a solas con mi alma quiero estar

MAGUI MAGA -Uruguay-

UN VUELCO INCONTROLABLE

Un intermediario
un intérprete
hace la reverencia y grita desde lejos que no le importa ser el artífice de un insomnio inoportuno, de un vuelco incontrolado, su textura es de seda y la piel es de durazno,
jamás he visto un viento romperse, ya imagino en que ese instante pase a ser en tu albedrío
hora sagrada.

ODETTE MÉNDEZ -México-

LO EXTRAÑO
no es que me ría
como un loco
cuando miro al vacío
con ojos enamorados.

Es no haberme dado
todavía la ostia
que todos esperan
y que yo veo venir
mientras ella se va quitando la ropa.

Lo de follarnos como dementes
ya es otra historia
que, de momento,
nunca voy a contar.

FRANCISCO TOMÁS BARRIENTO EUSEBIO –Campofrío-

POEMAS

Donde quieras que estés, siempre te recordaré
mirando el mar inquieto, el chocar de sus olas en las rocas.
Que momentos pasaba perdida en mis pensamientos
entre tus recuerdos olvidada.
Hoy día de lluvia, con los ojos llenos de lágrimas, me asomo entré mis libros para empezar otra historia, que me transporte a otro mundo,
quizás otros amores, no hay mejor perdición que perderme entre las líneas de poemas de amor...

MONTSERRAT RODRÍGUEZ SOLERA -Sabadell-

QUE PASÓ

No todo es color de rosa
te conocí y me desilusioné,
tu físico no era el esperado,
de tu trato dista la realidad
tus problemas afectan tu actuar.

Vivir del pasado crea complejos
y llenan el corazón de odio
hay que creer en lo nuevo
no todos somos irresponsables.
Tenemos que creer y tener esperanza
que es lo último que se pierde.

Busqué y no te encontré
así es la Vida y así será.
Ojalá consigas tu media naranja,
que te llene de felicidad.

La vida es bella hay que vivirla
gozarla y darle gracias a Dios,
todo se puede solucionar
creyendo en los demás
y dejando la desconfianza a un lado.

El amor es la medicina
que llena el corazón de felicidad.

CARLOS OTERO JULIAO -Colombia-

NUESTRO LECHO

Y me tomaste
haciéndome sentir en cada caricia
que la gloria existía
y deseé quedar entre tus brazos
y con cada beso,
bebieras el néctar de vida
que yo en ese momento te ofrecía,
apagando la sed del deseo
acariciando tu cuerpo,
ahí en nuestro lecho
y quedé rendida, solo tu mano sentía
apretando la mía
en señal de haber experimentado
esa sensación divina
de habernos amado
y quedé entre tus brazos,

atrapada en ellos
anhelando no me soltaras
y sintieras mi cuerpo pegado al tuyo,
para que regresara el deseo
y así volviéramos amarnos
sin prisa ni tiempo
porque el amor,
el amor contigo es tocar el cielo
es llegar al firmamento
y la gloria amor mío,
la siento con tus besos
y dejar de sentirla, no quiero
porque cuando nos amamos
nuestro lecho,
nuestro lecho goza de deseo.

LUPITA MOLINA DE HOYOS -México-

A: FEDERICO GARCÍA LORCA

Federico niño, voz, pretexto, piedra.
Piedra que se hizo obstáculo
para el imbécil, no encerraron
tus cabras, el ruido del plomo
las hizo libres y aun corren
los idiotas tratando de apresarlas,
pero tus palabras vuelan,
porque les pusiste música
que se metió en la gente
de tu pueblo y de América, en el alma.

El Guadalquivir aumentó su cauce
con tu sangre y corre presuroso
para regar la tierra de tus padres.
Federico hermano, sigue viajando,
no descanses, no permitas
que tanto odio en tus cantos se derrame.
Federico niño, voz rebelde
aquí van tus sueños conmigo
que los he heredado,
en la siembra del perdón que nos legaste.

DELFIN SIERRA TEJADA -Colombia-

ELLA, PRINCESA

Y mientras los hombres celebraban, su cuerpo se quebraba junto al río.
No tenía grandes sueños, pero eran sus sueños;
no vio las estrellas, pero un resplandor hizo rodar grandes lágrimas por sus mejillas.
No conoció el amor, tan solo un espejismo en su corazón del que fuera víctima y desolación.
Él la llamó lucero para luego romperla con el látigo que amasó su pena.
Le llamó princesa para llevarla consigo, y después le acarició con tiranía.
Le arrebató toda virtud, y ella creyó con la ingenuidad de una niña buena.
Le prometió el cielo pero le quitó la libertad y le ató el corazón.
... Y, cuando su mundo crecía en los críos que le había regalado;
su vida desvanecía frente a la roca que el pueblo le abalanzó.
¿Cómo pudo poseerla para desvanecerla y castigarle con tanta cobardía?
¿Cómo pudo ser la mano del verdugo para sacrificarla, cuando ella solo supo darle amor?

ALEXA DALMASIO -Colombia-

TANTAS PALABRAS

Tantas cosas que quisiera yo decirte, que tendré que acallar por estar ausente de mí. Cuando he de decir tantas cosas bellas que guardo aquí siendo de ti, cosas que la mente calla dispersando en pensamiento sentimientos que hoy confieso guardando, incluso besos que no han sido y tienen el exquisito sabor a amor, si grito al viento lo que siento quizá la lluvia no permita fluya a tus oídos, que desde este silencio llama, tantas cosas no me atrevo verbalmente que recurro a un teclado, unas frases, pensamientos, pudieran obrar milagros si tan solo creyeras en ellos, si te atrevieses a lo que jamás has hecho, volver a confiar, concluir en positivo desde el templo con la sabiduría infinita del que todo lo puede sabiendo que no muero por ti.

Vivo por ti eternamente, pues antes que tu piel quiero tocar tu corazón, así como respirando tu exquisito aroma concentrado desde mis pensamientos.

ALEJANDRO CAMACHO RUBIO -México-

RÍO DE VIDA

Es como un río de vida que crece,
dentro de mi interior.
Miro al cielo
luego me doy cuenta.
Con placer noto,
sus suaves movimientos,
si, son música,
los oigo casi rítmicos,
siguen el compás.
Llenos de vida,
es su fuerza
que lucha y se subleva,
como guerrero desea crecer,
con locura desbordante
romper los límites
que le mantienen preso.
Ansiosa por ver la luz,
quiere nacer
salir al mundo.
Es como un río de vida que provoca
dentro de mí,
estas burbujas
el cosquilleo.
Saber que estás ahí
lleno de vitalidad.
Es un río de vida,
te mueves en mis entrañas,
buscas incansable anidar,
cerca del mar.

MONTSE ANDREU -España-

MUJER OCTUBRE

Octubre lluvioso aún con vientos de cometas

Mujer boca de fuego, alelíes y rosas

Camina con pasos seguros
hacia destinos y anhelos

Muchas mujeres de agua
viento, arena y fuego vamos a su lado

Otras van adelante guiando el camino
otras vamos atrás
no tratando de alcanzarnos
sino cuidando nuestros pasos

Somos mujeres mágicas
como nuestras antecesoras
como nuestras herederas

Todo está escrito…
lo estamos afirmando.

DÉVORA DANTE -Colombia-

URNA ROSA

Rosa de los siglos, rosa de un día,
de ensueños y entremeses;

rosa roja sangre: ¡corto tu espina
y diamantes te crecen!

Rosa compareciente de las abejas,
en ti las moscas gimen.

En el oscuro walpurgis tú eras
maternal con el triste.

Rosa roja de guerras y Caínes,
de carne y de deseo;

rosa reina de Otoños y de abriles,
¡de estepas y de inviernos!

Rosa: robas silvas a las princesas
y sus labios esponjas;

las palomas de Venus te interpretan.
(y algunas niñas moras...)

Rosa de purpúreo y frágil hábito,
de desmayos y celos:

te animan y eternizan los Machados
en pulquérrimos versos.

Rosa fina, sutil y almidonada,
triunfante de la anemia:

¿no quiso la locuaz reina de Sabas
ser rosa más que negra?

Rosa: admiro tus rojos propósitos
que mellan siempre en mí;

tu incienso de suspiros y sonrojos
por siempre hazme sentir.

NORBERTO OSVALDO ALGARÍN -Argentina-

MAR

Ruidoso, sereno o espumoso
inmenso y celestial, tal vez rocoso
tiene un azul profundo delicioso,
es el grandioso mar de mis antojos.

Monumental belleza arroja el monstruo
aunque en ciertos momentos da despojos,

atracción incontrolable algo sedoso
que me impulsa sin más en un exhorto.

Misterio sin igual tiene el coloso
que atrae sin pensar a los hermosos
que penetran su calma y sus responsos
como Alfonsina al llegar como un sollozo.

LUIS FERNANDO POSADA LONDOÑO -Colombia-

SIN MEDIDAS

No me gusta seguir una rutina,
pero soy el amante de los sueños
que goza la lujuria repentina
del tacto del placer de los ensueños.

Me dilato, perdido en tus jardines,
tras el gozo de amar las travesuras;
tu fuego debe ser de otros confines,
pues me enredo en tus cálidas dulzuras.

Me deleito en tu sexo, lentamente,
y, juntos, nos morimos de placer,
más allá de la gloria de tu infierno.

Siento, amor, en tu pálpito candente
que, si escribes un nuevo amanecer,
es hermoso leer en un cuaderno.

ELBIO TIMOTE -Argentina-

En el vértigo de la extrañeza
de pronto tengo tiempo
el primer instante de la noche
sexualidad en el aire
el lápiz que cae al suelo
El papel que desaparece
el blanco de la pared
el negro de lo escrito
la soledad de lo ya olvidado
Esto que escribo
el sonido de éste
las voces de lo antiguo
el grito del momento
El rostro en el espejo

la sonrisa de la vida
La esperanza de tu aire
el olvido de mi propio silencio
Esto que escribo
en el olvido de lo no sentido
Y de nuevo sin papel y sin lápiz
el negro de lo escrito en la pared
las cajas
de mi llegada
la música de la radio
el agua que corre
La noche que cae
y el olvido de la huida

JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO -Málaga-

DESOLACIÓN

Reconcíliate con tu silencio,
aprende a escuchar a tu corazón.
No podrás engañarlo,
háblale de noche,
háblale de día,
pregúntale lo que siente y
no lo ignores.
Escucha sus latidos,
son la forma más genuina
de gritarte al oído
que no le abandones,
que lo tomes en cuenta

y no decidas en su nombre
o tu error te pasará
la más alta de las facturas,
los entendidos le llaman “soledad”.
Si aún así decides callarlo,
acostúmbrate al dolor
de no haberlo escuchado
y aprende a abrigarte
con el manto del desamor.
Báñate con tus lágrimas
y vístete de resignación.

ESPERANZA ENRÍQUEZ STARCHEVICH -Venezuela-

SIEMPRE HAS ESTADO AHÍ

Siempre has estado ahí,
efímero reflejo profundo.
Salvavidas sin alas,
en el que, ahogarnos con ayuno.

Ausente apoyo al fin,
que se escurre en el inframundo.

De una gravedad que ata,
fundiéndonos con lo nocturno.

Siempre has estado ahí,
espejismo inocente de un bulto.
Que es un todo del nada,
que hicimos con nuestro consumo.

RICARDO CAMPOS URBANEJA -Irún-

HABANECER

La Habana tiene contrastes y encanto, sabor agridulce en sus columnas…
Barrios pobres llenos de gente rica: niños corriendo entre las calles, abuelos españoles y africanos jugando dominó, vecinas charlando en las esquinas, ron, tabaco, risas, tradiciones, santos y diablillos.
La Habana está enferma de malas caricias, pero guarda su dolor debajo de sus adoquines y se alza al viento para secar sus lágrimas. Suenan los tambores y se cierran las cicatrices, bailando al ritmo de la conga todos se mueven en una estática imagen; ricos, pobres y locos...
La Habana tiene de todo y no tiene nada; seduce, enamora, despierta la alegría y la nostalgia, los deseos de volver.
La Habana tiene alma.

MAYDOLL MORALES PÉREZ -Cuba-

Apriétame las manos
cuando caiga la lluvia,
cuando marques los números,
cuando suene el teléfono,
cuando salte mi alma
y te roce la piel.
Apriétame las manos

y regálame flores
mucho antes de que venga la muerte
y se lleve los sueños.
Antes de que la piedra te comulgue,
apriétame las manos
porque soy sólo tuya.

CARMEN NAVARRETE BARRENA -San Fernando-

MUERTO EN VIDA

Se acerca el día de muertos y pienso en los vivos
aquellos vivos que viven en el olvido
porque perdieron memoria
porque se encuentran perdidos o
por el abandono de sus seres queridos

Esos seres que viven sin tener sentido
porque quieren un abrazo y no lo han conseguido

que difícil debe ser vivir en el olvido
por un abandono no consentido
o por haber perdido la llave de los recuerdos
que les impiden tener memorias
y que los llevan a una existencia vacía y sin sentido

No pensemos solo en los muertos que se han ido
pensemos en los vivos que tenemos en el olvido.

MARIA CRISTINA SANCHEZ CARRILLO -México-

SOBRE LA UTILIDAD DE UNA SERVILLETA

Que útiles son las servilletas
para escribir un poema
la tinta se desliza suave
casi sin esfuerzo
claro, si el bolígrafo es de buena marca.
Las palabras fluyen solas
el café se enfría
no te importa
hay frases en tu cabeza
miras alrededor
tal vez alguien te observe
porque causa curiosidad.
Si los ojos que te ven
son de una mujer
te haces el interesante
y pones cara de idiota apasionado.
Ella te sigue mirando
cree que eres poeta
o un columnista del News York Time.
No se da cuenta
de los garabatos que haces:
La lista del mercado
un dibujo sin forma
una batalla intergaláctica
una idea brillante
ecuaciones relativistas
integrales quíntuples
o solo este estúpido poema.

EDWIN B. QUINTERO -Colombia-

LA PUTA DE LA ESQUINA

Bella entre las bellas luces tu figura, te vistes de estrellas con encajes de luna.
Caminas garbosa en tacones de punta, paseando despacio en tu esquina oculta.
Con ojos de gata observas la noche, en espera del cliente que el dinero derroche.
Una mueca es tu sonrisa, desdén en tu mirada, eliges con certeza al que dé mejor paga.
Vendes tu cuerpo conservando tu alma, para ella no hay precio, no hay venta de almas.
La puta de la esquina escuchas que te llaman, una puta muy fina y más decente que esas damas.
El farol de la esquina donde a diario trabajas, confidente de tus penas enjuga alguna lágrima.
Levantas las estrellas que cayeron al piso, rompieron algunas de ellas más el cielo es preciso.
Mañana de nuevo encontrarás tus luceros y Selene orgullosa te tejerá un sombrero.

MARÍA VILLICAÑA ANGUIANO -México-

CANTO DE LIBERTAD

Cuantas cosas he contado en mis poemas
cuantas piedras han rodado en mi camino
cuantos golpes me han herido sin clemencia
cuantos sueños, que no han sido más que sueños.
Cuantos triunfos he abrazado con locura
cuantos logros han llenado mi humilde orgullo
cuanto júbilo en algunas soledades
cuantos dardos he quebrado en su trayecto.

En un rincón silencioso, en mi escritorio
hago trizas los esquemas acentuados
rasgo en tiras paradigmas obsoletos
vivo siempre mi propia filosofía.
¿Es soberbia, prepotencia o arrogancia?
No, señores, es un canto de libertad.
Enarbolo las banderas del amor
crucifico lo que lo que daña, lo que mata.

Parto en trozos lo que ata, lo que oprime
amo al viento que mima, que acaricia
odio siempre la borrasca que destruye
odio siempre el huracán devastador.
¿De qué sirve vestirse de colores
si de luto está tu corazón?
¿De qué sirve vivir de la apariencia
si el engaño carcome el interior?

Vive la esencia de tu vida
nunca escondas tu silueta en un disfraz
con franqueza expresa tu sentir
no te importe jamás el "qué dirán"
no le temas al aire, abre tus alas
despliega tu vuelo en libertad
no le temas al mundo que te oprime
piensa solo en tu vida, nada más.

MARIO DURÁN GALLARDO -Colombia-

CARACOL

Tiembla en la oscuridad
impenetrable de su concha
aguarda a la humedad
que le induzca al abandono
de su estacional confinamiento
incremento momentáneo
del volumen corporal

si las sucesivas contracciones
le impulsan para avanzar
marcando su itinerario:
apreciada mucosidad
para ocultar las secuelas
de la impronta temporal.

LEONILO MOLINA RAMÍREZ -Gáldar-

SON MÁS BESTIAS

Hay mulas que no son bestias
y son más bestias que las mulas
por el dinero todas se estimulan
ignorando las futuras molestias

Incautas ellas son enjalmadas
luego el jinete hace su aparición
desamparadas quedan en prisión
porque con droga son cargadas

Todas ellas en su ambición ligera
no se imaginan un futuro trágico
y las cogen con su carga primera

Y cuando enviadas son a prisión
ninguno de los del narcotráfico
ante ellas vuelve hacer aparición

JUAN REYES MEDINA -Colombia-

RECREADO EN OTROS

Yo también -aunque no rabioso como mi papá-
fui anti-peronista

En esa condición
lo vi sufrir

Lo veo todavía, recreado en otros
rabiar y sufrir

"El populismo es un lenguaje".
No hay piedad para mi papá.

ROLANDO REVAGLIATTI -Argentina-

TOSANTOS

Eres una bocanada de calor
en una tarde fría y lluviosa,
con tu voz saciar mi ardor
¡qué voz más cálida tienes!, hermosa.
Apareces de manera estelar
nadie esperaba tu aparición
ha sido una entrada espectacular
lo tuyo es natural, te brota de corazón.
No te conozco de nada
Tengo pánico al esperado encuentro
somos los dos, gente desesperada
por explorar ya nuestros adentros.
Me ofrezco entero, no tengo secuelas
tampoco quiero bajar la guardia

en mi estado emocional,, no consiento tanta libertad
¡qué te cuelas!
Quiero caminar y vivir plácidamente,
larga vida al amor
prometo ser cabal y correspondiente
no hay espacio vital para el dolor.
De primeras te digo, que pareces tímida
es normal, no me conoces
te digo que soy una criatura nítida
no hace falta gritar ni dar voces.
Te daré dulzura, dejarás de ser arisca
comenzamos una nueva aventura
no tengo ningún dato de ti.
tan sólo que te llamas FRANCISCA.

ESTEBAN FERNÁNDEZ LOBATÓN -Conil-

¿GRIS?

El gris, ¿es un color?
Siempre escuché que entre el negro y el blanco,
existe una gama infinita de grises.
El gris, ¿es un color?
Mi mente lo asocia con un interminable camino.
A veces, algunas veces, transito por él.
El gris, ¿es un color?
No tiene un principio ni un final.
Tantas tonalidades como estados de ánimo.
Un amanecer gris claro y un atardecer oscuro.
El gris, ¿es un color?
Me pierdo y no logro encontrar,
el blanco que quiero ver.
Tampoco el negro me gusta.
El gris, ¿es un color?

Navego por el mar en calma y de pronto,
cae la tormenta.
Nubla mi día y mi ser.
El gris, ¿es un color?
Los días pasan errantes,
en este invierno... o es infierno.
No, que el infierno es rojo,
no quiero arder en su fuego.
El gris, ¿es un color?
Primavera luminosa,
verano con sol intenso.
Las gamas del arco iris.
Quiero color en mi vida,
no nubes grises y oscuras.
El gris, ¿es un color?

MARTHA GOLONDRINA -España-

CUANDO EL ALMA PALPITA

A mi amado celestial

Incontable
son esos tonos
que colorean
nuestra existencia
con la luz de la visión.
Innumerables
son esas sombras
que subrayan
para nuestros ojos
cada composición.
Y todo… Todo
el universo entero

no es más que
una comunicación.
Sí, una comunicación,
sin fin, que susurra
eternamente
los secretos
de tu Gran Amor.
Pero, ¡oh que pena!
Es una leyenda romántica
que siempre depende
de nuestra situación.

GEORGE ONSY -Egipto-

ARMONÍA EN TARDE DE LLUVIA

Llueve tímidamente.
Llueve…
El frescor repentino del aire,
la tierra en su espera ensimismada.
El agua maternal que llega…
Lo anuncia el leve tintineo de las hojas,
el trajín olvidado de las hormigas,
la nostalgia del chamariz que canta,
que es la nostalgia del agua y de la tierra

al reencontrarse.
Va esponjándose la besana lentamente.
El alma se acuna sobre nubes y montes,
en esta cadencia de luz y sosiego.
Se apacientan el corazón y los recuerdos,
como si la lluvia los supiese suyos.
Todo es amable.
Armonía y verdad en esta tarde de lluvia.

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ -Arcos de la Frontera-

ENCANTADO DE LA VIDA, PERO...

Antes de nacer nadie sabía de mí
y cuando muera
un día ya no me recordarán.

Como la ola que regresa al infinito océano
así yo volveré a mi hogar de luz...

Me iré con el corazón contento y satisfecho
de haber disfrutado de la vida...

Pero también me llevaré el dolor
de todo el sufrimiento
que pudimos evitar y no lo hicimos...

El sufrimiento de otros seres humanos
y el sufrimiento
de nuestros olvidados, silenciosos
y pequeños hermanos... los animales.

EULOGIO DÍAZ DEL CORRAL -Cádiz / Tánger-

ÁNIMA EFÍMERA

S'ànima efímera
de tot lo que ès efímer
no mor, canvia...

El alma efímera
del mundo de lo efímero
no muere, cambia...

LLORENÇ VIDAL -Mallorca / Cádiz

UN AMOR DE SUEÑO

Era una mujer, de impresionante
belleza, bien proporcionada
bonita sonrisa y una mirada
que hasta el alma penetraba.
Al enfrentar su mirada
me quedé prendado, pero
poco me duró el embrujo,
un varón llegó y la besaba.
Mi decepción fue grande
que tan bella mujer, estuviera
comprometida, sin que hubiera
alguna esperanza.
Solo en sueños, mi amor
con ella disfrutaba,
y una complicidad,
jamás soñada.
Nos amábamos con ímpetu
hasta quedar extasiados
antes de que amaneciera
y despertara.

JUAN TEJERA OJEDA -España-

FÓRMULA PARA ELLAS

Piernas de Sísifo. Hombros de atlas. Vigor de Dante en los infierno. Fuerza de Alcides ante el rio de Esna. Determinación de Eneas para su patria fielmente añorada. Imaginación de Gautier. Sueños místicos de Baudelaire. Polifacetismos de Leonardo. Amor de Orfeo y...

Quizá no lo discierna en esta breve vida.

LEONARDO HERNÁNDEZ -México-

BELLEZA CELESTIAL

Me encontré con una pequeña muchacha,
en el camino de mi paseo por la mañana
tan inocente y linda que era,
no pude dejar de mirarla.
La pequeña princesa iba acompañada de su madre,
pero ella estaba corriendo y volaba en la calle con toda su libertad.
Cabello rizado, linda sonrisa y su hermoso gesto.
Me hizo instantáneamente tener un amor por ella.
De pronto tuve envidia
si pudiera transformarme al mismo tiempo de ella,
pero, oh Dios, el tiempo y la marea no esperan.
Deseo para esa pequeña criatura,
que ella disfrute de toda la tierra la gracia, la fragancia y el sabor,
Y la felicidad se derrame sobre ella durante todo el año.

SUJATA PAUL -India- Traducción Josep Juárez

¡A VECES!

Hoy siento que la vida, me da mil oportunidades, para seguir en este laberinto, lleno de alegrías y a veces de necedades.
La vida me lo ha dado todo, lo malo, lo bueno, y hasta esos minutos dulces entre los aromas de un te quiero.

Que sería de mi pobre corazón, sin la brisa que azota el viento,
sin el atardecer dorado y sincero, sin el renacer de las rosas, en esas alegres primaveras, o sin que mis ojos vean, las noches llenas de luminosas estrellas.

A veces, mi corazón revolucionario se llena de sonidos extraños, sueltan las mariposas que revolotean cerca de mi alma, y mi corazón se estremece, entre el latir de mis entrañas,
que se adentran sigilosamente en los valles de mi alma.

A veces, sueño con miles de palomas blancas, que tiñen el cielo de alegría y esperanza.
A veces, son blancos cerezos, y cuando me siento cerca de ellos, se convierten en frutas maduras,
ahuyentando mis locuras.

Hoy, navego en el silencio, en ese navío que no llega a ningún puerto, que se va deteniendo en sus propios miedos, y cuando alcanza las olas, se siente mareado y llenos de matices en solitarios momentos.

Que será, de esta pobre novata, que escribe versos,
en las primeras horas de la mañana, que será de las noches a la luz de una vela, dónde mis relatos crecen y vuelan, queriendo alcanzar las estrellas.

A veces, mis letras son callejeras, pero otras van rodeando hasta los más profundos confines de la tierra.
Mis versos son mis delirios, y caminan en la oscuridad de mis noches, y se deleitan en las auroras con el aroma de las rojas amapolas.

OLIVIA CORTES RUBIO -Málaga-

HE VUELTO

He vuelto
a mirar las tejas desde lo alto
y a rozar el aire dulce de montaña.
En el perfil de una iglesia
he escuchado la misma oraciones de mi tierra
y me dije que poco importa
donde se vive
porque cada lugar tiene el cielo justo
para sentirse parte del tiempo
cada lugar conoce las confidencias
de nuestro corazón
y sabe que estamos allí para llamar la calle
con el mismo nombre de las paredes de casa
estamos allí ojos y alma
a pensar el amor
que aparece en los jardines de un palacio
como un viento cálido de verano

MICHELA ZANARELLA -Italia- Traducción Antonio Nazzaro

MÁSCARAS Y CALAVERAS

Hay cientos tipos de máscaras:
la máscara de la honestidad,
la máscara de la mortalidad,
la de la inmortalidad,
la máscara de la verdad,
de la mentira,
la máscara del agua,
la del vino,
la de la roca,
la de la ceniza,
la de ingerir uno o varios tripis,
la del trapecista,
la del triple,
la máscara de triplicar,
la de ascender,
la de descender,
hay máscara,
hoy hay máscara,
la máscara de la libertad,
la del encierro,
la del manicomio directo,
la de ángel,
la de demonio,
también la del demonio pero esta vez virtual,
la máscara del realista,
la de positivo de pacotilla,
también la de negativo mal como siempre,
la máscara del mentiroso,
la del barquero,
la del hombre de plástico,
también hay hombres de hierro,
la máscara de la humedad,
la del triángulo directo y rotundo,
la del solista,
la del guitarrista,
la máscara del artista multidisciplinar,
la de siempre apostar a retales,
la máscara de los implantes dentales y lo
que hay detrás de la mafia,
la máscara del emprendedor,
la del jugador de canicas,
la máscara del drogadicto que ser drogadicto
es estar enganchado a cualquier droga sea
legal o ilegal,
la del tío sano de cojones,
la del flautista pero flautista de bisontes en vez
de serpientes o sifones,
la máscara de los enganchados a los helados
de las hamburgueserías,
la de piterpan,
la de superman por exceso de droga,
la máscara de me has visto y no me has visto,
la máscara del tenedor,
la del muñeco de plumas usado,
la de movimientos sospechosos con paquetes
sospechosos en barrios bajos o directamente
poblados de compra y venta,
la máscara del cristal brillante,
la máscara de la roca áspera y robusta por
su soso pero puro color y sentimiento del mismo.

Los dientes aprietan pero ninguno nos podemos
librar de la muerte.

Del libro Gladiadores de lo tenebroso de FRANCISCO SAN MARTÍN SERRA -España-

POSITIVAS AÑORANZAS

Las mañanas son brillantes
con calores eminentes,
se sienten rayos quemantes
sobre la piel de las gentes.

Vierten nuevas esperanzas
nacidas a lo interno del ser,
evocando positivas añoranzas
gestadas en el vibrante nacer.

Comenzar en lo infinito
donde brillen las estrellas,
se escuchará el son finito
para armonizar doncellas.

En la mar amar las olas
ved oleajes cariñosos,
pasan vientos con sus colas
al sentir aires virtuosos.

Escucha ecos con sensores
aires puros edificantes,
partitura de ruiseñores
armonizan dones brillantes.

Vivencias son entre seres
como ríos de agua pura,
dado un maná de placeres
al disfrutar la dulzura.

Con el corazón en la mano
más el alma entusiasmada,
contamos con voluntad de hermano
donde haya, gentileza humanizada.

Las vibras del sentimiento
permearán complacientes,
a lo interno forja el cimiento
sólido en varias vertientes.

El romance reverdece
bajo entorno halagador,
la paz entre seres crece
dando amor con mucho ardor.

JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES -Costa Rica-

SOY CAMINANTE

No me aturden voces con espinas
no hieren mis sentidos palabras de hiel
estoy sordo a los verbos que conjugan ira
solo percibo melodías que paren esperanzas

no me quedo donde no soy bienvenido
sigo mi camino si las manos llevan dagas
estrecho en un saludo a quien abre su puerta
y no pregunta de dónde vengo y hacia dónde voy,

soy ave de paso en estériles tierras
donde se cosechan ilusiones hallo mi nido
hago un alto si se me convida amistad en una mesa
un pan, con afecto sincero, siempre es el mejor manjar,

soy caminante de sueños sin malicias
evado el destierro de amor y anhelos
mis huellas hablan de justicia sin traiciones
marcho con la frente alta, mi dignidad no se mancilla…

OSCAR A. FERNANDE FOLGUERÁ -Argentina-

UN MOMENTO

Un momento puede ser eterno,
un momento de tristeza
o de felicidad,
un momento en espera de alguien puede llegar a sentirse toda una vida,
un momento de pasión se convierte en un microsegundo que deseas sea una eternidad,
un momento hacía la muerte… que quisieras fuera infinito,
¡un momento es valioso para sobrevivir!
Un segundo de una descarga eléctrica para resucitar...
¡Y el corazón vuelva a palpitar!

MARTHA SONIA REYES -Estados Unidos-

NOTICIAS HABITUALES

Después
de las últimas noticias
se van cerrando las ventanas
y la urbe se desliza
en las almohadas de la noche
hasta atrapar la última galaxia
del sueño individual.

Entre tanto
el viento esparce
las noticias por los callejones,
ruedan y se levantan otra vez.
El viento arremolina
las pautas publicitarias
y las fotos de la vanidad y el crimen
se confunden en el mismo sitio.

Se tuercen las palabras
entre los andrajos que cubren
el frío y la desnudez de alguien.
Por laberintos sinuosos las grandes noticias
van a la estancia del olvido.

Con el primer signo del alba
saldremos en el amanecer de la ciudad
una vez más a conjurar la vida.

Cruzaremos las avenidas
donde unos cuantos en su carreta
limpian la basura de la noche
y espantan con optimismo
el ruido de la jornada mañanera.

Del libro Inventarios de LILIA GUTIÉRREZ RIVEROS -Colombia-

Hoy estoy
caminando sin caminos,
volando sin alas,
viviendo muerto,
gozando con sufrimiento
y... escribiendo versos
que sangran.

¡Acompáñame!
Escribo poesía.

JAIME ENRIQUE OTERO SÁEZ -Colombia-

NOMBRARTE

Te nombro.
Te doy el nombre.
Naufraga mi voz entre las olas.
Flota tu nombre
se desnuda y descubre mi ardor.
No puedo gritar,
el agua desbocada me inunda.
Desde el fondo del alma,
yo te nombro, amor mío.
Te nombro.
Te doy el nombre.

ALICIA JUANA RAFFIN -Argentina-

QUIERO SER SEMILLA

Eres una de las hojas verdes
en un árbol plácido.
Respiras sueños azules.
Subsistes cerca del río,
que pliega algas suavemente
y en las orillas hace burbujas.
Eres alma lobulada
con un sentimiento
que esparce la brisa
en el bosque circundante.
Verde estrella en la mano que te sustenta.
En unos días la moda te vestirá de ocres
para tu final.
El abismo aguarda
y mientras te aproximas a su dominio,
te preguntas:
¿Por qué fui hoja y no semilla?

Del libro Vientos del Verso de ANTONIO PORTILLO CASADO -Alcalá de Henares-

LA VOZ DE LOS AFLIGIDOS

Almas vagabundas se deterioran en silencio,
esclavas de la opacidad y oprimidas por el reniego,
los labios enmudecen para profetizar,
los oídos ensordecen ante súplicas y lamentos,
los pecados martillan las esperanzas hasta volverlas diminutas y afiladas consecuencias que no son saldas en el averno.

Después de muertos,
¿Quién los recuerda?

Oraciones que se elevan, se dispersan entre los santos o quizás entre los escogidos,
mientras hay un crujir de dientes que no desaparece,
tocan a mi puerta constantemente, con voces extrañas me levantan, los escucho decir;
¡Declamad nuestra aflicción!
¡Somos la burla de los creyentes!
¡Somos la pestilencia del prejuicio!

Observo a mi derredor múltiples calaveras implorando mi atención,
lastimadas e incineradas por la luminiscencia,
extienden sus manos huesudas intentando conseguir reposo,
inclinan su cabeza delante de mí, gratificando el auxilio que proviene de mi voz.

Visito sus lápidas desdeñadas, escoltando su desconsuelo, firmando el pacto mortal de almas en penas.

"Nacida entre ellos, acogida por la penuria, alimentada por el sollozo, aclamada por las ánimas y convocada en el crepúsculo"

Atentamente:
La Voz De Los Afligidos.

JEANNETTE LA POETA GÓTICA -Estados Unidos-

NO TE CONDUELAS

No te conduelas de las estrellas tristes que habitan mi cielo
el retazo de un sueño se quedó guardado en el cajón
en un puño todas las cartas que escribiste en cenizas grises.
No te consuelas de ese silencio que no sabe de palabras
de esa voz extraviada en mi boca y mis labios guardo.
Los espacios transgredidos saben de tener movimiento
saben esperar por un suspiro.
No te conduelas de esos campos donde el eco aguardo un nombre
surcos prensados en un horizonte turbio sin matices.
La ausencia envuelta en claveles que nacen sin sombras
en esa vida en los sonidos que vuelan.
No te conduelas de aquello que se queda entre mi pelo
palabras que dijiste a mi oído.
No te conduelas de la espiga ni de mis manos al aire
habla de lo que inventó el poema en la herida, cicatriz que respira.
No te conduelas, si te fuiste. ¡No te conduelas nunca!

ALMA DELIA CUEVAS CABRERA -México-

LIGEROS

Corro para vivir
ante la inclemencia
del tiempo.
¡Resistente es mi fuerza!
Mi sed
la calma el tesgüino
y late mi corazón
al compás de mi trote.

Pletórica es mi vida
de un colorido natural
que germina
en la encadenada sierra.
Soy pacifica migrante
que fluye sin parar,
voy por verde camino
de abundante manantial.

Afluente vitalidad
de efluente sentimiento
mi bravura fluye.
Cantar y bailar
es mi plegaria.
"¡Quien no aguanta, no vale!"
Resistir
esa es mi historia,

una abrupta carrera
de inhóspito transitar
que se resiste
a su tradicional forma
de entender el mundo
y aunque chabochi
soy tarahumara,
napurega, rarámuri.

Guerra por abolengo,
piso fuerte y sin miedo;
aunque renga,
¡no me verán caer!
¡Capaz soy!
Nacidos para correr
son mis pies ligeros,
mi alma viajará si tropiezos.

MAGALI AGUILAR SOLORZA -México-

La luz trashumaba.
en un permanente eco
cuando imprudente se arroja
sobre la bruñida superficie
especular del azogue
y en fragmentos se reparte
perdiendo su identidad;
retazo de luz llegan
a las insatisfechas miradas
por prolongar su presencia

JANNETH PIEDRA OROZCO -Ecuador-

A THIAGO DE MELLO

Nada está obligado ni prohibido
todo será permitido.
Ahora vale la pena la vida a pesar
de que hubo martes grises
perseguido en sombras, encadenado
a las mañanas del domingo.
Los girasoles tenían derecho a bailar
entre los barrotes y sombras
de la celda fría.
Eres bandera generosa para siempre
desplegada... en el corazón de los pueblos.
Nada está obligado ni prohibido.
Como el agua, ofrecen tus versos a las plantas
el milagro de la flor.
Todo está permitido, la inmensa begonia
en la solapa. Pasear al atardecer, hasta jugar
con los rinocerontes.
Escribir versos en la sombra del sol.
Está prohibido amar sin amor.
Tu hogar será el corazón del hombre
donde habite la palabra libertad.
Thiago, que surjan tus versos al aire, para que el amor
no se acabe... en la eternidad amarga
de un instante.

JOSÉ ALFREDO GUZMÁN CARRASCAL -Colombia-

COPLAS DE PAZ

A estas playas desiertas
donde muere tanta gente
hemos llegado a nacer
para vencer a la muerte.

Del tamaño de tus egos
altos muros construirás
desconfía de tus apegos
y a ser libre volverás.

No hinques diente de pecado
en la fruta del que manda
que es tiranuelo asustado
en la cruz de su demanda.

Si no traen tus alforjas
el sino de la verdad
ese destino que forjas
hará crecer la maldad.

Ante el silencio del mundo
que se sumerge en la guerra
este perro vagabundo
ladra rezos de la Tierra.

Sobre Barquillo pequeño
que carga la luz del cielo
viene Cristo real dueño
con paz a cumplir tu anhelo.

Duerme la aldea y disfruta
donde el sueño se hace uno
la poesía es esa fruta
que no hace mal a ninguno.

He venido a rescatarte
del sueño de vanidad
más que a venir, a escoltarte
al Sendero de amistad.

Si pasas por mi poblado
a la vera del camino
tu nombre estará grabado
en la flor de los espinos.

Ellos cuidan y perfuman
el aire que va pasando
tus palabras ya se esfuman
pues silencio está llegando.

En una Vera del Río
donde a cantar nos juntamos
con la voz "en vos confío"
encontré a mis Hermanos.

Unos traían incienso
otros cabellos dorados
otro ramas del olivo
en la palma de su mano.

Mañana, que es hoy, la estrella
enjoyada en sus fulgores
trae la música bella
para matar los temores.

En este río que es vida
un zarcillo de pureza
sujeta así nuestra viña
y libra de la pereza.

La pequeñez y la fuerza
el fino bucle contiene
el racimo y lo que versa
vino y poesía sostiene.

La vanidad no es mi asunto
por estas pampas desiertas
no cargo ningún difunto
quiero cantar coplas ciertas.

Vine a vencer a la muerte
no para hablar cosas muertas
y tu alegría es la suerte
y es tu presencia "abrepuertas".

Donde la Paz siembra nido
la abundancia busca al sano
copla triunfal les convido
de un Latinoamericano.

Mañana cuando me vaya
para no volver jamás
la sombra dirá a mi sombra
¡hasta siempre! ¿A dónde vas?

FAVIO CEBALLOS -Argentina-

EN UN INSTANTE

En un rincón apartado de la luz, floreció despacio la promesa.
No hubo necesidad de disfrazar los nacientes sentimientos.
Todo brotó sin necesidad de apresurar demasiado las cosas.
El tiempo era perfecto para olvidar el larguísimo invierno.
El frío viento erizó la piel como pálida caricia matinal.
Los santos agacharon la cabeza ante el silencio absoluto.
No hubo necesidad de usar maquillaje para disimular.
Desde ese momento, a nadie le importó lo que pudiera pasar.
La vida es una sola, y hay que hacer que cada instante valga la pena.
En un momento, se unieron dos espíritus en comunión perfecta.
No hubo deseo que empañara ni por un segundo ese abrazo tan intenso.
La electricidad se expandió por toda la habitación en cuestión de segundos.
¿Quién iba a querer esconderse de una sensación tan dulce?
Violentos arranques de odio intentaron romper la magia del momento.
Pero no hay fuerza más fuerte que un par de corazones que quieren amarse.
Pero los sentimientos son siempre cambiantes, y no se quedan jamás quietos.
Lo que un día fue amor puede transformarse en amargo odio en un breve instante.

PATRICIA J. DORANTES -México-

Anoche salí a buscarte,
al final del pasillo
cuál sería la sorpresa,
que te conseguí besándote
a escondida con un amigo…
No te dio miedo y no te interesó
el amor que me prometiste,
siendo una mala mujer
que te interesa el fraude al amor…
Y no la felicidad que necesitas
para estar en paz con tu corazón…

VICTOR M CHIRINOS E. -Venezuela-

TEMPESTADES

Vientos de mis noches,
tempestades en mis sueños,
tormentas de mis desvelos,
huracán de mis deseos.
Allana mi jardín,
habitad mi morada
roba mis flores,
sacude mis montañas.
Goza el fruto de mi huerto,
la miel de mi enjambre,
naufraga en mi cuerpo,
navegante de mi puerto.
Se agua, fuego,
invierno que quema,
altar y santo,
plegaria que ruega.

MARINA DOMÍNGUEZ SILVERIO -México-

ESPEJISMO

Huida, la barca,
en pos del remanso.
Interludio entre el blanco y los azules.
Gaseoso, etéreo, líquido.
Agasajo.

OLIVIA FALCÓN -Las Palmas de Gran Canaria-

SOLO UN SUEÑO

Nací siendo un feto.
Siendo muy pequeña
soñaba ser quinceañera
luego mi ilusión fue ser madre,
cuando lo logré
volé tan alto
que alcance la gloria
me sostuve ahí
hasta ver realizados a mis hijos.

Sufrí lo indeseable
Me sostuvo la esperanza y el amor
Todo fue tan rápido,
no le tiempo al odio ni al rencor.

Hoy me doy cuenta
que toda mi vida
solo un sueño es,
gracias Dios mío
por este sueño maravilloso.

A ti joven, niño, hoy me dirijo;
en la vida habrá sufrimiento,
tristeza, llanto, desilusión y
mil soledades, mas nunca permitas
apartarte de tus valores ni del amor.

Cuando se camina hacia el umbral
uno cuenta se da:
La vida en sí, solo un sueño fue,
aquello bueno que sembraste será lo que
acompañará tu ser hasta el final,
dicha y amor es mi realidad.

INÉS ALCÁNTARA DE RICO -México-

INVIERNO TROPICAL

Ya llega el invierno
y cuánto desearía
calentar tus noches,
cobijar tus días.

Tan lejos de ti
mi alma se asfixia,
y aún en el trópico,
el frío me castiga.

Tan bellos tus ojos
que no ven mi cuita.
Tan ciego del alma.
Bendición maldita.

YOLANDA BETANCOURT -Puerto Rico-

NOCHE HERMANA MÍA

La Noche embetunada,
me susurra nostalgias de aves
que mueren fuera de sus nidos.
Esta noche piel azabache con sus ojos negros
despiadados, devora mis esperanzas encendidas.
Crepita su soledad en mis alfombras frías.
Marionetas de nostalgias se apoderan de mi alma.
Los sepultureros de las ilusiones
se acercan parsimoniosos.
Escucho el crujir de sus zapatos que me aterran.
¡Oh, noche vagabunda!
Regálame una estrella de sueños
para mitigar mi gris melancolía.
Planta flores de ilusiones nuevas en mis ojos.
Devora mi soledad y mi pena
¡No la alimentes con tu mutismo ciego dilatado!

Noche de vidrios cortantes
que laceran mi alma por la ausencia del amado,
devuélveme su figura, en tus fauces.
Noche avinagrada, noche macilenta,
noche convertida en sangre.
¡No me invites tus copas de pena!
¡Ya del vino del dolor he bebido bastante en esta vida!
Noche de bronce,
abre tu corazón a mi rosario de lamentos.
Dile a mi amado, que aún no he olvidado
sus timbales bulliciosos de juramentos.
Romperás el velo de tus sombras,
me dejarás ver la cara de mi amado entre tus nubes;
exultará de alegría mi corazón, al saber,
que te reconciliaste conmigo, hermana mía...

EDITH ELVIRA COLQUI ROJAS -Perú-

MI POESÍA ES UNA FRASE VIEJA

Una vieja frase es la que escribo una y otra vez
en mis poemas, palabras conocidas, pero que dicen
más de lo que se puede leer en ellas.
Mis viejas frases, que seguramente fueron escritas
mucho antes que yo las escriba, pero mis poesías
están hechas así de frases viejas, de palabras
mil veces dichas, mi vida retiene en un arcón del pasado
las poesías de tiempos inmemoriales, y que voy sacando
migajas día a día para alimentar esas poesías que van
creciendo dentro de mí, y es cuando me confundo que yo
mismo soy la poesía, poeta-poesía.
Mi poesía es como la telaraña donde uno queda pegado
en los hilos tejidos por la araña, un día desperté y yo
era una poesía, que todas esas palabras antiguas era todo
en un solo poema, todo estaba escrito en mi piel como
en el libro de Kafka El proceso.
Pero mi eternidad es la eterna poesía que puedo escribir,
mi poesía no muere, entonces yo no muero, el poeta no muere,
vivo en cada poesía que alguien lee o recuerde aunque sea, solo
una vieja frase.

DANIEL ALANIZ -Argentina-

Y ME BASTA

Y me basta con mirarte a los ojos
para darme cuenta de este amor,
que recorre por dentro mi cuerpo
y del cual tan solo tú eres la razón.

Y me basta con mirar hacia el cielo
y dibujar con mis dedos un corazón,
en el que escriba nuestros nombres
con la magia de lo que siento por vos

Y me basta con tocar tus dos manos
y sentir en ellas una noble pasión,
soñar con que soy el rey de tu vida
y ser el ángel que vive en tu ilusión.

Y me basta con poder soñar despierto
y ver tu sonrisa a cada anochecer
sentirme de ti el hombre más orgulloso
y sentir tus caricias hermosa mujer.

CARLOS ALBERTO DIAZ LOPEZ -Colombia-

AROMA A CÍTRICO

Más que un adiós, fue un hasta luego.
Yo continué un camino sin puerto de atraco,
como si desde siempre estuviera destinada
a un previsible final.
Mi historia en tu piel fue como un papel que frágil se rompió.

Regaste con esa sonrisa cada espacio vacío, pero…
Quedaron las lagunas del silencio.
La lluvia aún con todo su ímpetu,
no logró limpiar, ni contener, nuestros sudorosos cuerpos.

A mermelada de miel de abejas,
sabía cada probada que te daba.
Aquel agosto fue el pretexto idóneo,
para aproximar nuestras anatomías
que se fusionaban a golpe de episodios orgásmicos.

Tocar la puerta del éxtasis sería una sutil manera,
de describir el anhelado encuentro.
Las sensaciones provocadas en esta anatomía femenina
se perdían entre la lujuria que desprendíamos.
Mejor aún, era sentirte incrustado
en una epidermis perfumada con tu aroma a cítrico.

LISANDRA LEYÉ DEL TORO -Cuba-

ESPERANZA

Hoy resuenan los pasos de mi vida
en la calle mayor de mi esperanza
¿Dónde quedan las nubes de otros días?
Las engulló el cielo del invierno.
Al menos por un tiempo se perdieron
los negros crespones de mi alma.
Ahora hay risas y voces y palabras.
Todo vuelve a la vida y se esfuman
en eco lejano los viejos fantasmas.

Pues desde hoy he dicho ¡NO!
Se acabaron los grises y los negros,
que vengan los azules y los verdes
los blancos y los rosados
a poblar nuevamente esta casa.
Hoy deben brillar las risas y las luces claras
e Iluminar todo el derredor
y disipar el pesado silencio
que hasta ahora reinaba.

COVADONGA GRIJALBA -Almería-

RESURRECCIÓN

Si vienes a mi morada
deja al pasado en la entrada
no quiero su celada
enturbiando mis lagos
asustando los pájaros
que posan la vereda
de los tantos senderos
que me vienen caminando
No traigas nada…
Las horas que han esperado
yacen dormidas apretando un velero
momento perdido transmutando al recuerdo
en eco libertario de mi alma renacida.
¡No te asustes si no me reconoces!

Soy péndulo oscilando
entre el hoy y la mañana
distinto cristal reconstruyendo sueños y misterios
¡No te sorprendas!
ya no existen marionetas anhelando aceptación
o humanos maniquíes simulando miradas inmigrantes
¡Entra despacio!
Es que no tengo prisa…
Si vienes de noche
no enciendas la luz
ilumínate con los incandescentes corceles de fuego
flama recién nacida
de mi honesta resurrección.

SCARLET C -Madrid-

LAS COSAS NUNCA SON LO QUE PARECEN

Luna ¿quién los nombró juez?
¿Cómo se atreven a dictar un
juicio sin saber?
Gente insolente sin más criterio
que lo poco que antes sus ojos
pueden ver.

La vida no siempre se torna fácil,
uno tiene que tomar decisiones
que tal vez no siempre son correctas,
a lo que se puede observar a simple
vista.

¿Quién sabe de mi sufrir?
¿Quién me podría entender sin
saber la realidad de mi existir?
Solo yo puedo decidir mi futuro
acertado o con tropiezos es mío.

No juzgues sin saber
cuantas lágrimas me costó mantener
está sonrisa que ahora envidias,
no des por hecho que por parecer
una princesa, no tuve que cruzar
un fango del que no me salpiqué.

Solo te puedo resumir amiga luna
que hoy la balanza se inclinó
a mi favor,
puedo gritar que soy la mujer más
feliz del planeta,
que tengo todo lo que soñé,
mi sonrisa será eterna.

MONICA LETICIA VIELMA SALAZAR -México-

LA NADA

Más bien los designios hayan la nada,
lo efímero, esa forma omnívora de gran afonía,
usurpa restos de deshecho sin imagen
su valor por el momento la intemperie,
el adivino timón de tanta huella solo pliega la ceguera.

Cada hueso enterrado la urgencia lo inmola más oculto,
en alta mar serían calles de tumbas, longitudes de oxigeno
con los vientos de ciclópeas alas dejando atrás rehén al aire,
su propia copia es su riqueza, tan quebradizo queda el tiempo,
podría nacer en el recuerdo de mirada ausente, podría hasta agonizar,
podría en los insomnios del agua, peregrina aletargarse.

¿Por qué no? Me siento sin ruido de pasos.

Pero ningún analista por doquier de los que van y vienen
convierten el vagabundo tacto en exorcismos frágiles,
juzgo inquieto mi silueta icono abstraído más allá de la muerte
¿Y de qué me sirve? Sobre nada ¿Qué quieres que te diga?
Pronto desaparecen y deben callar los hilillos de esta paráfrasis
adentrada a través de amnésicos hasta el quid del destierro.

Era profunda la eternidad del mar, libre, impuesto por rompientes,
peatonal desfile de la nada alojada en crestas errantes sin huellas.

MANUEL VILCHES GARCÍA DE GARSS -Granada-

HOY LLORA MI ESTROFA COMO UN NIÑO

Pierde la estrofa su aliño,
el horizonte de la palabra dice hasta luego,
los arcángeles de la poesía pregonan tu último ruego
y mi corazón en sollozos suspira como un niño.

El cielo de la memoria que tiño,
da la forma al paisaje nutrido de mi vuelo
sin afanarme en detalles, ni en desvelo
con tu muerte hoy llora mi alma como un niño.

En los rincones inhóspitos de la mente,
el amor entre la muerte y la vida es puente
y la palabra navega entre flores, ramas y poesía.

Oh poesía musa perenne del tiempo,
con olores y mieles de fresco viento
en la enredadera del afecto y la melancolía.

EDGAR ENRIQUE PÁRAMO BLANQUICETT -Colombia-

No pude besarte
no dejo de amarte
no puedo dejar de pensarte
volverme loco sí lo lograste
No pude besarte
te besó mi alma
cuando tus manos apretaba,
sentí tus labios
en el calor de tu mirada
el ósculo fue romántico

al sentir tus carcajadas
No me besaste
no fue necesario
cautivo quedé en la prisión
de tus labios...
No pude besarte
nuestros cuerpos danzaron
el beso fue darte
mi cariño abrazados...

GUILLERMO NIETO MOLINA -Colombia-

DE LA NADA TODO COMIENZA

De la nada todo comienza
comienza el aire marino
comienza el punto cero
y en ello el primer latido
ese latido que os frena
y que os hace mirar
mirar tal ola de mujer
al cruzar la calle
al ir por la plaza
y al ir en ese océano indico
como en el atlántico

Entonces todo es tan solo con una mirada
cuando comienza el escritor a escribir
y el poeta a desarrollar un poema
de las olas
y de la metafísica
y del encuentro terrestre
en una súper mujer
y un hombre común
que ha nadado del Pacifico
al Atlántico
y tan solo con el hecho de ver a su musa
a su musa creadora
que tan solo en un segundo le observó
y le hizo comenzar

Comenzar a ser distinto
y tanto que hoy ya no está en el punto cero
sino en el punto de encuentros
de encuentros

WILFREDO BUSTOS PALOMINO -Chile-

PERDIDA MIRADA

Frente a la lumbre ensimismado
mirada perdida, trémula,
el fuego como único tertuliano
fiel confidente enajenado,
inquieto hace chascar
¡cuántos anhelos guardados!

En lo hondo de su pecho
palpito de corazón turbado,
su pulso acompasa el crepitar
de leña, fuego en el hogar,
recuerdos y ausencias lo alteran
escasa ya la convivencia.

Hombre y lumbre frente a frente
del fulgor ambos despojados,
combustión y vida aplacaron,
atemperados se miran
mermados ya calor y vida
entre tibias ascuas atrapados.

IGNACIO SANTOS CARRASCO –San Fernando-

YO FUI PARA TI…

Me estoy cansando de ser lo que no soy…
Empiezo a comprender que quizás,
que quizás, yo fui para ti,
una quimera hechizada,
un toque de falacia,
una pizca de hipocresía,
empapada de poca realidad…
¡Fui un absurdo!
Un suspiro fácil de arrancar…
¡Una esperanza de vida!
Que sé nunca llegará,
un grito de agonía, disfrazado de felicidad.
Una fruta prohibida sin derecho a degustar,
yo fui para ti,
simplemente una aventura,
iluminada con un toque de una fría realidad…

JOSE ROBERTO RAMOS CAMPOS -México-

MIS PENSARES

Mas que claro es para mí,
que con cariño y respeto debo
dejar fluir mi sentir.

No dejaré que se confundan mis
sentimientos en el bello arte de
escribir.

Todo poeta ya es grande por el hecho
de existir y compartir con nosotros
su versar y su sentir.

A ellos les debo, el adentrarme, a este mágico
mundo de sueños e ilusiones, y sentir
que es parte de la historia lo que expresan
en sus letras.

Honor , respeto y gloria es lo que
puedo brindarles en este espacio donde
escribo mi pensar y mi sentir.

CESIRE ALEGRÍA -México-

ADIÓS

Un adiós como el brote
de una fuente de aguas en furia
o como la erupción volcánica
de lava colérica,
Príncipe Halífero de una despedida.
Torrente sanguíneo iracundo,
sístole y diástole de odios,
una fractura sin retorno posible,
el adiós inmediato en muchos labios.

Mas el inmenso amor
también necesario en la partida
como el albor en un bosque tranquilo,
la serenidad de un lago no irascible,
como aquel que en su espalda de olvidos
feliz y completo de vida
ofendido, burlado, engañado
pero con el sabio tiempo
por la calma de un nato adiós.

Un requiescant in pace por el enojado adiós.
Un vitam aeternam por el adiós de un enamorado.

RICARDO RENTERIA ARREOLA.

TE PIENSO A CADA INSTANTE...

Hay días en que te pienso con todo el cuerpo,
pienso en tu sexo aún y cuando
mi piel guarda la memoria de tu piel,
hay noches en que mis manos
palpan el botón rosado de tu cuerpo.

Y pienso en tus senos,
manantial armonioso
donde se genera mi deseo,
¡deja que mis manos recorran tus piernas!,
¡deja que mi boca tiemble en tus pezones!
!Deja que mi sexo se humedezca de nuevo en tu sexo!

Eso de pensarte con todo mi cuerpo
hace que mi piel se estremezca sin tu piel,
y mis dedos buscan tu cabeza en mi almohada,
mientras yo, te sigo echando de menos...

FELIPE ALONSO PÉREZ -México-

INTEMPERIE

Temo el final de la desconfianza,
no saber por dónde se arrastran
los perros de la melancolía,
dónde esconder mi cuerpo
mordisqueado por el olvido
y la intemperie de los días.

GUILLERMO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ –Mérida-

SOÑAR

Te amaré como en el sueño dónde nos conocimos amor mío, tú sabrás con la calidez de mis besos que en un suspiro te cobijaré, mujer deseo ver tu rostro al despertar cada mañana para besar tus labios y decirte Te Amo.
Dame tu mano para guiarte por el sendero hacia nuestro destino, toma mi mano para que me lleves a tu lado hermosa mujer, en tu mirar he visto la magia que en un sueño conocí, esa magia que me hizo enamorarme de ti.
Volver a soñar con tu mirar y aquel beso que dejaste en mi alma, me haces suspirar y así florece la magia que nos cubre amor mío, soñar con verte de la mano de nuestro Ángel, sabes que es tan hermoso ese instante.
Un sueño de amor que en realidad se convierte, un sueño dónde la magia envuelve cada momento, ese sueño dónde tú eres la musa que me inspira, un sueño dónde todo es la realidad que viviremos por siempre amor mío, Te Amaré por siempre.

MIGUEL ÁNGEL AGUAYO HERNÁNDEZ -México-

PEQUEÑOS POEMAS

En el camino de los sueños me sorprendió la luna robando estrellas a la noche
y presuroso busqué entre todas ellas, aquélla en la cual brillaba tu nombre...
Fue mi guía en los tiempos más oscuros donde todo se vuelve un cruel hastío
y sobre escondrijos espeluznantes la fundí en mi pecho para soñar contigo...
Dulces instantes de mi vida forjados por los más puros y tiernos sentimientos
donde se esconde el albedrio constante de las cosas que van más allá de los tiempos...
Ajenas las almas, ajenos los cuerpos, buscando otro mundo aun tan lejano
y escurridizos los besos despiertan sembrando las caricias de tus manos...
Amanecer rodeado por el sol que ilumina la frescura de tu bella sonrisa
anochecer cubierto por la luna que hace brillar tus ojos y me dan la vida....

HECTOR RECHE -Argentina-

CAJÓN DESASTRE

El olor de la tierra mojada,
después de la lluvia.

El rito feérico frente al espejo,
y el coqueto lunar pintado
bajo el ojo derecho.

El guiso de espinacas que nos volvería
intrépidos Popeyes al asalto.

La canción del globo rojo,
que canté esa mañana solo para ti.

La tentadora paleta de caramelo
con la que me dejé engañar
la tarde que partiste.

El olor de los sahumerios tristes,
detrás de la procesión morada.

El calzado siempre lustroso,
reflejando mi párvula mirada.

La bicicleta prodigiosa que volaba
por senderos amarillos,
el humo del cigarrillo
ascendiendo en la oscuridad.

Tu voz, tus libros,
tu orgullo ciego al acecho.

Madre y padre que me hicieron
con el rescoldo de sus sueños,
con el amor que les alcanzó justo,
bajo el signo de lo endeble
que tanto les agradezco.

JOSUÉ CATASÚS -Perú-

EMERGES

Apenas un destello.

Suficiente,
como para deshojar margaritas desde los sépalos lácteos,
y desde los espacios cuales reavivados
florecen como resplandores
por dentro.

O
como
sombras entre los silencios, o como suspiros
reabsorbidos por el tiempo.

Y
no es un ritual,
sino al contrario; son ilusiones que se despiertan
sobre las penínsulas del alma, y sobre los pliegues que se entrelazan
con la piel.

Aun así...

Grato es el momento,
donde los acordes de los impulsos de las entrañas, te regresan
al eje cual fulgurante se plena
y te gratifica.

Una y otra vez...

O tantas veces,
como veces se encienda tu silueta al desnudo, o se abra
como las pasiones semi sonrientes.

FABIÁN IRUSTA -Argentina-

Los lirios han cambiado la túnica,
su delicioso aroma es solo un recordatorio,
ya no son aburridos y vigorosos en el canal,
pero son frágiles y elegantes en la brumosa mañana.
Sin reconciliación, la melancolía crece en cada una de nuestras vidas, sin remisión, como una enfermedad.

CHE-BAZÁN -España-

SENTIMIENTO TRISTE

Nadie valoró mi sentir
mi pensar mi vivir...
muerto como un perro
a nadie le importó...

mas en pocas personas
quedó mi alma enamorada
envuelta en pedazos de una
ilusión frustrada...

LEONARDO CONTRERAS PINZON -Colombia-

Casi extinta, abandonada
entre mi llaga y mi escombro,
laxa, impertérrita
en las virutas del tiempo,

esgrimiendo mi hendidura
como la huella aferrada
de un terco guijarro,
hollando cada paso
de mi traspié sin sentido,
y en la languidez
de mi pulso y de mi aliento
esquiva y carcomida
en sueños de ceniza,
desolada en la mandíbula
de la herejía del abismo,

caminé
en la niebla de mi sombra
bajo el diluvio
de mi propia soledad.

MARÍA PATRICIA ORELLANA -Ecuador-

EL TUNEL DEL OLVIDO

Tú me miras con cariño, quiero
recordar tus rasgos... pero solo veo
un túnel, ¡largo muy largo!
Donde mi pensamientos se pierden...
sin recordar el pasado.
A mi mente le pregunto, a ver si me da
una respuesta, pero ¡nunca nunca!
Me contesta. Y mi tristeza va aumentando,
porque veo que mi mente... poco a poco
se va adentrando en un túnel de tinieblas.

¡Cuántas veces me acaricias!
¡Cuántas veces me sonríes!
Me besas, me mimas, y te miro,
¿quién eres? Y pienso que me iré
sin conocerte, ni saber, el porqué
me acaricias... ni saber
porqué me quieres.

Tal vez -Alzheimer- tu tengas la respuesta
vas de la mano del ¨Parkinson¨ por ese
tornado que me llena de sombras y olvido,
no quiero vivir contigo,
no quiero vivir con temblor,
ni con mi olvido... quiero seguir mi camino
conociendo quien me besa y quien
camina conmigo.

LOLI BRENES RODRÍGUEZ -Conil-

Trepo a las pestañas de la cima
en la ola nutriente del goce
hasta el olimpo logro ver

El néctar de mi piel sobre la hoja
atrae a cupido
lanza la flecha y me cede sus alas

Vestida de ninfa
persigo el galope de los corceles blancos
resbala la tristeza en el camino

Vuelan mudas en la sombra
las mariposas del recuerdo
desterradas por el olvido

Este río, de peces sueltos
indulta a la gota
que sacia mi sed

GRACIELA KULYK -Argentina-

RECOMPENSA

Escanear la radiografía de un beso
clavado en el corazón,
suspender en el intento
forzando las puertas del destino,
acribillado con odio y recomendaciones.
Solo permiten entradas de sol
para que el fisco recaude protectores solares.
Nos han puesto en la lista de los indeseados
por no habernos afiliado al sindicato
de los babosos, chismosos y chivatos.
Los certificados de buena conducta
los recetan para los tortugas,
los atrofiados mentales que comen aleluyas.
Ya no fabrican el futuro como antes
de la última dictadura " la de las urnas"
la verdad la siguen adulterando
con matarratas exento de impuestos.
Nos vacunan las ilusiones para olvidar
y aniquilarnos con colonia barata
para no infectar su aire
de monederos llenos de buenas intenciones.

GUILLÉN LOSADA -Montilla-

DON QUIJOTE

En las estancias hay silencios ásperos
subo la colina el lugar estrecho
es sólo para el molino
del espejo roto de la añoranza
subo desde las púrpuras apagadas por los pensamientos
apenas desciendo tras mi vuelo glorioso
perseguida junto a mis sueños alborotada por
la sangre sorda cuando el migrante llega
por tu suave plegaria y por tu fuga
oh sacrosanto errante
hay silencio en las estancias
ya no rechazo a mis negros pensamientos
quién es capaz de eso
tengo las sienes frías
solo la sangre gira en las profundidades
al casi impotente destino
de mi alma-cielo
sin ventanas

ANGELA MAMIER NACHE -Rumanía- Traducción Elisabeta Boțan

Y TODOS LOS DEMÁS

Al borde de la realidad
donde el grito es
un eco de ruiseñor
de cara hacia el futuro
así se muestran
las condenas apresuradas
los éxtasis con olor a
sacrificio inútil
las pequeñas perversiones
del instante
cuando el destino parece
un deslumbrante nenúfar
sobre los charcos estancados
la inclemencia del zodiaco y
todos los demás
artilugios que arrastran la erre
en la metafísica de la impostura

GEO GALETARU -Rumanía- Traducción Elisabeta Boțan

OJOS

Yo bien conozco esos ojos
que cuando se posan
me besan.
Yo bien conozco esos ojos
que cuando me miran
ausentan de mi boca
el intransigente no.
Yo bien conozco esos ojos
porque los he parido
Yo.

DAHILDA GÓMEZ PINO -Tortosa-

ESPEJISMO

En el alba del instante
me cogiste de la mano,
y hemos ido corriendo
a ciegas,
por las sendas de las palabras.
Hasta que
nos hemos perdido
en un comienzo de mundo.

De tu mirada
me has tejido
vestimenta de gala...
y yo,
como una Eva,
te tentaba
al hurto de las cerezas...

Más tarde,
el asombro del ocaso
nos ha esculpido
en el aroma de las cerezas.

ELISABETA BOȚAN -Alcalá de Henares-

NOSTALGIAS

Cuántas veces no añoramos los recuerdos felices de nuestra infancia y deseamos en cierto modo recrearlos para reconstruir esa época pletórica de hermosos instantes. Es una bella ensoñación que queremos tenerla eternamente presente e inmaculada.

Y a veces, nos da miedo, que esos recuerdos no tengan continuidad con el presente. Que su forma y esencia hayan cambiado tanto, que dejen de ser los que atesoramos en nuestro corazón y en nuestra mente.

No es nada fácil enfrentar el presente y el futuro, pero creo que más doloroso puede ser enfrentar el pasado. La incertidumbre puede volverse un suspenso de miedo…

Se puede quebrar la magia y romper ese encanto…

ANTONIO FRANCISCO RODRÍGUEZ ALVARADO -México-

ROSA

Rosa, tus silencios escaparon
te veo llorando pétalos
como el amor que muere por dentro
Tus espinas son la realidad
de quién dejó en ti,
atadas con lazos de amor, palabras
y algún rocío de la mañana
Se marchitó el que creó tu sonrisa
el que enjugó tus lágrimas
y conjugó tu mirada.

Rosa que tan sólo sabes querer
tú que vives de luz y poemas
y sin embargo lloras
cuando al llegar la noche
el olvido vuelve
sin la estela de sus besos
No llores, Rosa, no llores
llegará quién te vista
con sus versos
cada día de un color.

GLORIA ECHEAGARAY BLANCARTE -México-

ROMANCE PARA VOLVER A EMPEZAR

Déjalo, no te quiere a ti.
Déjalo, vivir podrás.

Corre, no es malo correr.
¡Cuántas ves en tu lugar!
No estás sola, ya lo sabes.
Sácate el miedo en la sal
del mar, báñate, púrgate.
Todo lo que quieras, haz.

Se dichosa por una vez.
Contigo siempre estarán.
Desnúdate de lo malo.
Contacta con tu verdad
para volver a querer

Déjalo, vivir podrás.
Déjalo, no te quiere a ti.

MARÍA JOSÉ BERBEIRA RUBIO -Castelldefels-

MIL TIEMPOS

Seremos amantes
seremos amores,
un amante es un todo
un amigo, una esperanza.

La que te regala ilusiones
la que vive de sueños,
la puta de tu cama
sin el título de señora.

Todos nos juzgan
y nos dicen prostitutas,
mira somos compañía
una palabra dulce.

Unos brazos frescos
la que te deja libre,

yo amo a mil tiempos
yo canto mil canciones.

Escucho todas las dudas
doy soluciones a tus desamores
al dolor de cabeza de la esposa.

Amorosa cariñosa complaciente.
te devuelvo a tu hogar,
un hombre feliz risueño,
con ganas de continuar luchando,
por ti y tu familia.

Di gracias prostituta
por ayudar a quitar el estrés
que agobia a tu marido,
no se ofendan señoras, que solo es poesía.

NELLY RAMÍREZ YASNO -Colombia-

JERARCA DEL CIELO AZUL

Arcángel san Rafael,
por el poder conferido,
que de Dios has recibido,
trae alimento a granel.

Bello arcángel Rafael,
pescador de corazones,
jerarca fiel de ilusiones,
joven de mirar de miel.

Andante de la pradera,
vestimenta verdorosa,
como un tallo de la rosa,
se luz en la primavera,

sana ya los corazones,
príncipe de la comarca,
perdón que tu amor abarca,
evita los ventarrones.

Alimento eres del alma,
oración del intelecto,
ría de amor y dialecto,
soplido del mar en calma.

Filántropo misterioso,
tráenos bondad y vida,
y al mundo cuan alborozo,
salud, y al hambriento, comida.

HORTENCIA AGUILAR HERRERA -México-

VI

Tiene que haber alguno
alejado de los mitos y las musas
tan sólo debe escribir bien, y decir
lo que olvidaron los poetas.

Castro la bravura del gallo fino,
me declaro bueno imperfecto,
conservo en la hombría
el temor inalterable de no llegar al fin.

Y el fin, no es más que un sentimiento
taladrando la barrera del tiempo
hasta el límite de la existencia
en el extremo de todos los finales.

Deseo un cierre de telón con ovación
apretar en los puños la dignidad
convertir la bronca en creación
y el amor ocupe su lugar

Este sentimiento puro, tocado de poesía
hasta ser poema, que sea de mi autoría
que sea de otro pero, que perdure
y mate este miedo a morir sin amor.

CARLOS ANGULO DE FEX -Colombia-

VITALIDAD

Como hojas secas: no me dejes,
que el viento lleva.
Ese árbol ser quiero,
que sus hojas arraigó,
para dar sombra,
para aliviar el calor.

Dame tu energía,
te necesito día a día.
¿Dónde estás?,
para mi existencia resaltar.
Te busqué en todas partes,
en mi desengaño,
en mi enfermedad.

Sin ti, me hundo en mi tarde otoñal.
Te busqué hasta en el respirar.
Solo tú, tesoro de la humanidad,
fuertes vientos derrotas,
inmune eres a la tempestad.

¿Qué haré yo si tú te vas?.

Llévame de tu fuerza,
para volver a caminar.
Instrumento de cuerpo, alma,
de espíritu guía,
fuerza magistral.

Fortaleza de los humanos
para luchar.
Amiga de los quehaceres,
para progresar.
De los necios enemiga,
que no quieren ver más allá.

Fruta ansiada eres,
no siempre fácil de encontrar.
Grandes imperios mueves,
si te lo propones de verdad.

En este curso de pesares,
mucho nos puedes ayudar.
Pues al nacer nos das vida.
Esta, nuestra amiga vitalidad.

ASUNCIÓN CORTÉS RODRÍGUEZ -Chipiona-

En este ámbar a través de las palmas oscilantes,
aves marinas vuelan en un cielo azul pálido,
un sueño tímido
de estar en tus fuertes brazos
abrazado con tu calor

calmante bálsamo en una noche fría
enviándote mi amor
en olas saladas que se extienden hacia el mar,
esperando el tiempo
para traerte a mí...

KHUSHWANT DAKSH -India-

AMOR EN MEDITACIÓN

Sublime deseo en cóncavo y convexo,
un beso suspendido, almas acoplándose.
Párpados caídos, el mirar del espíritu latente.
Como en el Tantra, la piel se eriza sin tocarla.
Como en el Oriente, tan sólo se siente.
Sangre que fluye en sentido contrario,
calor, paz, nos envuelve.

El despertar de lo no convencional
sin ruidos, sin pensamientos, sólo dos seres.
Allí nos encontramos dándonos placer,
en el sagrado templo de nuestros cuerpos,
éxtasis en relación…
Amor en meditación.

MARCELA ALEJANDRA ORITI ZAJAC -Argentina-

SABOR A TEMPESTAD

Esos encuentros perdidos
que dejaron cicatrices
que marcaron días grises
de historias que no volverán

Que se pierden en la nada
sin saber en realidad
cuánto cuesta una mirada
con sabor a tempestad

Sueños graves infelices
tristes noches, no volverán

siempre llenos de matices
sangre yerma que has de llorar

Solo dime que no existes
estoy seguro, no es verdad
sé muy bien que tú me heriste
Dios me salve de tu maldad

Si con esto tú creíste
que no te podía abandonar
historia incierta eso fuiste
yo te pierdo, tú así te vas

ABRAHAM EDUARDO MÉNDEZ YÁÑEZ -México-

PENSADOR

De tanto pensarte día y noche,
me hice pensador.

De pensar porque no te importo.
O de que quizá te importe.

De pensar porque eres imposible.
O de que si puedes ser posible.

De pensar cómo será contigo.
O de qué será de mí sin ti.

De pensar porque no puedo estar contigo.
O de si podré estar contigo.

De pensar si llego a tenerte.
O de si nunca llego a tenerte.

De pensar que estaremos solos en la alcoba.
O de que sólo será una simple fantasía.

Sí, de tanto pensar en ti,
soy un pensador.

LUIS ERNESTO TAPIA -Ecuador-

Noche en lágrimas.
Noche donde las lunas diminutas deliran.
Noche donde vaga el alma.
Noche azul oscura.
Noche donde sueña y desespera la esperanza.

Noche azul del alma.
Pero es tan desesperante la tristeza.
La soledad, tristeza eterna.
No hay esperanza en esta noche triste del alma

MARIA ISABEL AGUDO -Cádiz- (En memoria)

BIENAVENTURADO

Estás en mi camino en cada amanecer,
crece el cielo ante tu presencia…
y fíjate que nada puedo hacer,
perteneces a otra persona, eres ajena;
mis pensamientos están contigo
imaginando tu amor abrazándome,
siento tu calor que me envuelve como abrigo.

Te miro a escondidas y ni cuenta te das,
acaricio el silencio mientras me robas un suspiro;
cruzas por mi puerta, luces hermosa en tu andar,
te admiro con tus pasos acompasados…
esos que de manera sutil enamoran,
mi corazón se acelera y mi voz contigo se requiebra,
¡te quiero llamar!,
pero un nudo en la garganta no me deja...
hace que mis estrellas dejen de brillar.

Te pienso con apasionado deseo
"¡pero no eres mía!"
y a la sombra de tu cariño
crece mi amor en silencio,
esto no lo puedo evitar aunque quiera,
primitivo sentimiento, callado me quedo,
sin cruzar la línea que a ti me acerca.

Percibo tu perfume en el ambiente y me sonrío,
como quisiera hacerte saber
que de todas las cosas eres mi mejor motivo,
hacerte saber cómo vibran mis sentidos,
ya que muy dentro de mí te has metido
y este amor silente camina a tu lado
ya que eres mi amor, mi consentido,
me siento bienaventurado.

ANTONIO GUZMÁN -República Dominicana-

AL CAER LA TARDE

Así como muere el día
con el último rayo de luz
así se muere mi alma
porque no te encuentras tú.

Haces falta aquí en mi vida
cómo hace falta él sol
para que florezca todo
contigo floreció el amor.

El sol retorna a diario
tú nunca más volverás
mi alma se va muriendo
desde que tú ya no estás.

Eras el sol de mi vida
Hoy sólo hay obscuridad...

OLGA SALDAÑA -México-

SOMOS...

Parece mentira... Somos los
mismos que en un momento dado
se amaron tanto. Hoy nos separa
un prejuicio, ¿y el sentimiento
que nos unió?... si somos
los mismos, que nos pasó,
no más caricias, ni esos juegos
para un beso; nos deseábamos
tanto bien, tú me ibas a cuidar

y yo te iba a cuidar a ti...
ahora somos dos almas alejadas
siendo los mismos tú y yo,
parece mentira, despertamos
del sueño juntos y cada uno
en su habitación, aun así
siento tus huellas, aunque
hoy laceren mi piel las llevo...
yo si creí en nuestras promesas.

ENRIQUE ARANA JÁUREGUI -Perú-

EFÍMERA, A CUENTA DE MIS PROPIOS SUEÑOS Y LOS DE LA REVOLUCIÓN INCONCLUSA

Sueños, míos,
son,
la energía,
el combustible,
de mi niño, de mi hombre,
sin ellos, nada soy.

Vivo en una realidad,
múltiple, tridimensional,
que apenas vislumbro,
con ellos,
veo y siento, más allá.

Sueños, míos,
he visto, soñado,
los universos,
más alucinantes, más atroces,
he visto, mi cuerpo vivo y muriendo,
he visto,
los paisajes más hermosos,
que se puedan ver.

Soy finito,
soy efímero,
soy un suspiro,

Sueños míos,
nunca me dejen...

HOCHI DUNCAN PERONA -Argentina-

CONSTELACIONES

Se perdió la vida.
Olvidó que pasa tan rápida.

Él dijo:
cuando aún era grande
no los alcancé.

Hoy lo sé
que me será más fácil recoger setas
que apuntar a las nubes con mi dedo.

Pero también sabe
que ya no puede pararse erguido.
El tiempo ha pasado
cuando pudo
observar las constelaciones de estrellas.

ELIZA SEGIET -Polonia-

ADIVINACIÓN

La estrofa de un címbalo que canta,
REPERCUTE,
pigmenta los sonidos,
baña de estridencia el ámbito,
abraza el humo del incienso y muere.
La mente y el cuerpo convergen en un punto.
mientras la ofrenda crece en medio de la nada,
dos columnas (jónicas) se abrazan,
y hacen el AMOR.

ES AHORA LA LUZ UN MISTICISMO,
el humo un paisaje de silencios,
la mente y el cuerpo…
Una ADIVINACIÓN.

ROBERTO ROCHIN SUÁREZ -Canadá-

Con unas migajas de realidad
atrapé la belleza,
aprehendí su paso desbocado
y lo detuve infinito
hasta que mis versos
dejaron un hueco.

Había silencio, color,
predisposición a la euforia,
y mañana siempre era hoy,
sublime, confortable,
una vivencia detenida
sin excusas de más.

MANUEL JESÚS GONZÁLEZ CARRASCO -Madrid.

RECORDÉ EL PRINCIPIO

Me he acordado del comienzo
Recordé los comienzos
Extiendo el universo de la « a » a la « zeta »
lo prolongo y le pongo mi sangre

y lo bebo sin mezclar
seco
La bebida de luz se toma sin agua
Rezo para que alcance a mi poema
para que beba

o se aferre a la belleza
Muevo mi copa. ¿No sé por qué?

Doy vueltas alrededor de la luz, la considero mi cielo,
en el que mis estrellas son mis versos.

En él las estrellas son mis versos
y mi corazón
brilla
luce en plenitud.
Me pongo en pie, con una letra
sobre lo imposible.
Con una letra vislumbro mi ceguera.
¿Semo? mi plata en los paraísos de Edén;
con un verso que se leerá por la tarde.
Tengo sed de un agua invisible.
Mi sangre tiene sed
y escribo
para prolongar el tiempo
para tumbarme en el aire
para despejar mis ideas a la luz.

SAMI NASR -Túnez- Traducción Ibtissem Tlili

LA NIEVE

La nieve es un silencio recobrado
de rojo escándalo, también podría
ser albo carnaval y celosía,
jazmín, azúcar blanca, sol frustrado.

La nieve oculta algo no nombrado
que te interroga una mañana fría.
La nieve es un iría que no iría
a tanto asunto inútil aplazado.

La nieve es un papel bien arrugado,
un verso que jamás te mentiría.
La nieve busca su significado

en la blancura de su letanía.
¡La nieve es un asunto muy privado
en cama de tu alma con la mía!

JORGE LUIS GARCÍA DE LA FE -Estados Unidos-

CABALGANDO CON AMOR

Quiero avasallar con mi hombría
cual experimentado jinete
que en una oportunidad se mete
en sinuosa montura cabría.

Te ensillaré con mucha ternura
lentamente sin mucha premura
ataré firmemente mis bridas
sentiré mil pasiones floridas.

En mi acompasado cabalgar
tu cuerpo sentirá complacencia
ya que disfruto de tu paciencia
y no pretendo jamás claudicar.

Yo avizoro muy bien la pista
llegaremos justo a esa meta
yo como experimentado atleta
tú feliz sin ser pesimista.

ALBERTO RECALDE ROMO -Ecuador-

RECUERDOS QUE SON COSTANTES...

Muda, inerte, sin palabras,
queda mi alma a leerte.
Pero pienso que nada se pierde,
menos se olvida...
¡NO! no... hay ayer, si hay esperanzas.
por supuesto, porque el amor todo lo puede.

Recuerdos quedan y todos hermosos,
de palabras dulces, de amor sincero...
porque las dice un corazón que vive, palpita, siente.

Aunque mudo, callé...
Solo él sabe, por miedo al lastimar-herir.
Porque está lleno de amor, sinceridad como solo él lo entiende...
nadie más que él, lo sufre y llora.

Siii... los recuerdos siempre quedan...
es porque nunca quedarán como recuerdos...
serán marcados muy profundo en el corazón de cada uno.

IRENE ZARZA -Argentina-

LA UTOPÍA COMO SALVACIÓN

La vida consiente bajo su ruina
jirones de huesos

atesora ese breve corazón que se abate
en tono de tragedia

las finas cortezas del frío

el musgo, que se vierte en tu garganta
con exactitud

o ese dolor incandescente de las humedades
tan cerca de nosotros.

No merece la pena rezar
después de escupir al verdugo

ni mirar las estrellas
cuando el patio está lleno de cadáveres
y contarlos es una labor caótica.

FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA -León-

TANGOS EN LA RADIO

Me acerco y elevo el volumen
dentro del cuarto en penumbras,
y al emerger los tangos en la radio
todo mi mundo interior se alumbra.

Los cantores me llenan de alegría,
con algunos poemas compadrones,
pero siento que el corazón me llora
cuando oigo gemir los bandoneones.

Y mientras escucho esos tangos
mirando la radio extasiado,
le sonrío con cariño a esas voces
que jamás me han abandonado.

Al cerrar melancólico mis ojos
con esos compases en mis oídos,

una magia hecha ciudad
va envolviendo mis sentidos.

Y recuerdo al Buenos Aires de ayer
con sus calles de tierra lejanas,
entre zanjas y angostas veredas
alumbradas por la luna suburbana.

Esas calles que viven en mi mente
me conducen hacia mi viejo barrio,
con sus paredes llenas de nostalgias
que siguen gambeteando al barro.

Y cuando en la radio resuena
un tango con la voz de Gardel,
mi alma flota entre las madreselvas
que aún tienen el perfume aquel.

NÉSTOR QUADRI -Argentina-

ENTRE LETRAS

Canto, divago, entre letras
las letras de tu nombre,
el horizonte bañado en gris
En ese poema que resbala en tu piel
en el interior de tus emociones
frágil es la carne: tiempo del tiempo
El tiempo que florece eterno
en las ramas del principio
de la realidad y de lo imposible...
Sentada sobre nubes
tu cielo se hace abismo,
apenas ondulante tiempo;
Un parpadear de tus ojos
de Dios, infinito Dios,
arañamos gotas de cielo
Al infinito en un instante...

GERAR DIAZ -México-

LÍQUENES

La niebla humedece los líquenes,
y en el crepúsculo, la certidumbre,
cada vez más cercana,
de esta oscuridad que me invade.
Tengo miedo de este cuerpo,
que cada vez me resulta
más extraño, más desconocido.
¿Qué será de él? cuando ya vacío
de amor, de alegría, de vida,
vague, como una goleta fantasma
por esas cavernas abísmales,
donde los mandriles tienen
la mirada en las sombras,
a espera, de poder deshacerlo a dentelladas.

MARÍA JESÚS ZALDÍVAR NAVARRO -Chiclana-

En ese termómetro del instante he sentido fiebre por ti
Marea de invierno y horario de hojas
Días que caen como lluvia
Mientras las manos entumidas enuncian un mapa oculto
de frío y necesidad hacia ti
El anhelo es incontenible
Desde la raíz híbrida de su fuerza vuelve los ojos azules del asombro
Vuelve el diminuto mundo del ensueño
Pétalo y sal, luz y entraña, marea de idénticas ansiedades**.**

BELEN AGUILAR SALAS -Costa Rica-

EL LIBRO

Que la guerra todos declaren
unos a otros, sin aviso previo
y misiles de libros lancen
con poemas y proverbios,

para que sepa el enemigo
que malo es el ignorante.
Prefiero siempre un libro
que las bombas del arrogante.

Y sus hojas se esparzan
arremetiendo con sabiduría.
Con no saber ya alcanza
para esclavizar nuestras vidas.

El libro contiene amores
retiene héroes y osadías
recuerda algunos dolores
y para el solitario... es compañía.

RAMÓN PABLO AYALA -Argentina-

AMANECERES

Pienso que ha sido
una noche intensa sin tregua
sin descanso.
Viene un hermoso amanecer
uno y otro después
vamos de la mano por un
mundo de amor.
Seamos solidarios y veremos muchos
amaneceres
majestuosos,
primorosos.
Esplendorosos.
El amor ennoblece
y permite
amaneceres felices,
el mundo necesita verdad sinceridad
para renacer.

DORIS DENIS -Guatemala / Dinamarca-

SALTO CUÁNTICO

Me atraen tus caderas
como el polo opuesto
de mi inexperiencia.
Mujer de Númenor,
Venus de mil galaxias,
arquetipo de beldad.

Me atreví a desafiar
la gravedad,
y tantas otras fuerzas
para continuar tras tu calza.

Como la mecánica cuántica,
estás regida
por el principio de incertidumbre,

nunca supe y jamás sabré
que tan próximo
estuve de tu materia,

mas siempre te conferiré
que fuiste el envión
que permitió la liberación
de mi conciencia:

evolución aleatoria
para este ente
insurrecto.

ERIC URÍA ROMERO -Colombia-

CARTA A MI MADRE MUERTA

(Soneto alejandrino asonantado)

Mamá: ya se ha secado la ropa con el viento
y ahora permanece tendida, como ausente,
y hay gotas que aún caen, perdidas, de la fuente
y quiero hablar contigo, en un último intento.

Mamá: nunca te dije, en serio, lo que siento:
a veces fui tu niño, no un vago ni inconsciente,
mas sí fui soñador, opaco, impertinente
y ahora he descubierto que ya viví mi cuento.

Pues tu creíste en mí en contra de esa gente,
cercana y tan lejana que apenas la recuerdo,
me vienen los recuerdos, rayanos a la mente...

A veces, entre brumas, en tu rostro me pierdo,
tus ojos de un gris claro, mirar inteligente
y un guiño complacido en aras de un acuerdo...

JULIO G. DEL RÍO -Valencia-

MIXTECA, CANTO Y PALABRA

En el principio era el silencio
silencio y oscuridad;

entonces nacieron los dioses
y vieron que estaban solos...
y crearon cinco soles, hasta tener certeza.

Luego los hombres del maíz
llegaron a la tierra del sol.
La tierra donde la luz brilla
y anida en los corazones.

De allí brota la palabra que florece.
Que adorna la vida y el alma en ramillete
de emociones.

La palabra que camina descalza,
despacito
sobre la hierba húmeda
con el Rocío de la mañana.

La palabra que retumba en los azules cerros de la cultura milenaria.

La palabra dulce
que arropa los oídos
y disuelve las sombras.

Mixteca Oaxaqueña de orígenes místicos.
Montes y valles bajo los cielos azules

donde todo canta y es poesía.

MIROSLAVA RAMÍREZ -México-

MELANCOLÍA...

Melancolía, eres silencio
sigilo en el desdén,
sosiego orate
sin acera, ni andén,
aire purulento
aliento sórdido,
camino yerto
absorta mirada,
sombra dispersa
violeta muda,
fría frazada
hoja sin vida,
ciega azucena
seco río untado,
fantasma solo
casona vieja,
eres melancolía
modo y herencia,
polen sin flor
ambrosía muerta.

JOSÉ VICENTE CASTRO ROMERO -Colombia-

LLEGA DICIEMBRE

Llega de nuevo Diciembre
con las paredes pintadas
de melancolía.
El amor dibujado
en las manos
y con sonrisa de niño
en los labios.
Frío en las aceras
y quiero borrar tus pasos
porque me duele
la mirada
cuando la ausencia
se va congelando.
Bajo mis pies
se acelera el tiempo
y el fuego quema
tus abrazos.
Llega de nuevo Diciembre
y me acurruco
bajo una manta
de silencio
cuando me aprietan
los párpados.

Y después de brindar
con la luna
tu recuerdo se rompe
a pedazos...

ROSER FOLCH -Barcelona-

POR SIEMPRE

No ha de morir el amor
ese que juntos construimos
se quedará bajo el sol
lleno de luz, de sueños y memoria.
Nada podrá destruirlo
ni el tiempo ni la distancia
ni la intemperie fría del olvido.
No ha de morir el amor
se dormirá entre los versos
de oscuras noches de insomnio,
de lluvia amarilla de otoño.

Lo encontrarás siempre vivo
perfumando las hojas de un libro,
en el canto de un gorrión,
en la mirada de un niño.
Envejecido, tal vez, caminará
con el aire de historia pasada
con paso lento y seguro.
No ha de morir el amor
ese que juntos construimos,
brillará siempre bajo el sol
en tus ojos y en los míos.

CARLOS JULIO ALTAMIRANO -Argentina-

EL FAROL DE LA NOCHE FRÍA

Cuando llega el otoño,
época de muchas sensaciones,
nos hace más sensibles
e ilusionados por sentir el frío
que quiere invadir cada poro de nuestra piel.
Las hojas caídas
de los frondosos árboles

revoloteaban con la brisa fría de otoño.
El farol alumbrando destella
un placentero y cálido toque de calor
que hace pensar que puede
derretir el helado viento frío
de la noche oscura
en que estamos los dos juntos ¡mi amor!

SUSANA SOFIA RIPOLL -Colombia-

DESCONOCIMIENTO

La noche
incendio con vida
pone fronteras a tu grito.

Tu cabello tendido al galope
sobre la tarde parida de espejos
deja una herida en el aire
que arruina la razón.

Tu mano besa mi pesadilla

mirada ruidosa que erupta abejas
para el desgozo del sufrimiento.

Tu beso ayuna la mentira que me crea.

Me desconozco
sobre nacimientos de almas nuevas empapadas de peces
hostigando una vociferante fauna de pecados
que afinan la angustia
entre tu grito y mi alma…

VICTOR DIAZ GORIS -Republica Dominicana-

ESTRATEGIA

Eclípticos
van urdiendo los duendes su estrategia de nadie.
Bajo el párpado urgente un círculo obstinado
avanza como un vértigo con sus cuánticas muertes.
El universo tiembla mientras gime la tierra.
Transacción de cenizas
que apenas si revela un resabio de cielo.

Hay un espejo tenso
que deshace fantasmas cuando la imagen llega.
Sola de soledad
y sola
un marasmo de vidrios
me vierte en la mañana sacrificial y muda.

MARÍA CELIA AZCURRA MONTERO -Argentina-

ES HORA

Rompiendo las cadenas
del sufrimiento del dolor
de la tristeza y la amargura
que te condenan a un mal amor.

Es hora de acabar con el patriarcado
como algunos le han de llamar
el machismo y la violencia
contra quién dicen son el género débil.

Son inteligentes
son hermosas
son feministas
son solidarias
son fuertes y decididas
son las mujeres que el destino puso aquí
entre nosotros para que las amáramos
con sinceridad
sin odios
sin golpes
sin violencia
ni física, ni psicológica.

Rompiendo cadenas
acabando con los estereotipos
es hora de alzar la voz
y decirle a los desgraciados
¡Basta!

ROBERT ALLEN GOODRICH VALDERRAMA -Panamá-

EL CAMINO...

Y serás por siempre…
la luz que ilumina mi sendero,
el andar de todos los días
y el bendito solaz
de todos mis desvelos.

Y andaré por ti…
el pedregoso camino,
que me hace sentir la fuerza
para vencerme a mí misma
en los dolorosos inviernos,
cuando el hielo queme mis pies
como si fuera arena
de los ardientes desiertos.

Y soportaré…
el yugo feroz de mi ego,
cuando muerda mis talones
para que oiga sus lamentos,
sorda seré a sus ruegos
y tranquila lo he de domar,
bendito y fiel guardián
de todos mis miedos.

Solo así…
la paz me abrazará,
el agua apagará mi sed
y el viento…
protegerá cuidadoso mis cabellos,
y llegaré silenciosa
donde sé que me espera…
mi amor eterno.

FRAN TRO -España-

ACUARELAS

(Soneto)

A veces se nos cubren de coraza
los sentires del alma estremecida
corazones, tesoros de la vida
el cariño sensible se desplaza,

a veces vuela un pájaro y me abraza
cubriendo el firmamento en su partida
dejando enamorada y muy sentida
ala y brisa en fantástica mordaza.

Protegida por hadas candorosas
iluminando rayos refulgentes
surcando los senderos de aventura,

ya nacen acuarelas asombrosas
perdidas las mirandas indulgentes
se dibujan las luces con pintura.

SILVIA CARIGNANO -Argentina-

LA RED DE LA FASCINACIÓN

Sospecho que imitas mi historia
Pero, ¿acaso no sabes?
¿Qué el pudor es un pecado?
¿Qué se comete disfrazado?
Si lo sabes, conoces mi desnudez
pretendes imitarme,
cuando emergen
de la pera ambiciosa del comienzo,
un dulce retortijón clandestino se pasea,
si lo quieres, y lo intentas detener;
solo yo, teniendo el misterio de la locura
puedo aflorar en profundo éxtasis
lo que a un gemido seco y tosco
dejaste en carreras mañaneras.
Recuéstate, acalla tu respiración,
siénteme por una vez más.
Ves lo que quieres ver,
una historia de amante fiera.
Y tan solo es necesario
el sable de tu fina hoja
acechándome indefensa.
No intentes imitar
con pujante empeño
Mis histéricos quejidos.
Hum... Sospecho que levito
¡Me estás invadiendo!

CECÉ SANTOLÉ -Colombia-

REINA DE LA NADA

Fui princesa de tu mundo
ilusiones vanas e inciertas
ponderándome, halagándome
diciéndome en tu reino reinaría.

Fui princesa de placeres
nocturnos prodigándolos
mañanas con tu luz
iba despertándome.

Fui princesa de deseos
teniéndome para siempre
en tus brazos fuertes
amparándome, protegiéndome.

Fui princesa coronada
por ti mi príncipe
comenzando los festines
de esa gran boda.

Fui princesa tuya
todo el tiempo
ese día fuiste
dejándome sola.

Y de princesa agasajada
con mil loores fui pasando
a ser de noche a mañana
solamente la reina de la nada.

Del Poemario Sobreviviendo de DIANA CHEDEL -Argentina-

EL SUICIDIO DE LA ALEGRÍA

Nadie conoce el dolor
que lleva el caudal
de mi sangre,
nadie ha libado
el río helado
de mi herida
y, sin embargo,
todos se ofrecen
médicos de mis miserias,
augures de mi muerte segura,
artífices de mi ruina.
Solamente yo sé
que mi mortal dolencia
la abierta llaga moribunda
que me abate,
es el certero preludio
de una nueva edad de la tristeza.

P.D: No sólo se muere la carne,
también se suicida la alegría.

JUAN EMILIO RÍOS VERA -Algeciras-

DE CABELLOS CANOS

(Dedicado a la gente mayor... que se mueve
al ritmo de la vida... sin dejarse caer,
siendo una verdadera inspiración)

¡Te admiro!...
por esa fuerza... imponente,
de abrir tus ojos... lentamente,
a la vida... cuando yo, a veces,
lo que quiero es cerrarlos.

Por esas ganas de seguir...
a pesar de que emerja cualquier pared,
por empujar todos los días...
ese carrito de frutas...
o de flores... con vendimia.

Por esa sonrisa ya muy cansada,
que a pesar del tiempo...
permanece, por ese mirar sereno,
que dice... paciencia...
entre tus cabellos canos.

Te admiro esa serenidad de maestro,
a pesar de ir tan adelante en el camino,
nunca dejándote vencer,
siempre... inamovible... sabio... recio.

Todos te deben respeto...
más del que la gente predica,
escuchar tus versos... tus consejos
a cientos llenos de sabiduría.

JOSÉ LUIS RUIZ AVILA -México-

Siguen sonando los disparos.
Se tiñe de color sangre la esperanza.
La buena acción premeditada aplaca
la conciencia de los tarados.

Henchidos de comer para terminar
siendo comidos por los gusanos que
aguardan sus cuerpos podridos.
Festividad en nombre de sus concertadas
alegrías.

Es tan profundo el desatino.
Me ahogan las cenizas en mi garganta.
Clausurado como el voto de las monjas
que renuncian a la vida por una ilusión
ficticia, que venden los representantes
de la nada entre claveles y guirnaldas.

Quisiera bajarme del mundo,
como si fuese un taxi pirata, regateando
al conductor por la carrera realizada.

FRANCISCO PIÑERO FRUCTUOSO -Murcia-

NOSTALGIA

Mi alma vuela en pos de tu luz.
Está asomada a tu ventana helada,
admirándote al desnudarte tú.
Te observa desnuda y sola en la cama
y siéndole vedado amarte, ¡qué cruz!
ella te contempla, maravillada...
Que pena de alma, ¡pobre enamorada!

Antes de que caiga la hoja del árbol
y que las rocas se cubran de musgo…
Antes de que me venza el cruel invierno,
cual hiedra abrazar tus senos y muslos quiero,
besar tus labios, perderme en tu cuerpo
y morir derramando mi esencia dentro...
Ésa es mi meta, cariño, ése mi anhelo.

JUAN PAN GARCÍA -Puerto de Santa María-

Cuando Yo me vaya,
seré un suspiro de mi alma
que habitará entre las nubes
y brillaré cada mañana en los pasos

y las huellas dejadas en mi andar haciendo caminos.
No me lleven flores solo romeros para perfumar el día.
Cuando Yo me vaya.

DOMENICO GALLUCCIO GUISA -Perú-

TE QUIERO SIN ATADURAS…

Búscame sin razones,
y quédate sin motivos,
no hagas entre ambos guiones;
que nos hagan sentir cautivos…

Quédate solo porque sí,
no me des explicaciones,
que te sienta junto a mí;
desbordando emociones…

No busques justificante,
sigue solo tu corazón,
y si te sientes discordante;
no vivas en contradicción…

Que te prefiero libre,
a vivir con atadura,
sentir que tu alma vibre;
que esté la misma a mi hechura…

Me sentiré más complacida,
de sentir tu autenticidad,
de ser yo la justa medida;
de lo que sea tu felicidad…

Nada mejor que la reciprocidad,
de hallarse bien correspondido,
de tener plena compatibilidad;
de sentirse también querido…

PATRICIA ALCANTAR -México-

Bailamos toda la noche,
sin aliento, sin contexto;
poesía descarrilada
y autoposesiva,
besos destruidos
en un castillo de naipes
efímero y discontinuo,
abrazos asfixiantes
solapados en un resentimiento locuaz
influenciado por la partitura rota
de tu descontento.

La risa es tuya,
la lucha es mía,
pero me adueño del placer
de que tú eres quien
más mal la pasa
aunque lo cobijes con burlas.
Ríes tú,
no lloro,
fuiste quien me metió en tu cama…
Ahora baila el compás que tú misma dictaste.

MICKY SLAYER -Venezuela-

FINAL

Noviembre termina
con cielos encendidos
los días más fríos
más de invierno
cabalgarán veloces
sobre diciembre
y sin darnos cuenta
llegará la Navidad
los días de infancia
de otros diciembres
con luces en la calle
alumbrando la infancia
que ya quedó helada
en cualquier esquina
de fríos inviernos
con abrigos y bufandas

tejidos en la posguerra
escuchando la radio
y soñando con los Reyes
que llegaban escasos
cargados de amor
de entrega y sacrificio
¿Dónde quedaron... los días
perdidos de infancias
encontrados esta tarde
al ver las calles
con luces brillantes
y ojos de niños
contemplando el alma
de adultos aún niños
pese a los años vividos...?

MARÍA LUISA HERAS VÁZQUEZ -Barcelona-

VELARÉ TU SUEÑOS…

Te escribo con el alma bajo la niebla de tu locura
donde se ahogan mis ganas en la distancia cercana
dentro del manto de la estrella de tu percepción reservada.

Déjame ser en ti como un suspiro desbocado
que duerme tras tus cordilleras en la escarlata arenosa
de tu frondoso mirar.

Fragancia de pétalo fresco esclavizada a las letras,
que inspiras en mis manos para dedicártelas a ti
de cálido caminar ya tienes la odisea de tu furia.

Toda tuya como tu muñequita hermosa,
que amanece durante la noche brillando con la Luna
donde tú eres mi otoño.

Pensándote…
te siento cerca como el contacto de una fresca ternura,
de casuales ensueños al velarte todo el sueño.

Paralelos tonos que van hasta 'La entrada de tu noche'
aire frío en quimera efímera que sobrevuelan esta danza
donde atrevida continúa guardada para ti.

Mis caricias necesitan una suave traducción en tu piel,
la ropa que llevas me da miedo,
os lo pido formalmente, que te la quites.

Este es el infinito sediento que vive bajo tus entrañas,
con latidos encubiertos y de aromas intensas
que a la vez son réplicas de Tsunami.

Como miel de elegante y distinguida
cabalgan los delfines como cascadas al explorar la candela
que atraviesan tu Costa y estremecen mi amanecer.

Es como la válvula de la cisterna en la mina de todo mi arsenal,
que discreto va subiendo por todo tu verso
hasta tener el culmen todo el día a tu derecha.

Velaré tus sueños
ya que febrero es nuestro dueño una fecha tan selecta
la que nos acercó y hoy nos unió.

ALLIS ALBARY MONSALVE MONSALVE -Colombia-

¡HOY LE PEDÍ AL SEÑOR!

Allí en el firmamento
donde brillan los astros
que al mirarlos... que al
mirarlos, mis sueños,
mi pasión fluye sin pensar,
y mi tinta, es como si hablara,
no deja ni un instante de soñar.

¡No deja de soñar!
Dejando en cada letra,
mi corazón, mi alma,
que al levantar su vuelo,
comparte partículas de
amor y magia.

Dejando en cada corazón,
un sueño de amor, una
esperanza.

Camino al sueño eterno,
al Señor alzo mi mirada,
y con mi corazón, sangrando,
por el dolor, de tantos niños
inocentes muertos, por la
maldad humana.

Al Señor, imploro, ruego,
pido,... perdón por si he pecado,
pero le pido por favor... le pido
por su Santa Madre, que
lo vio morir crucificado.

Que haya paz, no más
muertos sin causa... danos
la luz Señor... danos la luz
y misericordia de tu corazón
y de tu alma.

RITA DOLORES MARTINEZ MAURIN -Uruguay-

¡ESENCIA EXTRAÑA!

Cierro mis ojos místicos
veo a dios
le hablo,
obtengo satisfacción
cuando consigo en solo
minuto
encontrar el cielo
en esta tierra.
El amor es alimento para
alma hambrienta
el corazón ríe.
Ojos místicos
sonreír.
Sobrenatural
esencia
en competitivo
mundo.
Todos me piensan estúpido
pero dios me ama.
Flor de corazón
danza
llena de celo
lista para sanar.

ASHOK KUMAR -India-

LAS LAVANDERAS DEL GANGES

Caminé durante un largo rato hasta el puente que lleva a Hardiwar
lo único que se oía era el borboteo del agua
y las voces amortiguadas de las lavanderas.
Por un momento
me pareció que yo fluía al mismo ritmo que el agua
y que el agua fluía por todo mi ser.
Luego
las lavanderas apagaron las farolas
y el agua se volvió negra y resinosa.
Kali: toda la vida en el círculo de la luz y la oscuridad

ENESA MAHMIĆ -Bosnia Herzegovina-

MUDANZA

Como quien sale a enamorarse de nuevo,
ajena de recuerdos tristes
y de sombras que vagan errantes,
Selene cruza con la frente bien en alto
la avenida principal de la capital,
dejando en el ambiente citadino
el aroma a cerezas de su colonia.

Su paso es seguro, y no cabe duda
que quiere un cambio de ropaje en el amor,
y su belleza de cuarzo, después de todo,
crece ante los coqueteos fragmentados,
pero ella no está dispuesta
a verter su corazón sobre todo lo que oye
para no caer otra vez en la procelosa memoria
de los desengaños.

A medida que avanza, comienza a levantar sospechas
y entiende de sobra, que hay hombres
que se dejan seducir abismalmente
cuando la fechoría de la brisa levanta su corta falda,
y Selene está supremamente segura que al doblar la esquina,
muchos le encenderán el fuego de puta rabiosa
al trazar el punto de fuga,
en un motel donde se paga una promesa
con la furia de una urgencia,
cuando la noche como pequeña ave
levanta el vuelo en busca de otro cielo,
hasta cuando el sol tempranero flota en el jardín soñado
y desvanece sus rayos con el pendular de los segundos
como en un relato de Ramón Molinares Sarmiento,
donde se viste un vergonzoso amor
que abre otra gota de sudor sujetada a la vida,
buscando la verdad en el despojo del deseo
y en la fría rutina de confesar los vacíos
con los ocultos impulsos.

TITO MEJÍA SARMIENTO -Colombia-

SENTENCIA

Con desdicha, el amor con amor paga;
es culpable, y amar es la sentencia
que valga tu frialdad o indiferencia
al sufrir, por clavar en mi esta daga.

Que mi pecho agotado se rehaga;
del acto de dolor y de clemencia,
de vida relajada con paciencia
la paz y el entender del que se embriaga.

¡Si! te quise, y te quiero todavía,
mi corazón desecha tu presencia,
siento de ti una vil y fea agonía.

Espero, no de ti pidas clemencia,
si tu ego te mantiene en fantasía
ser relax o alegría por mi ausencia.

ROBERTO J. MARTÍN GONZÁLEZ -Málaga-

SOLA Y VACÍA

El cuarto está vacío,
siento rabia en mí,
la que fue nuestra habitación,
lugar donde compartíamos,
penas y alegrías
y hacíamos del amor,
la más fiel compañera,
agonizó hasta morir,
el dolor que le acompañó,
al notar nuestra partida,

fue tan grande y triste,
que sus cimientos,
no puede contener,
quien pudiera creer,
que hace unos años atrás,
la que fue nuestra habitación,
lucio tan llena de vida,
que solo el mirarla hoy,
me da pena y horror.

EDWIN CRUZ VILLEGAS -Costa Rica-

AIRE… AGUA…

Si me dices ven, vuelo,
el viento empujará mis alas;
seré ingrávida escala
de etérea sinfonía,
que como pompa de jabón
vuela libre por el eterno azul.

Buscaré el halo de tu aliento
y despertarás al amor,
te liaré en mis alas de plata,
te arroparé en mi pecho inquieto

hasta que apunte el día
y huyan las sombras.

Seré el alba de tu alba,
paloma en tu firmamento,
y volaremos, volaremos
buscando las claras aguas
sobre las que deslizarnos
hasta el infinito océano…
(de nuestro amor)

MARÍA ISABEL CASTRO RIVERA -Málaga-

Afuera tras mis cristales el cielo está gris y caen gruesas gotas de lluvia.
Siento el deseo de tenerte a mi lado.
De contemplar juntos el milagro de este lluvioso amanecer
¡Buenos días amor!

RAFAEL CHAVEZ MONTAÑO -México-

UTOPÍA

De a poco se fue muriendo
la utopía de mis fantasías,
en mis oídos se regocijan
las palabras de amor,
como el canto de los pájaros,
como el susurro de una melodía.

No siento culpa por haber
abierto mi corazón,
me dejé envolver por un manto
de fantasías,
el mismo manto que hoy cubre
mi penar.

Los caminos de la vida
se abren y se cruzan al andar,
a veces, me acompaña el recuerdo
y otras tantas su perfume impregnado
en mi piel.
La vida termina mostrándome la realidad.

Es la realidad que no quiero asumir,
es la impotencia de no poder gritar
lo que siente mi corazón.
Es mi alma en pena que me castiga
con su recuerdo.
Es la utopía, en la quimera de mis sueños.

MARIANA POTOSÍ -Argentina-

DÍA DE MUERTOS

Para hoy no tengo lágrimas, ni flores, ni un altar,
no hay velas encendidas ni oración por recitar,
no tengo difuntos tristes a quienes deba llorar
porque vivían de alegrías...
yo solo tengo personas felices por recordar,
esas, que un día se fueron, que me falta su presencia,
pero que siguen aquí, tan vivos en mi existencia.

No quemaré mi energía, tampoco incienso o copal,
no escribiré calaveras aunque antes lo hice ya,
y me sentiré feliz por haberlos conocido,
por dejarme sus vivencias, por regalarme su ejemplo
y hoy por hoy estar conmigo, tranquilos en mi recuerdo.

Este año lo comencé despidiendo a mi maestro,
para él no tengo lágrimas, tan sólo agradecimiento,
no hay tristeza en su memoria, solo vivencias y tiempo...
y muchos más que se fueron a partir del mes de enero;
los entrañables amigos que viven en mi recuerdo,
son evidencia de vida porque sembraron su amor,
pues me dieron su cariño tan fresco como una flor.

Este día para mí es hablar de alegría,
por haberlos abrazado, saludado y despedido
en abrazo fraternal,
de cerca y en lejanía poderlos acariciar,
con afecto y con amor que a veces, hace llorar.

Pero mi amor por la vida será aún después de la muerte
una experiencia vivida, mi mano para ofrecerte,
un abrazo en que sentirte, un beso que te recuerde
que los caminos se cruzan y hay que vivirlos,
siempre.

MARÍA REYES GARCÍA RANGEL -México-

EL ARPA

Acompáñame
en las horas fatuas,
que yo me acompaño sólo
en las más alegres.
Tócame,
con tus manos
el arpa,
llévame a tocar un momento
el cielo.
Cántame
las canciones
del silencio,
que son
las que más cantan.
Abrázame
con tu canto
de hadas,
las vicisitudes
que perturban,
mi alma.
Hazme soñar
con tus alas...
Ya casi no tengo palabras
que decirte,
que pronunciarte...
las que callo,
son las más largas.
Llename,
con tu fino canto,
de esperanza.
Y yo seré un acorde,
que te bese
cada madrugada.

JUANITO ÁLVAREZ -España-

LÁGRIMAS BLANCAS

Cuántas noches, sorprendida,
me he apaciguado en el siseo del aire,
esa voz que a veces grita y se derrama,
que llora lágrimas blancas
como virutas de estrellas
en el lenguaje del invierno.

Recuerdo otras nieves,
donde las luces y las sombras
mecen la memoria,
y los sueños lejanos
ríen como los niños
a la intemperie del mundo.

No sé si soy, y sabiéndolo
lo siento y lo soy,
la sombra de mi misma
en el continuo retorno de mi ser,
un reflejo espejismo,
un mimo tras el cristal
de un espejo de mi mundo.

Y entre reflejos aprendo sus misterios,
maldiciendo las noches,
esquivo la ira, mis argumentos
que forja blasfemias
marchitando la soledad
de lo aprendido en mi silencio.

Agito el cristal de mi bola de nieve,
y me sorprende esa melodía del viento
que arrastra virutas de estrellas
que hacen en mis ojos, la nieve.

KARLA MARTÍN -León-

DESPEDIDA

Cuesta lágrimas y sollozos el adiós último.
Quisiéramos que solo fuese un hasta luego.
Un hasta pronto.
Sabemos que es el último saludo.
Ya no habrá más que el sutil acompañamiento
en recuerdos y añoranzas.
En sentires idos.
En sabores degustados con un buen tinto,
un poema, una pintura.
Así será por siempre cuando te lea, cuándo te aprecie.
¡Estarás presenté en mi andar en mi seguí!
¡Un adiós!
No.
Imposible la despedida,
anduvimos muchas líneas juntos.
Así será por siempre mi amigo.

NURES AMER -Venezuela-

SIN MIEDOS NI TEMORES

Sin miedos ni temores hoy me
acordé de ti, de tus bellos ojos
negros y profundos como la
noche y no quiero perturbar tu
noche, solo quiero que sea clara,
serena, con brillo y magia que
emana mi corazón hacia ti amor...

Sin miedos ni temores ser la
visitante de tus sueños y estar
en tu tibio mirar donde me reflejo
con la calma que me miras, me
recuerdas el infinito del universo,
estoy aquí junto a ti en tu cuarto,
pintaré tu alma y corazón para mí..

Sin miedos ni temores una rosa te
voy a regalar junto a mis escritos,
exquisitos poemas para ti amor de
mi vida, mis besos, mis anhelos y
deseos te dejo pues eres el ser que
invade mis más sublimes sentidos,
puedo tocar tus sueños sol tan mío...

SONIA IRIS PÉREZ -Argentina-

VOLVER AMAR

(Para Edgar)

Déjame saborear la sal en una delicada caricia; y morder los labios de poco a nada.
¿Ves el horizonte que no dibuja nada?
Y la escarpada costa a tus espaldas.
Será que tanta soledad me hace divagar en las playas del exilio.
Y buscar una dulce mirada/ será la brisa que cae lenta la culpable de esta torpeza mía.
O es tu fotografía, tu risa y mi falta de cordura.
Las ganas de susurrarle cosas lindas a la bahía...

ROCÍO PRIETO VALDIVIA -México-

¡MI ALMA DESNUDA!

Mi alma está desnuda
huele a pétalos de rosa y es blanca.
Es espuma en el mar y bruma en la montaña.
Viaja con el viento buscando horizontes, esa es mi alma, limpia y clara como tu mirada.
Es de traje transparente como el amor pero muchos no lo entienden porque van vestidos de oro y diamante.
Mi corazón es sensible por eso no lleva ropa,
es transparente como su alma.
Por eso ama todo lo bello de la bella gente.
Si te quiero a ti...
Es por eso, por la forma de entender mis besos, porque son de amor, de amor del bueno.
Mis abrazos son regalos de los Dioses para compartirlos con vosotros.
Cuando miro el cielo
cierro los ojos y hablo con tu alma desnuda.
Porque te encontré en el mismo camino que yo caminaba.
Mi alma está desnuda...
Sabe a agua fresca y felizmente te saluda.

MANUEL FRANCO GARCÍA -Rota-

¿QUÉ VOY HACER CONTIGO?

Amable amor, desenredas
la almohada en mi sueño,
dejándome sin horizonte,
que me abrace dormida.
Tu dulce sabor es el dolor
de la tierra cuando muere
la voz de la flor aprisionada.

Eres inverso al cansancio,
que sin nombre, siempre
ha sido la cuenta a atrás,
alimento de la ensoñación,
que me nivela de prudente,
me cuestiona tu verdad.
¿Qué voy hacer contigo?

Plenitud que rebosa el este
de mi cerrada conciencia.
Punto de partida abierto,
álgebra de la incertidumbre
proclive a ser ordinaria
en la rutina de mi temor.
Tú, voz que me conmueve.

Te nombro en la sombra,
¿Qué voy hacer contigo?,
Se me niega tu continente,
tu planeta, tus estrellas.
Habitándote, mi universo.
No eres sol que me obligue
a refugiarme de su mirada.

ANTONIA MAÍLLO ZAMORA -Montilla-

OJOS HERMOSOS

Traté de pintarte en mi mente
tomo las olas como pinceles y tomo el viento como lienzo.
Invito a Rainbow como el color de elección que quiero verter
y forcé la luz de la luna como una luz cuando el sol se había ido.
Entonces dejé que la estrella brillara acompañada cuando las nubes negras y traviesas comenzaron a cubrirse.

Intenté pintarte con palabras simples en oraciones rítmicas.
Le doy un poco de amor para que se sienta más dulce y refrescante.
Debes ser feliz
mirándome con una cara brillante y hermosos ojos es muy encantador.
Haciéndome vibrar cuando el lienzo en mi mano comienza a pintarte.

Dejo que mis dedos vivan cada detalle de tu cara.
Pintarte con un corazón cantante.
Vive con la esperanza de que siempre estarás aquí.
Acompáñame a través del día y la noche.
Y dejo que mi alma admire la belleza de tus ojos.
Intenté volver a frotar el pincel sobre el lienzo.
Más despacio y gentilmente porque tengo miedo.
Temo que los latidos erráticos en mi corazón molesten tus oídos.
Despierta tus sueños.
¿Me invitarás a unirme a tus sueños?

Con el susurro del viento y las olas de seducción que aún acompañaban.
Miro profundamente a tus ojos.
Doy una pregunta con labios silenciosos.
¿Puedo traducir el significado de tus ojos mirándome?
O simplemente déjalo como si no supiera...

RINI VALENTINA -Indonesia-

CORRIENTE DEL AMOR

Tu corriente atravieso con mis pies.
Más allá del umbral de la eternidad fluyo
como la primavera y el otoño y me encuentro con tu brillante luz
Tu brillante luz arde en mí
como cuerdas divinas de trazos celestiales.
Cuán rítmica tu palabra resuena en mí.
Mis costillas se regocijan en tu nombre, soy
alivio en tus montes, donde se alojan las palomas y palomos.
Un puñado de grano que proporcione paliativos a mi alma.
¿Cómo medir tu inconmensurable amor hacia mí?,
¿cómo puedo recompensar la respiración que me diste?
¿soy digno de ser visitado por el mismo Dios?
Este amor formas el aire que alimenta mi alma.
Un encuentro puro de estaciones divinas como la primavera y otoño.
Me vuelvo perenne como plantas tocada por tu lluvia.
Tan puro es tu amor que reside dentrode mí. En tu corriente paso mi pie para abrazarte.

MARTIN IJIR -Nigeria-

ESTA NOCHE

Esta noche,
con lluvia por cierto,
escribo unos cuantos versos
con la intención de ahogarte
en metáforas cósmicas
y rimas sapiensales.

Quiero susurrar mi maestría en tus oídos
y escurrirme sobre tu lienzo;
aprovechar este silencio
que es lo único que tengo
para crear ritmo con tu nombre.

CITLALLI EMIRET ROMERO AVILÉS -México-

VUELA CONMIGO

Tal vez sea una sinrazón
desear que vueles conmigo,
desafiando tempestades
por las selvas y ciudades,
por las nubes y los mares,
donde vayan mis poesías
y aquellos dulces cantares
que salen del alma mía.

De seguro que te haría
largas alas de gaviota,
y de halcones tomaría
su más agudo mirar
para que puedas otear,
y sentir con alegría
el concierto angelical
con que el Dios de los cielos,
acogiendo nuestro anhelo,
en bienvenida te diera.

ABEL RIVERA GARCÍA -Colombia-

RECUERDO AÚN...

La tibieza de tu mano descubriendo el temblor de mi desnudez,
el aroma de tu esencia de sándalo impregnándose en mi piel.

Fui tuya, donde las almas se funden en pasiones,
donde los cuerpos danzan
al ritmo de los corazones.

Siempre seré tuya,
como la sal del mar,
como el dulce néctar
de una fruta al madurar.

Versaré tu nombre entre el viento, bajo la mansa lluvia
Mi lágrima guardaré.

Pero tú, soñarás conmigo
anhelarás de mi rostro el olvido y yo seguiré presente
aunque trates de olvidarme en el rostro de otros entes.

Y será entonces que sabrás
que dos almas que se unen
en el fuego del amor, no existe tiempo ni espacio que las pueda separar.

MARISOL LÓPEZ PARRA -México-

AROMA

Aroma sueña jazmines
vestida de transparencia
en la noche de los grillos
ella va curando ausencias.
.
En un muelle ribereño
se ven dos niñas doradas
cuerpos hechos de horizontes
almitas de estrellas claras.

Aroma sueña tabaco
pipas de ceño fruncido
en bares de copa y tango
que lloran amores idos.

Y en la selva misteriosa
de los ojitos cerrados
Aroma perfuma el cielo.
de los sueños encontrados.

MARTHA OLIVERI -Argentina-

MIENTRAS ME DEJEN

Mientras me dejen podré hacer aquello que me gusta,
contribuir un poco a mejorar el mundo,
llenando las cuartillas con mis sueños,
vistiendo cada lienzo de esperanza.

Mientras me dejen llenaré de paz y sosiego los caminos,
sembraré de flores las ventanas,
dormiré con los árboles por abrigo
y contaré las estrellas noche tras noche.

Mientras me dejen, podré hablar del día a día,
razonar de las cosas del mañana,
gozar el aroma de jazmín cada tarde,
reír y cantar bajo la luz de la luna.

Mientras me dejen abriré puertas a la luz y a la vida,
estrecharé las manos del amigo,
besaré la piel y la boca del ser amado,
sonreiré con la inocencia de los niños.

Mientras me dejen seré el apoyo de los que no se sostienen,
el aliento de los más rezagados,
la defensa de los que son arrollados,
la fuerza de los que se sienten vulnerables.

Mientras me dejen aquí estaré, al frente de lo ignorado,
con la alegría como un puño en alto,
con el cariño y la mirada de siempre,
proclamando a cada instante que nos necesitamos.

ANTONIO QUERO -Málaga-

FANTASMAS ENTRAN Y SALEN,
siluetas entreveradas reflejan en la espuma recuerdos de mar.

Mi corazón de hostal late como don Juan
atrapado entre rebosantes paraísos de sal.

Playas bajo las sábanas extasiadas entre octavillas
y hogueras de volcán convertidas en fantasmas.

Ni prostituta ni virtuosa, ni monja;
simplemente Inés: india, española o simplemente musa.
El fantasma de Octavio lame los pechos de la fe.
Crucificados quedan los cuerpos
con la boca saciada de tequila.
El sol toma la luz, diáfano cielo,
concha sin perlas, paloma sin libertad.
La trampa está en el éxtasis mental, Octavio,
no en el fantasma que ves.

ADRIANA PATRICIA SEPÚLVEDA CABALLERO -México-

Tus ojos soy, adoro ser tus ojos, que te pertenezcan,
que lo que vean te den, que lo que laman te sepa,
que lo que penetren disfrutes.

Soy tus ojos, por eso te los deslizo hasta donde ya no ven,
por eso te los pongo dentro,

por eso te los restriego como ruegos.

Sácamelos ahora mismo,
no quiero ser el mirón de nadie más,
no los necesito, no sirven.

ÉRIC MARVÁZ -México-

SOPA DE LETRAS PARA CALMAR EL ALMA

Lunes: Sopa de letras

Sopa de letras, para calmar el hambre
Sopa de letras, para calmar el frío
Sopa de letras, para el frío del ser
Sopa de letras, para calmar la mente
Sopa de letras, para la nostalgia del ayer
Sopa de letras, para el niño interior
Sopa de letras, para saborear la vida

Sopa de letras.

Un revoltijo en la mente, una idea se está cocinando.
Un estofado de anhelo sazonado con recuerdos.
Un bocado del ayer con notas de futuro.
Sopa de letras para alimentar el alma

ERNESTO ARTECHE -México-

TÚ

Eres como la humedad; penetraste las paredes de mi cuerpo, un ladrón, robaste mi calma, mi alma te piensa, quisiera que tú seas la luz de mis días, amarte cada noche de mis noches, descubrir cada rincón de tu cuerpo y hacerlo mío, que cada célula de tu piel se estremeciera bajo el tacto de mis manos, dibujar tu piel con mis besos. Ya no quiero lienzos, mis pinceladas, dedos caminantes sobre ti, sentirme tu mujer dormida junto a ti. Mis lágrimas humedecen mis ojos sé que no eres para mí.

Te fuiste con la brisa y retomaste tu camino, sé que yo tengo que hacer lo mismo, la luz está de frente, no debo mirar atrás, algo me ata a ti, eres como una sombra pegada a mí, trato de ver otros ojos y besar otros labios, pero no saben a ti, ni el aroma es igual, aunque son más jóvenes que tú, pero si lo que me derrite de ti son tus líneas de expresión, si eres un hechicero por favor libérame de mi hechizo y déjame volver a vivir... Te deseo...

SIHAM SABAGH -Colombia-

OTOÑO ERRANTE

Que otoño reviertes en mí,
desbrozando manojos de sentimientos.
Desnudo otoño de almas desnudas,
cubierta tu esencia de tierra,
cubiertas mis pupilas de tu ocre,
cubiertas que añoras la añoranza.
Besar tu suelo con mi calavera de hojarasca,
elevarme al olor a agua envalentonada…
que calla y fluye delicadamente,
que clama y ruge con su canto,
que atosiga,
que apacigua,

que fluye, ruge, clama y calla…
en un susurro delicioso,
en un murmullo celestial…

Ya amamanta a la tierra,
ya seduce a la vida,
ya enternece los días,
porque yo, errante,
te persigo a cada instante,
porque yo, errante,
sumo, lleno, tomo, vivo.

PACO VELÁZQUEZ -Cádiz-

NADIE

Nadie puede detener
al viento, que vuela libre
ni a la fuerza, del querer

Que nadie podrá borrar
la huella, de aquellos pasos
tan cerquita, de la mar

PACO MATEOS -Lora de Estepa-

CANCIÓN DEL MISÁNTROPO

Bob Dylan dijo una vez que
todo el que se corta las uñas tiene
experiencia de la muerte

Leí esa frase en una revista
hace más de quince años
No la entendí hasta esta mañana
cuando vi a una mujer limarse
las uñas en el tren:
a contraluz, los restos fósiles llovían
y se impregnaron en mi saco,
en mi bolso, en mi piel
Una amenaza al nivel de la epidermis
y entonces el deseo de sumergirme en la sal
de purgarme
de cambiar de piel para sacarme de encima
los restos ajenos: pedazos de uñas ,
cabellos, el aliento viciado del otro:

a menudo sueño con la tierra despoblada
la plaga humana extinguida
El silencio reinante
que cada tanto le deja espacio
al susurro de la lluvia
El agua que baña
los cuerpos inertes

NAHUEL GOROSITO -Argentina-

PARA QUE EL AMOR NO MUERA

Voy empacar tus sueños,
los recuerdos, tu poesía,
para no olvidarte.
Para que mi amor no muera,
empujaré en mi valija tus camisas,
tu colonia, el sexo atormentado,
las noches blancas, tus canciones,
los atardeceres de invierno
acurrucada en tus brazos.

Para que tu amor se quede
esconderé los llantos,
mis tristezas,
las madrugadas de insomnio,
la incertidumbre, el canto ahogado.
Voy a buscar mil lunas y a remover tus huellas,
a reinventar tu lucha, mi ambición, el calor de tus brazos.
Y que siempre regreses y que el amor no muera.

XINIA MARIE ESTRADA -Costa Rica-

Comemos palabras todos los días
las tomamos de algún árbol imaginario
o de un pequeño frutero en la mesa
Sus sílabas se atoran en la garganta
parecen construidas con huesos
como los gatos que rondan en el techo
Las palabras por más delgadas que se vean
también tienen tuétano en sus huesos
por eso a veces
son blancas melodiosas ligeras
y otras son pesadas rojizas
como el color de la sangre
Pero no a todos
nos gusta el tuétano

hay quienes sólo comen la carne
y se olvidan de chupar los huesos
quienes evitan usar sus manos a fondo
y muestran mansedumbre escondiendo
los dientes y su lengua
A mí me gustan las palabras naturales
no importa la tiza que las parió
o el mal estado de su tapicería
las palabras son palabras
nunca van al manicurista
y son inmunes a la dirección del viento
y los temblores de la tierra
por eso las como sin cubiertos
aunque estén apretadas sus letras

DAVID SALAZAR -México-

NAVEGO EN TI

Me embarqué
en tus pensamientos,
fluyo en ti.

Soy tu respiración
y oxigenación.

Y en tus profundidades
me encuentro
me arrastras hacia ti
perdiéndonos mar adentro.

Divino querubín
pintas cada amanecer
con tu magia angelical
utilizas pinceladas de amor.

Alada, navego en ti
a mar abierto
besas mi alma desnuda,
y pierdo la cordura.

Soy el mar de tus sueños,
donde tripulo
tus apasionados
pensamientos.

Zozobra de suspiros enardecidos,
brazadas a mis encantos.

En cada despertar
soy la luz de tu mirar

Seguirás pensando en mí,
por una eternidad,
porque soy el amor de tu vida,
mi eterno enamorado.

JANETH OLIVAS -Estados Unidos-

VIVIR ENTRE TUS DEDOS

Al alba
cuando tus párpados
alzaban las pestañas
aún dormidas
unos labios que se acercan
sin hacer ruido,
mudos por la belleza,
los besan.

Callamos,
pero el silencio
está lleno de voz,
vuelvo mi rostro,
un murmullo lo hace girar,
te descubro
por la quinta vértebra
de mi espalda,
acariciando el tiempo
que ya quema entre tu boca.

Revuelves mis cabellos
como cortina azotada
por el viento
y deseo vivir,
vivir entre tus dedos.
Me fumo la flor del olvido
para no salir
de ese momento.

Los fieros relámpagos
de la tormenta
con forma de serpiente
enroscada
entre las curvas
y los pliegues de mi cuerpo,
cruzan la habitación
de una punta
hasta la otra punta
de tu sexo

y la cúspide malva de tu mano
deshoja
pétalo a pétalo
la secreta fuente
humedecida,
vencida
por la espuma de tu océano.

Duerme
sobre el liso de mi vientre,
descansa, que paro el tiempo.

RAFI GUERRA -Córdoba-

MAÑANA NEVARÁ

Mañana nevará en Monterrey.

Este invierno
en verdad ha sido fuerte,
lluvioso trausente multiplicado en gotas.

Estoy ansioso por llenarte de calor.

Llenarte y aplacar el frío y llenarte de besos,
en toda tu frente y en todos tus labios.

Tomar los girasoles de tu cuerpo
llenarte de calor,
de abrazos.

Porque amor
también en invierno
salen a relucir entre todo:
Tú, el amor y las maravillas más hermosas.

SAUL PONZIO IBIETA -México-

UN CANTO DE AMOR A MI PAÍS

Hermosa tierra mi Colombia,
con su suelo bendecido,
la generosidad de sus hijos,
y su corazón agradecido.

Con la diversidad de sus gentes
que nos hace tan especiales,
procurando hacernos presentes
en los duelos y en los males.

Plantada en la cordillera de los andes
con sus climas tan variados,
con la riqueza de sus mares,
sus selvas y sus nevados.

Con su producción cafetera,
y sus abundantes frutales,
con sus esmeraldas valiosas,
y sus extensos cañaduzales.

Hermoso mi país, hermosa su bandera,
Amarillo de riquezas, Azul por sus mares,
Rojo, por la sangre derramada
buscando libertad, y su propia frontera.

ROSSI ER -Colombia-

EL MAR EN TI

Quiero conocer el mar contigo
y mirarlo a través de tus ojos.
Antes no estabas en la profundidad,
antes no caminaste en la arena negra.
No sentimos juntos el mar
y queríamos juntar nuestra piel.
Bajo la espuma te volverás pez
y el atardecer contagiará
la alfombra con besos.
Sonrojaremos el océano completo
porque nuestro amor es más grande
grande y profundo.
Eres tú el que hace una apología
y derrama en la arena el recuerdo
que todavía no hemos vivido.
De tu mano todas las noches
camino hacia la playa
hacia las estrellas porque inundas,
porque basta solo con mirarte
para saber qué no me iré nunca.
El mar en ti se vuelve realidad
todos los días al besarme.

DIANA PAOLA ALEMÁN REYES -Colombia-

SOLEDAD

Mi amor se llama.
Refugio de mi cuerpo desterrado
lleno de almas deshabitadas.

Oscuridad inmensa poblada de largos hastíos
y altos veleros.

Amaneceres desvanecidos en el rocío
que penetran en tu piel como si fuera mi cuerpo.

Astilla soleada bajo tu risa
que se va como las hojas grises a un campo perenne.
Fragata de mil quillas que navega sobre voces pálidas y recientes.

Soledad, entre mis manos calladas
humo gris de esta vastedad inmensa
de desierto bajo mi sangre.

LUIS ALFONSO ESPAÑA HERRERA -Colombia-

ES UNA NECESIDAD

Glosa

No dudo que nuevamente nos volvamos a encontrar
en una calle cualquiera o en aquel mismo lugar
no sé si conversaremos largamente, sin parar
o tan solo escucharemos un silencio sepulcral

pero al estar a tu lado aunque sea una vez más
verás otra vez mis ojos irradiar felicidad
no me prives del momento si se llega a presentar
no es capricho, no es antojo, es una necesidad.

A pesar que algunas veces me consume la ansiedad
nunca perdí la esperanza y hoy me atrevo a confesar
no dudo que nuevamente nos volvamos a encontrar
en una calle cualquiera o en aquel mismo lugar

donde un día nos juramos eterna fidelidad
pero como yo fallé, sin derecho a protestar
no sé si conversaremos largamente, sin parar
o tan solo escucharemos un silencio sepulcral

No sé si sonreiré o si me verás llorar
en verdad no me imagino como voy a reaccionar
pero al estar a tu lado aunque sea una vez más
verás otra vez mis ojos irradiar felicidad

Bien sé que no lo merezco y no lo pienso negar
pero por favor te ruego, dame esa oportunidad
no me prives del momento si se llega a presentar
no es capricho, no es antojo, es una necesidad.

VENANCIO CASTILLO -Venezuela-

DISCURSO DEL QUE SE LE AGOTÓ LA SED

Pueden saltar de júbilo.
No creo ya en la palabra, mucho menos en la poesía.
Ahíto de chifladura anduve siempre,
pero he caído en la insolvencia.
Ahora sí habitaré ese desierto sin oasis.
Donde no hay vientos con los cuales liarse a trompadas.
Me he evaporado.
Ahora no necesito ganar, ni perder, ni fracasar,
ni aprender, ni escribir, ni borrar.
El hilo que me sometía fue cortado de un chicotazo.
Por fin conozco el descanso.
Ya no tendré que explicar, responder o buscarle sentido al sinsentido.
Bienvenida la lógica.
El sueño que inicio es un despertar.
Hoy tomo mi libertad y desde ya me ajusto sus grilletes.

JAIME ARTURO MARTÍNEZ SALGADO -Colombia-

SECRETO

Dícese del hombre niño, mitad bohemio mitad poeta que tan triste y nostálgico
llegó hasta su puerta; que estaba asustado,
lleno de rabia, lacerado de doliente herida, agobiada su alma de injusticia;
pues terribles eventos robaron su paz.

Buscando consuelo, no ha encontrado nada
la pasiva mujer se ha quedado callada
sus labios sellados, la mirada esquiva,
evitando la tentadora cercanía, dejó se marchara y al alejarlo quedó pensativa.

¡Carajo me faltó iniciativa!

No tiene caso, jamás le verá. Su momento había escapado, el umbral de la puerta del cuarto y la fría escalera fueron testigos fieles de que en el ambiente flotaba un deseo, una sutil quimera y el hombre niño suspira,
no quiere marcharse, aunque el silencio de ella le ha dicho todo.

Se despide ligero con una promesa, un secreto baila en su mente,
la próxima vez será su momento,
y aunque le parta la cara
le arrancará un beso, sutil, tierno y apasionado como ella merece.

Dícese del hombre niño, mitad bohemio,
mitad poeta, que desde aquellos días,
ella vive en su cabeza de forma secreta,
un tanto indiscreta,
y conserva las ganas de probarle los labios, perderse en su boca,
despejar la incógnita; conocer su sabor.

VERÓNICA URIBE MARÍA -México-

En mi sueño esa flecha que rasgó mi piel
salió veloz de tus ojos
surcó los vientos
y el zumbido de su viaje
sonaba igual que tu risa
me arrastré a tus pies
señora noche
¿por qué me viste así?
El hielo de los polos
rodea mis días
y cuando pusiste
tu boca en la mía
el hielo cedió de golpe
el fuego vino a mi sexo
danzando por mis venas.
Nunca hasta hoy
quise arrancarme los ojos
¿por qué me amaste
y amarraste mi nave
en tus neblinas?

Después del sexo
el más bello espanto
la soledad más dulce
entre jadeos
pegados y desnudos
se revuelcan los mares.
Pero huiste antes del alba
deshicieron sus tejidos
las arañas
los escorpiones
escupieron su veneno
y se clavaron en frutas
creyéndose
dulces escarabajos.
Que me hallas poseído
fue divino, pero
¿por qué Medusa me viste?

CARLOS MARTÍNEZ VILLANUEVA -México-

DELIRIO AMAZÓNICO

Creí escogerte al azar, como destino turístico, pero el Eterno inmutable no juega a los dados... ¡Era el llamado de la selva!
Tenía que regresar a tus entrañas, a tu selva húmeda, a tu exuberancia, a la magnificencia de tu río Amazonas, que a pesar de su cansancio, por tanta basura que recibe de las tres culturas, sigue raudo su camino en medio de la inhóspita selva.
Sentir la sabiduría de tus chamanes, que "mambeando" se conectan con sus ancestros para traer mensajes de otras dimensiones,
el fruto del huito con el que escriben en sus pieles estos mensajes celestiales,
las danzas sagradas de sus indígenas, con las que rinden homenaje a sus hermanos menores,
la variedad de tu flora, que muestra como parte de un delirio de mil colores y aromas, las exóticas heliconias, los cartuchos, las orquídeas, las belladonas y muchas otras, cuyos nombres no recuerdo.
Trapecio amazónico, ¡cuántas experiencias vividas!
No sé si fue tu isla de micos de todos los tamaños,
tus guacamayas gigantes multicolores,
tu leyenda del "gringo" que se convirtió en delfín rosado,
la danza de los delfines rosados en ese recóndito sitio, en alguna parte de tu cauce,
los misteriosos viajes de ayawuaska a otros portales dimensionales,
tu figura emblemática de un Kapax, diezmado por los años,
o todo eso junto, que convirtieron mi encuentro contigo,
¡en un delirio amazónico!

MARTA LUCÍA VARGAS BORRERO -Colombia-

DOLOR ARAUCANO

Que nos corten las cabezas
seccionen manos y pies
que nos arranquen los ojos
y los cabellos de raíz
Que nos acallen las balas
y surzan nuestros corazones
y el tímpano de nuestra voz
a esta rebelde raza sureña
de lágrimas ancestrales
y jamás vencida
por compatriota, europeo
ni americano

Sangre indómita de Dios
ésta es mi tierra sagrada
sin uniformes ni generales
Del piñón y la castaña
éste es mi frio sur
de nieblas y lluvias torrenciales
Tierra noble
de la nalca y el merken
ésta es mi tierra araucana
del canelo y ñguiñatum
de sangre mapuche guerrera
del verdadero nativo colonizador

CARLOS LEIVA -Chile-

Todos los días jugamos a acomodar palabras
intentando que las ideas cobren vida
a veces
pintamos paisajes de sentimientos monocromáticos
a la tristeza le damos el gris
el amarillo al olvido
a la nostalgia le sienta bien el sepia
y alguien pensó en el negro para el luto,
algunos días hablamos con los árboles o las piedras
o nos enamoramos de las estrellas

luego nos ponemos a escribir y escribimos
entre renglones retorcidos
incapaces de soportar erguidos
tanta sensibilidad acuestas
aludimos al jazmín y a la espera,
desenvainando la espada maldecimos
y hablamos de todo sin tocar la indiferencia
así son los poetas,
sensiblemente imperfectos.

CAESAR MORALES -México-

ENCONTRARSE HA SIDO LA CARICIA DEL TIGRE

Un adormecerse
en ese diablo tan nuestro
acecharte
siempre
sin complejo ni odios:

mi arcángel se ha perdido en la maleza
su luz ha devastado tu rostro
y te recuerdo hambrienta
dolorosa y culpable de belleza.

ADÁN ECHEVERRÍA -México-

Sus alas son hermosas
vuela donde su corazón
la lleva
más allá del océano.

No es un ángel,
es mujer.

Sus alas son hermosas

nada detiene su vuelo,
vuela en la lluvia.

Es mujer
un ser hermoso,
vuela, vuela,
nadie detenga tu vuelo.

Tienes alas de libertad

GUILLERMO VELÁZQUEZ -México-

VOLVERIAMOS A ENCONTRARNOS… LO SÉ

Es como un murmullo en el tiempo
que me susurra al oído
el delicado placer de tener tus besos,
pues experimento tal dicha.

Hasta parece que te conozco de otra vida pues tu cercanía me produce ambigüedad
y un sentido de sublime pertenencia
una aguda sensación de ya haberte conocido.
Es como si tuvieras un imán inadvertido
en el centro de tu alma
que irremisiblemente me jala hacia ti
con una fuerza poderosa.

Es como si tu alma y la mía
estuvieran conectadas
pues desde que te vi
ya no pude despegarme de ti.

Y si por algún motivo nos perdiéramos
sé que te buscaría hasta encontrarte
si es preciso hasta el fin del mundo.
Volveríamos a encontrarnos.
Lo sé.

SALVADOR LEDESMAN N. -México-

FRAGMENTUS POETICUS

Fui tan solo el peregrino aquel
que imaginó acariciar, tu tersa piel
Fui, mariposa hipnotizada de oropel
que alucinó, hacerte un día su amante, su mujer
Entre la densa bruma, de aquel sueño cruel
te pude hacer mía, y pude beber el fuego dé tu ser
El virtual celo de tu desnudez, que imaginé
me arrodilló ante el hechizo, engendrado en el desdén
Que tu altivez, me dio a entender que no serías mía otra vez
Y vi llorar a otra mujer, que vienen. Mis ojos inocentes
Esa dulzura que te ofrecí, esa ternura que te entregué
y si entre sueños yo te amé y entre quimeras te adoré
fuiste alucine pertinaz, y a mi alma no la destrozarás otra vez
El gran gurú al ver mi afán, de a una doncella querer amar
La luna ensangrentada convirtió, en una hembra Angelical
y revelándose en vida y cuerpo de verdad,
nuestras esencias formarán, almas gemelas de inmortalidad.

JOSÉ SOTO NAME -México-

Te miro, y solo sé que me gusta mirarte. Me gusta verte llegar, atravesar el umbral de la puerta de la habitación donde te espero, cerrar los ojos cuando te beso y encontrarme (felizmente) tu rostro al abrirlos.
Supongo entonces que soy adicto a de tu rostro: tu ojos, rojo inasible de tus labios, el despiadado comportamiento de tu cabello, que pareciera tener vida propia.
Es adicción, no tengo duda, mi cuerpo se duele (claro síndrome de abstinencia) cuando tu ausencia. Es indudable, tu rostro trae consigo la indudable e inasible belleza de la vida.

ADOLFO MORALES MONCADA -México-

SUTILMENTE APASIONADO...

A tu lado deseo.
Una noche de pasión y desenfreno.
Amantes verdaderos.
Saciando sus carnales deseos.

Perdido entre tu piel y la sensualidad.
Que me embriagan de felicidad.
Al apagar de tus labios.
La sed de tus besos.

Y siento como te estremeces.
Cuando en tu interior sientes.
La desbordante pasión.
Que hay en cada latido de mi corazón.

Dos amantes, dos guerreros.
Sucumbieron a sus deseos.
Cuerpo a cuerpo luchando esta batalla.
Y al final los dos han alcanzado el clímax de la gloria.

EFRAÍN ADRIAN VILLALOBOS LÓPEZ -México-

EL AGOBIO

Siento el agobio de las palabras
que no salen.
Siento el agobio de las oscuridades muertas,
de las sombras húmedas
que dejan cicatrices en mi pecho y cuello.

Siento el agobio de los muertos de barro
que oscurecen mi vida como nubes sombrías.
Siento el agobio de encender la oscuridad con mis manos.
El camino no aparece. Soy una estatua.

TIBALDO ENRIQUE BORJAS -Venezuela-

LOS ECOS

Los ecos que escucho
las voces dentro de mí me dan miedo.
Me confunden
van de un lado a otro
arriba y abajo,
al lado, luego en redondo
El centro del circulo
suena altísimo
golpeando dentro de mi caja torácica en el tiempo límite
zumbidos con ritmo.
El pequeño corazón canta suavemente el nombre
para tranquilizar mi tembloroso traspié.
Con una nota resonante.
con una esperanza reverberante.
Eso...
nos calma y anima
cuando la estrella de medianoche nos despierta con su estruendoso rayo.
Las olas fluyen sin cesar,
cuento el comienzo
evalúo el fin.
Al final
llego a la mitad del círculo sonriente
para escuchar los ecos familiares del sonido placentero.

LOPAMUDRA MISHRA -India-

A PESAR DE LA DISTANCIA

A pesar de la distancia
quiero decirte unas cosas
que llevo tu nombre grabado
dentro del corazón

Que sueño contigo en las noches
y sonrió al recordarte
pues aunque no estás conmigo
es tuyo mi corazón

Son tuyos estos deseos
que siento de abrazarte
y una noche con luna
quisiera hacerte el amor

Y espérame en tus sueños
que es lo único que yo tengo
para realizar mi fantasía
y estar cerca de ti

Y así cumplir mi anhelo
de tenerte entre mis brazos
besar tu dulce boca
y amanecer abrazado a ti

Y aunque duela al despertarme
saber que te encuentras lejos
tengo que conformarme
con tus fotografías admirar

Acariciarte con el alma
besar al frío viento
esperando que algún beso
a tu boca pueda llegar

Y tocarte con el pensamiento
soñarte todas las noches
decir tu nombre en silencio
sea mi forma de mi amor gritar

JORGE MACÍAS HERNÁNDEZ -México-

VIVES EN MÍ SIN TI

No imaginas lo que mis sueños a solas escriben sobre ti,
no creerás el volumen de besos que son capaces de
rentarle a tus labios con el mínimo depósito en renta,
fue a razón de tu no estar, cuando engendraron un clon
y lo liberaron dentro de mí, ahora compites con mis latidos
y juegas a balancearte en mis sonrisas, cocinas las humedades
que dejan el perfume de mi piel y coloreas los sabores
del ingenio de mis ideas, también me confiesan mis sueños
que te ven sentada en el andén de mis venas para ver
circular mi sangre, pues gustas de saludar a cada pasajero
que transporta y sonreír a la fragilidad de mis defensas contra ti.

Y mientras tanto tú, la original alardeando de carne y hueso
solo me observas y sigues de largo, no sé si me ignoras
o simplemente juegas a fingir no mirarme,
mientras mis neuronas explotan con el solo hecho
de tus ojos café me miran sin mirarme, te ruego…
me obligues a seguir viviendo en el cartel de la vida,
porque el mantenerme en suicidio constante
es no solo doloroso incesante, ahora es un sin fin
de tic tac que retumban en el vestíbulo de mi oído.

JHESUS FLORES -México-

GUERREROS DE LA VIDA

Entras en una estancia blanca, donde todo es extraño, y asusta.
Parece que se hubieran olvidado de recogerte en la escuela,
o que te hayas perdido en el supermercado.
El tiempo entra y sale por esa puerta
que tú quieres abrir, pero que no existe
porque no hay por donde escapar
de esa angustia que te acorrala
y está presta a saltar sobre tu alma, gacela herida.

Quieres que alguien te cuente otra historia
pero no hay más verdad que el dolor
que ha echado raíces en tu almohada,
se enrosca en tus piernas y se hace encaje en cada noche,
en todas las noches que no alcanzan la luna.
Esa luna que navegaba por tu pecho
y era beso de luz en el rostro de tu niño.

Ahora se te ha dormido en los brazos
la pena que vagaba a escondidas
por todos los caminos, como la flecha anónima
lanzada desde las mil batallas de la vida
y que muerde con saña, la carne, tu carne.

Porque no hay escudo que blinde el miedo
cuando la zozobra de perder lo más preciado,
nos persigue, pero sí un aliando que
te llevará a vencer a cualquier enemigo:

el amor, el más fuerte de los sentimientos humanos
que se levanta en medio de la tempestad
y te guía al puerto seguro del abrazo y la sonrisa de tu hijo.
Por eso, no decaigas, ten ánimo,
pues la voz de la sangre te grita, como a Lázaro,
levántate, y vístete de esperanza.

ANTONIA CERRATO MARTÍN-ROMO -Badajoz-

CERTERA INFINITUD

La certera infinitud, en el blanco de la mente…
El más allá de la presente vida, iluminado…
Los senderos de toda una melodía, en el onírico
silencio de una noche de nítido brillo estelar,
arribando soberanamente al valle áureo de alma
vibrante y sereno espíritu…
Y el verso, susurrado al viento viajero, buscando
aún en el corazón del profundo y cerrado bosque,
los huidizos labios, aquellos que darían la lumínica
salida al besarles, si tan solo con su voz alcanzarles
pudiera, extraviando así, las huellas de ayeres de dolor…
Y el tiempo a destiempo, marchitando las horas únicas
en el espacio de la quietud danzante, es recuerdo y es olvido…
Es principio y es final.

CLAUDIO SISTO -Argentina-

CARCAJADA INMUNDA

Cruzaré
el telón de niebla
y será el cielo
todo nubes de luz

Y ¿qué seguirá?
el umbral
¿una voz?
una carcajada inmunda

ARTURO MARIÑO -México-

EL DRAGÓN DESEMPLEADO

¿Qué puede hacer un dragón
al que le prohíben botar humo
en lugares públicos?
Tampoco en espacios cerrados
ni cerca de oficina, casa o escuela.

Ya no resopla, escupe ni exhala.
Cuando le da catarro,
los estornudos son un problema.
Si se le escapa alguno,
más le vale que sea lejos.
Que se abrigue el pecho, vuele alto
y estornude lo que quiera.
Bote fuego, suelte humo,
se le escurra lava de flema.
Cada estornudo, a la gente en la Tierra
les parecerá una lluvia de estrellas

¿Qué puede hacer un dragón
si ya no quedan castillos
gracias a la crisis financiera?
Los reyes y las reinas los han abandonado
porque no pueden pagar la hipoteca.
¿Adónde llevar a los príncipes,
para que los rescaten las princesas?

Tampoco quedan bosques
donde esconderse o dormir la siesta.
Han cortado tantos árboles,
sembrado edificios, centros comerciales
cemento donde quiera.

Si tu dragón es como el mío,
se las busca, se las inventa.
Ha montado una gran carpa
donde vende vegetales
y carne asada, a la brasa.
¿O será al "aliento"?
Un silbido, dos silbidos y está hecha.
Solo trabaja los jueves, los viernes
y los días de fiesta.

HAYDÉE ZAYAS-RAMOS -Puerto Rico-

LA BELLEZA DEL RETORNO

A Antonio Vázquez

¡Tierra que me acogió, tiempo plenario!

Qué ingrávida belleza es el retorno,
donde viejas paredes velan sombras.
Allí donde nací, donde el misterio
me tornó una pregunta sin respuesta.

Me alegra ver la casa, pasearla,
parar en un rincón y oír de nuevo
el crujir de las vigas por la noche
devorando los sueños de mi infancia.
Visito el viejo barrio, las callejas
que me vieron volar en fantasía,
y siento la caricia de esos años
posarse en la quietud que hay en mi alma.

Casa natal, fantasmas del ayer
rememorando tiempos de ternura.
¡Cómo levanta el vuelo la nostalgia!

No cruzaré tu umbral, y así lo siento;
sospecho que un terror me vencería:
se puede abrir la herida de la infancia
y sangrar otra vez plúmbeos silencios.
¿Para qué regresar? No necesito
estar para sentir... Oh, nunca, nunca...
¡Qué inefable belleza es el recuerdo!

Del libro Remansos en el tiempo de RAMÓN LUQUE SÁNCHEZ -San Fernando-

BESARTE TODA

Robarte un beso quisiera...
volar en tu sonrisa
extasiado en el brillo de tus ojos,
embebido en la humedad de tus labios,
fundido en la tibieza de tu piel
mezclado en el rezago de tu aroma,
besarte toda quisiera...
besar tu cintura tus caderas,
tomarme a besos tus piernas,
tu entre piernas
y el final de tu espalda...
devorarte a ardientes besos
que no olvides,
que hagan temblar tus sentidos
y derritan tu piel,
que me permita poseerte
y me regales ese grito de mujer,
que sean las sábanas blancas,
los pétalos regados
y varias botellas de vino,
testigos mudos
de ese bello momento
en que no importe el tiempo
y solo importe lo sentido.

ÁLVARO CARBONELL NUÑEZ -Colombia-

SI ME RECUERDAS

Où me chercher?

Búscame
allí en el borde luciente de una hoja
después de la última lluvia.
En el postrer rayo de sol atardecido.
Búscame
en la carcajada repetida de un niño
o en la sinfonía de suaves acordes.
En la ilusión que apenas provoca una sonrisa
o en aquel abrazo sentido de un reencuentro.
Búscame
en la palabra certera de un instante
o en el perdón acordado por los años.
El tiempo y la vida borran huellas,
sé que hoy sonríes y me nombras,
me recuerdas y comprendes.
Búscame entonces
en la emoción que conmueve
o en esa calidez que planea
en un instante.

ISABEL BRAVO DE RIGALLI -Argentina-

EL CORAZÓN DEL AMOR HABLA

El corazón del amor habla
es como una puerta abierta al mundo.
Golpeando por todas partes la felicidad.
Volando como alas de mariposa.
Cuando la dura locura la empuja.
Las lágrimas de las lágrimas incluyen,
la vida parece perdida
y con ella, muchas palabras desaparecen.
Si el corazón está triste
luego nubes de arrepentimiento
incluye cualquier esperanza, gris es mañana
y todo parece estar en la niebla.

El corazón es como un libro,
donde en cada pestaña se escribe una historia,
en el cofre del corazón se esconde,
como un tesoro, toda nuestra vida.
La experiencia del corazón es como una escalera.
Lo que a veces sube y a veces desciende.
El corazón es como una fortaleza,
lo que a veces no se puede conquistar.
O puede ser un bálsamo, para cualquier vida lesionada.
El corazón es el regalo más caro,
que siempre hay que apreciar.
Corazón significa vida
y por eso siempre hay que amar.

SORINA IVAN -Rumania-

SU OLOR

Y lo llevo prendido a mi alma
como una intensa llamarada
que carboniza mi alma
con la luz de su mirada.

Antes de él, no había nada.
Empecé a vivir con su llegada
una mirada, dulces palabras,
y vivo para él, apasionada.

Tibios sus besos.
Luego, la enramada

de sus cálidas caricias,
y el olor de su alma.

Se combina con su cuerpo,
que huele, a todo, y a nada.
Huele a flor de naranjo
huele, a gardenia apasionada.

Y lo deja impregnado
en mi cuerpo.
Y lo deja vibrando
en mi boca, en mi almohada.

JAKY CAMACHO VALDEZ -México-

EN LA VIDA NO EXISTE LA SACIEDAD

De momento todo está bien.
Lo que la naturaleza nos da.
La vida te lo presta.
Las letras nos unen.
Se transcriben los sentimientos.
La perspicacia no se entiende.
La verdad te ahorra tiempo.
Divulgar los pensamientos.
Preguntamos qué haces aquí.
Siempre nos alegramos de algo.

Los placeres nos perturban.
Que orientación nos pertenece.
Abrazamos los indicios.
Las rutas nos vienen escritas.
El alma humana indescriptible.
Quiero descansar, no entiendo.
Mis sueños, es cuestión de tiempo.
La calma te hace ser discreto.
La palabra puede hacer por tu vida.
El saber te llena de grandeza.

CARMEN GRIMALDI -Chiclana-

CANTO A LA VIDA

Escucho al sol cantar, con su voz vibrante,
su timbre fuerte que estremece al cielo
y también a lo que surge del suelo,
notas que brotan de su luz brillante.

¡Canto a la vida!, respirar triunfante,
de etéreas flores que buscan consuelo,
canto de árboles, se llenan de anhelo,
de ríos que cantan armoniosamente.

Canto de pájaros que, ¡aman la vida!
revoloteando su arpegio y sus notas,
es dulce consuelo al alma abatida.

Es un bálsamo que cura alas rotas,
es un canto fresco que sana la herida,
¡la vida siempre con puertas abiertas!

CRISTI PINEDA -México-

PALOMITA CUCULÍ

Palomita cuculí
flor bella de ajonjolí
trina siempre tu canción
llename con tu emoción.

Me das las horas con amor
melodías con candor
sinfonías con rigor
armonías con fulgor.

Contigo mucho aprendí
a amar con frenesí
a decir siempre el sí
a mi amada con fervor.

Ella está con devoción
sintiendo una pasión
sonriendo con efusión
en el campo con dedicación.

Palomita cuculí
te admiro mucho a ti
eres mi cielo azul
la alegría de mi corazón.

Te escucho en las noches
mientras sueño a mi musa
volando por las nubes
cantando serenatas.

Ella es mi vida entera
la mujer de mis sueños
a quien amo bastante
porque soy constante.

ELÍAS FRANKLIN LEIVA CASTAÑEDA -Perú-

UN VALLE DE POESÍA

Entre la Nevada y La Serranía
cantan los mochuelos, y las tierrelitas
nostalgias de tiempos que ya no se habitan
relatos de historias que no están escritas.

Entre La Nevada y La Serranía
cabalgan los sueños de la Juglaría
que a todo galope y en sus correrías
contaban historias, cantaban poesía.

Entre La Nevada y La Serranía
aires vallenatos de noche y de día
que el comercio empeña en quitarle vía
para darle paso a la Extranjería.

Entre La Gran Sierra y La Serranía
se cantan historias de paz y armonía
algunas disputas, una "Gota Fría"
y "El amor, amor", himno de alegría.

Un Valle de cantos, historias y cuitas
que ha sufrido embates y de frente mira
y con la esperanza más reverdecida
valle de acordeones, canción y Poesía.

GRACIELA MARÍA MORILLO ARAUJO -Colombia-

DEJA QUE LLORE MI DOLOR

Lo que más duele no son las lágrimas,
ni lo que dure el llanto;
es saber que te amo tanto
y no poder hacer ya nada más.

Mi maestro el tiempo me ayude a entender,
las razones y el orden de los sucesos
tal vez nunca pueda entender todo eso,
yo sólo sé que eres un bello querer.

Pero vete, no alargues este dolor,
mi Amor fue cristalino, sin antifaz
tal vez nadie te ame como yo.

Que mis lágrimas no te causen lástima,
no interfieras en la fuerza ordenadora
no enturbies el río de mis lágrimas.

TEMO CARLOS DE LA CRUZ -México-

LA VIEJA CASA

Quizás vuelva
a codiciar los tiempos de la espera.
La vieja casa arrumada en el fondo de la tarde
pierde por instantes los vestigios marinos
solo algunos recuerdos merecen la atención
de la lluvia que resbala por sus tejas.
Fantasmas escondidos en los rincones de la sala
paredes desmoronándose bajo el peso de la nada
miradas de herradumbre que sostienen la agonía
con poco silencio para rememorar las almas.
La vieja casa no perdona su abandono
reclama al viento sus silbidos demorados
mientras crujen sus arrugas entre el barro
y sus puertas baten sombras inventadas.

JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ -Venezuela-

LA CRUELDAD DE LA MISERIA

Hoy he visto una vez más
la crueldad de la miseria
azotándome la cara,
iba con pasito quedo
al compás de la riqueza
mientras ésta la sangraba,
la una con su pan duro
la otra con su abundancia,
una con zapatos rotos
otra en carroza de plata.

Se refugió bajo un puente
frente a la mansión dorada
del rico facineroso
mientras le martirizaba.
Su estúpida indiferencia
solo buscaba ignorarla
para salvar su conciencia
de su culpa en tal desgracia.

Cada vez en el camino
de la carroza de plata
aflora más la miseria
que a la gente pobre atrapa
mientras al rico realza.

¿Seguiremos esta senda
o nos queda la esperanza?

ANTONIO PORRAS CABRERA -Málaga-

PRIMAVERA

Todo lo que veo
todo lo que sueño
me lleva al mismo lugar:
un jardín de color intenso,
pájaros picoteando el pasto
y un colibrí que baila
sobre el regador.
El cielo azul del atardecer
y mi madre en la silla
mirando a papá,
así como se mira
aquello que se ama.

MARÍA LAURA DECÉSARE -Argentina-

"TUS MANOS SON MI AVENTURA" "TU BOCA SERÁ MI HOTEL"

"Tus manos son mi aventura"
en lo inmenso de mi mar,
y es tu amor al navegar
una infinita ternura.
De la paz a la locura
me regalas tu aguamiel,
dibujando cual pincel
que la vida es deliciosa
y al entregarme dichosa
"tu boca será mi hotel".

"Tu boca será mi hotel"
y no habrá llanto de luna,
pues brillará la fortuna
solo en tus besos de miel.
El cielo dará a granel
mil estrellas de dulzura,
que acaricien con frescura
toda mi sangre rojiza
y sobre mi piel mestiza
"tus manos son mi aventura."

MARÍA MAGDALENA PÉREZ QUIRINO -México-

Vuelve de pasar la noche entre sábanas de seda,
el alma la lleva vacía, ahora nadie la espera,
destrozó toda su vida, entregó su vida entera,
perdió lo que tenía, maldita esta puta entrega,
tarde para echar atrás, camina lenta y sin fuerza,
solo añora un pensamiento, volver a ser lo que era,

más una vez más se dice, tarde para regresar, en casa ya,
en casa ya nadie me espera, iluso y maldito pensar,
no entiende que aun la quieren, y esperan su regresar,
darían lo que no tienen, para volverla abrazar,
sus padres siempre la quieren, y siempre la esperarán.

Del libro Cable a cielo de M. GRACIA ROMERO JIMÉNEZ -Granada-

MI GATITA

¿Qué si te amo?
claro que te amo…
Amo tu sonrisa, tus caricias, tus tiernas miradas;
hasta amo tus locas pasiones
y pintorescas risotadas.
Amo tu nerviosa respuesta de amor para mis besos,
amo tu voz tranquila, romántica y encantadora.
Amo tu silencio cuando
eres inundada por caudalosos ríos de celos;
que corren sin detenerse

por tu mente y se amañan
en tu corazón.
Pero sobre todo amo y adoro tu compañía;
con ella todo lo olvido y
me olvido de todo cada día.
Eres ese bello amor que sin darme cuenta;
ansioso esperaba y deseaba desde mucho tiempo atrás.
Esa gatita con la que quiero jugar cada noche
en mi cuarto; antes que se marche la luna
y caiga la lluvia sobre el tejado de mi casa.

KARLOSMAGNO AVILA -Colombia-

La mañana me sorprende asfixiada
no sé si sea al estar rota por adentro
o por los cadáveres que cubren
el piso del vientre

el sol me pega culatazos
y el resplandor me picanea

ya no sé si tengo arreglo
para salir de esta melancolía de mierda

escucho voces que no están

pero guardo en el laberinto
perdidas
hundidas en el fondo de un mar de excremento

hoy solo sé que por la mañana
despierto sintiéndome ahogada

lo increíble es que me juzgo culpable
culpable de sentir tristeza
culpable de ver de noche lo que todos ven de día
culpable de sentir lo que siento

PATY RUBIO -México-

AYER PASÉ POR LA PLAZA…

Ayer pasé por la plaza y me detuve
creí escuchar un disparo y un lamento
pero quizá sólo fue cuestión del viento
que hace cosas cuando juega con las nubes.

Ayer pase por la plaza y sentí frío
ese frío que sintieron los muchachos
cuando fueron masacrados sin empacho
y la sangre llegó al mar cual rojizo río.

Ayer pasé por la plaza y sentí rabia
una rabia tan intensa y la impotencia
de saber que no existe una sentencia
que la justicia ha sido exigua, tan precaria.

Ayer me senté en la plaza y escuché un triste canto
de los jóvenes, de los niños, de los padres
de estudiantes, de mujeres, de las madres
que desde aquel funesto día son un mar de llanto.

Ayer me senté en la Plaza de las Tres Culturas
mausoleo viviente, visión de una cuenta pendiente
herida abierta que a medio siglo sigue latente
pues sigue siendo fría e injusta sepultura.

De un otoño tan lejano, medio siglo de distancia
pero sigue en el presente, en la memoria
porque es parte de la triste y negra historia
que ha quedado cual señal de intolerancia.

ANTONIO SÁNCHEZ RAMÍREZ -México-

LAS SOMBRAS DEL TIEMPO

La vida está pasando aunque se ignore:
en el estruendo que finaliza
en la muerte de las memorias
en eso que no regresa;
en los amores sumando historias
en los sitios que perdimos
oasis o paraísos.

La vida me va pasando
donde soy ahora un desconocido
para quedarme sin volver
a aquello que hoy se diluye
en las noches del olvido.

ENRIQUE A. DÍAZ -Estados Unidos-

QUISIERA

Quisiera ser tu consuelo,
refugio en la madrugada;
verdugo del mal espíritu.
Guardián de tus enemigos
en las noches estrelladas.

Quisiera ser ¡el aliento!,
quisiera ser la esperanza;
en tus labios la sonrisa.
No quisiera ser gemido
en la noche oscura y larga.

Quisiera ser como el aire,
surcar el cielo contigo;
vivir preso de tus ansias.
Ser agua en el fuego eterno,
protector de tu destino.

Nacer como primavera
después de un invierno frío;
alimentar tus sentidos
aunque no quiera el otoño,
tras un verano vacío.

Quisiera... ¡si Dios quisiera!,
ser en tu camino hierba;
inspirar todos tus sueños.
El reloj que en nuestras almas
marque un futuro infinito.

No quiero pensar en ti
si me falta tu cariño.
¡Ser tronco en la hoguera quiero!;
no quiero vivir, y quiero,
¡morir sin vivir contigo!

GABRIEL MORA PABÓN -Valencia-

DIARIOS

Hojas rotas quedan de este amor
páginas desgastadas
relatos a medio contar.

Medias verdades
y grandes mentiras.

¿A dónde fuiste
que no me llevaste en tus letras?

ESTHER EBENEZER GIL HERNÁNDEZ -México-

LAS SILLAS VACÍAS

Las sillas vacías me miran
me preguntan cosas,
me preguntan porqué estoy sola

me preguntan
me preguntan
me preguntan.

Las miro vacías.
Las sillas vacías me dan miedo.

IRMA PICHARDINI GONZÁLEZ -México-

EL PINO Y LA PALMA

Un amor, una amistad
una relación que se necesitan.
A los ojos de un observador
con su única estrella de testigo
se dejan ver antes de un atardecer
se abrazan, se ven tan cercanos
pero en realidad que sabe el mundo
lo que sienten, lo que experimentan

Se balancean como bailando
ante esas notas musicales
que tienen frente a ellos
un ligero viento
Los hace acercarse más
como diciendo somos tú y yo
dejemos que observen nuestra unión.

IMELDA MERAZ -México-

NO SE PUEDE

¿Puede pasar una lágrima desapercibida
y fingir qué no lo vemos? Oh si tu lágrima
demuestra que te pasa algo, que algo
tienes y no lo puedes decir con palabras.

¿Derramar lágrimas para liberar lo qué
no se puede decir? Es algo natural, son
palabras que no hacen falta decir para
saber que algo necesitas en el instante.

UZIEL COTA TORRES -México-

Te arrancarán del sueño a medianoche.
Serás conducido por hostiles corredores.
Te verás empujado hacia una luz simulada.
Traspondrás puertas marcadas con sus signos,
signos ajenos que no podrán conmoverte.
Visitarás alcobas nocturnas que te sumirán en el dolor.

Te robarán el sueño, serás uno de ellos.

Luego, al alba, te arrojarán de nuevo entre las sábanas
y creerás haber sufrido una funesta pesadilla,
pero solo hasta que el espejo te devuelva el saludo
de unos ojos que no serán tus ojos,
que serán los ojos intrusos de un extraño,
ojos cronómetro que irán restando los segundos
que te separan del silencio definitivo.

SERGIO BORAO LLOP -Zaragoza-

ESTA ROSA ES PARA TI

Bajo la corteza terrestre
debajo de la piel
letras y alfabetos hechos de la raíz que crecen en el cuerpo de la raíz.
Anáforas y metáforas hechas de la raíz que crecen en el cuerpo de la raíz.
Interjecciones y preguntas retóricas hechas de la raíz que crecen en el cuerpo de la raíz.
Palabras y cláusula y oraciones hechas de la raíz que crecen en el cuerpo de la raíz.
Signos de puntuación y marcas de acento de la raíz que crecen en el cuerpo de la raíz
Libros escritos por la raíz que crecen en el cuerpo de la raíz.
Números y signos hechos de la raíz que crece en el cuerpo de la raíz.
Dibujos y retratos y formas de vida hechas de la raíz que crecen en el cuerpo de la raíz.
Mapas de país y estado hechos de la raíz que crecen en el cuerpo de la raíz
Amantes y besos y sexo hecho de la raíz que crecen en el cuerpo de la raíz.
Reuniones y protestas y diálogos hechos de la raíz que crecen en el cuerpo de la raíz
Desfiles de moda y festivales y antologías hechas de la raíz que crecen en el cuerpo de la raíz.
Derechos y libertades y consignas hechas de la raíz que crecen en el cuerpo de la raíz
Cosmología siguiendo el ejemplo de la raíz que crece en el cuerpo de la raíz.
... hecho de la raíz... hecho de la raíz... hecho de la raíz que crece en el cuerpo de la raíz
Resurrección tras el día de la tristeza.
Ninguna suciedad o agua puede descomponerse y pudrir el hueso enterrado de un hombre.
Los gusanos no pueden comerlo, la erradicación no puede erradicarlo (no digo esto).
Ese hueso es la raíz, la raíz del amor que crece en el cuerpo de la raíz.
Tal es una flor natural dada, esta rosa.
Con sus raíces bailando bajo la corteza terrestre.
Debajo de la piel
del cuerpo de la raíz.

HAMDI MEÇA -Albania-

MIRADAS QUE HABLAN

Miradas que se necesitan cautivar
más cerca de las que vemos
en su real cautivo.
Miradas que en verdad
nos abrace sin silencio de amistad,
y nos embriague sin falsedad de soledad.

Miradas que nos una, nos ame
sin desnudos de traje,
como yo quiero mirar
entre telares de moldares,
sin bueyes de voces,
que acordonen caminos
en mis decisiones,
de amor como del callar
en soledad de mi felicidad.

Miradas que son fuertes
pero débiles del acariciar,
en el desdén de su mirar,
como del trinar
de sonidos de cielo y mar.
Miradas en tierras de propuestas
del aclamar miradas de verdad,
sólo son miradas sin callar
del adentro del divulgar de amar…

LUCÍA PASTOR -Alicante-

RECUERDO

Recuerdo que mi vida
se quedó colgada a la pared
y al clavo oxidado.
Recuerdo que di frialdad a tu cuerpo
y calciné el beso fácil de tu imaginación
no me recuerdes para entonces.

ELIZABETH RUBIER -Estados Unidos-

RECUERDOS

Hoy devané la madeja
que habla de mis recuerdos
dejé despegar sus hilos
y el amor voló entre ellos.
Quise fragmentar sus cuentas
e hilarlas después de nuevo...
pero surgían dispersas,
como pajarillos nuevos,
que abandonando su nido
pierden el camino luego.
Y así pasó la madeja
a ser ovillo de tiempo.
Un collar de perlas puras,
de plata y oro del bueno;
de níquel que brilla un día...
de plomo o hierro viejo.

MERCEDES DEL PILAR GIL SÁNCHEZ -San Fernando-

UN ÁNGEL ME HA TOCADO

Para ti, mi ángel que estás en el cielo.

Un ángel me ha tocado
en el tímido silencio yo le nombro
blancas manos, delicado
siento sus dedos tocar mi hombro.

En mi ser despierta asombro
despiden azul sus alas malvas
es dulce, tierno, toca hondo
¡como un amanecer de cara al alba!

Aparta sutil las nubes pardas
y dibuja un arcoíris para mí
esencia floral de la montaña
en que fluye la vida en frenesí.

Hay tanta ternura tras de sí
encanto de verbo inmaculado
me abraza con plumas de alhelí
en sueños... ¡siento que un ángel me ha tocado!

BALY QUIEL -Panamá-

PARA MI PERSONITA ESPECIAL

Mi princesita abrió los ojos
muy temprano esta mañana,
se preparó para tomar su desayuno
e irse puntual al colegio.

Quizá ella no lo note,
pero se extraña su risita
haciendo eco por la casa,
se extrañan sus pisadas
corriendo de un lado a otro,
como si la cuerda a mi muñeca
jamás se le terminara.

Quizá ella no se dé cuenta
de la falta que me hace
cuando cada día se marcha,
incluso cuando pone cara de enojada
yo sé que no hay nada
que una buena guerra
de besos y cosquillas
no pueda solucionar.

Quiero regalarle el mejor día
lleno de bondad y de sonrisas,
que nada turbe su calma,
que siempre conserve
ese hermoso brillo en la mirada.

Yo la amo a ella,
mi lucesita interior,
con besos rojos como las cerezas,
tan libre y tan feliz
como una mariposita inquieta,
que revolotea provocando en mí
la sonrisa y la satisfacción más sincera
que me da el ser madre
de una niña tan bella.

SOFÍA HATTER -México-

SIN RAZÓN…

Dando unos pasos torpes
igual que si fueran los últimos
acaso la vida se escapara
como el agua entre los dedos

intentando atrapar la arena con las manos,
apretando con tantas ganas, hasta doler

un deseo de beber los últimos rayos
trozos de luz, sorbos lentos de un fuego gastado

no hallo razón, sino estos instantes
esos lengüetazos de un tiempo raudo que abrevia su paso
sin querer dejar huella, quemando etapas

las fuerzas fallan, pierdes pie
y peleas por salir
no hay razón, sino estos instantes

ese golpe bajo un esqueleto escuálido
moldeado a base de latigazos, de heridas mal cosidas

he visto sobre la mesa, mil hojas arrugadas
acaso no hallaras respuestas,
no encontraras palabras para dibujar un mañana

y escoges mirar por la ventana, y hallas
y entiendes la razón, y comienzas a teclear sin miedo

son años, son huellas en el alma, son besos, son traiciones
son blancos, son negros, son grupas, son cuerpos,
son mujeres, son hombres, son niños sonriendo
son ton ni son, un blues en la madrugada,
dos hielos desleídos en un vaso que espera
y una tarde nueva, una belleza rendida, pintada
especialmente para ser compartido, y muerdes con fuerza.

SANTIAGO PABLO ROMERO -Trigueros-

POLIFACÉTICA

Mujer que enfrentas retos,
ves el mundo con amor,
luchas por tus sueños,
llevas fuerza en tu interior.

Mujer que asumes roles,
con decisión y entrega,
son tus ojos cual soles,
y tu voz la que congrega.

Mujer que sueña y crece,
siempre brillas por tu esencia,
en tus brazos la ternura aparece,
porque para amar tienes licencia.

Mujer de cara linda y mente abierta,
con la mirada fija en tus proyectos,
la frente en alto, segura y alerta,
así, dejas huella en tus trayectos.

Mujer, tú te conectas con la tierra,
como ella, eres dadora de vida,
tu corazón no gesta la guerra,
por la paz siempre vas movida.

Mujer, te empoderas con mano fuerte,
alcanzas metas con trabajo y valentía,
cosechas triunfos, sin detenerte,
eres valiente, sensata, luz y guía.

GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO -Colombia-

FESTIVAL DE LA FRATERNIDAD

Feliz Dussehra a todos.
Las esperanzas de tiempos felices.
Alejarse del mal, señores bendiciones
Es hora de regocijarse y cantar con una sola voz.
Continuemos el mismo verdadero espíritu.
Toda la oscuridad de tu vida está muy lejos.
Todas las grandes esperanzas de resultados felices,
todos los problemas pueden liberarse en todas partes

Somos uno, no diferentes.
Somos las personas normalmente positivas.
Y se refleja en mis escritos.
El ejemplo del poder de la bondad sobre la maldad.
Creo que deberíamos unirnos para la fraternidad.
En la alabanza del Señor Rama
servir a todos los seres humanos.
Celebra este festival de lo bueno sobre lo malo.

DR. BRAJESH KUMAR GUPTA "MEWADEV" -India-

ÉL

En sus pasos hay un día que dejé para mí,
y ese día lo unté de boca,
lo volví sabor, amor, eternidad,
lo acosté en una noche despierta,
lo hice lenguaje, palabra,
lo grité con el ruido inquieto de mi corazón,
lo hice vuelo, descontrol,
lo dejé para soñarlo,
lo aposté en mí,
y ahí está guardado en mi lugar.
Él es su nombre,
su nombre, que nombra mi mano, mi piel y mi voz.
Él se asoma en mis dedos.
Él es profecía, talismán, dialecto, credo, lluvia, viento, danza, pasión...
Su nombre es el nombre de él.

MIRYÁAM EDITH MOREBELT -Colombia-

Era de estatura alta
no estaba al alcance de todos
no cualquier cabrón le daba la talla.
Cuando la tenías de frente
te sudaban las manos de piches nervios.
Pero cuando partía se llevaba
tus latidos y tus suspiros…
¡Que daba temor quererla o perderla!

Seguirle el paso era imposible
sentías que te asfixiabas
por correr y querer alcanzarla.
En sus manos cabían mundos desconocidos
en su espalda acontecían
diluvios y primaveras
¡debajo de su falda llovían poemas
y arcoíris tan mágicos y sublimes!

Había pasado por contiendas y batallas
y aun con heridas profundas y dolorosas
se sacudía las botas, pues sólo conocía victorias.
Era caprichosa, indomable, invencible.
y aún llena de espinas, todo lo volvía sonrisas,
era terca, divertida y estúpidamente hermosa.
¡Era musa de canciones, otoños y poemas!

Tenía las piernas largas
como el infinito, tan hermosas, tan perfectas.
Ella no sólo te hacía el amor,
ella tenía arsenales para aniquilarte,
desbaratarte y dejarte delirando
mil años en la luna, enamorado
babeando, exprimido y enloquecido.

Una mujer como pocas
sin fraudes, mentiras o hipocresías.
De esos milagros que suceden
una vez en la puta vida si tienes suerte.
Ta mágica e inalcanzable como la luna,
tan rebelde y desobediente como una diabla.
Y si un día cerraras los ojos en esta vida
¡volverías a reencarnar solo para admirarla!

ARES MILO -México-

SEÑORA INOPORTUNA

En la voz misteriosa de la muerte
los gélidos lamentos del humano
van socavando al dolor mundano
con gritos, pesadumbres y sin suerte.

La silueta siniestra se hace fuerte
y enlutada se viste de gitano
tranquila camina hacia el pantano
pesadilla voraz que te hace inerte.

En la noche que embarga la tristeza
ella duerme en cuna de princesa
hasta el momento de la despida.

Se marcha la señora inoportuna
y en el cielo se ve una media luna
que sangra por la pena de una herida.

DAMELIS J. GARCÍA -Venezuela-

FILOSOFÍA DE LA VIDA

¿Seré dueño de mí mismo
o el resultado de todo lo que influye en mí?
La filosofía de la vida
no es más que palabras esparcidas
en la playa del pensamiento sempiterno,
en el sentimiento ensimismado
y en las alas de la imaginación.

El caballero furtivo anida en mí
como el águila en la cúspide de los montes
o como la oveja dejándose acariciar
por su amo.

Sueño y amo, amo y sueño.
Me veo pobre cuando busco
el placer de un momento
y se enriquece mi espíritu
cuando venzo mis debilidades.

Tirita mi alma de alegría;
al ritmo del son y la música autóctona
recorren mis venas todo mi cuerpo.
Si el sudor aparece en mi frente
es porque he encontrado
el sabor exquisito del trabajo.

Cabalgo con mi sombra
como caballero furtivo
pero con la ilusión de ser
yo mismo, el soñador, el realista, el amante
de la vida y el descubridor de sueños.

SANTOS ALFREDO GARCÍA DOMINGO -Guatemala-

TE ESPERO

Te espero a la orilla espumante del río, como río caudaloso sin cauce ni brío,
te porfío y sin esperanzas en mi bohío, más sonrío para no llorar por amorío.
Te espero cuando la noche se adentra y se concentra negrura sin consuelos,
tus celos matan mi amor sano y entra y penetra desconfianza en mis cielos.
Son tus agrios duelos, tú me quieres
pero me hieres, el amor no funciona
si coacciona al ser que se ama, eres
grande si tuvieres certeza que fusiona.
Sé que tú, no vendrás
Sé que tú, no me amarás.
Más las noches son frías y el cielo raso, en su ocaso, con tormentosas nubes
sin querubes, se confabula en el ocaso; no tengo tu abrazo, amor ni querubes.
Te espero en la cúspide de la montaña, mirando a las estrellas brillar en lo alto
tú allá soñando y añorando con España, desde nuestra cabaña y en sobresalto.
Te espero y desespero, sabiéndote ido
eres mi preferido, amor incomprendido
me dejas beso y olvido desde ya lucido,
en los cielos de tu amor estoy perdido.
Sé que tú, no vendrás
Sé que tú, no me amarás.

ROSA ELIZABETH CHACÓN LEÓN -Estados Unidos-

Navegante de ilusiones que una vez fui,
aquellas ilusiones ya no están aquí,
sólo tormentas ruidosas me sacuden,
solo tormentas que me dejan infeliz,
¿para qué soñar?, ¿para qué vivir?
caminaré por montañas solitarias
tal vez por bosques tenebrosos,
me alejaré de la vista del mundo,
me esconderé de seres nauseabundos,
prefiero andar sólo en silencio,
que ser dañado de nuevo..

DENNIS OLIVAS -Perú-

MANDARINA

Burbujita de ojos dulces
tu jugo es un río
de miel que navega
entre mi boca y las estrellas

Las semillas
germinan cuando se cansan
de viajar en el pico
del ave y caen
rendidas a la tierra.

Cáscara de olores
resplandor de agua
en el aliento de las ramas
que nos regala
su sombra.

El caudal
-enjambre de cristales-
empozados en su vestido
amarillo humilde
y en el árbol plantado
con mi padre
en el recuerdo
de la infancia.

ÁNGELA PENAGOS LONDOÑO -Colombia-

ESPERANDO A LA MUERTE

Miro a las luciérnagas
escucho a los grillos
mi tiempo se agota,
mueren las horas
se secan las hojas del árbol,
el arroyuelo ya no tiene peces
el borrego cimarrón se extingue.

Mis muertos se manifiestan en sueños
me recorre un escalofrío,
me invade una tristeza,
se escapa un prolongado suspiro.

El viento está en calma
silencio, lo interrumpe
la letanía de un vendedor.
Escucho a mi corazón
se emociona con el bello
son a Paulina,
cierro los ojos, me transporto
las tehuanas bailan,
lucen sus bellos trajes.

Otro suspiro escapa
pareciera que mi tiempo
en esta vida se acaba.
Me asalta el miedo
no estoy preparado
tiemblo, lloro...

Mi locura se aleja
me abraza mi cordura.

Escribo, escucho la martiniana
me entrego, otro suspiro.
Me quedo en calma
escucho un padre nuestro
cierro los ojos,
ahora sólo espero.

ALADINO LAVIAS OLVERA -México-

TOMA TU CIELO POR UN INSTANTE

Toma un poco de tu cielo
de este día.
Nuestra piel se pone al descubierto
No creo que vea
otros lugares
sin que tu cielo y el mío
esté sobre nosotros.
Tranquilízate mi amor
sacaré el cielo
desde mi lúbrico aliento.
Transformaré la palabra en un pájaro
y el canto de las aves te despertará.

JETON KELMENDI –Albania / Bélgica- Traducción Ricardo Rubio.

CÓMO TE DIGO ADIÓS

Cómo decirte adiós,
siendo ésta una palabra tan certera,
íntimamente definitiva,
sumamente poderosa y a su vez ligera.

Cómo despedirme de ti,
si hacerlo es despedirme de mis sueños,
es romper caminos y tomar otro rumbo,
donde la memoria del tiempo por mí espera.

Será dejar atrás la mitad de mi vida,
las palabras cientos de veces ya dichas;
será olvidar que te he amado aún con el ser destrozado,
y la tristeza como alimento de mis venas.

¿Qué hay de haberlo dado todo,
por ver la felicidad en tu vida reflejada,
a tal punto de abandonarme a mí misma,
y a mi corazón, moribundo en las mañanas?

¿Adónde irán a parar las ilusiones entretejidas,
de ver el fin de todos los mundos, juntos,
si busco bien dentro mío,
y no puedo hallar sino vestigios de ti?

¿Qué será de mi amor agonizante,
cuando aquí ya no habite tu risa;
aún siendo tú la razón de mis lágrimas,
borrando de mi rostro la más leve sonrisa?

¿Cómo despedirme de ti,
si te llevas la mitad de mi vida?
Si aún en el final,
sé que tu alma pertenece junto a la mía…

ARIADNA SANTIAGO -Argentina-

¿QUÉ BUSCAS MUJER?

(Dedicado a madres que abandonan a sus recién nacidos.)

Un hermoso bebé estalla en llanto en el frio
atenuado por el suelo y la basura,
envuelto por sol y lluvia,
cubierto por la brisa que pasa;
solloza y suplica piedad.
"Mamá, por favor no me dejes".

¿Qué buscas mujer?
No es la felicidad alguna vez tuya,
cuando rabia y lujuria
tejieron fortuna, incitando tus días.
Pequeño nacido sin pecado,
modelado a partir de tu euforia.
¿Por qué lo torturas?
¿Por qué lo castigas?
¿Por qué acabar con su vida?

¿Qué buscas mujer?
Con todas las bendiciones que Dios te concede.
Con amor y erotismo ambos disfrutaron,
urdiendo amor en la vida.
Ese pequeño ser es tu prueba de amor,
arrojado como desperdicio
arruinas su futuro,
revocando su oportunidad a ser feliz.

¿Qué buscas mujer?
El bebé ha dejado de llorar,
Dios lo ha llamado amorosamente
situándolo con sus ángeles en el cielo.
Tus pecados escritos están
en el libro de fatalidad,
esperando que vuelvas a casa
¡para reclamar tu castigo!

KATHIRINA SUSANNA TATI -Malasia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Mis células cansadas
en la orilla de la soledad.
"Pero no es tiempo de entrar en esa trama",
quisiera protestar.
El naufragio irremediable,
el oprobio, la negación...
mis células cansadas,
dolida yo.
Rumbo a la fiel muerte
el barco zarpó.

MARITZA CASTRO FRÍAS -Chile-

ALGUNAS VECES

Algunas veces los ángeles
anhelan tanto contemplar
lo que no es de ellos y ser castigados.
La curiosidad calcina un poco sus alas
y se fatigan.
Algunas veces,
los ángeles quieren
estar en lugares donde no deberían,
y sus pies rozan el suelo.
En lugar de sangre,
el dolor transpira de sus pies,
luchan por seguir adelante.
Algunas veces
los ángeles quieren probar las cosas
que no les pertenecen
casi se pierden,
y el cielo gotea a través de sus ojos.
Tal vez los ángeles requieren ser perdonados
¿Algunas veces?

ARMENUHI SISYAN -Armenia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

MANCHA MONGÓLICA AZUL

Mancha azul, nacida como símbolo de vida
en norte américa, el Cáucaso y toda Asia Central.
Saturada de colores indígenas,
revela un patrón de brillantes colores.

Mancha azul, como el Gobi,
la cascada de Orkhon en el horizonte
y las aguas abiertas del el río Selengá.
Confluencia íntima, suave, indirecta
de escasos ríos refulgentes.
Flores azules emergen en África, aún en América Latina.

Mancha azul, trozo de zafiro,
calidad natural y la más autóctona,
cual loto nevado obsesionado con montañas de Khan Tengri
y con altas tierras Peruanas, pastando sus ovejas.
Los recién nacidos poseen una mancha azulada,
a menudo confundida con un hematoma
y como posible maltrato.
Queridos amigos, deseo contarles más…

Ese color azul, como las olas de tenaz esplendor,
creció también en mi infancia,
mi abuela fue la primera en advertirlo;
ni sorprendido, ni preocupado
su crecimiento ha sido bueno.

Mancha azul, marca de nacimiento del altiplano,
sueño nómada nativo como el Caribe,
en ocasiones azul y gris como el cielo,
otras veces negro azulado o marrón oscuro,
de forma irregular al igual que el mundo.
Existe una frontera,
como las vastas praderas y las montañas Khentii,
las nubes de México, su lento balanceo
cuales caballos de raza mixta hispano-indígena.

Mancha azul, color esencial del eterno cielo,
mis descendientes estarán orgullosos de ti.
La marca de nacimiento fue una grata sorpresa,
como encontrar caballos salvajes de Mongolia -Takhi*.

Mancha azul, tótem de la vida,
el corazón de las estepas…
nunca deja de latir.

HADAA SENDOO -Mongolia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

VALOR

Juro que seguiré siendo valiente,
a pesar de la vida áspera,
a pesar de las malas condiciones o mal comportamiento.
Puedo habitar una colina o una cueva.
ayudaré a otros y también salvaré.
Lucharé contra las drogas y pelearé contra el vino.
Me enfrentaré a los peligros, seré yo mismo.
Las dificultades no pueden destrozarme, pero me hacen bien.
Puedo tomar cualquier camino, cualquier línea.
Contaré desde uno y llegaré antes de nueve.
El coraje es mi eslogan y también mi signo.
Solo soy un hombre valiente, no Einstein.
Me expresaré en un libro o en línea.
Mis palabras hablarán de mí, me definirán.
construyendo un nuevo mundo, sin declinar.
Mi sol saldrá de nuevo y brillará.

ALAA SAMEH ABD AL HAMEED -Egipto- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EN LA ANTESALA DE LOS SUEÑOS

[Me inclino…]
"Sin sufrimiento, uno no entiende la felicidad".
Fiodor Dostojewski

Me inclino
ante usted,
su alteza de pino
y ante usted
esbelto abedul,
cuando personas y animales
me fallan.
Llamo a través de la corteza
hasta el corazón de los árboles,
extiendo mi mano
a las ramas que crujen
y al tronco que ciño
afectuosamente,
en la nublada mañana
y en la tarde lluviosa,
con usted me abrazo
penosamente.

ANNA CZACHOROWSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

¿CUANDO ME AMASTE?

(Fragmento II)

¿Cuándo me amaste?
Fui yo quien te amó.
Ubicaste algunas coplas de tu fino toque,
en suaves palmas rosadas de la mano,
transformando el abismo de mi corazón,
esparciendo sobre los hombros
algunos de mis poemas,
amalgamados en la humedad de tus labios.
¿Cuándo me amaste?
Fui yo quien te amó.
Me diluías en tus álgidos ojos carmesí,
en profundos misterios.
Siendo un momento sin valor
he ceñido el polvo de tus pies;
nunca hiciste polvo en tus pies,
ni situaste ese minuto sin valor
sobre tu frente.
¡Todo lo contiene para mí el puño de tu silencio!
Sin embargo carece de confesión,
como si un océano hubiera emergido
sin la línea costera.

AYUB KHAWAR -Pakistán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL POETA OSCURO

(en lugar de epitafio)

Mis amigos
los grandes poetas
escriben obras maestras,
filtran luz de ajenjo
directamente del cerebro;
sus poemas nacidos
desde las vísceras
paralizan el ojo pineal
y la reflexión estelar.
Son antropófagos
de diminutos hechos.
Los grandes poetas
poseen el pasto de las bestias
y miles de ignorantes ocultos
en su verbo.
Los grandes poetas
se harán
exactamente como yo…
un puñado de polvo.

ION P. IACOB -Rumania- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Oscuridad
dicen que la noche es mala.
Reitero que no.
En ella caminamos todos,
y cualquier día entre el ruido o el silencio
marcharemos como fugaz ladrón.

GIOVANNA ROBINSON RANGEL -Colombia-

TRES MINUTOS DE SILENCIO: FÁTIMA, ISMAEL Y FIRISHTA DE HAZARISTÁN

Uno
Sostengamos tres minutos de silencio todos los días.
Pensemos en nuestro pueblo Hazara y en Hazaristán.

Ustedes
Firishta, Fátima e Ismael de Hazaristán,
si, ustedes tres.

Nunca les olvidaremos.
Ustedes izaron la bandera de Hazaristán,
incluso si fueron aniquilados,
continúan vivos en la historia.
El sol de este pueblo resplandece sobre sus cuerpos
y las células se mezclan con el suelo,
transfigurándose en los árboles y montañas de Hazaristán.

Dos
Sufriendo el genocidio durante más de dos siglos.
¿Quién nos está matando?
¿Quiénes embisten nuestra cultura e historia?
¿A nuestro Buda de Bamiyán?
¿Quiénes invaden nuestras tierras de: Kandahar, Gazni, Uruzgán, Maidán o Baghlán?
Saquean nuestras casas,
incinerando huertos de manzanas y granadas,
para cosechar los campos de amapolas.

¿De qué matrices han surgido
esos bombarderos suicidas: Pashtunes, Kochis, Talibanes o Daesh?
¿Quién los envía? ¿Por qué asesinan a los Hazara?

Renovamos la educación y elevamos la conciencia.
Respetamos los derechos humanos.
Ofrecimos la iluminación a nuestros enemigos,
intentamos sacarlos de la época medieval.

Nunca usamos nuestro derecho a la defensa propia.
No nos vengamos aniquilando.
Protestamos pacíficamente,
ofrendamos flores a los soldados.

Y ellos… ellos continuaron matando.
El 23 de julio de 2016 el gobierno Pashtún bloqueó a Kabul,
situando grandes contenedores.
Censuró y aisló nuestra protesta en Deh Mazang, la "Plaza de la Iluminación".
Emergieron algunos atacantes suicidas Pashtunes,
ejecutaron a 98 Hazaras, lesionando a 260 manifestantes pacíficos aquel día.

Más tarde, en otra protesta, el 12 de noviembre de 2018 inmolaron a:
Firishta de Hazaristán, Fátima de Hazaristán e Ismael de Hazaristán.
Tres
¿Qué poder tenemos? ¿Qué debemos hacer para reprimir el genocidio del pueblo Hazara,
para reclamar nuestros derechos y para evitar la invasión de Hazaristán?

KAMRAN MIR HAZAR -Hazaristán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

UN HIMNO EN UN MUNDO PERTURBADO

Nadie sabe porqué el mundo está tan perturbado
y la gente está locamente enojada,
¿por qué nadie es tan santo como una hermosa margarita?
¡Qué sorpresa! Cada color y vestido es una moda y todos desclavados.
Que mundo sin sentido, demasiado nebuloso,
nada es agradable, todos se ven tristes
¿Es un destino común globalmente ser perezoso?
Muertos vivientes, viviendo sin espíritu por el poder, la política y la posición,
todos se vuelven locos.
Las posesiones colosales, aunque son santas y apresuradas
nadie los respeta, son nómadas.
La vida se vuelve insignificante, en pedazos y en salsa.
ni los hambrientos ni las personas sin hogar obtienen apoyo de lo que tenían.
¿Por qué el mundo persigue la locura
sin dejar espacio al menos para la cordura?
¿Por qué el mundo compite por la mundanidad
sin otorgarle ningún valor a la humanidad?
¿Por qué el mundo está detrás de la creación de blasfemias e inhumanidad
abandonando la piedad y la preciosa humanidad?

KRISHNA KUMAR YOGI -Nepal- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ES PRIMAVERA (EN MI CIUDAD)

En la tierra donde nací
la primavera llega como una niña de la escuela
jugando a las escondidas;
el suave sol, anaranjado y rollizo
vadeando a través de cielo azul bebé,
claro como las aguas de un lago en el Himalaya.

El primer zarcillo verde lima terso se despliega
cual tímida bandera de paz,
más sutil que el amor, flexible como la arcilla,
nunca deja de tirar de las cadenas de mi corazón
con su valiente llegada.

La embriagadora y pesada fragancia de las flores de mango,
los poderosos árboles en los jardines de Pinjore
en medio del alegre canto de pájaros encantados
de sus viajes migratorios de invierno a casa,
mientras las últimas aves acuáticas vuelven
después de aletear en el lago Sukhna.
Las abejas zumban ruidosamente su exuberancia
alrededor de agradables flores.

La miríada de tonos de capullos de rosa
bien envueltos en el jardín de rosas Zakir,
proclaman la primavera con un hurra.
Un tímido y sonrojado melocotón
otros rosas como Inglesas damiselas.
Deliciosos y apasionados arenques escarlata,
marrones melodías enloquecen los sentidos
cálidas, amarillas, soleadas y sonrientes
rosas para cada ser amado o amigo.

Las colinas Shivalik recién lavadas,
verdes montículos invitan a motociclistas
ansiosos encuentros con climas frescos,
el correr cuesta arriba para respirar
brisa cargada de oxígeno,
la fragancia a pinos maduros con misterio;
es la primavera haciendo su aparición
en radiantes tonos.

Sé que es hora de ir a casa
cuando el Koel canta para mí
junto con Begum Akhtar
perdida en el exuberante árbol verde.

LILY SWARN -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

DOMICILIO

Números de piedra, malditos números de piedra:

Mi casa no tiene calle, no tiene techo, no rezuma a caldo.

Mi casa está asentada en el silencio
de un terreno yermo donde nunca florecen los niños,
donde la esperanza es sólo una palabra.

ANDRÉS MORALES -Chile-

TOQUE DE DISTANCIA

Mis manos clarividentes
tan cálidas como las manos de un hechicero
puesto en movimiento por el pensamiento,
palpan la entidad elegida,
ellas te han encontrado.
Distinguen mejor que los ojos,
impecablemente me encauzan;
Logos siempre me atrae.

Escribo una o dos palabras
y el arcoíris irradia,
fusionando dos aguas violentas
consciente de la fuerza de lo dicho;
dispara a través de la parte inferior
integrado por la fuerza de los orígenes.
Fuera del incandescente núcleo
fluye con rastro profundo.

Toco las letras una por una,
difunden energía con facilidad,
enciendes -abres todas las puertas
para mí, una mujer.
Y no sabes lo que te quiebra
ya sea el toque de fuego o el poder de lo dicho
que te venció alguna vez.
O el secreto del ser que parpadea
desde la lejanía
cuando se fusiona contigo.

MILICA JEFTIMIJEVIC LILIC -Kosovo- Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

DONDEQUIERA ESTÁS TÚ

Cuando contemplo una nube,
deslumbras cual bello sol
anunciando una mañana
lleno de luz y de amor;

Cuando me pierdo en el mar,
entre el murmullo de olas,
escucho un canto sublime
que con ternura me toca;

Cuando me hundo en mi silencio
de pesadumbre y nostalgia,
desde el fondo tú apareces
y mi corazón te llama;

Cuando bogo en el espacio
en una nocturna aventura,
eres estrella que brilla
y que se esconde en la bruma;

Cuando me pierdo entre sombras
y me amenaza agonía,
en el campo de batalla
me libera tu armonía;

Cuando llega depresión
a cubrirme con su manto,
únicamente tu amor
me rescata entre sus brazos;

Cuando la fe se me pierde
y se acaba mi esperanza
solamente algo perdura
y es tu imagen adorada…

RAÚL GONZAGA -México-

Aferrarme a algo cuya existencia a veces me planteo.
Suplicar a plena voz por la mañana
" ¡No me dejes solo!", tras formar un río de lágrimas.
Y vuelves a esfumarte como el humo de aquella mohosa y vieja chimenea.
Y de nuevo volvemos a empezar aquel puzle que nunca conseguimos acabar.
Aquel complejo pero bello laberinto en el que me perdía pero gracias a ti conseguía salir.
Sin embargo ahora no soy capaz de encontrar la salida.
Divago entre pensamientos lúcidos y recuerdos con aromas del mundo.
Al fin veo la luz del final del viaje.
El billete se ha agotado.
Ahora me despido tras una vida de dolor y amargura.
Yo me amo a mi mismo. Más soy incapaz de volver a quererte.

JOSÉ MANUEL REINA OLIVARES -Sevilla-

CRISTALES DE LA AURORA

Acaricia el suave viento
la espesura,
otorgando a las mariposas
lisonjero,
su manto apasionado
en la llanura,
su aguerrido despertar
en otro cielo.

Arrebola tu desnudo cuerpo
mi sentir,
al acariciarte con brío pasional,
permitiéndome tu alma descubrir;
y después, con el apasionado
acariciar,
sumar a tu corazón mi esencia,
viajando por el cosmos
por la eternidad.

ENRIQUE OSORIO BELTRÁN -Colombia-

ARREBATO

Crecí con el alma
dividida en dos,
con recuerdos a media luz
con sueños dormidos,
y con hambre de tu presencia.

Muchas veces imaginé
cómo hubiese sido
mi vida creciendo junto a ti.
Y, es irremediable evitar las lágrimas
porque todo me lleva a ti.

Aún cuando los años pasan,
me encierro en aquella niña
que con desesperación te buscaba
por aquella casa silenciosa,
donde el eco de mi llanto respondía...

Pasó el tiempo,
pasaron muchas primaveras.
¿Sabes? Esta flor quedó pequeñita,
se fue marchitando
conforme pasaban los años.

Intenté por si acaso
tratar de recordar
alguna pequeña cosa,
tal vez tu risa, tu voz
tus pasos, oh el color de tus ojos..

Una pausa sostenida
por vagos recuerdos
queda acompañando al silencio.
Ese silencio en el cual
temblaba mi alma dividida...

ALENA GASPAR -Argentina-

DISTINTOS CAMINOS

Distintos caminos seguiremos
tú con la dicha que has tenido
yo con la que ya nunca tendré
porque toda contigo ella se fue.

Seguirás cantándole al destino
y quizá también así lo haré yo
despidiendo al amor perdido
cantándole a ese que se fue.

Caminos distintos seguiremos
tú luchando por seguir feliz
yo sin tener a quien querer
esperando solitario amanecer.

Distintos caminos seguiremos
después de probar el amor
ese que nos regaló emoción
amor que utopía fue e ilusión.

Distinto camino mirarán tus ojos
coloreándolos de amor su color
igual que de otro color pintarás
azul que cual cielo te dio mi amar.

Tu entrecerrar de ojos viajarán
por distintos caminos lejos de mí
y tu media sonrisa se perderá
en aquel olvido de nunca jamás.

Distintos caminos seguiremos
el tuyo con dicha y pura felicidad
yo seguiré con demasiada tristeza
al saber que no te veré nunca más.

NURY RIUZ BÁRCENAS -Colombia-

DESEO

Confieso que estoy perdidamente enamorada.
Que se adueñaron de mi alma y de mis pensamientos sin que yo me diera cuenta.
También quiero gritar a los cuatro vientos que estoy dispuesta a recibir al amor,
a cambiar un poco mi rutina.

Deseo estar a tu lado para mirarte a los ojos;
esos hermosos ojos que me hechizan y me llenan de felicidad.

Deseo hablarte y conocerte más a fondo;
quiero saber cómo hacerte feliz,
como puedo robarme tu corazón.

No tengas miedo,
no te escondas.
Déjame guiarte por el buen camino.
Deseo besarte sin descansar.
Quiero probar esos dulces labios;
quiero subirte al cielo con un beso profundo y lleno de amor.

Deseo abrazarte fuertemente y hacerte saber que el ángel del amor no te abandona.
Deseo abrazarte fuertemente y desaparecer al invierno que habita en tu corazón.

Déjate llevar por el ritmo de los latidos de mi corazón,
mismo que entonará su dulce melodía,
la melodía del amor.

Eres lo que he buscado en todo este tiempo,
¡te has convertido en mi mayor necesidad!

Voy a luchar por tu amor hasta el final.
Y cuando estés a mi lado juro protegerte,
amarte,
y respetarte hasta que dejemos de respirar.

Deseo consentirte como nadie lo hizo.
Yo deseo ser más que tu amiga;
deseo ser el amor de tu vida,
ser esa mujer que te diga te amo hasta en los peores momentos.

Deseo tenerte conmigo y demostrarte que el amor es algo difícil de explicar,
pero indispensable para vivir.

MITZI YADIRA PARRA AMPUDIA -México-

A punto casi de prender la mecha
para quemar todas mis naves,
clarean las aguas de nuevo
y sopla el viento propicio
que hincha las velas blancas.
Zarpa otra vez un velero
hecho de páginas en verso
a tres millas del viejo aeropuerto,
en pleno desierto, sol que clama justicia
y un cielo pespunteado de blanco
del otoño que se escapa.
Hay buen vino en la bodega
junto al monte de los deseos de cruzar
la línea oscura del horizonte,
vigilado por los ojos irisados
que lo ven todo en la oscuridad.

MARÍA JOSÉ MENACHO CASTELLANO -Sevilla-

qué hoy se oigan tantos silencios,

Dejemos qué hablen los silencios...
de los vivos porque lloran su suerte,
de los muertos porque llorando murieron...
del que implora su derecho al pan
y más hambre le dan...
del que en el suelo duerme,
cada noche con más sueño y menos contento...
que se oigan las voces de todos los vacíos,
de las almas adormecidas,
la de los tantos sueños... rotos,
de los corazones aporreados,
de las bocas silenciadas,
de las ideas y banderas de libertades cercenadas,
de las tierras acaparadas,
de los indígenas conquistados,
de los campesinos desterrados con sus manos mutiladas...
y con los dolores multiplicados...
qué se oigan hacia afuera y adentro...
y qué sigan sordos quienes quieran
ya que oír todos pudieran...
pero, qué mi alma, mis oídos
y mis cantos qué no se callen
ni a mi muerte se entierren,
qué canten cual esperanza,
como vientos de florida primavera,
qué las manos de todos mis hermanos,
ricos y pobres comieran, compartiendo el planeta
y una hogaza de pan amasado a cuatro manos
y horneado en una hoguera aquí en esta tierra
y sobre estos mismos suelos,
sin esperar a morir mañana
para gozar y comer de delicias y bienaventuranzas
en los inexistentes paraísos y más lejanos cielos.
¡Qué hablen recio los silencios!

ÁNGEL IGNACIO CHACÓN AQUINO -Colombia-

HORIZONTE

La corrupción que rueda a nuestros pies trayendo
los obstinados fragmentos coloridos de maravillas obsoletas
que pertinazmente un tiempo hollado vuelve nada;
el airado rugir del mar, que en densos torbellinos
mezcla en el caleidoscopio de la arena vida y muerte;
el polvo de la montaña erosionada que se filtra debajo
de las puertas, rodando sobre un fondo de hojas secas;
la reseca costra de la noche con su vagaroso manto rojinegro
donde anida insidioso el grosero ulular del terco olvido;
nada de ello habrá de oscurecer los claros tesoros de la costa,
la luz de la bahía transparente y sus riberas, donde las conchas
del recuerdo tornasolan al sol las perlas de su nácar:
la estampa de aquel grupo de focas sobre las rocas detenidas;
el largo puente de cinabrio que colgaba entre la niebla que surgía
de aguas aceradas entre enormes naves como islas encalladas;
o el viejo tren, hoy de ocre, que con equilibrio endeble bamboleante
se deslizaba a la carrera por cintas argentinas para hacer el viaje
-y el claro anuncio en el alba de jaspe de la otra orilla y sus riveras.

ALBERTO ESPINOSA OROZCO -México-

MADRIGAL IMPOSIBLE

Para cuando tú llegues
abriendo amaneceres con la luz
de tus ojos, poniendo primaveras
por los mayos en cruz
y la gris aridez de las aceras,
arrastrando serpientes o miradas
tras el aire turgente de tu piel
bronceada de soles, tras la miel
de estivales abejas embrujadas
por tu cintura de ondulante avena
donde el tiempo concreta simetrías,
el viento habrá borrado
con la incierta resaca de los días
estos versos escritos en la arena
y su olor tan salado.

JESÚS ANDRÉS PICO REBOLLO -Sabadell-

AMO

Amo el cortejo fúnebre
de la muerte,
ese viento fétido
de lo putrefacto
que emerge
desde las profundidades
de todos los tiempos,
como una marea negra
envolviendo la poca vida
que nos abraza.

Amo las oscuras cuevas
de aquellos murciélagos,
que beben nuestra sangre
a la pálida luz
de los recuerdos,
y empiezo a delirar
con esos gusanos
que pasean regocijándose
entre mis heridas,
no cicatrizadas.

Amo al dolor, que no duerme,
porque;
me mantiene vivo
esperando a la muerte.

Mientras tú,
con esos cuchillos
que han tatuado
en el pasado,
mi corazón herido.

¡Sonríes ajena a todo!

FELIPE SÁNCHEZ GONZÁLES -Perú-

LA DANZA DEL JUNCO

En la tarde noche, pintada sobre el lienzo morado,
danza el junco
siguiendo la frágil coreografía
del agua.
Moviendo al compás del viento
su delicado cuerpo
de pequeña bailarina moribunda
que se vuelve, aire sobre el escenario.
Y que se deja llevar
como poseída de un espíritu romántico
por la belleza de la música,
antes de desfallecer
siendo una pluma anclada
a la tierra,
cuyo perfil melancólico dibuja
el vuelo estático de un pequeño cisnes
que con sus alas corta
el corazón de la naturaleza.
Delicado poema de romance a temporal y místico.
baila como empujado por un hilo
de melancolía y de belleza,
sobre la piel del río.

DEBORA POL -Valdemoro-

ENMIENDA INOLVIDABLE

Algo extraño...
fluye aquí y allá
es una pérdida humana, o podría ser,
lo llamamos 'Cambio'.
El ser humano desde su nacimiento,
fue dotado de algo llamado vida
para encender su propia luz
lejos del odio, el racismo o la lucha.
Tan extraño para buscar amor
entre gélidas líneas.
Tan extraño para buscar amor
en afán de lágrimas
y el hambre de sonrisas.
Tan extraño buscar amor mientras
la carpeta está libre de archivos;
pero porque el amor mantiene su cabeza
se inclina como si su sol
se implantara y nunca brillara,
porque el amor ve su destino
entre cero y nueve;
porque se ve tan cansado como si trabajara
en minas imperceptibles.
Puede ser que la vida no olvide el amor,
ocupado con la dialéctica negativa
que hizo su carga tan pesada;
pero después de cada viaje, en profundidades marinas,
en la calidez de la arena,
la vida con amor se mantendrá,
mano con mano,
es su indeleble enmienda.

NASSIRA NEZZAR -Argelia-

CERCA DE SIERRA MORENA

Cerca de Sierra Morena
mi pueblo es blanco y alegre
como ha de ser de mi tierra
todo pueblo que se precie.

En el centro hay una plaza.
Y en la plaza, las farolas
alumbran las noches todas
al caminante que pasa.

Tiene una iglesia mi pueblo
hecha de miel y canela
donde una Virgen de ensueño
asunta al cielo se eleva.

Y una cárcel que aún recuerdo.
Camino abajo... la escuela.
Escuela cárcel, silencio,
donde los chiquillos tiemblan.

Por mi pueblo pasa un río
que de mi tierra es bandera
y otro pequeño y chiquito
que en mi corazón alienta.

Y junto al río... sus riberas,
soñados senderos verdes
donde mi infancia se pierde
entre los juncos y gredas.

En mi pueblo ves las casas
enjalbegadas por fuera,
enormes copos del alba
donde la nieve no nieva.

Y en sus calles las señoras
de hamacas en las aceras
huelen a jazmín y a rosas,
a azahar y a hierbabuena.

Recuerdos de aquel chiquillo
que en su lejanía tan larga
a su dulce tierra han ido
por los albores del alba.

Oh, tierno cantar que subes
de sus tierras, de sus aguas
y enamorado te hundes
en su alma enamorada.

Profundo canto que embruja
de sus gentes, de sus casas,
y para siempre se anuda
a mi Andalucía del alma.

El mundo en fin de aquel niño
que, por recordar su infancia,
en su entraña ha renacido
con anhelos y esperanzas.

Del libro Viento del sur de ANTONIO CAPILLA LOMA -Madrid-

ME NIEGO

Me niego a acostumbrarme,
a la traición de las personas,
a las mentiras, a la falta de
compromiso y al poco amor
que dan las personas.

Me resisto creer que las
personas, ya no tengan más
nada que dar, que sean tan
egoísta en pensar solamente
en ellas.

Sé que vivimos en un mundo
donde las personas han
dejado de comprometerse,
donde solo piensan en ellas.

Sí, me resisto en creer que no
hayan personas honesta de
buenos sentimientos, que
antepongan sus propias
necesidades para ayudar a
alguien.

Me niego y me resisto a dejar
de creer en las personas y en
sus buenas acciones, creo
que cuando deje de creer
en las personas ya no tendría
sentido seguir viviendo.

XIOMARA VALDERRAMA -Venezuela-

CORNETA

Te quiero cuando ladras
cuando vienes donde mí avisándome
que alguien llama y tus ojos directos
como queriéndome hablarme
poco falta para que me jales
y me lleves a la puerta
siempre atenta a cada uno de mis pasos
y lo terrible no llevarte a veces pues dicen
que ahí no te aceptan
tener que ponerte correa al cuello
cuando me gusta verte libre
gozando tu vida de cuatro patas
oliendo las hierbas
revolcándote en el pasto panza arriba y contenta
como habrías sido en otras épocas
pero decidiste seguirnos y nosotros amarte
porque puedo confiar más en ti más que en otros
que se dicen humanos
ver cada día tu destino más rápido
menos vueltas da el mundo en tu ciclo tan vital
cuando deberías acompañarnos toda la vida
y tenerte en el álbum de la familia
sabes que estás en nuestros corazones
y estaremos contigo así nos rompas
unos cuantos cojines pañuelos y medias

GONZALO SUÁREZ -Perú-

ERA UN SUEÑO ALGO QUE ANHELABA.

Dar vida a la musa que me daba vida.
Verso a Verso comenzó este amor.
Cómo no creer en los sueños.
No importó el tiempo.
Llegaste y asumiste el lugar que te corresponde.
Esa sonrisa era mi fortaleza en la batalla.
Nada me detenía de igual a igual luchaba esta contienda.
Sanado por el poder del amor.
Ilusionado con poder testimoniar que hallé mi complemento.
Apagaste mi frío con tu llama voraz.
Por tus marcas vi que ya nos encontramos en el otro mundo.
Vayamos despacio que tenemos años para adorarnos.
Me adelanté en encontrarnos porque te vi venir.
Algo que nunca esperé amarte más allá de la razón.
Te amaré hasta que el mundo se acabe.
Aún vagando en la galaxia mi amor seguirá.
La dulzura de verte es lo que me da vida.
No importa el tiempo sólo vivo por tu amor.
Lucho contra lo que sea por vos.
Adoraré tus defectos hasta hacerlos perfectos.
Más que la vida me una a ti para toda la vida.
Te amo con el alma y lo dejé plasmado en un libro.
Cada línea es palabra de mi alma enamorada.

DIEGO JAVIER ALONSO VEGA -Paraguay-

EL POETA

El poeta filma con los ojos.
Edita con la mente y escribe
entre la pena y la alegría,
la locura y la belleza
la muerte y el amor.

Quiere desentrañar
el misterio de las cosas.
Se quema en su propia luz
y desde su rescoldo es capaz
de encender la mecha que haga
arder los sentidos.

Cambia discordias por
hermosas sinfonías.
Poeta, cambia hoy la
discordia de mi pena
y dame el pan de la alegría.

Que nos enciendas la Luz
para caminar esta orilla.
Y con el temblor del amor
nos encontremos un día.

CARMELA LINARES LINARES -Málaga-

Entre los girasoles de un día que no existe
quiero encontrar la vida que se escapa
la vida que me aleja de ti cada mañana
la que lleva los árboles que te vieron crecer
los ríos y las playas de otras costas
que alguna vez miramos sin mirarlas.

DAVID CORTÉS CABÁN -Puerto Rico-

QUIERO ESCRIBIR UN CUENTO

Quiero escribir un cuento que no narra tu historia
que no mencione tu nombre ni recuerde quién fuiste
Por si acaso olvidó el día en que comenzó este idilio
cuando flotaba en el mar entre algas perfumes y lirios

Acaso fue una historia, un cuento o un refrán
con que bautizaron el día cuándo te quise besar
o fue una pesadilla que andando el tiempo se olvida
o como sopla el viento removiendo la paja en la criba.

Quiero escribir un cuento que hable de luna llena,
de las almas en el aire escapando de sus penas,
de un motín que se alza, en la maraña de mis noches,
cuando la neblina me inunda, como a un ciervo en el bosque.

No escribiré una historia, ni cuento ni un refrán,
he leído tantos autores que me voy avergonzar,
mis letras no son de poetas ni tienen seña de escritor
pero siento en mi sangre que me quieren ahogar,
si no sacó de mis adentro las letras de este versar.

FRANCIA CASTILLO PUJOLS -República Dominicana-

¡ANSIAS!

¡Las ansias llegan de golpe, es imposible negarme.
Te necesito a mi lado, que me entregues tus efluvios,
que seques mis humedades, que me llames por mi nombre,
que entre mis senos te volquez y que juegues con mis labios!

Las ansias, con lágrimas, con risa, con prisa..
¿Ay amor que tú me has hecho?
¡Quiero en vuelo raudo, entrelazados, sentirte dentro,
besarte todo, gozarte entero, cerrar los ojos, subir al cielo!

ARLETTE TEJADA -República Dominicana-

JUNTOS POR SIEMPRE

El corazón suspira en alegría,
porque regresaste y me da emoción
pues ha vuelto a la vida mi corazón,
y lo sabes que eres el amor de mi vida.
Lloré por mucho, mucho tiempo tu partida
me hundiste con dolor en la peor... soledad,
y sin ti... poco a poco mi alma entristecía.
cayendo en un profundo pozo sin algún final.

Y mi corazón, le dijo a mi alma... yo te lo dije,
y de tu lado no lo quisiste, nunca, nunca alejar
y todos los poemas con amor solo para él hiciste
y ahora que regresa le das otra, otra oportunidad.
Y él, arrepentido te dice que nunca te pudo olvidar,
que contigo se quedará por siempre en la eternidad
y así juntos y felices... unidos por siempre se amarán.

EMILIANA RÍOS CORTES -México-

EQUILIBRIO

Tu cuerpo en el abismo de mis manos.
Músculos cual sierpes indolentes
bajo el sol de mediodía,
sobre piedra lisa, pulida al tiempo.
El prohibido placer de Laocoonte,
redimido
por la absolución de un Dios benévolo.

Sin embargo, la fibra es tensa,
presionada por imperceptibles acordes,

como instrumento afinado para interpretar,
o un hombre de las cavernas listo para sojuzgar.

Inmortalizarte pretendo en esta composición,
imprimir el sello de tus miembros
en el pergamino de mi piel.
Sin embargo se difuminan mis colores
al percibir un vestigio de polvo,
en la profundidad de mis palmas.

APRILIA ZANK -Alemania- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LA PROPUESTA

Este mundo mío,
sé que perdura solitario
tal como me he anclado
en el fondo
En las profundidades del embrión
estoy absolutamente solo como el Universo,
eterno como siempre, aunque atemporal,
de pie y silencioso alguna vez.

El oleaje de historias
a través de las eras y de los tiempos por venir
permanecen allí afuera;
aquí yo rijo mi mundo.

No, nunca te pediré que impulses
ni siquiera propuestas de arena,
sin embargo, si alguna vez lo decides,
puedo abrir mi mundo para ti.

NILAVRONILL SHOOVRO -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL AMOR FLUYE CUAL CRISTALINO RÍO

Cuando vienes a mí
como un largo, largo camino
extenuado y agotado
de un pasado lejano.
¿Por qué? Hay un pasado
y no hay pasado.
O cuando vienes a mí como un río,
las flores silvestres de tu cuerpo y espíritu
te transforman, con la brisa fresca;

tu armonioso corazón fluye como el río
tu alma, generosidad del tiempo,
unidad de cuerpo y mente.
Emana siempre un río en nuestro corazón
antiguo, un nuevo río, construimos puentes.
Escucha, el amor florece
hoy, mañana y siempre.
Si así lo deseas, escucha el flujo del río
tendrás mayor felicidad.

ROULA POLLARD -Grecia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

NO ES SUFICIENTE

No tengo suficiente tiempo para volver a los carriles de la memoria,
donde solo consigo dolores.
No tengo las palabras suficientes para completar la historia de mi vida,
porque sé que no añadirán a mi gloria.
No tengo suficientes sentimientos para compartir contigo
porque es algo que siempre es novedoso.
No tengo suficiente experiencia para reiniciar y revivir la vida,
porque solo sabía pasar por el dolor y la lucha.
No tengo los suficientes deseos de vivir,
porque tengo el corazón destrozado.
No tengo suficientes recuerdos para apreciar el pasado,
porque no quiero que perduren momentos amargos.
No tengo suficientes historias de éxito para ser contadas
porque siempre busco amor en lugar de oro.
No tengo suficiente amor para sostenerte por mucho tiempo,
porque sé que has subido muy fuerte.
No tengo suficiente combustible para correr en la carrera de esta vida,
porque soy muy consciente de mi ritmo.
No tengo suficientes cicatrices en mi corazón,
porque ahora se han convertido en mi parte integral.
No tengo suficientes deseos de dejar ir la muerte,
porque sé que ahí es donde fluyen los ríos de la eternidad.

SUNITA PAUL -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

PARAÍSO EN LA TIERRA

¡Cachemira paraíso en la tierra!
Belleza, colores y fragancias
en cada pulgada de tu greba,
santidad de Sharar - Shareef y Hazratbal.

Donde la aterciopelada floración
de Shalimar y Nishat
impresiona a todos.
Donde las aguas del Dal, Wular y Nandansar
fluyen en armonía,
emitiendo sublimes reflejos.

Donde el río Jhelum,
impregna abundantes historias.
Pausados movimientos de casas-barcos,
tenues luces de 'kangaris' resplandecen
por las noches
aparentemente disfrutan 'jugnoos'.

Donde el árbol Chinar cambia de color
según la temporada,
y la luz del sol reflecta
sobre el campo de Azafrán
mientras la fragancia de kehwa
se propaga en todos los hogares.

Tal parece que un pintor
ha plasmado su más hermoso lienzo
en las manzanas de los árboles.
Diversos colores de flores,
brotan como perlas en el mar.

Donde gélida brisa fría sopla todo el tiempo,
refrescando durante el año.
Existe sublimidad
incluso en la temporada de otoño.

Donde las montañas
cubiertas de nieve plateada
que cae de vez en cuando
concibe una celestial morada.

¿Pero cómo se transformó la escena?
¿Es este el mismo paraíso?
¿De dónde ha venido la brisa
creando pánico y estragos?

¿De dónde se ha extendido este odio?
Las flores han perdido su esencia.
Los colores del azafrán se han vuelto tenues,
y las aguas del Dal han perdido fluidez.

Derritiendo la nieve de las montañas,
parecen derramar lágrimas.
Las tardes de Gulmerg
se han vuelto tan sombrías.

La tierra que fue referida como paraíso,
se ha transformado en un infierno,
¿es este el paraíso?

Aunque con muchas deficiencias,
aún somos optimistas,
las sonrisas llenarán la atmósfera de nuevo,
como después de cada nube hay un fondo plateado
y después de cada oscuridad hay un hermoso horizonte,
ese horizonte también iluminará esta tierra,
haciéndola tan espléndida como era.

Las flores extenderán,
su aroma y encanto de antaño.
La primavera vendrá nuevamente,
a este valle lozano
porque esto es el paraíso,
las tierras que residen en cada corazón
en el radiante valle de Cachemira.

DR. SHAMENAZ BANO -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

BELLA FLOR

Tú eres la bella flor de mi jardín,
lindo botón por el qué suspiré,
la rosa de la cual me enamoré,
me lustraste mi piel con tu carmín.

Única flor con quién siempre soñé,
tu efluvio trastornó mi corazón,
por tu perfume perdí la razón,
por tus resabios la luna alcancé.

Sonrosada la cara de pasión,
floresta de colores es tu edén,
tu candor, tu talle, mi tentación.

Rasgué mi pecho, mi sangre corrió,
con mi vieja vihuela te canté,
el cielo alegre, de amor revivió.

PACO DÉNIZ BRUNO –Las Palmas de Gran Canaria-

MI VERDAD

En la silente quietud
justo antes de que el sol
despunte por encima del horizonte,
se colma mi espacio
por medio de la contemplación,
inspección
y algo…
retrospección.
Sutil ansiedad
que proyecto en
el día por venir
con lozana dosis
de aprehensión,
deber,
tarea,
verbo y vigor.
Me pregunto
lo que vendrá
en este tiempo.
¿Qué cosas están viviendo
en las sombras,
en mi lista de cosas por hacer?
¿Qué he olvidado hacer ayer
o posponer hasta
este mañana,
que quizás nunca venga?
Sí, en este apacible momento
justo antes de que el sol
despunte sobre el horizonte,
percibo extenuados murmullos
de creación
clamando,
para vivir
mi verdad.

WILLIAM S. PETERS SR. -Estados Unidos- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

¿QUIÉN ENFRÍA AL SOL PONIENTE?

Insolente la marea
irrumpe mi playa de arena.
La puesta del sol
advierte que no ha tenido
un solo día libre
en los últimos
diez millones de años.
Secretamente vienen y van
ingratos vientos del oeste,
giran el enorme ventilador
de la torre de energía eólica
para confrontar
al hombre con la naturaleza,
sin decir una sola palabra.

Dr. TZE MIN TSAI -Taiwan- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LA LLEGADA DE LAS GAVIOTAS

He visto gaviotas, en visiones sagradas
emergen e ingenian el sonido de los caballos.
Las he visto obsequiar dádivas
de migas de pan, a ratas hambrientas
crucificadas en el altar.

Las he visto batir sus alas y deglutir
reglas comunes de los peces.
Reinventar la física en un baile,
talismán plateado en la curvatura del océano.

He visto ratas festejando el atardecer.
Dicen ser el génesis de la luz.

RAED ANIS AL – JISHI -Arabia Saudita- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

¡OH TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO!

¡Oh todos los niños del mundo!
Voy a cantar
con un corazón afable.
El amor extiende una canción.
portando nuestra infancia inocente
primavera, flores y pétalos de jazmín.
¡Oh todos los niños del mundo!
La flor del poeta y la canción de la lluvia,
murmulla la fragancia en el jardín nocturno,
el verde balcón en profundo universo.
¡Oh almas puras, corazones de diamante!
Combinamos espacios en sencillos procesos
y cantamos para viajar.
Los señores de la vida nos anuncian un banquete.
Hecho, ficción y rayos de luna.

MOHAMED ABDELAZIZ CHEMAIS -Egipto- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LOS ÚLTIMOS VESTIGIOS DEL OTOÑO

Dedicada a mi amado padre

Aún en los últimos vestigios del Otoño
siento tu presencia en cada hoja que cae
el sol se torna de color dorado,
iluminando en entorno del bosque
en el que quedaron los recuerdos.

Volverá otro Otoño y con él tu imagen
la música acompañará con sus notas
el tic tac del reloj, permaneceré
en silencio mirando al cielo
para encontrar, quizá tu rostro o una señal de que me miras o cuidas de mí.

El Otoño se va y de nuevo el frío
invadirá mi Alma, como en aquel
que te fuiste tú.

Volverán muchos Otoños
¿cuántos? no lo sé, pero tu recuerdo
seguirá vivo en mí y como ese
y otros Otoños, miraré el dorado sol reflejado en ese hermoso bosque
en el que de la mano caminamos tú y yo.

JOSSITA VALDIVIA VALLE -México-

CERTIDUMBRE

Te amo
no te espero
puedes quedarte lejos
donde mi sed no te alcance
donde mi voz no llegue

ni mis manos
puedes seguir huyendo
gacela, de mis dardos
luna del tiempo nuevo
promesa de luz

en mi noche
sigue brillando
lejos,
no desespero:
Te amo.

WALTER MONDRAGÓN -Colombia-

EN TU LOCA GEOGRAFÍA YO CAMINO DESCALZO

Por el sendero de tu piel,
errático y ciego voy sembrando
más allá de la planicie suave de tu espalda
o el talud de tu cuello tibio,
guiado por el lucero de tu mirada
y el lenguaje de tus labios...
entre penínsulas bañadas de golondrinas
y archipiélagos secretos,
entre bosques encantados,
y selvas que seducen,
en humedales tibios y trigales segados,
con los ríos de deseos corren hacia el mar,
afluentes de tus besos
son mis labios caudalosos,
en el desierto en llamarada de tu cuerpo
lame la brisa las colinas de tus pechos,
voy descalzo caminando por tus playas,
semilla al viento los suspiros
cosecha en la luna llena de tu boca...
casi llegando al horizonte de tu cintura,
en lo alto de un monte perfumado
vive la primavera....

WALTER PINEDA -Chile-

ARCO IRIS

Vivo en el arco iris.
Subo y bajo como me entra la gana.
En la cima está mi cama.
Cuando duermo estoy lo más cerca de la fuente divina.
Me siento muy segura y amada allí.
Cambio de color según el sitio donde estoy.
En el rojo me lleno con energía y fuerza.
En el naranja considero que la vida es ligera.
En el amarillo practico amistad conmigo y los demás.
En el verde todo está lleno de amor.
En el azul claro veo todo claro.
En el índigo oigo mi voz intuitiva.
En el violeta canto con los ángeles
y el cielo se pone a brillar diamantinamente.

JOHANNA DEL ARTE -Austria-

AMOR DE LEJOS

Solo en mis sueños te poseo
me duermo en los brazos de Morfeo
en cada amanecer te busco a mi lado
y no estás, cierro mis ojos y te tengo.

Solo el Dios del sueño Morfeo
y mi almohada saben lo que te pienso,
como te extraño en mis noches frías
de insomnio qué no concilio el sueño.

Me enamoré de ti sabiendo
que no sería fácil amarte de esta manera
pero el amor llega de repente
cuando menos te lo esperas.

Llega y nos atrapa en sus redes
se apodera de nuestra voluntad,
sentimientos, nuestra mente no razona
que quizás sean sueños inalcanzables.

Estoy ansiosa por conocerte...
que hagamos nuestro sueño realidad
de momento sé que es imposible
seguiremos soñando en el mismo universo.

ANGÉLICA BUENO -Honduras-

ACUÉRDATE DE MÍ

Estas líneas que os escribo
no las guardes en el recuerdo
llévalas siempre contigo
y así, acuérdate de mí;
ten presente no estás sola
que cada verso es un beso mío
recuerde bella dama
le amo en cuerpo y en palabra.

Cuando sientas desistir
recuerda yo existo
que esta pluma por usted escribe
es consuelo a tu aflicción.

Compongo rimas y sonetos
manifestación de mi cariño
para cuando abatida estés
presencies el gozo de mi ser
plasmado en hoja de papel.

CARLOS R. MARGARY -Perú-

Entre tu mundo y mi mundo
hay una gran diferencia.
El mío es sucio e inmundo,
en el tuyo hay inocencia.

El mío cruel, nauseabundo,
y plagado de violencia.
El tuyo verde y fecundo,
predomina la convivencia.

Leyes absurdas sin razón.
Mi mundo, todo desvarío,
con un orden deleznable.

En el tuyo hay perfección.
Entre tu mundo y el mío
hay un abismo insondable.

JOSUÉ FERNANDO MORALES GÓMEZ -México-

COLOR

No fueron los elegidos mis ojos,
ni mis manos, ni mis labios,
por el verde del lenguaje,
dador de vida, del poeta.
Mis fracasos tenían sentido
en un hueco deslumbrante
de blancura, de mentira.

Cansada de aullar como posesa
por los caminos trazados entre sombras
busqué aquietarme entre tu boca
permitiendo que sorbieras de mi tuétano
porque acallabas todos mis lamentos
bañando esos mis grises decires
con el verde de la vida que tú poseías.

Estoy en ese estadio,
de ese olvidar poco a poco,
que viene pisando fuerte
por el conocer acechado
de verdades de amores
bajo ruinas subyacentes.

Y yo… ya no quiero volver a gritar.
Yo quiero que me vuelvas a encontrar,
vestir el verde de ese lenguaje,
con esos tus vocablos de poeta,
en el que la verdad y la mentira
tienen y lucen la misma blancura.

MARÍA DE PAZ -Reus-

ESCLAVOS

La vida no es un oasis de paz
hay momentos que estremecen el ánima
envidia ronda los corazones
acecha el peligro de la muerte.

Mentiras afloran en las lenguas
y odios en mentes desajustadas
su propio veneno les carcome
gente sin piedad ni esperanza,

viven sin un atisbo de humanidad
piensan, la vida es como una jungla,
una carrera en desenfreno,
son esclavos de sus ansias.

ÁNGEL LUIS GONZÁLEZ GONZÁLEZ -Puerto Rico-

MELANCOLÍA NOCTURNA

La vida le da a su historia
destellos de melancolía
sobre un fondo de noche triste,
se desdibuja un camino,
que la llevó hasta las sombras
sin señal de retorno.

Le tiembla el alma
sus pensamientos tiritan
más su cuerpo no duele,
quién sabe de su precipicio
si con nadie habla
y su mundo es el silencio.

ELIAS ALMADA -Argentina-

SONETO PARA MARÍA ISABEL

Destilas tu fragancia; repleta de lindura,
en llamas de talento; inmenso y deslumbrante,
que fluye desde tu arte; hermoso y deleitante,
sembrando así tu estela; de plácida ternura.

Irradias tu belleza; cubierta de dulzura,
imagen de tu esencia; precisa y cautivante,
princesa bella y tierna; de viva luz fragante,
de amor, magia y delicia; que irriga tu tersura.

María Isabel te amo; te admiro y te quiero,
hermosa y tierna estrella; de amor, luz y alegría,
te expreso un sentimiento; de amor fiel y sincero.

Tesoros de colores; de flores y armonía,
te ofrezco con ternura; en áureo velero,
mil gracias por tu encanto; que irriga melodía.

JOEL FARIÑEZ -Venezuela-

INTUYO… ASÍ COBIJO ETERNIDADES...

Me adentro en el sentir del poeta... para dejarme llevar en la inspiración pródiga que derrame ilusión y fantasía en su contenido de sueños, sentires, versos y metáforas...
Muchas Lunas se sucedieron para poder apreciar las mieses de mi cosecha en su justa dimensión...
El producto de la siembra de muchas noches sin estrellas, de lágrimas de rocío mojando mejillas enrojecidas de tanto pudor y a la postre... del más intenso amor...
Los recuerdos acuden a mí... son como muros que me sostienen ante el remolino existencial que inquieta a un corazón, que en sus latidos palpita un destino que me lleve hasta tus latitudes...
Creí sentir que los ecos de tu voz parecían perderse tras el horizonte del tiempo, que otro Sol iluminaría nuevos rostros... pero el espacio vacío que dejó tu ausencia empezó a pulsar... como un amanecer diamantino que irradia luces para iluminar a un alma que agonizaba en la penumbra...
Los sentimientos fueron aflorando tras los pliegues de la memoria... sentimientos ocultos, agazapados, adormecidos... como una brisa que oxigena el alma... como una llovizna azulina que baña de frescura lo más recóndito de nuestro ser...
Mi aliento quiere salir de su letargo... elevarse y en un mágico aleteo surcar los cielos buscando en tu lejano destino el anhelado cántaro que calme mi sed de navegante solitario...
En mi descolorido otoño ansío renacer en el verdor enloquecido de tu pujante primavera... cuajada de rosadas flores de lapacho y de perfumados azahares... para nutrirme de tu savia, descender a tus raíces, volver a brotar, florecer y dar frutos... para continuar la vida... juntos... hasta la eternidad...

JORGE DANIEL PÉREZ -Argentina-

LA MENTE QUE AMAMOS

La mente que amamos
debe tener lugares salvajes,
crecimiento excesivo y
un pequeño bosque interminable,
orquídeas intrincadas,
la posibilidad de leones al frente,
algunas serpientes misteriosas,
un lago que nadie posee
ni comprende la profundidad,
así como una prominente caída
simplemente impensable.

La tierra -una sábana de
vegetación e inimaginables paisajes,
embrollados senderos de flores
en gran parte invisibles
y cuando volvamos de aquí,
nos preguntaremos
¿En qué fantástico lugar hemos estado?
¿Qué fantásticos humanos hemos sido?

ASHISH KUMAR PATHAK -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

NO TE CONTARÉ CADA SECRETO…

No te contaré cada secreto
(ilusiones y miedos de loco,
fantasmas y fracasos,
orgullos y vergüenzas).

No escribiré todos los poemas
para no enterrar más cadáveres.

Mi advertencia es como confesarme
al religioso desconocido
antes del crimen,
una fe de erratas sin fe de erratas,
escrupulosa y cobarde.

Contestar “no”
antes de tu pregunta
es cerrarte una puerta;
pero pinto de negro mate
la ventana transparente
para que en tu agitado vaivén
no tropieces al ignorarla,
confundida en el aire
que arrojas sobre mi cuerpo amándome.

Y así espero que mi silencio
no te hable demasiado;
pero también que el templo en ruinas
al que no puedes entrar
se derrumbe sólo con tu caricia
y se sumerja en una lágrima
sabia, suicida e irresponsable.

DAVID LUIS -Alicante-

BESAR TU ALMA EN SILENCIO

Besar tu alma es descubrir un continente,
un lenguaje interminable de deseos taciturnos,
es luz clara como lámpara de aceite inflamada,
es como encontrar sentido a las poesías inconclusas.

Las metáforas de tu verso son finos ópalos en la garganta,
no pretendo leer el libro más caro del universo entero,
solamente me gustaría besar el alma en un único intento,
porque antes de encontrarte me sentía inestable, seco y perdido.

Sólo sé que la distancia abrumadora y burlona
alarga caminos de forma inexplicablemente absurda,
pero siempre te siento conmigo aun estando dormida,
a pesar de los abismos que destacan, mi esperanza permanece.

Besar tu alma es comer el trigo que quita el hambre,
quitar las espinas de soledad que me carcomen,
voy a pronunciar tu nombre en secreto y despacio,
para no perder el sabor a violetas de tu pubis.

La noche oscura, vacilante y enigmática,
va mirando conmigo tu cuerpo al pasar en lejanía
y en silencio un suspiro deshilándose,
acompaña esas ansias de verte de nuevo
para amarte tanto hasta sentirme morir.

FERNANDO JOSÉ MARTÍNEZ ALDERETE -México-

RECUERDOS

Hoy recordé nuestras noches sensuales,
de mi ardiente prisión que eran tus brazos.
Y mis ansias revivieron con nostalgia
los momentos sublimes de mi entrega.

Horas sombrías las de la última noche
había en ambos fatal melancolía,
quizás presintiendo que nuestro amor moría
horas eternas le pedí al tiempo.

Fueron caricias de gozo interminable
tus labios palpitando entre mi cuello y mi pecho,
del abismo a la cima temblaban nuestros cuerpos
pronunciando un idioma de acariciantes sonidos.

Tú caminando por mis huertos floridos
y regando mis rosas con tus húmedos besos,
yo navegando por tus ríos fecundos.
esperando que el cauce se desborde en mis campos.

Hoy en silencio, cuando vago en las sombras,
tus recuerdos me queman, la nostalgia me abruma,
y el volcán que creía totalmente apagado
erupciona a esta hora que mis labios te nombran.

RAQUEL ALEJO -Perú-

SALES DE BAÑO

Todo es consecuencia de las nubes
abandonadas en nuestro cielo.
En nuestro ocaso.
La guerra del latido y del hambre devorado
por el efímero contraste de la luna.

El nervio se queda sin ojal,
sin movimiento acuoso que indique el comienzo,
y si, el final de la propia avenida,
quedando inundada,
por miles de espejismos en la sombra.

ISABEL REZMO -Úbeda-

ERIJAMOS ESE MUNDO

Se encontraba abatida por la impotencia, impotencia de alcanzar el bien anhelado por la humanidad, ella una guerrera por la paz sumergida en la melancolía, deseaba convertirse en mariposa y volar alto, alto, diseminando sus colores más allá de la lluvia donde no hubiese llanto, esconderse del viento para no escuchar el eco de lamentos de multitudes sufriendo, volar y volar hasta posarse bajo de las verdes hojas de una enramada donde se confundan en un abrazo con mustias hojas vestidas de tristeza, en la que cuelguen los racimos de parras no maduras aun.
En esa quietud, pensaba, podría abrigarse de esperanzas, soñar y soñar, soñar con un mundo de esperanza, donde la realidad vivida solamente fuese una horrible pesadilla, y pensar en la paz anhelada pensar en congregar a su especie y unidos sus anhelos, no buscar lo deseado en las mirada de acuosas y difusas figuras que habitan en los palacios de cristal de hielo, sino en su realidad circundante, las hojas verdes y las hojas mustias se cubrieron de gotas de cristal asemejando lagrimas del llanto del cual huía, huía porque anhelaba escuchar la voz de su especie en el aliento del viento acatando el llamado a construir ese mundo donde el arsenal bélico fuese transformado en instrumentos para evolucionar a la humanidad, una humanidad sumergida en un universo de abrazos, versos y partituras bajo los trece cielos erigidos por nuestros indígenas creadores.

AYAX ABURTO RUIZ -Nicaragua-

CASTIGOS

Me castiga con su indiferencia y somete a mi ego a reducirse frente a él.
Castiga mis labios al no besarlos
castiga mi cuerpo al no acariciarme
castiga mi ser al no corresponderle
pero enciende la lujuria que en mí habita, limita nuestros cuerpos al solo roce carnal.
Demarca sus caricias con sus ojos
no toca ni más ni menos, solo lo necesario.
Ejecuta sutilmente movimientos que causan mucho más que placer
corrompe mis pensamientos, pero me hace quererle, cuando me susurra que le gusta y veo como su retorcida sonrisa llena de satisfacción que acompaña mi éxtasis.
Su intención es solo satisfacción, mi intención tal vez vaya más allá…
Rompo la monotonía con un par de besos de agradecimiento, y un oscuro café apacigua mis ganas a un próximo encuentro…
Tiendo a encontrarle fascinante, inteligente y un poco delirante.
Una difícil mezcla, que enloquece mis sentidos, un agua de la que siempre querré beber.
Al ser solo Él, mi amante preferido.

EMILIG RODRÍGUEZ -Venezuela-

TE ENCONTRARÉ

Quiero buscarte
encontrarte en algún lugar
donde el cielo sea diferente
donde no me ate el recuerdo,
donde no exista conciencia,
ese infinito lugar
caminar de tu mano,
descansar en ti,
besarte en libertad
abrazar tu silencio
contarte despacio
como fueron mis noches lejos de ti.
Te buscaré y te encontraré
ese día será la luz de mi camino
ese día llegará y seremos uno,
llegarán a mis sentidos
aquel olor a hierba,
volveré a tenerte
y abrigar nuestros sueños,
Un horizonte juntos,
seremos aire fresco,
te encontraré, volverás a mí
como en mis sueños,
nuestras vidas renacerán...
Te buscaré y te encontraré.

ROSARIO RUIZ YLLANES -Perú-

EN MIS LETRAS

En mis letras te digo que sí
que me abraces fuerte
sin soltarme...
En las paredes de mi cuerpo enardecido
lograste entrar y de ahí no te has ido
muy al contrario, mas adentro te has metido.
La melodía hecha poesía escuchas ahora
llegó la hora de vernos a solas
de beber de tu boca llena de miel.
Sedienta estoy de tus labios y de tu ser.

Enciende mis sentidos pues estoy
llena de amor por ti.
Deseando que tu luz alumbre mi cueva
eterna oscuridad que cohabita dentro de mi ser.
Resplandor que enardece tu tallo florecido
al rozar mi piel.
Leve caricia de tus manos suaves
resbalando por los montes de mi cuerpo
estallando la bella sinfonía del amor eterno.

Del libro Cuando mi alma habla de MARÍA ANTONIA MOYANO OLIVEROS -Sevilla-

AMOR PROPIO

No te prestaré mis alas
para que puedas volar.
Prefiero que encuentres las tuyas
reflejadas en mis ojos;
y que el cielo te sepa tanto a ti mismo,
que quieras surcarlo conmigo.
No repararé las hojas

que te arrebató el otoño.
Prefiero que entre mis brazos,
recuerdes que eres primavera.
Te convido a que te perdones tan rápido,
que quieras besarme con calma...
Te convido a encontrarte para que no me pierdas.

ELIZABETH SANTIAGO GÓMEZ -Cuba / Italia-

HILO INVISIBLE ENTRE MIS MANOS

Despiértame en tu pecho de silencios
despiértame como arándanos que caen
sobre el verde lecho de los pastos.
Dime si esta lengua se comprende,
si de a poco grito el nombre de la piedra
del carbunclo entre misterios abrigada,
dime si el oro ya no se escabulle
entre el hilo invisible de las manos,
dime si reboto entre espectáculos
de nubes y silicios,
dime si entre esquirlas sigue el corazón
latiendo, gimiendo, pisando bajo.

Pero no pases tan de largo
sobre esta avenida de quimeras,
no se desvanecen las sábanas al alba,

no redarguye la sombra en sombra,
no camina la luna sin su nube de polvo.

A pesar del espacio aún te siento -y te ignoro-
y rebotan espejos en mi pelo de sombra,
en esa cabellera que tortura tu piel de escarabajo,
tan largo se estiró el desierto mientras dormía,
mientras dormía ya habían pasado muchos otoños
y muchos lagos secos bajo el bosque del pino viejo,
sobre la mano de astromelias que dibujo
detrás de cada alfombra de cielo despejado,
mejor callo,
el viento arrebatado se tortura sin tus labios,
el viento que esparce pedacitos de pan sobre tu boca
de infinito, apenas es el recuerdo de un abrazo de luna.

NORA URIA CASTRO -Perú-

LUNA VERDE

Yo tengo una luna verde
guardadita en mi cartera
se llama Esperanza Niña
y Nochecita Morena.

Luna verde, luna verde,
hecha de hilitos de seda.
No luna de plata y oro.
Luna, oh, sí, de yerbabuena.

JUAN CERVERA -México-

Y EL ALBA ESPERARON

Dejaban que la luz,
fuera el espacio de sus cuerpos,
tonos de blanco y negro,
matizados en luna azul.
Respiraban su mirar,
como besos de blanca luna,
que en su plata rozar,
la seda piel convertía en espuma.
Y las manos silenciosas,
navegaban ese mar,
en un tierno jugar,
de siluetas y sus olas.
Parpadeaban su sonreír,
en entrelazado dibujo,
unas bocas que en su vivir,
caricias eran sin tapujos.
Y engarzaban su volar,
de nocturno y siluetas,
en un abrazo de soñar,
en un estar que los corazones acerca.
Recogieron de la noche,
el color y sus sonidos.
Recogidos en el ovillo,
de aquel mar de sus pasiones.
Y el alba esperaron,
en su cuadro tembloroso.
Siendo la pintura del esbozo,
que sus almas habían creado.

EMILIO JUAN GILABERT FERNÁNDEZ -España-

NOSTALGIA POR TU AUSENCIA

Si no estás,
nada hay que puedan
mis ojos contemplar,
porque la luz
que en mi pupila incide
da una débil falacia
de las cosas,
y sin ti tan solo
sombras silenciosas
llenan mi estancia
y es mi recinto flébil
de aroma, sedienta de tu paz.

¿Por qué mis noches habitas
por tu ausencia
y a que distancia tus huellas
marchan ya?

A qué destino mi voz irá
entre el viento,
para poder a tus oídos murmurar:
se hacen tan largas
las horas que no habitas,
son polvo y ceniza
los recuerdos, que en otros días
de cielo... fueron mar.

¡Que no me vengan
las voces del recuerdo!,
¡que no me alcancen intrigas a tocar!
porque sus manos
fomentan mi nostalgia.
y un mar de dudas
me ofrecen sin piedad.

Llevas mi alma
prendida en tu trayecto,
y en tu equipaje
mil sueños que albergar;
me guía la esperanza
me alientan los anhelos,
fieles promesas,
te sueñan regresar.

LOURDES AVILA ZAPIÉN -México-

VIAJE ANUAL

Transcurre despacio el tiempo
que frena tus ganas de avanzar.
Fuerte tormenta que aniquila el calendario un año más.
Trascurre despacio para los desesperados, para los que luchan por llegar.
Fruto maduro listo para devorar ..., postre recién hecho que huele a cereal.
Transcurre veloz para los bienaventurados que abarcan la dicha de amar.
Tiempo caprichoso..., viaje anual.

MARÍA J. PÉREZ LIMA -Conil-

EN VELA

En las noches le pienso, le pienso más de lo que debiera. Veo el techo que cae y no cae sobre mi frente, idéntico de su amor; amenazante y latente.
Por las noches le pienso y divago entre ese infinito mar de estrellas, pensando si me olvidará, soñando si me recuerda.
Y mi alma de hierro siente temor, un miedo gigante y desgarrante. Pienso que ella tal vez ya me olvidó, aborrezco los silencios distantes.
Resignado decido dormir, y decir que puedo sería una osadía. Valiente ha de ser quien pueda dormir, sabiendo que le esperan tus labios al siguiente día.

JOSÉ GERARDO JUÁREZ ARREOLA -México-

Esta noche es oscura, como las noches oscuras del pasado. Recorro de nuevo el camino que me perdió entre mares de llanto en el alma y cuervos negros en el corazón.
Qué triste noche oscura, cuánta tiniebla ronda mi pluma, que vierte en espuma negra el lienzo blanco que siempre soñé.
Qué condena más silenciosa porque nadie me explica porqué,
Ando descalza y desnuda, toda mi piel se desviste de ternura,
Con azabaches sangrantes por el camino, con la soledad y la tristeza, simplemente amigas, me cubren con besos de traición...
¡Ay… Señor, qué dolor!
La misma lava me arde el cuerpo, el mismo volcán me escupe fuegos, que hacen latir mis sienes hasta reventar.
El mismo dolor que tengo al lado siempre que no me deja, no me deja... respirar, respirar nubes cielo.
¿Y qué hace mi vida buscándote si no quieres que te encuentre?
¿Qué hace mi vida perdiendo el tiempo queriéndote?
Solo porque Dios os dejó aquí, en este mundo por el mismo canal, que fui yo...
¿Por qué te tengo que querer, por qué suspiro tu indiferencia, por qué me arranca la piel tu mirada de rencor?
Tres estrellas bajaron del cielo, tres estrellas que no alcanzo a tocar, quizás de mi exceso de amor se sienten presos.
Y aquí estoy, y aquí me siento, en este amargo sendero, que no me lleva a ninguna parte, acompañada siempre, eternamente, de la tristeza y la soledad, las compañeras de mi vida,

Del cuaderno Hacia la eternidad de MILAGROS RUBIO MAS -Cardedeu-

HOY DESPERTÉ...

Hoy desperté con el enorme deseo de decirte tantos sentimientos que se quedaron atorados en mi garganta, queriendo deslizarse de entre mis labios y escupir tantas verdades.
Hoy me desperté con la nostalgia convertida en llanto, con los sentimientos a flor de la piel, con esas ansias enormes germinando en mi pecho de desesperación.
Hoy desperté con la tristeza dibujada en mi rostro, con la amargura recorriéndome, con la fe perdida y la esperanza destruyéndome el corazón.
Hoy desperté con una sonrisa sin vida, con la mirada vacía, con el dolor ahogando en mi interior.
Hoy desperté con esas ansias locas de buscarte, de entre mis letras como siempre nombrarte.
Hoy desperté convertida en sombras, con una oscuridad reflejada en mi rostro, con la soledad apretando.
Hoy desperté entre telarañas de incertidumbre, entre la melancolía de saber que te llevaste eso que llaman corazón.
Hoy me desperté con fantasmas arropando mi ser, con cientos de huracanes desplazándose en cada rincón.
Hoy desperté con una ráfaga de recuerdos, con las emociones esparcidas y con la ausencia de mis pensamientos.
Hoy desperté con el desasosiego de mis tormentos, con la marejada de olas invadiendo un mar de recuerdos.
Hoy desperté con la impaciencia de llamarte, con una sensación invadiendo cada recoveco de mis deseos.
Hoy desperté con el miedo inminente de saber que te fuiste y no saber el porqué.
Hoy desperté entre gritos e inseguridades, entre lamentos y llantos, entre la ansiedad que va carcomiendo todo mi ser.
Hoy desperté con estúpidas ideas recorriendo mi cabeza, girando entre nubes de desesperanza y entre falsos sueños que ya no son nada.
Hoy desperté con mil preguntas y con la intranquilidad de que jamás tendré respuesta.
Hoy desperté con el alma en un hilo, con el corazón hecho añicos y el dolor, de mi mente apoderándose.
Hoy desperté ansiando nuevamente mis ojos cerrar y pidiéndole a Dios jamás despertar de aquel bello sueño en el que una vez fuimos mucho más que más".

ESTRELLITA DE LA TORRE LOMELÍ -México-

HAMBRE DE AMOR

Llevo la vida pegada a mi carrito.
Chatarra, trastos viejos,
dos mantas raídas de sueños
y un perrillo hambriento.

Yo también tengo hambre,
pero, tristemente, es de amor.

Recorro las calles oscuras
y si otros miran escaparates y
se toquetean en los parques,
mis ojos se clavan en las basuras.
Hamburguesas sin color,
cartones de vino agrio,
algún pescado podrido…
y mucha, mucha hambre de amor.

BELÉN PERALTA -Cádiz-

NAVIDAD ES A DIARIO

No te distraigas del sentimiento,
ve corazón abierto a cerrar heridas,
a coserte alegrías bien adentro,
y los buenos momentos de la vida.

No des paso a niebla ni a oscuridad,
que de la paz te aleje o te distraiga,
ni que lo falso atraiga una venda a la verdad,
perdiendo la realidad de nuestra andanza.

No te distraigas de tu fuerza interior,
que no haya dolor que no sepas superar,
antepón la honestidad a cualquier error,
se donante del perdón sabiendo perdonar.

Ahora que es Navidad, fiesta en el calendario,
sigue tendiendo la mano como haces otro día,
que la Fe no es una cita, es un valor enraizado,
sucediéndose a diario sin que una fecha lo decida.

No te distraigas mañana ni el resto del año,
ten siempre un abrazo dispuesto a dar,
que no sólo un día es Navidad, es a diario,
el que hemos de entregarnos con generosidad.

MAYTE SALGUERO -Alicante-

CANCIÓN DEL RETORNO AL SUR

Horadé las playas de la infancia
en un mar de espumas gigantescas
con un sol sin resquicio de mi sombra
con aquel atardecer de mil colores.
Y zarpé hacia el Norte de esta luna
una mañana triste sin consuelo
a través de las nubes fui lanzado
a un nuevo amanecer, a otro camino.
Y saqué la daga de su funda
empuñé mi mano adolorida
y me hice el harakiri sin pensar
que el más allá existe en esta vida.
Transité los bosques milenarios
las montañas roídas por los vientos
la ventisca de nieve que cegaba
la ruta de la noche en su penumbra.

Abracé al mar azul en lejanía
y abracé ese otro gris mar de la distancia
entre rosas de vino que caían.
Pasaron la ventisca y la tormenta
la soledad otra vez llamó a su puerta
y el corazón se abría en mil pedazos
queriendo retornar a tierra mía.
Retomé las olas del regreso
y un cúmulo de nubes intentaban
detener la luz de mis pisadas
buscando su sendero florecido.
Caía la lluvia y en mi sonrisa
el papagayo en su vuelo atravesaba
otra vez la vida de este Sur
que llama a festejar cada mañana.

ALFREDO IVÁN NIÑO MALDONADO -Colombia-

De la nervadura abierta de la luz
cae un pájaro herido de cielo
desciende como ruina del viento
trueno rojo en el fin de su vuelo
Lloro la belleza de su canto

desperdigado por la tierra
pero la tierra sabe
que de pájaros y poetas
se amasa la hostia
en el hambre de Dios.

BETSIMAR SEPÚLVEDA -Venezuela-

ENSUEÑO DE OTOÑO

Desearía tener algo que decir, algo que expresar.
pero hay asuntos que
mis pensamientos suprimen
sentimientos que gustan de las hojas de otoño.
Se vuelven amarillas
difunde en las aceras como deseos huérfanos.
Desmoronándose bajo los pies de la escuela van los niños.
Las brumosas mañanas de noviembre crían como viudas de luto.
Me adentro en los silencios y pienso en ti.
Envuelto en llameantes palabras de tu poema.
que leí anoche
lo que me sigue visitando, una y otra vez
cuando camino solo en un largo y sinuoso pavimento lleno de hojas
como mis pensamientos caprichosos.

JAGDISH PRAKASH -India-

ES MI ALMA

No son mis manos
las que te guardan,
ni es mi razón la que te proyecta.
No son mis labios
los que pronuncian tu nombre,
ni son mis pasos los que
escudriñan tu rastro
por la avenida de mi vida.
No son mi garganta o mis poros
sedientos, los que carecen
lo cristalino de tus aguas;
o mi piel en desabrigo
de la palma de tus manos.
No, no es nada de eso.

Es mi alma vacía,
que te reclama
con manos vacantes de tu abrigo.
Es mi mente ausente y garganta
desecada reteniendo un grito
enmudecido.
Es mi alma
escueta y solitaria
rebuscando en mis arterias
tu voz y sus sonidos,
rastreando la huella de tus dedos
que olvidaste llevar en tu partida.
Es mi alma, es solo ella,
que te grita.

MARÍA DEL ROCÍO HERNÁNDEZ -Estados Unidos-

VIOLENCIA DE GÉNERO

Me odiaba, aunque me quería,
y por eso me mató,
mi trayectoria torció
si es que trayectoria había.

Fue una noche de porfía
en que azotaba el levante
el rugir de su talante
de equilibrio perturbado
y de pronto exacerbado,
se me llevó por delante.

Antes de cerrar los ojos,
con ahínco una visión
se clavó en mi corazón,
y me hizo caer de hinojos.

Mi pecho, echado en cerrojos,
se negaba a respirar,
solo pude jadear
en las sombras escondida,
cuando me infringió la herida
y me clavó su mirar.

INMACULADA NOGUERAS MONTIEL -Granada-

HORIZONTES LEJANOS

I

Llegan a tu vida en soledad
sueños placenteros y lisonjeros
que transportan al instante
a rojizas puestas de Sol veraniegas
cuando el Astro Rey se cuela en el horizonte
y te embarga una emoción sublime
al contemplar embelesado tanta belleza natural...
Quieres conseguir tu sueño vital
enmarañado entre grisáceas nubes
que enturbian tu devenir terrenal
entre corazones sedientos de amor
y almas redentoras fugaces
caminas en busca del vellocino de oro
entre monstruos gigantes terrestres
hallarás al fin la ansiada paz social…

II

En lontananza atisba el cuerno del Unicornio
y sueñas que te traerá riquezas,
que volverá a tus brazos sonriendo
tu extinto amor pasajero
quieres volar al pasado
y rememorar tiempos idos
de alegría, pasión y felicidad…
Deja que el tiempo fragüe tu pasado,
vive el presente con intensidad
y espera con ilusión el futuro que vendrá
que llegará cargado de sorpresas
que de nuevo te hará sonreír
en este mundo tan hostil
regenera tu espíritu alicaído
y huye de esa soledad marginal.

JUAN MONTERO LOBO "VISNÚ" -Segovia-

LOS PASOS HACIA LA MUERTE

Los pasos hacia la muerte
no tienen que ser viejos,
no tienen que estar cansados
ni agotados.
No tienen que haber soñado
todos sus sueños hasta el final.
Los pasos hacia la muerte
no tienen que
sostener la muleta
con la débil mano
Pueden estar los pasos preñados
con los sueños,
pueden ser pequeños
pueden ser alegres.
No puedo entender a
dónde van.
Los pasos hacia la muerte
pueden ser tan inocentes que
pueden ser dulces.
Igual que un juego
que acaba de comenzar.
Los pasos hacia la muerte
pueden contener los sueños
que nunca se
soñarán hasta el final,
ni siquiera
cuando las armas se callan
y los mercenarios se
den la vuelta, retrocedan y desaparezcan,
como si nada hubiera pasado.
Cuando consigan un cigarrillo nuevo
para encender su fuego en el infierno,
y vuelvan a casa con los muertos
y pisoteen
los restos de su existencia
sin consecuencias
frente al mundo.
Los pasos hacia la muerte,
pueden ser tan lindos, pequeños, inocentes
y lúgubres.

ELVIRA KUJOVIC -Alemania- Traducción Josep Juarez

SERVIR...

... Si sirvo con gusto
a quien por bien, necesita;
el servicio hecho
me servirá más a mí
que a quien le haya también servido...

Aunque para muchos
nadie sirve bien,
he comprobado que más place
servir sin esperar pago,
que pagar para que nos sirvan...

... ¿En qué puedo servirle?

JUAN C. PAVÓN -Nicaragua-

LA MUERTE DE UN BESO

Me remuerde mi falta de duda
por su drástica y cuerda soltura
tras una errónea sed testaruda
de pretender llegar a eso
llevo la miel amarga de mi deseo
mientras derribo al paso tu balbuceo
compilan mojadas de desconsuelo
en prevalecerse sobre eso
cuando creo que todo es inútil,
porque es lo que siempre digo
amenazo mi conciencia infantil
cuando siento que se van contigo
mis deseos en tu camisa
mi tristeza en tu corbata
soltando su arrogancia
para dar a entender que
eres solo un hombre vil
y mueres en tu fe senil.

GIOVANNA GALÁRRAGA LARCO -Ecuador-

ELLA

Ella ya no está,
ella ya se fue
ella solo fue
una estrella fugaz
que se alejó
tras la noche estrellada
junto al amanecer del alba.

Ella fue destrozada
por un mal querer,
ella se abatió de tristeza
y se alejó a su mundo
de fantasía, para no ser herida
otra vez.

Ella sanó sus heridas
con el pasar del tiempo,
ella volvió a querer
ella encontró su a amor
ella renació otra vez
cual ave fénix.

Ella salió de las cenizas
que le dejó ese mal querer,
ella sonrió con ilusión
al mirarse en los ojos
dibujados de su nuevo querer
que siempre fue,
su primer amor.

ROCÍO VILLACÍS -Ecuador-

DEL AMOR

Y de este hervidero de sentimientos,
se levantan como vaho
nubes de ideas
que son con frecuencia
inducciones certeras,
mezcladas con temerarias.

Será amor vencer el ansiado cuerpo
para alcanzar el alma confundida.

Ebrio de beldad
es sólo un grato sueño.
Fugaz representación
que realza el arte.
Foso que nos pierde
de tanto sentir,
ver
y no alcanzar.

ANA MARIA LORENZO -España-

LA TARDE

La tarde se viste de gris
yo paseo mis ojos de esperanza
por las calles de tus ojos
y te miró... parado esperándome en la esquina del amor
y sonrió dando gracias a Dios
como un ángel guardián para mí
te leo en mis versos que están llenos de ti

y me abraza la nostalgia
me besan los recuerdos
y te quiero acá y te quiero donde estés...
Todo me lleva a nombrarte
entre la guerra y amor el alma se libera en paz
y pido a Dios que te proteja.

ANY SANZ -Argentina-

HISTORIA DE AMOR

Es el encuentro del amor,
es una escena de amor,
es una historia de amor
y es una historia diferente de amor.

Es amor de los dos,
el cual las estrellas del cielo,
cantan en su escenario,
y lo escriben con luz celestial.

Lo escrito en tu corazón,
está escrito en el cielo.
Los cantos del cielo
y los pálpitos y sentir del mío.
¡Son los coros de los cantos del cielo!

Cantan sin reparo y sin descanso.
Con los dos corazones convencidos
del amor verdadero.
¡Del amor de los dos recíproco!

Son las letras del cielo,
las que se reescriben
en tu corazón
y que canta el mío.

Canta sin descanso,
al amor sincero,
al amor recíproco
y con alegría lee en tu corazón.

¡Las letras impresas en el cielo!
Con la luz estelar lila,
escribiendo nuestra historia
diferente de amor especial.

Amor para dos,
idilio de dos.
Pasión de amor de dos,
amor recíproco sincero.

FERNANDO ENRIQUE ZÁRATE ÁNGEL -Colombia-

PENUMBRAS

El amor hibernando en el olvido;
como duerme lo inerte en una tumba fría
¡qué laberinto absurdo estar sin tus latidos!
Sin el eco de tu voz en la alcoba mía.

Para qué recordar tus besos
si en mi boca, elegía herida,
para qué recordar tus caricias,
si en mi piel ya no tienen cabida.

Para qué evocar tu mirada
puñal vestido de inquina,
del amor transmutado en desprecio,
de la ternura dibujada en encono.

Solo tu fotografía pinta la alegría,
de los abriles en que te sentía mía,
de las eternas noches de plenilunio,
cuando el amor en mis brazos florecía.

La penumbra tatuada en mi lecho,
fría como mis gélidos pensamientos,
las sábanas lloran, por la ausencia de tu bálsamo
nada es igual, los cristales de mi alma están raídos.

LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS -Ecuador-

EL HOMBRE DEL ESPEJO

La sed del hombre inventa los espejos
- ¡el vaho del cristal cegó las flores!-.
No veo en esta mar de resplandores
más pez que un sol que brilla entre reflejos.

Mis ojos en su niebla -barcos viejos-
flotan a la deriva, sin motores.
Mi corazón se ahoga en los vapores
de un cuerpo que se esconde en sus complejos.

Los perros del invierno -¡el alma mía!-
le ladran al fantasma de su luna:
¡y mis noches se han vuelto una jauría!

Ese hombre que vislumbro en los cristales:
¿es un fantasma en busca de fortuna
o es el Dios de estos sueños inmortales?

ANTONIO RAMOS OLMO -España-

TORRES DE SALAMANCA

Torres de Salamanca, centinelas
perennes en vigilia silenciosa
que el pincel otoñal, azul y rosa,
mástiles muestra de flotantes velas.

En los ijares de la tarde espuelas;
horas de bronce en la ciudad calmosa;
siluetas que del agua perezosa
el Tormes rumia con las blandas muelas.

Aquí se quedará vuestra armadura,
erguida para siempre contra el viento
en fiel quietud de macilentas hiedras.

Pero el verso en robaros se conjura.
Y en la corriente de mi sentimiento
móviles vais, inanimadas piedras.

RAFAEL SIMARRO SÁNCHEZ -Ciudad Real-

SIN MIRARME

Luna llena que pinta la noche
guarece el frío que yace en mi ser
este enorme vacío de no saber
domar el recuerdo de tu nombre.

Sin mirarme ibas a lo lejos
pasaste como ola de viento
en tu mirar esquivo y ajeno
pude sentir frío y desprecio.

Pero hay algo que nos une
que supera toda realidad
eres verso de fino perfume
tu aroma aún puedo recitar.

Sin mirarme tus ojos me hablaron
y a ellos sé lo que ocultas
detrás del disfraz pintado
se mezcla el pudor y la culpa.

Todo aquello que una vez fuimos
huella de un beso en la arena
por todo lo que parece perdido
es tan grande el dolor y la pena.

Quédate una tarde en la orilla
hasta que el ocaso haga cita
cuando despiertan las nubes negras
sé que tus manos frías me recuerdan.

J. FABRISIO ARRIETA G. -Perú-

CUANDO TE PIENSO

Los minutos se me hacen cortos y los pecados demasiado grandes.
Cuando te pienso
los ruidos son silencios y los suspiros eternos.
Cuando te pienso
la respiración se hace lenta y mis ansias divagan por tu cuerpo.
Cuando te pienso
en las noches se alteran mis sentidos y mis manos inquietas
recorren las sábanas buscando el calor de tu piel.
Cuando te pienso mi amor
los recuerdos mueven mi sangre y alimentan mi mente
con los besos que una vez dejaste colgados de mis labios.

ENRIQUE LAUREANO GARCÍA -Argentina-

ENIGMA

Cual el enigma que esconde tu mirada,
se opone tu corazón, a que lo descubra el mío…
Y de mi amor, la tea en llamarada,
se apaga en el témpano de tu cuerpo frío.

Quemo en alcohol, mi pena y mi porfía,
y el humo del incienso, lleva en nubes,
mi amor por ti, mi fe y mi alegría…
y la ternura sin fin… que por ti tuve…

MABEL RUIZ SEVERINO -Argentina-

AUNQUE BAJITO

Nadie hace canciones
a las once de la mañana,
todavía no está en su cenit el sol
lejana queda ya la noche
bien pasada la madrugada.

Nadie hace canciones
a las seis de la tarde.
La hora taurina pasó,
aún tardará el crepúsculo
la siesta ya está olvidada.

Nadie hace canciones
a las diez y media de la noche,
a las cuatro de la madrugada
y sin embargo
siempre
alguien –aunque bajito- canta.

RAÚL SÁNCHEZ ALEGRÍA -Vitoria-

A PROPÓSITO DE LA ÉPOCA

No digas nada,
que el tiempo pasa,
ya lo sabemos,
es comprensible,
vuelve y resurge,
hay tantos novatos,
tantos amantes,
se hace adorable,
ir por la calle,
viendo los niños,
llenos de encanto,
luces y arreglos,
gigantes árboles,
todo lo que se haga,
es fascinante,
la ciudad les pertenece,
los villancicos y
los pesebres,
la algarabía,
los corazones,
el mío se hace gigante,
para que vuelva la magia,
con sus caritas lo colman todo,
nada es en vano,
también recuerdo,
el tiempo pasa,
ya lo sabemos,
que siendo niña,
lo disfrutaba,
y agradecida,
iba a mirarlo todo,
luces y arreglos,
gigantes árboles,
la ciudad era tan mía,
los villancicos y
los pesebres,
la algarabía,
mi corazón era gigante,
como el de mis padres y
la familia resplandecía,
los amigos tan especiales,
sus destellos eran brillantes.

DIANA HERNÁNDEZ R. -Colombia-

LA BRISA ES TINIEBLA

Erguido en la cumbre de un cruel egoísmo,
apagas el aura que encierran tus besos.
La brisa es tiniebla cuando me acaricias,
cegando mis ojos encubres tu ausencia.

Vértigo de la noche el fuego me oprime,
cristal que se rompe deshecho que gime.
Vuelan mariposas arrancándome un sueño,
y yo quedo azorada dentro de un silencio.

Así… hoy te espero sola en mi desvelo,
recogiendo lágrimas fluidas de celos.
Mi mente proclama que tu amor está lejos,
y mi corazón invoca que estás de regreso.

Camino despierta buscando caricias,
tu juego es confuso y me atrapa la ira.
Mitigado apareces abriendo la puerta,
y sellas mi angustia con miel de tu huerta.

LILIANA FARAH -Argentina-

LAS NUPCIAS

Espuma
yo también fui espuma
aquella espuma era la cinta en los cabellos
era el velo que rodeaba las caderas
era el lento alzamiento de la luz
lo oculto en la aurora
la purpurea soberanía de la sangre
y la blancura de la aparición

Único vuelo superpuesto al naufragio
el velo
una faja, una cuerda, una venda…
Lo que está a punto de realizarse
no se sostiene por si solo
necesita ser cubierto y descubierto
aparecer y desaparecer

Lo que envuelve
lo que ciñe
está a favor del todo
y el todo incluye el velo
ese excedente
que es la fragancia de la cosa

¿Y al mar quieres confiarte?

EDUARDO MAGOO NICO -Italia-

LLEGÓ EL INVIERNO

El pájaro emprende el vuelo,
temeroso de la lluvia.
Desnudos senos de mujer
permanecen húmedos
en brazos del estío,
lago quieto donde mis labios cantan.
A punto entra la sombra de la tarde.
Mi escritura se vuelve oscura,
repaso mi libreta de apuntes
que dicto cada semana.
La mujer desnuda se mira al espejo
solapada, ácida.
Así pasan días en lluviosas ciudades;
el pájaro que emprendió el vuelo
cae derrotado por el frío.
Pisan los viandantes sus plumas.
Ahora la mujer desnuda
de muslos que no son en blanco y negro,
se enreda en la noche.
Lluvia incesante…
el limo se asienta en las paredes,
se convierte en musgo.
Ecos cobran vida son:
gemidos, susurros, rumores,
balbuceos.
Sonidos de dos cuerpos.
Aliento trasmutado en caricia ingente
a mi cuerpo.
La claridad de tus ojos…
se escucha, irrumpe.
Escribo lo que no deseo.
Describo algo que inventó el reposo:
Una cama que convocó a unirnos
en una travesía, tu alunado vientre de donde
brotaron nueve pájaros sonrientes…
mientras, la lluvia no descansa.
Afuera la gente camina abrigada, con paraguas.
Los automóviles pasan con dificultad
ignorando las palabras áureas de nuestros labios.
Nos fundimos en uno;
apagamos el frío que nos paraliza.

ISIDORO A. GÓMEZ MONTENEGRO -México-

EL SOL DESLEGADO

Estoy esperando la salida del sol,
se ha ido detrás del monte por un tiempo.
Soy inocente y me mantengo tranquilo,
está expresando su ardor a alguien.
¿Por qué el sol llega tarde?
¿Mi vecino lo haría seguramente?
Estoy harto de su trabajo continuo,
prácticamente no estaba mostrando mi irritabilidad.
El sol apareció de las montañas,
salió su sombra y luego su cara rojiza.
No puede mirarme directamente a mí,
un orgullo me torturaba mientras impedía mi mirada.
Saltó y pavos reales pero por miedo,
se escapó de mí fácilmente.
Entonces depende de la honestidad,
¡mira, solo vagando por el universo!
Mientras estaba en malos términos conmigo todo el día,
se aleja cada vez más de mí.
Luego se fue paso a paso uno por uno,
¡al lugar de su amante!

AKMAL TURSUNOV -Uzbekistán-

SECUESTRADA

Era de noche cuando me raptaron,
no distinguí sus rostros,
me ataron los ojos
emplazándome en la mesa de operaciones;
disgregaron mi alma de mi cuerpo

Fluyó toda la sangre,
mencionaron que la arrojarían
en el mar rojo,
sin dejar rastro.

Sepultaron mi alma
en algún cementerio.

Mi pálido cuerpo ahora atrae a muchos hombres.
Percibo conversaciones de perros y aves.
que se alimentan en el camposanto.

En ocasiones también escucho tus pasos,
tu voz; avanzas por una tumba sin marcas.
Tan solo di que estás muy lejos
y sigue andando.

DANIJELA TRAJKOVIĆ -Serbia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

MI PLUMA, ES SUFICIENTE

Mi pluma, no dejes de componer versos de amor
mientras que las épocas de pasión son en gran parte anticuadas.
Y dime ¿cuándo te portará tu imaginación a la verdad de mis sueños?
Mi pluma, no permitas que la tristeza cubra tu corazón por una decepción amorosa.
Debes saber que la envidia, el deseo y el placer derivados de la pasión
son de corta duración y se vuelven comunes durante nuestra existencia.
Mi pluma, suficiente pintar solo hermosos paisajes: blanca nieve que embellece montañas, magníficas cascadas y maravillosas corrientes de abundante y puro murmullo.
Pon tus pies en el suelo y observa la realidad de la vida describiendo con sinceridad y objetividad el estado de los desafortunados con cuerpos desnudos y estómagos vacíos que existen en este mundo indiferente.
Pluma mía, sueña y sigue soñando, inspírate de tus sueños luchando por la paz y contra el odio, origen de actos de barbarie, salvajismo y asesinatos causantes del derramamiento de sangre entre hombres, mujeres y niños.
Mi pluma, eres cual luz guiándome hacia el camino de la felicidad,
limpiando las lágrimas que brotan de los ojos de cadáveres moribundos
y de niños inocentes, con la esperanza de intercambiar armas de guerra contra los de la paz, construyendo escuelas para enseñar el conocimiento y la ciencia, hospitales para tratar a los enfermos, fábricas para contratar a los desempleados, etc.

AZIZ MOUNTASSIR -Marruecos- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

NO SOLO ME GUSTATE

Te amé espiritualmente desde el interior del alma.
En cada momento he sentido un golpe que rasguña.
Te he distinguido como la especialidad más importante,
incluso cuando sonríes, cuando me odias,
he sido el mismo contigo.
Me encantaron los tiempos
tratando de arrojar luz sobre la oscuridad.
Me gustaron los pasos cuando vagabas
por el asfalto de las calles o cúpula,
incluso cuando otros me sonreían.
Nunca, por un momento,

no quise más que tu sonrisa.
Sé que a menudo me he vuelto demasiado redundante,
me agobio, tal vez te haya irritado.
Juro que me he palpado en todos los tejidos,
en la médula espinal.
Eres la luz del sol que calienta e ilumina mi "cielo",
inclusive aún lejos de ti,
habitas mis sentimientos y mis viajes.
Te necesité, me sentí herido y no sanado.
Por siempre estarás en mi memoria.

FEJSË DEMIRI -Pristina- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Soy un pescador de sonrisas.
Y en el mar de tus labios he pescado muchos besos.
Pero también tus sonrisas
que me muestran tus dientes
como perlas cuidadosamente cuidadas,
como obra de joyero fino
y como gotas de rocío
desgranadas sobre un rojo rosal.
Tintineo de campana de cristal es tu risa
que alegra cualquier estancia donde se cuela,
como cascada burbujeante
como las teclas blancas de un piano
en deliciosa armonía.
Tu boca es un instrumento sonoro,
que, como instrumentista genial,
desgrana tu voz y tu risa en interminables sinfonías
como salidas de una partitura de Mozart o Beethoven
y cuyos arpegios sonoros me hacen temblar de emoción,
cuando sonríes maliciosa
y me dices: “Te amo”.

OSWALDO FRANCO CARDONA -Colombia-

FALLIDA CREACIÓN

Vamos a inventarte;
te pondré miradas con alas de mariposas,
besos oscuros de corazones sin bocas,
caricias de poros que apenas rozan
te voy a inventar y me darás la razón.

Vamos a diseñarte,
a medirte las ganas con mitad desmedida
obra gris de sueños e ilusiones,
con hierro forjado en mil sensaciones.
Iré a diseñarte en esta estrofa herida.

Vamos a crearte
vicioso, derrochador, truhan, gamín,
bebedor compulsivo de mis mieles,
voy a crearte un lecho de infieles
adicto a mi piel con tinta, marcas sin fin

Ahora ven,
busquemos soplos de vida,
con resuellos de pequeñas muertes
en piltra donde la soledad nace con pereza,
en este lar donde echamos suertes,
a ver si me quemas con destreza
o me quemo a solas, o me matas, y me mueres.

Ven y que sea ahora,
haremos planos sobre nuestras arrugas,
usa mis cicatrices como límites de la desidia
¡sucedámonos!
ahí entre bosquejos de felicidades desarraigadas
seámonos, tengámonos,
dibujemos un futuro de invictos y sin glorias
estar sin obligación de existir será la victoria
sin más ni porqués.

REGINA ORTIZ ZAMBRANO -Ecuador-

LLÉVAME

Cuando te vayas
no me dejes aquí
llévame contigo de la mano...
por las calles de nieve
caminando a tu lado
llévame...
Pero si no pudieres llevarme
en tu trayectoria
llévame contigo en la memoria
Sí allí...
no puedes llevarme
por alguna razón
llévame contigo en tu corazón.
Y si por casualidad,
en el corazón no puedas llevarme,
llévame en tus pensamientos
en los recuerdos,
de nuestros momentos
Pero si aún...
no puedas llevarme
por cualquier motivo...
historias vividas,
de amores antiguos.
llévame en silencio
en el latido.
Cuando te vayas
llévame en el olvido...
pero...
llévame contigo.

JUH PATRICIO -Brasil-

NAVIDAD 2018

Este espíritu que se adentra en nuestros corazones,
con jolgorio y entusiasmo de fiesta,
esta alegría nuestra
que vive invadida por duendes,
estos dulces despertares en mes de Diciembre,
esta invasión de la buena mesa,
de los manjares y suculenta cena,
estos cantares de alabanzas,
estos detalles de sueños y añoranzas,
este trago añejo de suave licor,
este prometido mundo mejor,
esta algarabía de natividad,
este resurgir de prosperidad,
estas promesas lindas de moderar,
este nuevo encuentro de la Amistad,
estas cosas mágicas de la navidad...
Son el mejor regalo para vos,
para aquel, para todos,
por supuesto, también para mí,
pues si eres feliz,
también lo soy yo.
Regala, abrazos y sonrisas
a todos los que lo necesitan.

ALIDES ANTONIO LONDOÑO OSORIO -Colombia-

ELOCUENCIA PERSUASIVA

Acaríciame despacio lentamente con primor llena mi mente de suavidad pasionaria,
donde los cuerpos posesionan las almas al navegar por la sensitiva tersa piel.

Descubre sentimientos en mi ser
con el fragor de respiración agitada,
emanando latidos en mis adentros
para un disfrute mutuo de las entrañas.

Transformamos nuestros deseos en uno solo con el humectante apasionado beso,
como aditivo primordial para tocar el cielo pletórico de sabores complacientes.

Deja correr tu lava ardiente en mi vientre hasta que tiemble dulcemente de excitación,
dominas mis sentidos en un entorno de pasión por la elocuencia persuasiva.

MARTHA DOMÍNGUEZ MEJÍA -Bolivia-

TODO ES LUZ

A tesla

I

Slim es el borde claro
entre el sueño y el fondo
entre la luz y la oscuridad
pero nada es lo que parece
esos son solo los frágiles secretos de infinito
la luz es cuando naces
cuando los primeros dientes crecen
cuando gritas tu primera palabra
cuando tengas tus alas
Para el primer vuelo y los innumerables accidentes.
hombre de recuerdo
eres una partícula de luz
y volverás a la luz

II

Serás ligero incluso cuando te hayas ido
Seré feliz cuando te encuentre
en el borde de la Vía Láctea
mientras te sientas en el banquillo
en la plaza de la libertad
palomas alimentándose
con nuestro chico a tu lado

III

Solo luz y música
son constantes
mientras todavía estamos vagando
a través de las noches
y nos parece
todo fue hace tanto tiempo

MARTIN PREBUDILO -Serbia-

PACIENCIA

Mis ojos vislumbraban por el amor.
Mis pestañas tristes sonríen mientras emocionante,
alguien migó mi cuerpo hasta la mañana,
los perros me mordieron cuando salgo por ayuda.
Nadie preguntaría mi situación en esta noche,
aparte de la estrella que está menguando,
mis amigos no me miran aunque me queje apenas.
Me quedé aullando durante el día.

Mientras frotaba mis ojos el zephyr de la primavera,
Eso animó mi cuerpo otra vez,
mientras suplicaba un amor por amor,
mencioné que mis sufrimientos pertenecen a esa dama.
El sol alisó mis cabellos perplejos,
el rayo se estrelló contra la cara de azafrán,
a pesar de ser paciente para esa despedida,
no pude encontrar otro misericordioso que mi amor.

OCHILDI KUYSUN -Uzbekistán-

NUBE

Una nube está pintando la imagen de una existencia,
parece un hombre que está arrodillado,
recordó a un conejo, una serpiente y la flor,
plantó mi asombro al cielo.
Las ramas del árbol de la paciencia se volvieron negras,
sus ramas se extienden al universo,
los puentes de pelo de este mundo están allí,
me obliga mientras mira mi alma: "¡Ven conmigo!"

Las nubes se extienden y se unen de nuevo, luego se mueven,
como mujer que está dando a luz...
Mientras vigila la nube en forma de niño,
mi corazón ha latido rápido y luego se normalizó.
Es un inconveniente que recordar a un niño,
hijo mío, no sé porqué me volví terco.
Mientras no encuentro un ungüento para el dolor de mi alma,
¡lloro fuerte ante la nube!

GULBAKHOR JUMAYEVA -Uzbekistán-

FELICIDAD

Soy un amante.
Un ruiseñor saluda a mi amor con la mañana.
Una flor se parece a mi corazón rosado.
Las estrellas son los jardines por donde caminaban los sueños.
La luna es panoplia que repele un ataque de oscuridad,
la temporada llamada "un amor" está gobernando el mundo,
todas las sonrisas de subsistencia aparentemente.

Los pájaros me felicitan por mi fortuna,
Zephyrs atrapa mis manos como los niños pequeños,
el amor es eterno, pero mi alma efímera.
Un día sí mi espíritu permanece como amor.
Mención en mi lápida: "Murió satisfactoriamente.
¡Él era el amante!

KHURSHID NURULLAYEV -Uzbekistán-

CUANDO MADURARON LOS CEREZOS

"Cuando el fruto sea perfecto, y pasada la flor se maduren los frutos, podará con podaderas las ramitas, y cortará y quitará ramas". (Isaías 18:5)

Cuando pasada la flor
maduraron los cerezos
en la viña del vino rojo
confidencié con el viento,
y me encargaron de lo Alto
cubrirla de celosías
con farolas encendidas
por el celo de la brisa.

Guardé la fruta temprana
y canté a los cabrahigos
y en batalla conspiraron
los cardos y las termitas.
Hicieron alianza inútil
debajo de las pezuñas
y cerrojo en las corolas
y azafrán entre los tules.
Y en el cinto de mi ronco
y el perfil de mi cintura
las hijas del canto fueron
amadas por mis esquirlas.

CARLOS GARRIDO CHALÉN -Perú-

APRENDIZAJE DE DÍAS BLANCOS

Mi madre era el cielo.
Y mi padre era el monte...
El universo y la tierra eran los hermosos jardines.
Mis ojos eran un alma
mi alma era capaz,
fue la fase que nunca terminó su alegría.
Las noches eran una delicia, la mañana que se mezclaba de frippery,
los tabernáculos de inmensurables eran anchos.
Estaba jugando y corriendo tranquilamente,
todos mis sueños brillantes se estaban haciendo realidad.
Un abrazo de mi madre fue mi eterna primavera,
una sonrisa de gotas de nieve era felicidad.
Fue el período en el que no presté atención,
cuando los ojos de los chicos expresaron su amor...
Todas las temporadas fueron tulipán archivado,
los momentos eran incontables en ese momento.
Cuando miré un destello de los comienzos,
no tenía ninguna culpa como un ángel.
El mundo entero era mi amigo cercano.
Estaba rociando el agua de la alegría por cuatro lados.
Las grullas se agitaban cuando estiré mi mano...

OZODA BEKMURODOVA -Uzbekistán-

DELEITE A SAL DE SIRENA TU ALIENTO

"Ladran, Sancho... señal que cabalgamos..."

Aun en el silencio vuelvo a ti
perfume que susurra mis sentidos
mano que circunda mi cuerpo vivo
voz de mis letras
laberinto profundo de mis mariposas.
Nada de tu cuerpo me es ajeno.
Mártir de las llamas del deseo
en el otoño de mis labios
se sumergen tus besos
y mis manos se alumbran entusiasmadas
en las marejadas de tu cuerpo
huracán de olas
deleite a sal de sirena tu aliento.
Multiplico, aturdido mis besos
son cómplices tus caderas
y se abre un universo
de latidos como un espejismo
de orquesta de dos individuos.

JOSÉ LUIS CALDERÓN VELA -México-

NIEBLA

Hay sobre la madrugada un vidrio opaco:
caminamos a tientas, en lo ambiguo
entre la tierra y el cielo: así creemos
que caminan también nuestros difuntos.

Quizás se esparcirá también la niebla
sobre campos y canales, contra el muro
verdinoso de la infancia,
entre los juguetes y el incienso de Rimbaud.

Es este humo de Dios como una llaga
que se percibe apenas con dolor: la pupila turbia
del milagro evangélico, quizás
un ojo lisiado de la mañana y de la vida.

Del libro Huesos de la Memoria de GUILLERMO EDUARDO PILÍA -Argentina-

CIGAVERSO

Una noche
la cigarra comenzó a cantar.
Sin que ella lo notara
su canto se fue haciendo poderoso
más potente que las voces y sonidos
del universo entero.

Cantó
cantó
…y siguió cantando hasta cubrirlo todo con su voz de hierba.

Nunca Dios fue tan feliz.

MARIALUZ ALBUJA BAYAS -Ecuador-

LA LIQUIDEZ DEL MUNDO

Despiertas
y algo se desgaja.
Te levantas a ver la luz:
no te lastima,
no es castigo o indiferencia acompañada.
Es liquidez que alimenta al mundo;

arcaísmo de estrellas en tus ojos
cuando alguien amado
entra en aquel deslumbramiento
donde toda confusión pierde el espíritu,
donde el único ser es el mirar.

ARACELI MANCILLA ZAYAS -México-

SONRISA SONETEICA AL GATO DE CHESCHIRE

Eres la oscuridad de la sonrisa
portando vida con tus siete muertes
siete vidas nos dejas como suertes
llama de humo en la greda de la brisa.

Y no es la soledad, locura pisa;
rabo y magia, las fábulas que ensuertes
niñas y marionetas cuando sueltes
acertijos de loca y nueva risa.

Nos bullirá la creación entera
y la inmemorial bruma en lejanía
cuando tomes camino hacia la nada

escogiendo la nunca primavera
de tus ojos, la tierra umbría, umbría
nos deja como casa abandonada.

JAVIER ALVARADO -Panamá-

ESCRITO EN LA ESPALDA DE UN ÁRBOL

No recuerdo si el árbol daba frutos
o sombra,
sólo sé que dio pájaros.

Que era el centro del patio
y de la infancia.

Que en la madera fácil

tallé tu nombre encima
de un corazón flechado.

Y no recuerdo más:
tanto subió tu nombre con el árbol
que pudiste escaparte
en la primera cosecha que dio pájaros.

MANUEL MÉNDEZ CAMACHO -Colombia-

LA SÚPLICA DE PENÉLOPE

Por favor, Zeus,
te pido que mi esposo
-más artero en el campo de batalla
que en la contienda conyugal-,
no regrese a mi lado,

porque ha de ser ahora un viejo sin dientes
y no morderá con bravura
las carnes que ofrezco
a los hombres que me acechan.

FRANCISCO TREJO -México-

CON CAUTELA

Con cautela
se mete dentro de sí misma
y busca
calladamente el sonido del corazón.
En el camino lleno de raíces
mastica semillas de girasol.
Se da la vuelta
dentro de su piel
y encuentra el brazo.
Con sosiego
se arrodilla
como si estuviera en medio de la niebla
extiende la pierna de atrás
dobla la rodilla de adelante
y sin pensarlo más
se vuelve paloma.

IVONNE GORDON -Ecuador-

TODO PASA

Se anidan como la respiración del sosiego
Como la lluvia del pasado
Como la sombra, el sol, el eucalipto sin vértigo
Como el último sueño con caracoles y monedas musicales las frases que se dijeron ellos una tarde
Nadie los escuchaba sólo el cielo con su oleaje rebelado un poco antes de que hablaran los aguaceros

Todo pasa

Todo queda aquí en el no respiro que se impone como la caída de ciertas imágenes:
Se atan al caminar, al hacer, al reposo
A la desolada compañía de las palabras.

ELVIRA ALEJANDRA QUINTERO -Colombia-

CUERVOS

Árbol de cuervos.
Hojas inmóviles en el viento.
Crujidos, graznidos negros
perforando el silencio.

Tablones podridos
en el zaguán polvoriento.
Postigos cerrados.
Casa solitaria al borde del cementerio.

Niña mimada desnuda en la cama
apenas respira cubierta de velos.
Mano húmeda
explora sagrados misterios.

VÍCTOR LOBOS -Chile-

DE CUANDO NOS MIRAMOS

Cada vez que nos miramos
lo hacemos
con ojos húmedos, de perros jadeantes
te propongo
dejar ya el lenguaje de signos
asaltar las fronteras
avanzar las alas de la libertad
como gatos montunos
arañándonos
lamiéndonos
acariciando por fin nuestras geografías

MARISOL BRIONES -El Salvador-

MUROS

Confianza en muchos, pero ya no en uno
César Vallejo

De cuando en cuando vagabundeo
escribiendo graffitis por las noches.
Quiero violar la blanca fisonomía de los muros,
la urgente monotonía del silencio
que me dejaron aquellos / los ausentes,
esos puros muros
donde ya ni los perros se detienen a mear.

ALEJANDRA BASUALTO -Chile-

TIGRE

Para Virgilio, antes de ser devorado

La piel del tigre es una trampa. Cuando mi hijo abre los ojos, como un grito frente al animal, no se da cuenta que tras un doble enrejado la piel del tigre está sin pintar. Los tigres desayunan carne de poeta: el domador castiga a las legumbres ofreciéndolas como armadura para este exquisito brazo de Blake que ahora mismo vemos engullir. La digestión del tigre es paciente como los ojos de mi hijo, como los huérfanos ojos de mi hijo.

LIUVAN HERRERA CARPIO -Cuba-

TE ESPERO

Te espero
en la última hora de la tarde
con el deseo de dejarte
destrenzar mis cabellos en el aire.

Y te quiero
con mi último amor entretejido
en la sombra del sauce.

Esta es la hora azul
de mi ventana,
y aquella es la campana
de mis tardes.
Todavía
puedo cantar tu lejanía
con la misma ansiedad
de aquellos días disueltos en la infancia.
Todos mis días fueron
como murciélagos
ciegos;
fueron como voces
gritadas en el agua;
lo mismo que canciones
no escuchadas.
Pero ahora,
lejos de tu mirada,
comprendo tanta luz que me cegaba.
Y en esta hora azul,
la de mi llama renovada,
puedo decirte que te espero
con aquella canción interminada.

ORIETTA LOZANO -Colombia-

GAVIOTAS

Virgen vuelo
en mi asombro detenido
aire de tus alas
perfil dibuja de sencillez.

Transparente libertad
repentina sonrisa
moreno corazón de viento.

Volás, volamos infinitos
la distancia precisa
para el nos.

HUMBERTO AVILÉS BERMÚDEZ -Nicaragua-

MEMORIAS

La piel tiene una buena memoria
recuerda
todas las manos que le han tocado
todas las bocas que le han escupido
todos los ojos que la han señalado.
La piel sabe de rasguños de gato
de erupciones en el cuello
de salpicadura de sol,
también conoce los quejidos
y las texturas que la soban.
La piel es tan independiente
que decide quien la rasga.

ALEJANDRA ECHEVERRI -Colombia-

Por fin entiendo
Dalí
tu intranquilidad
por el tiempo
y la necesidad de mostrar
el báculo incesante
de falsas sociedades.

Tu tiempo
ahora es mi tiempo
pero la angustia
seguirá siendo tuya
mi tormento es colosal
pero no necesita un báculo

Los castillos de Vienna
no son murallas
para nuestro tiempo.

Sacaré tus venas
de la tierra
para darle cuerda
a los relojes
del universo.

MANUEL CUAUTLE -México-

AUN HUELO A TI

Me leíste de arriba a abajo, mientras contemplaba con rubor la belleza de tu anatomía.
Me leíste y sentiste mi pasión, mis ganas de deslizar mis manos por tu tibia piel y perderme en tus brazos.
Me leíste y tus ojos clavaron en mi retina tus deseos más íntimos, más perversos, sin pronunciar palabras nos entendimos a la perfección.
Nuestras almas dieron rienda suelta a las emociones y el tiempo se detuvo, el sudor caló hasta nuestros huesos en una orgía de minutos sin final, donde tu boca lograba despertar esa parte salvaje y apasionada de mi ser, con rapidez la mía descubría que en el infierno de tu piel las llamas no queman, acentúan nuestra pasión.
Nuestras miradas se cruzan y seguimos inundados de una mezcla de saliva y sudor que saboreamos a conciencia, sin prisa, en ese oleaje de movimientos y jadeos, entrelazados nuestros cuerpos varias oleadas de placer bañaron mi piel y nos fundimos en un solo ser.
Es una noche de verano, tu silueta suda a borbotones, mientras mi lengua se empapa de ti y en un mar de gemidos agudos y fuertes naufragábamos en esa lujuria bendita, sin frenos ni ataduras, te retuerces y tus manos dejan escrita tu pasión en mi piel.
Nunca pensé que aquellos ojos, aquella boca, aquella sonrisa, pudieran hacerme volar a fuerza de besos y placer.
Continuaba en tu interior buscando tu esencia, esa que ambos deseábamos encontrar a la vez, tu mirada expresa lo real lo anhelado por mí, y obedezco sin rechistar, explotas dentro de mí derramándote sin medidas, a la vez te inundo con mis mieles, estremeciendo tu paladar, empapándome de ti, sintiéndote... amándote.
Conjugando el verbo amar en primera persona del plural.
Desde entonces nada ha sido igual, tus ojos, tu mirada, tu aroma quedaron anclados en mi ser, y es imposible olvidarte, mi piel huele a ti.

CRISTY PÉREZ -Colombia-

IMPACTO

Un paradigma social recalcitrante,
ha pretendido encorsetar los sentimientos...
Prefiero no aludir a las jodidas normas,
en pos de encumbrar el Impacto del Encuentro.
Aquella metafísica chispa del deseo vidista,
enciende la antorcha de la condición humana.
Erotiza el hecho de amarse sin explicaciones,
desde la trascendente devoción de nuestro estro.

RITA ARANYSZÍV -Hungría-

CAZADOR DE ESTRELLAS

Aquí me tienes..., soy tu Galatea
con mi brillante corona estelar,
integrándome en tus átomos;
escalando las alturas
para meterme de lleno en tu Universo.
Acercándome a las galaxias
para responder a tus preguntas:
¡Sí! Soy yo quien estrecha la atmósfera
para respirar tu mismo aire;
para beber las estrellas de tu boca,
y observar mi silueta reflejada
en la profundidad de tus ojos.

Hipnotizada ante tu belleza
de hombre primitivo, de raza eterna;
poniendo mi etérea vida a tus pies,
he venido a llenar tu Tiempo y Espacio
de sonrisas perennes, de fantasía, de ilusión.
¡Juntos! Iluminando el firmamento,
rociando de besos a los afligidos mortales,
haciendo crecer rosas de sus lágrimas;
fundiendo el hielo de sus corazones
con nuestra ardiente pasión.
Disueltos en abrazo Eterno con el Hacedor.

LOLY SOLER -Castellón-

No sé si tu curiosidad o tus ojos de esmeraldas.
Luego la guitarra, la risa, las palabras… más bien escasas.
Un adiós de buen amigo, tu mano que en el aire ondeaba.
Tú te fuiste a aquel país que yo amo con mis entrañas.
Regresé al hogar…
Tienes un email: Te amo, voy a por ti y nos amamos
No era serio. Dos ojos tuertos, enamorados.

Efímeros recuerdos de…
De unos ojos, de unos versos, de unas risas, de unas manos.
Versos ciegos haciendo equilibrios sobre un hilo rojo demasiado lejano.
Encontré la joya en el escaparate, inalcanzable, lejana, distante.
Una estrella de cristal frío color ámbar marca el lugar que señalaste.
Una escalera al cielo…
Una oración a Keats: deseo escribir de amor.
Via, via, perché io voglio a te volare…

Apareces cuando nadie está,
estás junto a la taza de té, en palabras que no quiero hilar…
¡Buon Natale!
No miento, silenciaba los versos: ¡chist!; ¡chiss!; ¡chsss!
Escapaba del poeta
Escalaba otra escalera.
Nadé en la barca rota como mascarón de proa.
Paseé entre las flores, violetas, de la Plaza de España.

Arrullada en tus versos, encontré la nube rosa, el gitano loco, el faro…
Un año, dos, tres, cuatro… versos a la luna.
El mensaje sin palabras en la botella vacía.
El faro viejo que ilumina a ratos
Me aferré silenciosa a la nube rosa…
No quise sellar la historia de un portazo.
Si te mueres por leer un te amo, murámonos los dos.
Pero… ¿Cuándo?
Sigo enamorada del gitano loco enamorado.
Muérete cada día un rato para tener la excusa de escribir un te amo.
Así si estás loco tú, locos de amor nos amamos.

M. YOLANDA GARCÍA ARES -Cádiz-

LUCEROS Y AMOR

El sol va tras la luna en noche especial,
que desde la distancia y vestida
de perla lo ignora porque es única.
El sol con grandes brillos la ve demencial,
ella solo dice: no es hoy ser querida...
aguanta...¡En aquel día seré lúdica!

Estás muy lejos quizás es condena,
esta espera nos come los huesos,
la soledad clava el alma con suspiros,
ahogos... ¡no hay remedio! Nos encadena,
aguanta que me acerco con ricos besos
y mis loco deseos dan alaridos.

Ahora ha llegado nuestra fiesta
y la noche invitada con estrellas,
las aguas graban luz de felicidad,
giramos en vals de miel y orquesta,
hoy me eclipso ante tus centellas,
la noche es corta busquemos fogosidad.

RENE DEL SOLAR CAGIGAL -Chile-

ASÍ ES LA HUMANIDAD

El soberbio sonreír
de las palmeras,
las violetas en mecido
sur a norte
y el silencio de la lira
dado a golpe
se oyeee…
A veces mirar el horizonte
produce cierto escalofrío
y la música que guardas
en el alma
se traduce en dolor
para tus oídos
hombreeee…
Sabes que hay caminos peligrosos
causantes de heridas
enésimas
existe la ausencia
de un buen samaritano
y los gritos de burla
que caen como piedras
pobreeeeeeeeees…

DANNY TALLEDO HERRERA -Perú-

CARGAMOS NUESTRO VELERO DE ILUSIONES

Llenamos las mochilas con nuestros trastos
más imprescindibles y nos volvimos vagabundos,
apoyamos las palabras sobre la grandeza de los mares,
cargamos nuestro velero de ilusiones,
arrestamos al levante en su guarida
y le dimos la libertad a la luna y las mariposas.

Supimos del alma en el silencio,
de la piedra donde de niños nos sentábamos,
de las lagartijas que corríamos juntos por el valle
y del sagrado placer de la locura....

Nos pusimos el mundo por montera,
le dimos una patada en el trasero
al cajón de las formalidades
y fuimos un retrato del alma de la tierra.

Dejamos pasar la noche, con su silencio y su encanto
por encima de nosotros con orgullo;
mientras la isla no se cansaba de bañarse
y nosotros tirábamos las formalidades en lo oscuro...

Nos hicimos a la lluvia y matamos las tristezas,
con lo que nos quedaba en aquel
viejo cajón de sastre;
rompimos ataduras, alfileres, paraguas y repisas.

Inventamos alegrías y olvidos para las penas,
echamos un vistazo al mundo que nos rodea
y nos provocó quedarnos solos en el planeta..
Sólo faltó ponerle trampas a la muerte...

RAFAEL CHACÓN MARTEL -República Dominicana-

CENTELLA DE AMOR

Viven, sí, constantemente
en mi mente:
Los caprichosos antojos
de tus ojos.

Ese ondulado cabello
que es tan bello.
Esos destellos ardientes
de tus dientes…

Y hoy que te tengo de frente,
magno ente,
con el corazón exclamo
¡que te amo!

MARÍA ADELINA GARCÍA COREA -Estados Unidos-

LA MUERTE DE UN PARAGUAS

Muerto de silencios,
desgañitado de varillas,
que tapó lluvias,
cercenando gotas sobre su crisma.
Amado en momentos álgidos,
duerme sobre el asfalto,
su triste decadencia.
Rasgado por el viento,
dirimió su última batalla
muriendo en el intento.

MABEL ESCRIBANO USERO -Barcelona-

UN SECRETO LLAMOD AMOR

Hoy con lágrimas en los ojos le digo adiós a tus besos, caricias, sonrisas, cosquillas.

Con el dolor de mi alma le digo adiós a esas fantasías que vivíamos cada noche juntos bajo las estrellas, mientras me improvisadas alguna canción o historia para hacerme sonreír.

Extrañaré verte llegar a mi casa cansado, con una botella de vino para charlar un rato, jugar y terminar haciendo el amor.

Será difícil olvidar cuando llegaba por detrás mientras te estabas bañando y darte un beso en la espalda, para que te voltearas y me besaras con más pasión y volver a comenzar la faena de amor.

Olvidar la forma en que me besaras de pies a cabeza, olvidar que perdíamos los estribos en la cama, será complicado sacarte de mi mente.

Hoy le digo adiós a todos los sueños, le digo adiós a todas esas noche de amistad que teníamos, le digo adiós a ese amigo que era mi novio.

Hoy más que nunca recuerdo todas esas ocasiones, en las que risas eran nuestro lenguaje secreto, siempre cómplices, siempre unidos, hasta tal punto que hicimos la distancia cercanía, ¡vaya ironía! es la misma la que ahora es una enemiga y lleva esto a su fin.

SIHAM JOUSEF PÉREZ -Colombia-

TE FUISTE

No tuve que olvidarte:
tú sola te fuiste de mi mente.
No sé cuándo ni a dónde fuiste;
solo sé que, al extraviarte,
ni me dolió ni tuve que extrañarte,
y al ver que de mi lado tú partiste
no salí a buscar a la que se fue.
Ironías de la vida:
cuántas promesas, tantos juramentos...
¡Qué ni el mismo Dios nos podría separar!
Pienso y sonrío lleno de tristeza
¿cuándo fue el momento
que terminó lo que no podía acabar?
Han pasado los años y hoy, sin saber porqué
en ti volví a pensar:
¿Cómo estarías?¿Con quién estabas?
¿Quién hoy tu mente ocuparía
como yo, en un tiempo, ese lugar?
Ya estarás vieja, igual que lo estoy yo,
pero ni aun así te he podido olvidar.
Hoy, al mirar las flores, me acordé de los dos
y he cerrado los ojos para soñar contigo.
Quizás tú, sin quererlo, hayas pensado en mí
y quizás algún día, quizás en algún sueño
volvamos a encontrarnos en el viejo camino.

LORENZO MARTIN -Estados Unidos-

sol indio
batalla de pigmentos
cómo se va la piel
la oscuridad de diciembre se desintegra
y el presente
aletea hacia la vida
se levanta de entre los muertos

PONTUS LINDH -Suecia- (In memoriam) Traducción Lalo Barrubia

LABRANDO ALBORADAS

En los escondrijos
más lejanos del sueño
habita sin temores ni
condiciones, la hierba buena.
En el mismo epicentro
de la razón con exactitud
fulminante brota el agua para
deslizarse sobre la piedra inmóvil.
En la infinitud de lucero
la más titilante y peculiar
en pulsar sin duda está
tu canto agitando el firmamento.

Entre las cascadas o saltos
más silenciosos donde
solo hablan los colores en arco,
luces tu belleza de agua eterna.
Serena palabra que arrulla
al más rebelde y arisco
sinsabor del abrevadero para tornarlo
en apacible fluir de arroyos y gota de lágrima.
Mirada aplomada de alborada
donde pies descalzos, risueños
los niños afinan sus pasos
y caminos de defender digna, la vida.

ORLANDO ORDÓÑEZ SANTOS -Perú-

SIESTA

Llegando apenas la tarde
me acomodo en la cama
cierro los ojos y llegas
cansado a dormir la siesta.

Siesta que se hace fiesta,
con los besos endulzados
con la mirada en el otro
fuertemente abrazados.

Susurros apenas gemidos,
renaciendo en cada gesto
acariciando nuestros sueños
terminar los dos durmiendo.

Relajados, muy distendidos,
apenas se escucha la lluvia
sobre el techo de aluminio
entre dormidos y mojados.

Humedad de amor y cielo,
cuerpos cubiertos de celo,
cantar del agua cayendo
sobre la vida y el suelo.

Quién se levanta ahora,
si está tan linda la siesta
día ideal para amarse
y hacer de la cama mesa.

SIL TORRES -Argentina-

ALMAS ETERNAS

Es tu mirar la espesa noche F
que me da el mágico derroche...

De cálida sensualidad,
de notoria felicidad,
de rasgada tranquilidad...
¡Siendo sutil perversidad!

Tus caricias son sempiternas,
y al libre espíritu gobiernas...

Nuestra historia no tiene broche
pues somos mitad y mitad...
Seremos dos almas eternas.

MIGUEL CANTÚ MORALES -México-

UN MUNDO EN MINIATURA

Salimos por la noche
a contar pulpos en el cielo.
Durante el trayecto
se unió a la búsqueda
un cangrejo gigante.

Perdí la cuenta,
no dejé de mirar tus ojos
grandes y pasmados,
por las pequeñas cosas
que tú concibes inmensas.

SERGIO F. S. SIXTOS -México-

DE EROS

A veces siento que te inventé
en sueños que parecían verdaderos
y creo que un día despertaré
y no estarás en mi vida;
entonces pensaré querida,
que fuiste un invento de Eros.

A veces creo que mi fantasía
sobrepasa los linderos
terrenales de la mente mía.
Veo un ángel en una estrella,
entonces es cuando pienso, mi bella,
que eres el ángel de Eros.

A veces me siento ganador
y creo que mis logros no son perecederos.
De pronto, soy dueño de un amor
y se va para siempre la tristeza;
es entonces cuando creo princesa,
que eres la suerte de Eros.

Pero cuando te hablo de mí,
de mis sentimientos sinceros
y tú dices que "sí"
pero no es esa tu realidad,
conviertes entonces una verdad
en otra mentira de Eros.

Pero no eres un invento
ni el fruto de encuentros pasajeros,
eres el dolor, el amor que siento;
mi fortuna, mi melancolía;
ave nocturna que vino un día
a llenar los sueños de Eros.

ÁLVARO MÁRQUEZ -Venezuela-

DÍAS Y RECUERDOS

"Quizás, mi tontería, tal vez mi estupidez,
la nostalgia de mi alma en tu candidez".

Acurrucado con tu recuerdo que añoro,
mirada hecha con ternuras y tu tibieza,
aroma de clavel y de jazmín que adoro,
soñando contigo, en tu piel y tu belleza.

Así te conocí, con mirada de melancolía,
en sutil alegría y ternuras en el corazón,
hermosos tus años, preciosa tu valentía,
ya no me quedan halagos por tu pasión.

Quedas en mi alma en sueño y claveles,
como los aromas que te hacen suspirar,
me gusta tus ojos, la piel y como hueles,
en tu mirada escondes el deseo de amar.

Envidio el amor y las bocas que besaste
como roce de tus manos, como tu rubor
las miradas y ternuras que me regalaste,
la candidez en tu alma, así sentí tu amor.

JOSÉ RAFAEL DÍAZ -Puerto Rico-

TU SONRISA

Me quiero quedar
con tu sonrisa
cuando me vaya.
Me quiero llevar
lo mejor
que me dio tu alma.
Tú cariño,
tus caricias,
tus besos para mi almohada.

No quiero recordar
tu tristeza
ni ver tus sentidas lágrimas.
Quiero llevarme tu amor...
solo, así...
intacto... y sin palabras...
Me quiero llevar de ti
todo eso...
tan solo eso... ¡Casi nada...!

DIOSMA PATRICIA DAVIS -Argentina-

Me gustan las avenidas
donde laten los sueños,
la poesía me reclama,
me envuelve,
se enreda
en el tronco de mi cuerpo
como un fuego
que hierve
la sangre.
Y…
quedarme en el paraíso
de los pájaros
para bailar el cielo
a las orillas de la locura.

ANA GARCÍA BRIONES -Linares-

TE ESPERO

Cuando suenen
las doce campanadas
los recuerdos
por ti me harán llorar
mojaré mi almohada
con lágrimas amargas
amor mío tratándote de abrazar.
Fingiré delante de la gente
cuando todos celebren navidad
porque tú, no estarás presente
y ya te extraño sin poderlo evitar.
Un vacío recorre mis entrañas
presintiendo mis días de soledad
miro al cielo en busca de repuestas
y la luna sonríe al pasar.
Dulce magia me llena de esperanza
año nuevo después de navidad
tengo fe que la dicha me alcance
y me traiga mayor felicidad.
Y podré brindar en tu presencia
solo Dios nos podrá separar
ahora sé que hay que tener paciencia
aquí te espero, no me canso de soñar

JUAN N. RAMIREZ M. -Venezuela-

Contigo, he
descubierto,
miles de formas,
de besar el alma.
Que el silencio
de la noche,
puede ser bello,
o sin ti, eterno.
Que mi corazón
puede galopar, de
saber que estás,
o de esperar, esperar,
si no estás.
Contigo, la luna es
sinónimo de pasión,
al igual que tu voz.
El amanecer,
es señal de placer,
mas, si me roza tu piel.
El deseo que,
por ti siento,
es obsesivo, enfermizo,
descontrolado, que solo
tú, calmas
cuando estás a mi lado.
Contigo he
descubierto,
el bello misterio
de amar, y ser amada
con sinceridad.
Contigo, he
descubierto que,
solo sentir tu abrazo,
puede ser,
como el agua
que nutre la tierra.
Como la semilla,
de felicidad,
que mi corazón
llega a germinar.
Que los sentimientos,
no todos, son fingidos.
Mi inspiración, no
siente pereza,
cuando te tengo cerca.
Contigo, he
aprendido,
que no hay distancia,
para sentirme amada.

ELISA TOLEDO -Ciudad Real-

AL DESCUBIERTO

Algunas vueltas después
del estremecimiento primero,
cuando todo era idolatría límpida,
totalmente manifiesta y pura.
Continúo mirándote a través
de la misma perspectiva y creencia.
De que sigues siendo destello y llama
cuya brillantez, jamás se agota,
y tu resplandor es, ilimitado y perpetuo.
Pero, en días de indisciplinada sensatez
también soy consciente de que la virtud,
está más del lado de quien intuye y siente
sin ningún temor de vivir al descubierto.

ELVIRA BOSCH -Salobreña-

SONETO AL INVIERNO

Se acabó el otoño,
y nació el invierno,
con sombrero y moño,
su amor es risueño.

Belleza amarilla,
el frio se esmera,
con hojas caídas,
desnuda la higuera.

Y llega el invierno,
con favor de Dios,
que si es eterno.

En preciosa espera,
los frutos vendrán,
en la primavera.

FRANCISCO CASAVI -México-

LUCERO DE MI AMOR

Esperé demasiado tiempo,
que olvidé el sabor de un beso,
fue tan duro el viento
que no esperé jamás tu regreso.

Bajo la luna de Octubre
oculté lágrimas de despecho
pero un lucero apareció por la noche
con un amor nuevo y bello.

Frente a su hermosa luz y brillo...
¡Ahí yo vivo!
Ahora sé que el amor
no solo es olvido.

Es esperanza y amor a uno mismo,
por ello hoy vivo y respiro,
acariciando el alma
con cada suspiro.

Permitiendo al corazón
tener noches de ilusión
que abriguen y alberguen
mi cariño y gran amor.

¡Oh lucero de mi amor!
Hoy ya respiro mejor
enamorada de mí vivo
y a tu lado en el camino estoy.

VERÓNICA BEATRÍZ ORTÍZ GALLEGOS -México-

SOY UN NIÑO AUTISTA

Me basta mirarte en tus ojos
llenos de emociones inesperados unos segundos
para observar todo lo que pasa detrás de tus máscaras
descubriendo sus caminos escondidos y los dolores oprimidos
en los espejos oscuros de tu alma.

No te equivoques; me bastarán unos segundos
por favor no me toque
en caso me esfuerzas abriendo
mis territorios más íntimos
hacer cualquiera cosa que quieras
voy a explorar, te prometo
sin aviso, ni explicación
destruyo todo sin alma, sin corazón.

Exploro lleno de ternura
al momento que traspasa toda mi frontera
regresará para siempre, nunca vuelvo,
infinitamente me perderás en cada universo
mi ser querido; déjame tu silencio, mi tranquilidad,
una vida sin tu mano programado
mi amor no es de plata
mi corazón es de oro, real y desequilibrado,
soy un niño autista.

MARIAN EIKELHOF -Holanda-

LOS ZAPATOS

Los zapatos que tú llevas
están hecho a tu medida
del color que tú prefieras
lo importante es que lo lleves
lo más cómodo que tú puedas
pues soportan bien el peso
de una vida tan cargada.

El trajín que tú les das
van surcando bien el paso
que a tu vida tú le das,
si tú vives para ser
un obrero muy sencillo
vivirás siempre a los pies
de un burgués muy holgazán.

Los más suaves son de goma
en la planta de los pies
amortiguan bien el peso,
sí pesaste más de ochenta
nunca uses los de piel
tus riñones te dirán
lo cansado que ya están.

Hay zapatos para todos
de colores y tamaños
pues caminan por el mundo
te recuerdan siempre a ti
que pisar debes la tierra
no camines en las nubes
que te puedes bien caer.

ERNESTO CASTILLO ARAMBURU -España-

EN EL FANGO DEL OLVIDO

¡En el Fango del Olvido me dejaste!
El joyel de nuestro amor abandonaste,
en las catacumbas tétricas del desamor.
Lo que antaño fuera un romance ideal,
hoy es sólo grises escombros,
paraje de desierto abiótico.
Mis tarjetas arrojaste a un eterno acantilado,
al vacío sin retorno.
Tus promesas se volvieron botellas sin vino,
ilusiones de cartón.

¡Ya no me amas!
¡En el fango del olvido sepultaste, todo cuánto pude darte!
Si tenerte fue un sueño, pesadilla fue añorarte.
Con tu lúgubre partida, una aljaba de arpones atravesó mi costado,
desangrando mis días,
dejando sin iris mis pupilas.
Mi vida volviose un canal sin fin, donde el dolor a raudales fluía.
Quedé muriendo de amor,
siendo arco iris sin color.

¡En el fango del olvido has quedado!
No te escribo más frases en papiros.
Te esperé con paciencia hasta el hastío y no llegaste.
¡Ahora soy golondrina de otros lares y jilguero de otros nidos!
¡Qué no quepa en ti, alguna duda!
Soy un hombre libre de tus eslabones, liberado de tus lazos.
Y por mí, esperan otros brazos.
¡En el fango de mi olvido te he dejado!

RIGOBERTO MONTOYA -Honduras-

JUEGO DE PALABRAS

Vestigios de añoranzas
cubren el amanecer,
tu rostro borroso,
casi desconocido,
aparece entre multitud
de recuerdos.

Y la niña coleccionista de afectos
juega en mi mente
a las escondidas del amor.

Y la piel siente escalofrío,
el alma se estruja
entre el dolor y la rabia.
Y aún estás.

Me miras, me hipnotizas,
el amor sigue vivo,
no eres asunto olvidado.

Invento trucos a diario,
juego con las palabras,
distraigo la mente
y el alma cautiva doblego.

Repetir te olvidé
en una fórmula sin resultado
se convirtió.

Tu abrazo sigue sanando,
rompes mis miedos
y mis alas heridas
encuentran el bálsamo
perfecto para sanar.

Todos mis tiempos eres tú,
el amor se viste de ti en mis ojos
y lleva tu nombre.

YENIS JUDITH MUÑOZ MINDIOLA -Colombia-

POR LAS NOCHES ME ENVENENO

Por las noches me enveneno
con el pensamiento.
Si estoy enamorado, me imagino
a mi mujer desnuda, o a punto
de desnudarse con otro hombre.
Él le lame el lunar que solo yo
y su madre conocemos.
Ella le cuenta de mí
y él quiere saberlo todo.
Quiere saber de mi posición favorita,
de mis angustias,
en dónde nací.
Ella le cuenta del tiempo
en el cual las cojas me atraían,
las mujeres con una mano
más pequeña que la otra,
las bizcas,
la cicatriz en la cara.
Es cierto.
Me gustaba la imperfección.
Quitar una blusa
y encontrar estrías.
Quitar un brasier
y no encontrar una teta.
De los prostíbulos salía enamorado.
Me excitaba la amargura,
los amores callejeros.
Mi madre se preocupaba por mí.
"Estás muy flaco," me decía.
Ella pensaba que estaba enfermo.
Y yo con llagas en los ojos
por no poder dormir, hundiendo
mi cuerpo en uno imaginario,
envenenándome con el pensamiento,
como lo hago esta noche, recordando a Cristo,
el perro que tuve de niño
y que una tarde salió de casa
para jamás regresar.

OCTAVIO QUINTANILLA -Estados Unidos-

VELERO

Velero errante entre tormentas tristes
erguido sobre la mar, abandonado,
hermoso en su vaivén,
casi invisible
en la niebla ofensiva del paisaje.

Embarcación de proa libertaria,
de férreo mástil,
terco diría el viento,
cuerdas y cabos invencibles,
lonas rotas, desgarradas por los sueños.

Anclado siempre lejos de la playa
en apacible danza
con lo eterno
intransigencia ciega lo corroe
y los ruidos de ultramar le sobresaltan.

Memorias fatigadas le salpican
el casco corroído de la eslora
frágil lamento
rota cómo está su quilla
por los golpes brutales de otros tiempos.

TERESA CONSUELO CARDONA -Colombia-

En estas fechas donde las cosas,
se tornan puras y religiosas,
uno se aferra a lo ganado,
a lo vivido, a lo soñado.
Uno acaricia la faz de un niño, con alegría y con cariño.
Uno camina por los pasillos,
oyendo risas de los chiquillos
que ya se fueron.
Uno se alegra pero llorando,
uno solloza pero cantando.
Y finalmente uno comprende
porqué acontece que en estos días
entre pasillos y galerías
hay quienes sienten solo tristeza,
y uno comprende que la cabeza es un edén o es un presidio a fin de año.
Y acaso ya no parece extraño que en navidades, dicen los índices,
aumente el número de suicidios.

JOSÉ MARÍA CANO -Argentina-

ETERNA CENTINELA

Eterna centinela
luna fiel y confidente
testigo de tantas cosas
de amores, llantos y muerte.

Luna mágica que miras
a los amantes amar
conduélete de mi sufrir
de mi angustia y soledad.

A ti luna encantadora
luna fiel y confidente
te pido que con tu luz
hechices a mi amor ausente.

Haz que tu luz resplandezca
y entre por su ventana
y lo tome entre sus brazos
y mi amor deje en su alma.

Haz que en su sueño yo aparezca
y nos amemos con gran dulzura,
y que ese sueño de amor...
¡Se haga realidad futura!

Mis anhelos y esperanza
yo la pongo en tus manos
haz que tu luz lo cautive
y me busque para amarnos.

Yo aquí lo estaré esperando
con mis brazos extendidos
para entregarle mi amor,
¡Este que llevo escondido!

JUANITA GARCÍA -México-

Ahora,
en esta navidad de exilio
hago crucigramas;
pongo mis colores en cada cuadro
las palabras brotan, y piden silencio
veo la ventana árbol,
y su luz rústica tallada a sombra;
repito la lectura de Chevoj o Focault
me fascino con Ruiz Zafón
y su novela turbia en Barcelona;
juego el ajedrez nocturno de los sitios
asisto una vez más, a montarme en tren
con cualquier personaje de Sábato

¿En verdad es un exilio,
escuchar ese abismo de pájaros
zumbarse contra el oído y sentirme libre?

MARIO ANTONIO ROSA -Puerto Rico-

DE TU CUERPO QUIERO SER

Torrente de agua viva
que por entero me recorre
me baña desde arriba
abarcando mis rincones.

Cierro mis ojos plácida
y me entrego toda para el momento
dulce saliva, elixir que embriaga
viajando por todo mi cuerpo.

Inhalo ese aroma
entre ternura y pasión
llenando mi boca de agua
que sacia mi sed de amor.

Caricias absolutas
que hacen mi piel estremecer
de esa delicia húmeda
que invade todo mi ser.

Agua que apaga el fuego
para que luego vuelva a arder
agua de locura y desenfreno
sólo agua de tu cuerpo quiero ser.

BIANCA GONZÁLEZ -Argentina-

La niña se oculta entre las sombras,
abiertas las manos y el corazón,
la mirada fija en el horizonte.
Los brazos extendidos.

Quiere abrazar la luz que se derrama
a través del incendio del crepúsculo.
La casa ya no se ve tan inmensa,
ni ella tan pequeña.

Los recuerdos se ahogan en el tiempo,
su sonrisa disuelve el abandono,
y el perdón transmuta la soledad
en comprensión y amor.

EVA GARCÍA MADUEÑO -Málaga-

CRISTAL DE SILENCIO

Sangre calcinada
en las voces de una vena insaciable
y esos rizos curiosos
de su cabello en la suavidad del viento
con la corona tejida de lirios
me están aplastando

Una luz con el color de la rosa.
florece en tus dulces labios
y la hermosa música
olas suaves,
tu caminar.
El dolor profundo rompe en miles de piezas
el cristal del silencio de mi corazón
y grita te amo

KAPARDELI EFTICHIA -Grecia-

SONETO I

No solo encontraréis las llamaradas
que encienden ese brillo repentino
que el cielo alumbra, el rayo coralino
que sabe de la niebla y las heladas.

También, tras esas costas recortadas,
el alma de esta tierra es el camino,
si busca ese lugar del campesino
y el tiempo de las tardes apagadas.

Y es cierto que las torres y bastiones
las gentes atribuyen a un pasado
manchado por la voz de la leyenda.

Las horas del ayer, verso callado,
asoman donde campos y mansiones
enfrentan al presente en su contienda.

JOSÉ RAMÓN MUÑIZ ÁLVAREZ -Candás-

BESOS DE MIEL Y SAL

Sola con mi soledad
caminaba por la arena,
contemplando, sin pensar,
de la ola su húmeda huella.

Trajo este beso del mar
ecos a mi memoria,
de otros hábitos, otros besos
que son parte de mi historia.

Salobre el sabor de éstos,
dulce miel los de tu boca,
deseos de repetirlos
su recuerdo me provoca.

Explorar y ser explorada.
Morder tus labios ardientes.
Permitir que saborees
mi boca entre tus dientes.

Soledad me despertó
del ensueño apasionado,
al buscarte y no encontrarte
como siempre, aquí a mi lado.

CARMEN ANTONIETA PEÑA DÍAZ -Venezuela-

OTRO DICIEMBRE SIN TI

Siento la navidad descolorida
las estrellas se esconden de mis ojos
cuando al cielo pregunto con enojos
¿dónde duerme la dueña de mi vida?

¡Un diciembre sin ti mamá querida!,
lloro sobre tus fotos y anteojos
ando sobre migajas y rastrojos
caminando apenada y conmovida

¡Otra fecha sin ti mamá, te extraño!
vivo las navidades sin tus besos
agarrando en mis manos tu entrepaño.

Recuerdo tus natillas y tus quesos
pellizcaba y me dabas un regaño,
extraño tus sonrisas y embelesos.

LINDA PATRICIA CANDANOZA -Colombia-

TU MIRADA

Es el brillo de tu mirada...
son esos labios carnosos...
es que estás enamorada...
porque tus ojos se miran hermosos.

Dame tu corazón amada...
dame un poco de tu calor...
quiero mi alma apasionada...
a tu delicada flor...
¡amémonos de madrugada!

Tu cuerpo llevo en mi mente...
tus prominentes caderas...
tu pelo y tu silueta...
amemos, como Romeo y Julieta

Tu corazón me robaría toda una vida...
tus hermosos labios...
yo me comería...
tus ojazos hermosos...
que me brindan alegría.

Eres una flor encantada...
estas llena de amor mi amada...
tu nobleza y ternura son mi locura.

JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ GARCÍA -Estados Unidos-

NOS HABRÍAMOS DICHO SILENCIOS

No sé
de nada mejor
que el Silencio
para decir
lo que es la muerte,
lo que es la vida…

¡Ojalá hubieras estado!

Nos habríamos dicho
silencios
y habríamos conocido
mejor
el Silencio
de nosotros mismos.

No sé
de nada mejor
que el Silencio,
para llenar
el instante,
el dolor,
la palabra…

ELENA LILIANA POPESCU -Rumanía- Traducción Joaquín Garrigós

Todo se vende; el culo y el corazón.
Todo se da a renta; la vivienda y la fuerza.
Todo se compra; el alma y el cuerpo.
Todo se administra; el tiempo y el prostíbulo.
Todo vale oro; la vida y la muerte.
Todo se vende; la casa y la salud.
Todo se consume, el culo y el corazón.
Todo se administra; lo que se da y lo que no se da.
Todo se atesora; la codicia y la avaricia.
Todo se da en trueque; la dignidad y unos míseros pesos.
Todo se celebra; el cinismo y la mezquindad.
Todo se idolatra; la opulencia y la frivolidad.
Todo se hace Chou; la guerra y la compasión
Todo se malgasta; el dinero del pueblo y el de uno propio.
Todo se tira; la comida y la humanidad.
Todo esconde; la maldad y la bondad.
Todo se olvida; la muerte y la vida.
Todos tenemos un (des) precio, una etiqueta,
de venta y de compra; un (sin) valor;
estamos (ex) puestos como cosas y objetos,
en un aparador llamado decadencia.

YITO CARRIÓN -México-

PIES DE SEDA

Andas los vientos con tus pies de seda,
tu voz cantarina y transparente
llega a los lugares remotos,
no paras de cantar, eres dulce
y frágil, tu vestido es selva y luz.
Iré un día por la arena que pisas,
por la selva que habitas,
reiremos juntos a la luz de la luna,
con la marea.... con la brisa,
enjugarás mi llanto
con sal de mar.
Nos tenderemos en la alfombra
nocturna,
para mirar cómo nacen estrellas,
tú conmigo, yo en ti.

NORMA PÉREZ JIMÉNEZ -México-

EN EL ABANICO DE TUS PESTAÑAS.

Esa manera tan tuya
de derribar murallas
con las mieles de tu sonrisa,
de ir sin miedo
a domar con la suavidad de tu voz
la furia que desatan
monstruos en mi isla
después de un mal día.
Ya sé, que más de alguien
ha contado uno a uno,
esos sutiles destellos
que disparan tus pupilas
cuando contrastan con la luna,
que tus ojos son magos clavadistas
y entran directo al alma,
que en la oscuridad de tu iris
hay misterios que no pretendo descubrir,
en tanto me sigan mirando
así como lo hacen,
que si tengo que decirte algo
que hasta ayer no he dicho,
te diré que quiero ser
la teje tus sueños e ilusiones
en el abanico de tus pestañas,
que intento hacer especial
nuestros momentos
que he si muero mañana he sentido ya la dicha
de sentirte cerca por un segundo,
que haces de mí lagos en calma
con olor a hierba fresca en campos áridos.

MARISA METZTLI -El Salvador-

¡RIMAS APASIONADAS!

Eres perfecta de los pies a la cabeza
ya que tu beldad de fantástica princesa
estremece mi alma de romántico cantor
porque naciste para que me inspiraras versos con amor.

Mi querer por ti es eterno mi princesa
ya que tu encantadora sonrisa me embelesa
haciéndome suspirar como un loco enamorado
escribiéndote entonces cada romántico verso apasionado.

Enamorarte fue el prodigio que quiso el destino
ya que ahora eres la mujer que ilumina mi camino
apasionándome cada día más con tu belleza
que artísticamente es digna de una auténtica princesa.

Jamás pensé estar tan enamorado de una mujer
y así sea mía o no la poetizaré con placer
porque su fastuosa belleza me hizo enloquecer
comenzándola al mismo tiempo también a querer.

GIANCARLO CESAR CORTEZ ESTRADA -Perú-

YO TAMBIÉN PENSÉ EN MORIR UN DÍA

Yo también pensé en morir un día,
en dejar de luchar
y que mi culo cayera en las veredas
entre el barro y la miseria
de una existencia sin causa.

Yo también -sabes-
pensaba en perderme en mis zapatos
y en la suciedad de un cuarto oscuro
cerrando las mugrosas cortinas
del apartamento y allí beber...
y beber y fumar y fumar.

Mientras el mundo dormía...
yo quería encender mis huesos en el infierno
y bailar hasta caerme en mi sucia habitación.

Yo también pensé en morir un día;
en el alcohol y en el humo de los cigarrillos,
en los bares con sus putas,
en los parques y sus mendigos...
en el infierno y en ti.

-Ahora que lo pienso un poco-
no quiero ver llorar a mi madre
por el hijo de puta que soy...
mi muerte no vale la pena.

No quiero que me vea morir así;
entre el alcohol y el humo de los cigarrillos,
entre bares y putas ,
entre parques y entre mendigos...

NELSON ERICK CASTILLO INOSTROZA -Chile-

¿SABES, AMOR?

Sentí muy flaca esa hora, mientras desataba contorsiones en tu boca.
Luego, noté que cuando me acariciabas, todo se oscurecía en la alcoba.
Paladearte es beber mi vino preferido, y no me importa salpicar esos muros llenos de memorias.
Y no sabes cómo disfruté,
ver pasear tu reflejo mientras te desvestías.
Abrazada a la almohada, te mirábamos,
yo, y los mirones espejos que no supieron retenernos.
Sí, mi amor, fue una hora efímera, escurridiza,
pero te tuve cerca,
y voy a conservar el sabor de tu voz en la sangre hasta verte de nuevo.
Porque eres mi dios,
y sólo tú me haces sentir perfecta... Te quiero.

GRISSEL CANCHE ALBORNOZ -México-

ENTRE DEDOS HÚMEDOS.

Sabrás que el después no existe, es el ahora la sangre corriendo en la vena de la verdad, rosa empuñada con valor en la jungla cruel de la distancia, saeta intentando herir consiguiendo solo revivir, disparando nostalgia deja deseos respirando ganas.

Sé que no hay barreras que impidan besar, apagando la mirada como de tus labios sin tocar, haciendo nudo en tu espalda mis manos te aprietan sin mirar, tiro mil versos en las redes y caerás en el anzuelo con suspiros, volarás sin alas entre mis sueños.

Sabrás que vivimos en el límite de la locura caminando en arenas blancas de la razón, senda infinita donde pega fuerte el amor, azota el aire de la desesperación, sin embargo, sabes que amanece cada vez que se oculta el sol, atardece cuando canta el ruiseñor y anochece cuando nos encontramos desnudos entre líneas de amor.

Sé que tú sabes porque sentimos lo que no entendíamos, aprendimos lo que no sabíamos, percibimos lo que fuimos, palpamos en los lirios los labios perdidos, estrechamos los cuerpos en sábanas de lino en la cama del destino, ahogamos los gritos en los silencios emanando del beso fugitivo, chocamos los gemidos en el aliento que se hizo humo entre dedos húmedos.

LUIS EMILIO TIGÜILÁ ROBLES –Guatemala-

EL CALZONCILLO VIEJO

El calzoncillo -mi viejo calzoncillo-
colgado vivo en el patio
no estaba triste
-nadie vive triste por viejo-
su descolorido color rojo
reía burlonamente.

Retaba las marcas comerciales de moda
retaba cualquier tontería dicha por chica asesina
retaba la vanidad de cualquier color.

Nadie sospecharía de él
después de vivir ensartado y cómplice
en la zona púbica del cuerpo.

Nadie reconocería sus cirugías finas
sus zonas muertas
el estado gripal que lo asusta
en fin, nadie daría ni cinco por él
pero yo, su amigo, estaría dispuesto
a dar el alma y la vida por él.

PEDRO CONRADO CUDRIZ -Colombia-

LA POESÍA

La poesía es un sentimiento del alma
el espíritu de un sentir,
el desgarro de un amor,
el alma hablando de sentimientos,
sensaciones que no mueren…
La poesía, son suspiros al aire de un corazón enamorado.
Me siento poeta del alma;
afortunada de sentir el amor y el desamor,
en el silencio de la noche y a la luz de la vela escribo versos y sentimientos de mi alma.
Y por un instante, me siento poeta escribiéndote a ti…
a mi musa, a mi sentir del alma, a esos sentimientos de mi ser.
Nos sentimos poetas de la vida, sintiendo las palabras y amando en silencio.
A ti poeta en este caminar de las letras.

MILAGROS RÍOS -España-

TE LO HE DADO TODO…

No conocí otra forma,
otro modo más simple,
menos estructurado,
de decirte y demostrarte
¡cuán grande era mi amor!
Darlo todo,
a borbotones,
entre lágrimas y rezos,
no impidió derrumbar
este templo que te adoraba…
Aun con la más devota
religión profesada…
Fuiste falso ídolo de barro
que el agua disolvió…
Hoy que ya no te idolatro,
eres obsidiana y granito;
eres ceniza, y recuerdo,
algún día serás polvo…
Fuimos pasado,
indiferencia sobretodo…
tú, nunca cediste…
yo, ¡te lo he dado todo!

SELENE DE MONSERRAT MARTÍNEZ MACEDONIO -México-

DÉCIMAS DE ÁNGEL

I

Sílaba que está cayendo
de la nube visitante,
deletreadora, galante,
las tristezas extinguiendo;
saudades que se van yendo
sin que lo note la gente
por conocida corriente
hacia países lejanos,
mares, ríos soberanos
sílaba, la más valiente.

II

Misterio soy en la sombra,
en el día llamarada,
fin de fiesta, luces, nada
que el poeta aquí te nombra
con la palabra que asombra,
enigma -prueba distinta-
en la décima que pinta
lo que pasa en la pintura
fin de fiesta con albura
y con azul en la cinta.

III

Otro ciclo que termina
pero no de mi escritura
poética quemadura
que parece que camina
a lo oscuro de la mina,
metafórica sustancia
que nace de la arrogancia
de pensar que soy profundo,
yo que vago por el mundo
sin ninguna militancia.

ÁNGEL MANUEL CASTRELLÓN PARRA -México-

LO SIENTO

Lo siento
mitiga el dolor del alma vencida con rabia fundida, entre dos, que se amaron
y daño aportaron a la pasión perdida.

Sentimiento de culpa
tal vez encierran disculpas, hacia ojos llorado, por dejar de ser amados.

Lloros contenidos marcados, de color rosados. De sangre latente: por miedo a dejar marchar a quién tanto le daba.

Cuando sábanas empapadas
del sudor que emanaba
de esta piel que besó, pero... ¡el llanto llegó!

Moría de amor en sus brazos
y bebía despacio de la boca risueña, queriendo ser dueña de su corazón.

Asida a la vida de esa alma querida, soñaba que también era amada, de la misma manera, cómo le dijera.

Aceptando la burla
buscando la luna tras la vidriera .
¡No! Quien le dijera; que sólo en un rato el frio sintiera: del cuerpo inerte, de boca cerrada, de manos esquivas....
¡Le dejó la vida!

De su amor perdido sintió los latido
pero no se inmutaba.

Quedó perdida en la noche
haciendo reproches.
y llorando clamaba que no se marchara.

Limpiaría su llanto de color carmín, le juró que nada volvería a pedir.

En esa noche amarga
de sueños frustrados
tan sólo escuchaba.

Lo siento.
Lo siento. Me voy de tu lado.

RAFAELA GARCÍA LABRADOR -Málaga-

EL POETA

El poeta capaz de describir,
la vida de la mejor manera.
es como...
¡dos caras de una moneda!

El sentimiento del poeta es muy conmovedor.
¡El poeta describe cosas
y hace hermosas creaciones hirientes!

Él crea un hermoso vestido con sus
sentimientos,
en una página en blanco,
¡uno que viste sus palabras,
es capaz de entender el significado de la vida y las emociones!

Él no toma las cosas con sencillez,
él entiende el significado de la grandeza de la naturaleza
e incluso del objeto más pequeño, partículas también,
Escuchando... Llorando desde su alma hace ácido su dedo
y con él escribe,
¿qué está pasando dentro de él?

SURBHI ANAND -India.

OJOS DE GATA...

Me creaste de la nada
para hablar en poesía
disfrazado de mujer.
Para expresar sentimientos
que desde tu cuerpo de hombre
pretendías entender.

Nuestra promesa de amor,
imposible conjunción
que jamás nos tuvo presos.
La fuerza de dos volcanes
con la suavidad de un beso.
La transparencia del agua
con el aroma de un vino.
Me dotaste de alas rosas
y mirada de felino.

Pondré vestido entallado
para lucir mi silueta,
te dedicaré un peinado
de crines negras rizadas
luciendo el oro en zarcillos
junto a mejillas rosadas,
acunando sentimientos
que engalanen tu mirada.
Hoy calzaré mis tacones
con las medias de costura,
y pasearé contigo
cogida por la cintura.

No me apartes de tu lado.
Déjame vivir mi sueño.
Yo nunca seré tu dueña,
pues solo tú… Eres mi dueño.

CARLOS TORRIJOS –España-

LA RISA

La risa vino a mi calle
un solo día, una tarde.
Nadie lo supo hasta ahora
¡Nadie!

Yo la miré con mis ojos,
posada sobre los cables.

Después se fue como vino.
Por el aire.

Aire con aire con aire.
Se la llevó sin remedio
un huracán con las fauces.

¡Con las fauces!

Jamás ha vuelto a mirarme.

La forma que ella tenía
se me grabó con detalle.

¡Era un guerrero sin sable!

Acaso vuelva otro día
pero esto nadie lo sabe.

Yo me pondré a la ventana
por si hay que abrir los cristales.

Del libro Poesía elemental de MARIANO ESTRADA -Alicante-

LOS RECUERDOS NO ENVEJECEN

A quien le ha envejecido un recuerdo
ellos siempre estarán en ese momento
los recuerdos jamás envejecen
siempre están en el hoy presente.

Oh tiempo son huellas con fragancias,
olores que reviven una alusión,
Insinuación de volver a esa cita,
de un pasado que vive, evoca
y revive esos detalles inolvidables.

Recordar es olvidar lo que somos
recordarte me hacía feliz,
más al verte hoy entristecí,
no eres la persona que amé,
eres recuerdo que aún amo.

Los recuerdos están en mi memoria
es retar y negar a mis pensamientos
conocedores del pasado y presente
recuerdos que alegran,
memoria que desgarra…

LUIS GUILLENBM -Panamá-

¡AUN… SIGO VIVO!

Golondrina rezagada del explosivo vuelo de la bandada,
revoleteo al cielo verde, clamando una gota de tu suspiro de amor.
Caminan arrugados, polvorientos mis besos… ¡oh! cruel soledad,
sumergido en arcillas agrietadas por el sol, respirando llantos.

Llegan cantos de piñas y guayabas amarillas, maduras, dulces.
Indómita guerrera, vestida de monja, dispara con su arco flechas,
venenos de despedidas sin adioses… solo olvido, oscuridad, la nada.
Prisionero de nieblas en bosques perdidos, mojado de tu ausencia,
occiso sin dolientes, borrando tientas de poemas… buenas y malas historias.

Suenan ráfagas de soledades… como nadie lo creyera, apresuradas se acercan,
me alargo como el espejo mágico del rio de la selva, tranquilo y oscuro.
Los perros insultan a la luna llena, luz al dorso desnudo, senos briosos…
se avecina la llegada del sol en el horizonte, en el mar de tus oleajes.

Es cierto, solo escuchando música… me olvido de todo, de todo,
debajo de un árbol centenario, mojado de lluvias de recuerdos tuyos,
los cristales en coros cantan tonadas, diciendo en ecos… tu nombre.
Solo caigo de rodillas en suelo lleno de hojarascas mudas y secas.

En el lúgubre bar, el humo baila con violines desafinados por las risas.
Ese día… liberé mi codiciado secreto, estaba escondido en el corazón.
Galopando en danzas con los neones del parque solitario y florecido,
bailé con tu sombra, la canción más hermosa de todas las primaveras,
grité con todos los vientos del sur, norte, este y los del oeste del cielo
¡TE AMARÉ POR SIEMPRE… AUN SIGO, VIVO!

ÁLVARO ÁLVAREZ ROJAS -Colombia-

MI SUEÑO

Vela mi sueño
en mi almohada,
te siento en mi piel
me despierto al alba.

Y te beso amor mío
pero ya no estás,
la inmensidad de tus ojos
me lleva al infinito.

Donde junto a las estrellas
en su brillo mágico,
te envío mis besos
endulzo tus labios.

Bésame amor mío
con tus dulces besos,
me vuelves loca
con tus caricias y sueños.

Besos de sal y de azúcar
besos de menta y limón,
cuando me besas amor mío
enciendes mi gran pasión.

ROSARIO AYLLÓN -Cádiz- (En memoria)

Aquel viejo baúl
pérdidas aquellas
fotografías...
A veces me cuesta
poner nombres
a los presentes...
Otro continente
otras historias
versos de una vida...
¿Quiénes eran todos ellos?

Solo formaron en algún momento
parte de mi historia
pasos perdidos en el tiempo...
¿Qué difícil es comprenderte?
¿Qué complicado conocerte?
Historias de una vida,
mareas vienen y van
y siempre aprendiendo
a vivir...

FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUILERA -Cádiz-

GATOS NEGROS, GATOS AZULES

Trataré de confinarme en un lecho azul,
ampararme en las combinaciones
de los distintos verbos existentes.
Y si no expresasen esta errancia,
inventaré a placer y los haré existentes.
Mi alma la haré inexpugnable,
haré de mí, un ovillo de lanas
de alambre sin puntas,
que no desenmadejarán jamás.
Una red en mi boca filtrará
las palabras de terciopelo.
Mis ojos, olfato, todos mis sentidos
serán polvo oscuro de carbón.
Seré un enigma irresuelto,
un pétalo gris y seco de cualquier flor,
con heridas suturadas
de una sonrisa que alguna vez fluyó,
y de un color que enamoró.
Abandono lentamente los colores,
me entrego plácida a la ocre palidez.
Un tatuaje en la espalda será
mi documento de identidad
y las linternas de los ojos de un
gato negro, me ayudarán en
la tan oscura oscuridad de la
noche tan larga que ha de venir…
Guardaré en mi cofrecito interior
lo que me quede de esperanza.
Para mí el príncipe azul no existe,
pasó la candidez de los cuentos.
Me he tatuado un gato azul en algún
sitio, a resguardo en la memoria.
Será el felino guardián de mi morada,
con garra repelerá cualquier ataque
o ronroneará con la melodía
que encienda el sol de mi día.
Buenas noches, es todo azul.

MIGUEL ÁNGEL ORTEGA -Pamplona-

REFLEXIÓN EN NEGATIVO

Poemas
para pasto del olvido,
poemas
para las puertas
por las que huyen los sentidos
soñando un día volar
si el norte tiene sentido.
Poemas ligeros
que al débil golpe
del viento
iniciarán débiles vuelos
en el campo confinados
del industrial vertedero
donde se pierden sin más
para que se encuentren menos.

JOSÉ LUIS MARICAL -Cuenca-

PUENTE

Entre abismos de ocres suspiros
verdugos silencios aullaron su dolor,
la soledad sembró infaustas heridas.

Entre alas oxidadas y vuelos truncos
las ansias extraviaron su alquimia,
las lágrimas nublaron el rumbo.

Entre tumbas de horizontes inertes
girasoles parieron un puente, vida
el alma levita, sucumben los miedos.

El tiempo destronó la eternidad
después de mi última muerte
bajo mis pies, late el olvido.

NORA BÓ -Argentina-

El viento galopa en las chapas de la casa
un tejado que perduró tu ausencia
que cobijó el llanto del duelo
celebró la vida en un rayo de luz
entró silente por la ventana grande
como grande es el amor que aun te tengo.
No estás marcando pasos en este hogar
pero habitas cada rincón
cada mueble, cada ladrillo pegado uno con otro
como vos y yo para la eternidad.
Antiderrumbe que solo el amor puede fortalecer
aunque te hayas ido antes
aunque me esperes
aunque yo siga aquí
tu camarada.

ASBA BARRENECHEA ARRIOLA -Argentina-

CORAZÓN INDOMABLE

Me sopla el cielo
su aliento en tus besos
y me filtra confeso
su mandato de embeleso.

De enterrar a la noche
en la rítmica distancia
de la rama noble
y su cárdena estancia.

Las bisagras del silencio
chirrían su yelmo agonizante
y piafan los recuerdos
mentiras mustias
en huecos palpitantes.

Agamuzado rebeco
ahogas mi sangre
y este débil pulso
que latiendo no late.

Mímico sollozo
poseso rezo ciego
tibia uva y salitre
mis ojos escupen.

Es tanta la prisa
que me invade
porque esta noche
nunca se acabe.

Es tanta la nube
que respira en lejanía
atizando entre brumas
esta cruel melancolía.

Y lloro...Y lloro…
mas no el llanto mío
"lloro tus lágrimas"
un llanto ajeno
tu llanto frío..
Tu llanto frío.

ALEX EDUARDO CASTILLO LYNCH -Estados Unidos-

VOLVER A CASA

Hoy se presentó a la iglesia
con triste carita ajada.
Y rompiendo aquel silencio
duendes mentales mustiaban…

De su madre en la novena,
muy lejanas alabanzas.
En tan mísera pobreza,
que con poco uno se adapta.

¡Ay, Mi Dios, perdí la fe!
Gritó la viejita insana.

Yo quería amor eterno,
pero todo era cizaña.

Me cansaron los malogros
y ¿por qué todos se apartan?
¿Adónde está mi niñito?
Su quejido se agiganta

por las paredes loadas,
aunque un santo la mirara.
Y diciendo esas palabras,
la viejecita expiraba.

NELLY VEGA-SORENSEN -Puerto Rico-

TÚ ERES MI VIDA

Tú eres mi vida. Por la única que vivo y muero, eres mi luz, esa que me guías por esos senderos del amor y la felicidad

Eres concisa y precisa cuando de entregar tu amor se trata, eres la pasión hecha realidad, un torbellino de amor como nadie más

Eres la mujer soñada, el Hada de los sueños hermosos y divino, donde eres feliz por toda la eternidad, eres el principio de todo lo bello sin final

Eres mi vida, la única razón de vivir de sonreírle a la felicidad, el amar, lo bello del amar, y es por eso que a tu lado, jamás habrá un final

ELVIS MARTÍNEZ -República Dominicana-

LA ORILLA DIONISIACA

Hoy se tocarán los tambores hasta que sangren nuestras manos.
Cortaremos las venas del abismo para tragar de sus fluidos dionisiacos.
¡Entonaremos el réquiem de los caídos!

Una vez engañé a la luna con una moneda mentirosa, portadora de un escudo de quimeras.
Y hoy me mira con irónicos ojos y furia.

Olvidé una vez el nombre del honor haciéndome lacayo de la mentira.
Vi los ojos de Dios y oculté la vergüenza entre mis piernas para abandonarme a un rayo de muerte… víctima de mi osadía.

¿Quién abrirá la puerta al traidor? ¡La puerta de marfil que delata con su rechinar la llegada del embustero!

Cien veces hemos mentidos de que somos felices y de nada ha servido.
Cien veces afirmaré que la tristeza me apuñaló el espíritu, para experimentar así el goce de los lamentos.

Hoy cruzaremos el río de los cadáveres, entre huesos y cenizas en la barca de Caronte.
Llegaremos así a la orilla, a la orilla de la locura. Que nos acoge en sus mantos sombríos. Entre los espinosos caminos el peregrino se pierde. Comen los hambrientos sus venenosos frutos; y al fin, todos terminan en sus redes, en esas redes que como brazos amorosos nos acarician para hacernos acampar en sus fauces devoradoras.

MORGAN VICCONIUS ZARIAH -República Dominicana-

FLAMÍGEROS LABIOS

Llameantes labios, con grados celebérrimos de dulzura,
radiantes de fuego floral, que atiborran con gran ternura,
florecen blandamente, como bellas-corolas bendecidas,
y arden efusivamente, como llamaradas tan enaltecidas.

¡Apasionadas de efusión, que vibran extasiados de gozo!,
¡qué calmante!, ¡qué impresionante!- ¡Qué emocionante!,
júbilo incesante de frenesí, lleno de embeleso y alborozo.

Flamígeros labios ensalzados de atracción-esplendente,
¡suave piel jugosa de encendido magnético majestuoso!
¡Qué admiración lustrosa! Deslumbrante y tan atrayente,
esos labios soliviantados de gran hechizo muy poderoso.

¡Bellos labios adherentes de adicción!, ¡muy convincente!,
me fascinas en demasía y quisiera ser tu trovador mozo.
¡Me has embriagado- acérrimamente y tan deslumbrante!

JULIO CÉSAR PORTELLA MEDINA -Perú-

LA VIDA

La vida nos regala
momentos.
La vida nos confía
encuentros.

La vida nos manda
destinos.
La vida nos engaña
por instantes.

¡Pero qué linda es la
vida! que queremos ser
sus más fieles amantes.

Del libro Entre la Reflexión y la Poesía de JUAN CARLOS DELGADO LÓPEZ -México-

QUIÉN

(Sonetillo blanco)

¿Quién beberse no quiere
tus poéticos labios
que destilan dulzura
cual panales maduros?

-El que no tiene luz
y el que no tiene alma
y el que no se interesa
por el placer divino.

¿Quién no quiere explorar
tus montañas divinas
que deseos desbordan?

-El que no tiene cuerpo
y el que no tiene ojos
que tiemblen al mirarte.

ÁNGEL MIGUEL CONTRERAS PÉREZ -República Dominicana-

ME SIENTO VIVA

Con los segundos contados en amores, con la respiración cantando pasiones, con los labios bordando besos, con los ojos en horizontes lejanos, susurrando canciones.

Viva a pesar de los años, a pesar de desengaños y de mis fallidas ansias de amar.

Me siento viva, con esa canción que el alma en sus soledades canta al viento como su última esperanza, como el eco de voces lejanas, pero viva, con los brazos extendidos, con mi grito en la garganta defendiendo mi libertad hasta el último aliento, porque no ha muerto el deseo de gritar mi verdad.

Me han quebrado las alas tantas veces como lo permitió el amor, pero mis pies siguen su recorrido, no importa si heridos, si sangrantes, buscando el camino que en algún recodo perdió, aun así sigo con mis letras dejando todo al descubierto alegrías, amores y dolor, que más da si al vivir me acerco a ese mundo de los muertos, donde espero la redención.

Pero ahora que me siento viva, que mi alma conoce todas las trampas del amor…

Seguiré escribiendo, dejando una huella en los caminos surcados, en las estelas del cielo, llenando renglones que hablen de lo que este me negó.

MARTHA LOMBANA -Colombia-

SUSPENDIDA
al borde de la cuchara de té
la leche que no quiero
las mudanzas
el baldío y las ratas
el clavo y los anteojos

del chau nene en el zaguán
el balcón casi trágico
el desprecio en las masitas
el pibe que me arrincona

al borde de la ausencia
idas al pueblo
invierno con espera
letra inmensa
guardapolvo y en bombacha

de la zanja con agua estancada
uñas que lastiman
persecución infantil
(todas las persecuciones)

al borde de la marcha y los dedos en V
las bombas que estallan
los muros baleados
las canciones prohibidas
los amigos que faltan

de todos los temores
de dios
al agua
y la noche
suspendida porque me dejaras.

ALICIA VINCENZINI -Argentina-

NO ME QUERÍAS LASTIMAR

No me querías lastimar
¿Y entonces, por qué lo hiciste?
¿Para qué te hiciste amar?
¿Por qué tanto amor fingiste?

No me querías lastimar,
eso es lo que siempre dices
yo ya no sé que pensar...
Con hechos te contradices.

No me querías lastimar
y fuiste tan cruel conmigo

cuando no me querías hablar
y más parecías mi enemigo.

No me querías lastimar
y mi corazón apuñalaste
cuando decidiste marchar
porque de amar me dejaste.

No me querías lastimar
y no... no me lastimaste
tan solo no volví a amar
pues mi corazón mataste.

MARÍA TORRES -México-

UN AÑO QUE SE VA Y OTRO VENDRÁ

Un año que viene
y otro que se va
un día que termina
para otro que comenzará
unas horas que terminar
para otras horas que vendrán.

Así es el camino de la vida
con un comienzo y un final
con lágrimas y tristes con
dolor y felicidad.

Unos vienen otros van
unos mueren otros nacerán.
Un año que termina y otro
que está punto de comenzar.

Trayendo alegrías tristezas y dolor
cuantos amaneceres anocheceres
más tendrás
hasta que tu ciclo de vida deje de palpitar.

Que alegrías nos traerá
cuantas penas nos cobijará
no lo sabes no sabrás
así es vida y el destino también
sólo hay que vivirla disfrutarla
y amarla con todo tu corazón
porque solo tenemos una vida...

NELSON MORENO MORENO -Colombia / México-

381

Poder volver
de la raíz como si nada
y trepar arañando
la propia piel que se desgasta,
hasta encontrar
su infante transparencia,
para contar venas
como largas carreteras,
cada día más azules
sobre ríos de diamantes,
engarzando cada año
una estrella que añadir al viejo cielo
y en su centro rutilante
balancea la experiencia,
los recuerdos que volvieron
de su propia guerra,
entre la imaginación y el olvido.
Preguntarse es responderse,
como niño que lo sabe sin saberlo,
pues cada clavo que une la madera
fuerza una grieta en el empuje
al abrirse paso hacia la meta,
que es unir dos partes diferentes
en su único contexto.
Así la vida, así la muerte,
como sonar buscando un eco,
para saber donde se encuentran
esos últimos resabios
de consuelos no gastados,
a los que echar mano para volver a flote
y sentirse menos náufrago.
Esto hacen los años;
que se terminan contando
con mil dedos de una mano,
escurriendo en breves hilos
de niebla entre la hierba,
hasta perder la cuenta.

JOSÉ LUIS GAREIS -Argentina-

FELICIDAD

Encuentro la felicidad en esos ojos seductores.
Siento felicidad en los suspiros sibilantes.
Busco la felicidad con la mayor precisión.
Derramé felicidad para sorpresa repentina.
Anhelo la dicha en diversas premisas.
Me resisto por la felicidad en intentos cansados.
Yo envuelvo la dicha para improvisar.
Conservo bienaventuranza para una repetición anhelante.
Yo fluyo en la dicha, desobedeciendo cada vicio.
Me inyecto felicidad para reprimir.
Rastreo la felicidad en medio de escombros.
Me sumerjo en la dicha para evadir la desaparición.

RAJDEEP CHOWDHURY -India-

EN SILENCIO

La quietud se adentra en el silencio
espantando pensamientos.
Pisadas se escuchan contarse
cuidando azulejos de caminos.

Un papel se vuelve mi amante
me hace renacer en tantas vidas.
Procura que mi llanto se sienta
y las risas, queden entre ellas.

Insonoras, ruidosas, todas juntas.
Separadas.
Como si no valiera nada
como si todo fuera invento.
De una nada que nos obliga a llenarnos.
De un todo que nos sumerge en vacío.

La brisa se paraliza
también se detiene el tiempo.

Oídos agudizan; quieren encontrar un sentido.

Perceptivo, intuitivo, misterioso
ése que te hará parecer loco.
Feliz al burlar cordura.

Rogando que mi piel no sienta
dictando normas no existentes
bailando con mi consciencia.

No hay un tope. No hay límites
ni revuelos que me alteren.
Hoy no escucho; solo canto
con la voz que otros callan.

Era un cuarto, decorado
de recuerdos y anhelos
subrayas fallos, resaltas aciertos
todo y nada, en mi silencio.

KATHERINE ORTEGA -República Dominicana-

QUE TIEMBLEN LAS NACIONES

Guerras, pobreza Mundial
dolores distantes, niños, mujeres
hombres sufriendo; mueren de hambre
Gobiernos pobres, ineptos
Hermanos que necesitan nuestras manos
"¡En que mundo estamos!"

Estoy con el alma rota al ver con tristeza
a un mundo que discute por cosas vanas
mientras hay niños con el abdomen prominente,
ojos hundidos y desorbitados por la falta de alimento
Se mueren y nadie hace nada

Cuanta injusticia, dolor, lamentos, miseria
No quiero encontrar culpables
existen ambición, odio y muros por construir;
¡nos están separando!¡
No más discursitos apologéticos
sobre problemas internos
pedazos de tierra sin nombre
la gente sigue muriendo

Que más da si es la ignorancia,
la corrupción, esclavitud, cultura,
la colonización, el clima, el encerramiento,
la religión, inestabilidad
¡solo sé que la guerra regresó
y matan a mis hermanos!

Mi lucha es verdadera
no son palabras al viento
se estremecen las naciones
por eso canto mis canciones

Mi alma vagará por senderos silenciosos
¡Nadie callará mi voz!... no me perderé
no seré títere, ni esclava de cuentos
En la nostalgia corren las voces
y en los vientos los lamentos
de seres que claman por vivir

Que tiemblen las Naciones.

MARTHA ROSALES -México-

Si me perdiera algún día
en caminos de cristal
paso a paso sonreiría
cual figura de metal.

Me sentiría un extraño
perdido entre tanto brillo
y ante tan tremendo engaño
huiría como un chiquillo.

JOSÉ LUIS RUBIO -Conil-

UNOS LABIOS

Unos labios que despiertan al mirarte
y se van abriendo poco a poco,
la lengua se pasea por los bordes,
refresca con ternura y sutil encanto
la carnosidad, fresca apetitosa.
Invitan a un beso, a una caricia amorosa
los labios ahora brillosos, parecen temblar,
se mueven agitados, se entreabren más,
se cierran, parecen mandar un tenue beso.
El dedo de la chica entonces juguetea en los bordes
los labios prestos se encuentran rebosantes de júbilo.

Del libro Versos desde la Trinchera de ANTONIO REBOLLO RENDÓN -México-

ESPÍRITU NAVIDEÑO

Contrario a lo que se piensa
que estos son días de jolgorio
para muchos es velorio
que exige más que compensa.
La espera no recompensa
implica gasto y trabajo
satisfacciones no trajo
por esa inconformidad
que enferma a la humanidad
con ambición a destajo.
Es muy urgente cambiar
nuestra escala de valores
privilegiar los amores
que dan paz y bienestar.
Afecto hay que regalar
tener diez y querer cien
afecta a niños también
tienen cien y quieren mil
ya una caricia sutil
nadie la recibe bien.

GUADALUPE MARTÍNEZ GALINDO -México-

EL NIÑO DUERME EN LA CUNA

La Virgen baja a lavar
la ropa del Niño al río.
El sol se pone a brillar
para mitigar el frío.

El Niño duerme en la cuna
y ha empezado a hacer pucheros.
Lo consuelan las estrellas.
Lo acarician los luceros.

El jabón de la señora
se lo lleva la corriente.
La Virgen llora de pena
porque lavar ya no puede.

Un pececillo pequeño,
que ha contemplado la escena,
coge el jabón en su boca
y a la Virgen se lo lleva.

ENCARNA GÓMEZ VALENZUELA -Jaén-

Hoy te digo adiós
después de tanto tiempo,
harto ya de andar a tumbos,
de jugar al gato y al ratón.
porque me desprecias
cuando te busco
y me buscas
cuando no puedo yo.
Porque me huías
cuando te compraba con versos
y te levantaba la falda.
Y te perseguía como un poseso embriagado por tu influjo,
encontrando sólo la nada.
Y luego me buscabas
en los lugares más extraños,
las situaciones más raras.
Cuando estaba en pleno sueño,
o en el trono de cerámica,
o dándome un buen baño,
o andando por la montaña.
Siempre lejos de mi libreta.
Es por eso que te dejo,
te exorcizo de mi cabeza,
cansado ya de rondarte
y harto de aguantar tus tretas.

Querida inspiración ¡Vete a hacer puñetas!

EUSEBIO ORIA DOMÍNGUEZ -Algeciras-

NAVIDAD EN BLANCO Y NEGRO

El cielo es su techo.
La cama una acera.
Harapos son las prendas de vestir.
Deteriorados y picados.
Las rodillas dobladas
haciendo como su mesa.
La bolsa es despensa,
Vacío de sobras y restos.
Robado de un restaurante.
Toda la noche despiertos
debajo del refugio
por el frío ardiente
que los envuelve en invierno.

Una zanja por letrina.

Una navidad de infierno
junto a un cementerio
listo para la partida
hacia otra existencia
Eso no está en blanco y negro.
Un golpe directo en el pecho
para quien los vea,
incluso aquellos que no creen.

Justo hoy sospecho
no tener fe.

ROSANNA MINEI -Italia-

TRAVESURAS

Quiero hacerle el amor… al Amor,
vivir encantado del Amor,
y dormir en su flor,
estar besando su rubor,
ser su poeta cantor.
Príncipe de tu intimidad y candor.

¡Quiero hacer el amor… al Amor!

El amor eres tú...

¡Mujer en flor!
Quiero travesuras...

Que Dios bendiga el AMOR…
El Amor… de los enamorados.

JOSÉ EFRAÍN CÁRDENA -Colombia-

UNIVERSO

Misterioso Universo,
que azotas y alzas conocimiento en vejez,
hazles ver lo poco que sé a los humanos
que del cielo no entienden sus réplicas.

Háblales de ti,
que ya me canso de ser yo la que cedo,
imaginando que hay esperanzas sutiles,
que no naufragan al común de los mortales.

Déjales calma,
la misma que trasciende el misticismo,
el equilibrio de Apolo entre Dionisos,
y la humildad de un narcisismo escuálido.

Arráncales, Universo,
de todo el peso material que no conviene,
resume los límites de espacio y tiempo,
para que no recuerden de dónde vienen.

TANIA MATÍAS -Granada-

NUNCA TE OLVIDES DE AMAR

Mientras el amor exista la esperanza no morirá
la tierra, a pesar de su devastación, producirá
sus frutos calmarán el hambre de la humanidad
así, el amor nos brindará alegría y felicidad.

Reguemos el plantío del amor para que siempre viva
que en nuestros pechos germine su milagrosa semilla
apartemos de nuestro lado a la maldad y la envidia
abracémonos y así unidos, démosle un viva a la vida.

No olvidemos decir te amo, esto alimenta el alma
pide y da abrazos, eso permite sincera unidad
abramos el corazón, de la pasión no apagues la llama
olvida la ira y el odio, pero nunca te olvides de amar.

HERMES LÓPEZ DELUQUE –Colombia-

DESCANSO FINAL

Quiero dormir cansada
y esperar a la guadaña
que guíe mis pasos a la
eternidad
que me lleve al infinito
de mi destino
dónde me gozaré con
el reencuentro de
aquellos mis amores
perdidos
con aquellos que realmente he dejado huella
dónde reencontrar la fe
en Dios
en mi misma
en la de aquellos que amé
quiero mi destino total
dónde no hay egos
traiciones
ni desengaños
dónde entregarme
al paraíso perdido
dónde hay paz y descanso final
dónde la parca me rescata
de mi soledad.

BLANCA GARCÍA -Estados Unidos-

Huella llevo,
años de frío invierno,
pasos al avanzar
y piedras en el camino.

Espinas encontré,
sin tregua bajo la piel,
en noches de hielo,
surcos de mi vejez.

Mujer de juventud,
todavía no comprendo,
en pesada losa,
la dejé marchar,
tormento en las venas,
al agónico mañana.

Mujer de juventud,
a la orilla de sus ojos,
quisiera regresar.

Imborrable verano,
al calor del existir,
confidente silencio,
sellado en amor,
remanso de besos,
su boca me llevé.

A la vera del camino,
aquel veintiún de Junio,
quisiera regresar,
en esta lánguida noche,
de frío sueño y desconsuelo en mi dormir.

Dichoso sería,
a la orilla de sus labios,
dejarme morir,
en su sabor inolvidable,
MUJER DE JUVENTUD

ANGELIQUE PFITZNER -Barcelona-

SENSACIONES, EMOCIONES Y PASIÓN

Mis manos están marcadas con tus huellas
tatuadas con tus caricias y en mis líneas
ríos de aromas que recorrieron tu cuerpo.

Vibran, palpitan y tiemblan aún emocionadas
de tanto goce satisfecho, tanto placer conquistado
puras esencias en mis manos y en mi piel
origen de tus pasiones, en un lecho de rosas.

En ellas quedaron impregnados tus encantos
la melodía dulce de esa pasión consumada
de esos ríos de placer, mis manos aún húmedas.

Meciste nuestras almas gozantes
dormidas, felices y vibrantes descansas
ese amor que empapa y humedece
nuestros cuerpos y nuestras almas.

MARI CARMEN MORENO GARCÍA -Colombia-

EL LENTE Y LA MUERTE

La profesora
dijo que amáramos el lente
como si fuera nuestro ojo
y lo amé, lo amé tanto.

Pero cuando se rompió; no lloré
mis lágrimas no cayeron sobre él
ya estaba demasiado lastimado.

Tanta sangre para el recuerdo,
tanta fotografía de dolor, lo estrelló,
empezó a destrozarlo de apoco
después ya sólo era un hueco en mí.

Que ningún paisaje volverá a llenar
por más verde que esté
por más grande que sea el obturador
me siento sin ojos.

Porque tal vez entre esas hierbas
verdes, pequeñas, resistentes
haya más cadáveres, ojos perdidos
menos oxígeno, menos humanidad.

LUPITA TZIBI -México-

INALCANZABLE...

Nuestro amor es imposible
y hoy me doy por vencido
después de mucho luchar
por alcanzar tu amor.
Deseaba hacerte feliz
y ser merecedor de tu cariño.
Pero el amor no puede forzarse
se da, o simplemente no se da.
Ya antes de iniciar la conquista de tu amor
sabía que tú, amabas a alguien más
y que tarde o temprano
de mi vida, tú, te irías...
Y es que nunca habíamos querido
darnos por vencidos
ni reconocer que lo nuestro, no tiene futuro.
Aún no es tarde para separarnos
para ir en busca del verdadero amor
no me queda más, que desearte lo mejor
deseo que encuentres la felicidad que mereces.
Disculpa por no seguir luchando
pero es que no tiene caso forzar la situación
más bien siento que si me aferro a ti
terminaremos haciéndonos más daño.
Hoy siento que estás tan cerca y tan lejos
como luna y su reflejo
que se unen a lo lejos
y los separa una eternidad...

KARELY QUINTANA -México-

31 DE DICIEMBRE

Hasta aquí llegó mi rebeldía:
al fin me pudo el tiempo, la maraña
de afectos, ambiciones y fracasos,
la soledad de una voz que va perdida.

Supe que el rebelde también muere:
alguna vez se pierde la batalla
decisiva. Cansado, me cobijo
en la ternura labial de las espigas.

Puso fin mi rebeldía. Cuánta
paz vivo en la derrota; y ahora entiendo
que en paz y amor se gana casi todo
y casi nada se alcanza en rebeldía.

Rebelde he sido y pertinaz; de los que siguen
queriendo demostrar que el Sol es una estrella,
y ya se sabe. Mas no cedo, sigo
sucumbiendo a este indómito impulso que da vida.

LUIS ÁNGEL RUIZ HERRRERO -Cabra-

El aire trae perfumes a manojos
de jazmines y paz bien entendida,
una siesta de antaño
y el corretear por el campo.
Mi madre en el recuerdo
me chista para que haga silencio,
silencio que respeto y comparto
con el amor que llega del trabajo.
Se terminó las vacaciones
y volvemos a los quehaceres,
hay unos perros que ladran
como niños de entonces,
chillo suavecito
y me convierto en mi madre.
Sopla en el jardín la brisa
su aire desentendida,
y todo vuelve a empezar.

VICTORIA ELIZABETH NOWAK -Argentina-

LA VÍA

Vía hasta el dolor,
arriba y aún más,
donde llora el silencio arriba
de blanca que no vuelve mañana,
a la pena media del amor,
donde los respiros se devoran,
y el roce que brilla en las húmedas,
gotas, allá a lo lejos, en la rambla,
donde ya vuelves querer
al descenso, amémonos
con el primer último de los piropos:
un sitio ya en el azul
al otro lado de la mar,
todo es un beso o un oído.
Baja conmigo hasta el nosotros,
hasta el fondo sin fondo que ya gustas
ahora en el tren,
mientras me miras con el nombre
de los abrazos que traspasan
las fronteras de la tarde.
Aquel niño perdido que lloraba
en el abandono de la belleza fugaz,
de no tener más párpado
donde todo se libera de sentido,
es el destino que la luna
vive en dos labios de plata.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ SIMÓN -Alcalá de Guadaira-

EL MAR Y BARLOVENTO

Alguien viene de barlovento,
para interrumpir mi calma.
Dice: que esconderá por dentro,
de esa serenidad que encanta
así fue que el viento
conoció elevada mi alma
en colosales olas
que rielaban de vida por dentro.
Las vidas
que en mi serenidad se esconden.
Las vidas
que mi tranquilidad encantan
ellas mismas se alegran y danzan en mis olas
porque saben ser
parte de mi alma.
Aunque alguien vino de barlovento
y me hizo perder la calma.

LUZ ANGELA CORTES -Colombia-

EL AMOR QUE LOS DOS NOS JURAMOS

El amor que los dos nos juramos,
ante Dios se selló para siempre,
tu pasión con mi vida he buscado
y hoy me dices que amarme no puedes.

Un puñal en el pecho me clavas,
cuando ignoras mi ardiente caricia,
una herida profunda me mata
pues sin ti ya no quiero la vida.

No destruyas la paz de mi alma,
con tu adiós si decides marcharte.
No abandones tu sitio en mi cama,
ni me exijas que ya no te ame.

Poseerte fue siempre mi anhelo,
yo te adoro cual quieren los dioses,
nunca oirás un reclamo gracero,
de mis versos tendrás los mejores.

Hoy te escribo llorando estas letras,
defendiendo aquel pacto sagrado,
por favor toma buena conciencia,
del amor que los dos nos juramos.

No destruyas la paz de mi alma,
con tu adiós si decides marcharte.
No abandones tu sitio en mi cama,
ni me exijas que ya no te ame.

LUIS SALVADOR TRINIDAD -Puerto Rico / Estados Unidos-

ROMANCE DE AMOR

Viole, la moza levantar el pañuelo
y saludole ruborosa,
bajando los ojos al suelo.

El zagal envalentonado,
saltó del muro hacia el camino
y cortole el paso emocionado.

Mi amor, las rosas sienten envidia
del color de tus mejillas
mi bella Imelda decía.

Ella contestaba mientras sonreía
me sube el rubor...
Por las ganas de verte que yo tenía.

Querida Imelda del alma mía
casemos cuanto antes
si tu rubor es, por la ausencia mía

No puedo Manuel, aunque querría
rica, casarme quieren
padre madre y mi familia.

Cásenos el Abad en la Abadía,
huyamos de la familia
que de edad tenemos mayoría.

Como ladrones en la noche
con lo poco que tenían casaron
cerrando su amor con broche.

SOFÍA TERESA GONZÁLEZ PIÑEIRO -Cangas-

MADRUGADAS

La distancia se impuso
madrugadas vacías.
Esta invasión de soles
que no brillan
de lunas opacadas
como una vela tibia.
Como un trinar de pájaros
me arrebatan.

Como marmolada lápida
se me quedó la boca.
Los ojos… como ciegos.
La noche es un ensueño
de hogueras que murieron.
Perecieron alondras
en pasajes sin tiempos.

LOLA VARA -Argentina-

BASTOS RECUERDOS…

A veces la silueta de tus besos,
tiritan en el ahondado amor
de cada latir en mí.
Busco un solo instante atrapar
el interés de un suspiro y ser libre;
tan libre como el espacio
que es tan finito en tus ojos.

Y mientras va muriendo el día
entre las sábanas de la noche;
hay un aire que recorre los laberintos
de lo inédito; entonces apareces

estrecha y llena de alegría
en la ausencia de una sonrisa
que ha jugado una mala broma
con la silueta de tus peregrinos pasos.

A veces todo se torna en espacio,
el espacio en diminutos tiempos;
y los tiempos en recuerdos
donde la doncella memoria
vive enamorada de tu silueta
de cada uno de tus besos…

DAVID PACAS -El Salvador-

POETAS OLVIDADOS

Poeta solitario a estas alturas los poetas ya no conseguimos nada
ni siquiera una puerta o una ventana rota
Solo una barca que naufraga con los años
en puerto carcomidos por el otoño
sin más amor que una prosa disuelta en agua de florero
bebida sorbo a sorbo por el invierno

MARCO ANTON -Chile-

CANCIÓN PARA DIOS

¡Oh Señor cámbiame!
¡Hazme comprender, sáname y sáciame!
Que mi vida yo pueda ofrendarte.

Padre, que el frío de la noche no detenga mis pasos
que mis manos y tu voz sean la fuerza del amor.
Da vigor a mis pies para recorrer las montañas en busca del sediento
en busca del que espera, en busca del que llama.
Yo quiero estar ahí, como tú siempre estás para mí.

¡Oh Señor, que el perdido conozca tu bondad!
Que sepa del tiempo que lo has buscado sin cesar,
las lágrimas que has derramado cuándo él te ha llamado ¡Ingrato!
sin saber que en la cruz tú pensaste en él.

Padre, perdona mis malas pisadas
el tiempo que viví vagando en el desierto, me hizo comprender quién es el Eterno.
Y ellos…
también necesitan de ti.

Allí, afuera del hogar
los niños ya no quieren jugar, el hambre ha opacado sus sueños.
Los hombres han olvidado levantar los ojos a ti.
¡Oh Señor, la mujer abandonada ya no puede más!
En su rostro se refleja la soledad y el duro trabajo, su corazón olvidó a quien le daba la fuerza.

Oh Señor, mi Jesús, tantos que se pierden en la confusión, el rico y el pobre necesitan de ti, el niño y el joven; el anciano y el padre; el enfermo, y el sano que no encuentra el propósito de su existir ¡Si sólo te abrieran la puerta!

Tómame Jesús, quiero que mi vida te haga sonreír
llévame al campo, a la ciudad; al rico y al pobre yo quiero hablar
decirles que mi buen Jesús, un día me vino a rescatar, me abrazó y con su amor ¡Una nueva vida me dio!

CATHY ANCATHGEL -Colombia-

AMOR DESDE EL INFINITO

No me busques, no me llames,
ya no estoy en este mundo.
No volveré por mucho que clames,
en mi definitiva ausencia me hundo.
Triste te quedas sin mi compañía,
sola con todos los dulces recuerdos
que hacen rememorar un feliz día,
algunos de momentos muy amados.
Sabrás soportar esta gran soledad,
deberás sacar fuerzas de tu interior,
ya no importa si fue amor o amistad,
fue algo sin dudar muy superior.
Sólo tengo tristeza en esta situación
perdí la vida y con ella el amor sentido,
mi alma sólo puede tener compasión,
de la agobiante pena de tu querer perdido.
Vive, como si estuviera a tu lado
recuérdame como para ti he sido,
no te marchites por perder a tu amado,
viviré en ti, aunque me haya marchado

MAGI BALSELLS -Barcelona-

Descubrí una vez
si no te amilanas
tú mismo antes
circunstancias de
la vida
no sales derrotado

RENÉ GARCÍA IBARRA -Cuba / Estados Unidos-

POESÍA N° 33

Lo que alcanzan a decir tus manos
no es todo lo que calla tu boca,
esa pasarela vulnerable de palabras
que, no obstante,
no terminarás de cruzar nunca.

Es ineludible la verdad:
el silencio llena más espacios
que los que tus manos pueden palpar,
y de lo que queda sin tacto
nace irreparable el vacío,
catarata de distancias y ausencias,
que no se acortan.

Y en el medio, esto que sos
y esto que te falta, en equilibrio de balanza.

Sin sostenes, sólo inmediación de caídas.

Y tal vez, volver a levantarte. Sólo tal vez.

Y si tal vez pasa, volver a empezar.

Siempre volver a empezar.

El silencio, las distancias y las ausencias
perduran inevitables en el tiempo
para recordarte que no concluyen.

Y para que no olvides, además,
que de morir un poco cada día,
también se vive.

Del libro Lo que cabe en un silencio de FERNANDO VIANO -Argentina-

ME CANSÉ DE ESPERAR

Hay caminos que van estrechándose
a lo largo del tiempo,
y en lugar de autovías se convierten
en simples veredas, que matojos y zarzas
postergan a lo indefinido.

Olvidé sonreír, y su nombre,
presente otros días, deletreo con apuros,
como si escondido
en lo hondo de mi cerebelo no quisiera
salir a la luz de la aurora.

Me cansé de esperar, y a la vida fácil
me fui acostumbrando, abúlico y torpe
que se deja escapar lo sublime
por no mover ficha en tan vasto tablero.

-¡Anda!, vete a llorar a la puerta del séptimo limbo -me dijo el albur.

-Pues allí mis lágrimas formarán corrientes, que quizás desemboquen en el mar del alivio.

-Caminante, se acabó el deambular
con tu paso invariable.
Laberintos hay ante tu pecho,
y las viejas roderas se han plagado de abrojos.

-Y de llagas mis pies se han cubierto.

-Tú lo has dicho: de heridas perennes.

JOSÉ MARÍA GARCÍA PLATA -España-

SONRÍE MUCHO

Diles que no hay vacante,
para el pesimismo y el desaliento.
Si quieres quedarte conmigo
deshaste de la monotonía.
Si llevas el equipaje de la oscuridad,
lo siento, para ti no hay sitio.

Deja de preocuparte de tus problemas diarios,
inclínate para levantar la bandera idílica.
La vida es corta y el tiempo pasa al trote.
¿Cómo te las arreglarás? Dale un pensamiento.
Mi querido amigo quita tu ceño fruncido,
tómate un tiempo para sonreír mucho.

MEENA MISHRA -India-

Ella era una pintura
dibujado mentalmente
por alguien...

Inspirado en crear,
seres imaginarios quizás
en busca de compañía...

Él era alguien
que nunca dejaba de soñar
ni aún cuando dormía...

(sino hasta convertirlo en realidad).

Así fue justamente
como nació ella...

Se materializó,
nadie sabe como...

Sólo sucedió,
y hoy somos más de dos...

ARNALDO DÍAZ -Argentina-

FUERTEVENTURA

El MAR entraba en la orilla
y tú muy dentro de mí,
él se mecía en las olas
y tú y yo en nuestro sentir.

El MAR estaba furioso
nosotros llenos de PAZ,
él marcaba sus dominios
nosotros la LIBERTAD.

El MAR descargó su furia
y nosotros las tensiones,
él despertaba los sueños
y tú y yo las ILUSIONES.

El MAR vomitaba lava
borracho de soledad,
y se moría de celos
con nuestra FELICIDAD.

El MAR nos arrebató
la mirada de la LUNA,
que orgullosa contemplaba
nuestra dichosa fortuna.

Nos sorprendió la mañana
con un bello amanecer,
y entre besos y caricias
me hiciste tuya otra vez.

JUAN RUIZ MORAL -Barcelona-

ESTA SOLEDAD QUE ME ACOMPAÑA

Cuando me encuentro con esta soledad que me acompaña
persigo estrellas, me envuelvo en llamas.
Me sumerjo en el silencio de la eternidad que esperaba.
Soy creador y criatura, soy lobo solitario.

En esta soledad que me acompaña
encuentro que se han marchado todos
y que ya no tengo nada.

Que abundan en mis manos ratos perdidos
que se anidan en mis sienes experiencias pasadas
que han emblanquecido mis cabellos.

En esta soledad que me acompaña
se ocultan las pasiones que fueron
que están allí y que se encuentran adormecidas
esperando la llegada de tu compañía
mujer que no conozco… pero que amaré algún día.

JOSÉ LUIS AGURTO ZEPEDA -Nicaragua-

¿POR QUÉ ESCRIBO?

¿Por qué escribo? Porque me nace,
porque es lo mío escribir poemas
versos y rimas de todas clases,
y lo comparto porque me place.

Tocar la luna cuando está llena,
subir al cielo, ver las estrellas,
divisar hondas melancolías,
sanar las almas, curar heridas.

Describir montes, selvas y prados,
ser como el agua, escurridiza,
ver el arco iris como matiza
con sus colores, tan admirado.

Oír la brisa del mar en calma o furia,
lo embravecido, lo profundo, lo infinito
ser la causante de sueños lindos,
de gran pasiones e ilusiones.

Por eso escribo porque lo llevo
aquí en mi sangre como aguijones
que me enfatizan, que la escritura
me sosiega me recompone

de aquellas cosas que me hipnotizan,
me hacen daño y me paralizan,
por eso escribo, yo soy así,
un poco alegre, un poco gris.

Por eso escribo porque me gusta
porque mi musa a mí me dicta
escribe Fénix y yo muy presta
porque por dentro soy poetisa.

LETICIA VALLADARES -Estados Unidos / Cuba-

SI CAMINAMOS JUNTOS

Si caminamos juntos tal vez la vida nos presente más tropiezos,
Si caminamos juntos tal vez querremos soltarnos y volar cada uno por su lado,
o tal vez desearemos volver a vivir en solitario.

Arriesguemos lo que tenemos y juntos caminemos.
Tal vez así sea más fácil sortear los obstáculos
y volar más alto.
Tal vez así no desearemos separarnos jamás.

IRMA GRACIELA CASTILLEJA RODRÍGUEZ -México-

SOÑANDO SUEÑOS

Ésta es la noche, mis sueños
confundidos en el tiempo,
sordos mensajes,
falsas respuestas.

Para mi gloria de sueño, aún
recuerdo como si fuera ayer
la primera sensación del
palpitar en mi pecho.

Veo el arco iris, un niño en su
cuna mereciendo, aves de
colores volando, sonríe a la
vida, que el tiempo es corto.

En las noches de media luna,
escucho a lo lejos el crujir de
las chicharras, las veo
encender y apagar
luciérnagas curiosas.

Recuerdos de infancia, llegan
a mí cargados de hermosos
momentos, tiempo pasado
tocan más que mi ser... tocan
mi alma.

Vivir y dejar vivir, como el ave
en vuelo, libertad y verdad,
sonoros cantos de aves,
no estoy preparado para verte ir.

Dame tu mano, coge la mía
celebremos con alegría...
caminemos a orillas del mar
celebrando lo nuestro.

MANUEL RAMOS DEL RÍO -Perú-

EL DÍA QUE YO MUERA

Dedicatoria: A mi amiga Rosaura Montoya Campos.

El día que yo muera,
no quiero llantos fingidos,
ni lágrimas forzadas,
ni muecas de dolor ensayadas.

Quiero una noche en vela,
donde el llanto se convierta en risas,
las lágrimas sean nada
y la muerte no sea en vano.

Donde los recuerdos no sean tristes y las risas saquen llantos.
Como si en vida estuviese, en recuerdos silentes.

Tan graciosa, tan sensible y frágil,
tan humana.
Enamorada de la vida y ajena a su propio dolor.

Que en momentos alegres una copa yo alzaba.
¡Brindando por la vida!
¡Brindando por la nada!

El día que yo muera, no quiero llantos fingidos.
Ni lágrimas forzadas, ni muecas de dolor ensayadas.

No quiero flores junto a mi tumba, oscura y sombría, como si en vida estuviera.

Sólo quiero los recuerdos y sonrisas.
¡Mil plegarias! Con todo el corazón.

GABY TORUÑO -Costa Rica-

QUE MI AMOR NO CRECE

Dices
que mi amor no crece
que no le hablo a tus sueños,
que sientes que mi amor se desvanece.

Que me apresure,
que hay satélites orbitando en tu ventana,
deleitados por el brillo de tus luces.

Y el amor no crece,
como crecen las fronteras de un imperio,
ni lo hace como lo hacen esos ríos que desbordan sus orillas.

El amor no siembra,
si se sabe de antemano
que sería arrastrado en la corriente,
hasta en el mismo aire hay que regar la suerte.

Es en la calma atareada de una parra,
que el amargo de un desierto,
se transforma en espíritu sonriente,

atravesando la aridez y las tempestades,
atravesando incluso el mismo hielo,
es que el amor florece.

RAFAEL TONI BADIA -República Dominicana-

SEÑUELO DE MI DELIRIO

Sin argucias ni artimañas
cual señuelo de mi delirio
llevas en procesión a mi cirio
seducido por tus mañas.

En el río que tu emanas
de agua en furia y seductora
mi sed hierve y se avigora
la pasión de tantas ganas.

Rompe el Mundo en frenesí
se quiebra el tiempo y cabalga
sobre mi aguante tu hidalga
historia que enloquecí.

GUILLERMO SÁNCHEZ -Estados Unidos-

COMO AGUA EN LAS MANOS

Se nos fueron las horas
como el agua en las manos
pasaron los meses
como las aves volando
y aquí estoy recordando
esos caminos de antaño
como pasaron los años
algunos de sonrisas y alegrías
y otros de dolor, de tristezas y de llanto
y hoy sigo aquí esperando
y no sé que espero
ni a quien
si el amor o la muerte
o lo que pase primero
he cosechado amigos,
pocos pero amigos
hubieron amores que vinieron
y amores que se fueron.
Tuve riquezas que se esfumaron
de algún modo
y aprendí que el dinero no lo es todo.
En esta vida es mejor
disfrutar cada momento
antes que se nos acabe el tiempo
sin importar lo que diga la gente
que para eso me muestro indiferente.
El tiempo que se nos fue… se fue
como el agua en las manos...
sin seguir ni volver.
Me quedan mis amigos,
la soledad y el viento
con ella aprendo a meditar
y el viento siempre me hace viajar
voy aquí...voy allá disfrutando la vida
y la que me queda
ya no la viviré tan de prisa
y cuando llegue la muerte
la recibiré con mi mejor sonrisa.

ALEJANDRO LEZAMA VELÁZQUEZ -México-

DESPEDIDA

Caminando estaba
en medio de la gente
anulada, inquieta, confundida
hoy, me he quedado sola
en este árido mundo
a mi madre adorada
se le despojó la vida,
se oyen rezos, cantos,
un ataúd, oraciones fervorosas,
un ataúd, un féretro, color negro,
velones, un crucifijo en madera
rojas y blancas rosas.
Estática, callada, pálida,
en el acaecer del día,
de hoy en adelante
será tu nuevo hogar,
una tumba, una lápida
un epigrama triste
un sirio, unas flores,
unos fósiles huesos
te harán compañía
te has adelantado
arreglando el camino
donde llegaremos
de improviso un día
a quedarnos por siempre
y en medio de las fosas
en noches de luna llena
nos reiremos contigo
de lo que fuimos en vida.

EMNA CODEPI -Colombia-

PALO SANTO

Hilos de olor santo revolotean en el aire de mi mente, se queman mis dudas, floto con tu aroma. Me calma tu esencia. Me recuerda a ti. Este piano viaja como ondas cerebrales y se impregna en mi piel y quiero sentirlo en mis dedos y sentir el talento del amor y embriagarme de tus notas de solemne inspiración.
Tú, tocas las fibras de mi atormentada y asustadiza alma que recorre el mundo desnuda en medio de túneles oscuros.
¡Paz! Ahora sólo quiero paz. Y sucumbir en lo más hondo de tu creación y gozar cada respiración y cada gota de leve rocío.

SANDRA M. VIZCONDE ZEVALLOS -Perú-

INCOHERENCIAS

Tengo un diablo en el bolsillo
con un tridente de hielo,
me pincha de vez en cuando
hasta que mi cuerpo,
se convierte en fuego.
Tengo un sol bajo mi almohada
que roba la sonrisa a la luna,
y una corbata colgada
en un armario sin historia.
Un reloj nunca me da la hora,
me la cobra por minutos
y no me conviene pararlo,
es parte del complot
con los socios implacables
del inframundo de Hades.
Las zapatillas rosas,
esas que me compraste
en el mercadillo, andan solas
por la casa, sospecho que voy dentro
aunque no les peso.
Tengo una idea enrevesada,
y aunque mi locura
de arduas palabras
tienden a reversar mis versos,
me gusta la metáfora de un mundo
perdido en el absurdo,
tanto como este poema, me temo.

MIGUEL ÁNGEL CAÑADA CASTELLANO -Jaén-

QUERER Y QUERENCIAS

Con mi querer y mis querencias,
te voy amando bajo las estrellas,
voy besándote junto a las perlas,
soñando al titilar las luciérnagas.

Dibujándote al paso de las centellas,
en la arena voy dejando mis huellas,
recogiendo las hermosas camelias,
en tus manos te dejo las rosas más bellas.

Con mis querencias te estoy amando,
los dos nos vamos acariciando,
que nuestros labios se van juntando,
¡Amor! los dos nos vamos besando.

Y con nuestras querencias vamos bordando,
nuestro amor en el cielo se va desbordando
los luceros con ternura van titilando,
las estrellas ya nos van envidiando.

JESÚS IGNACIO PÁEZ -Venezuela-

SIN HUMANIDAD NI FRATERNIDAD NO HAY PAZ

Seamos la paz en la humanidad en todo el mundo
Tener afecto con los vivos en fraternidad.
Erradicar los innumerables odios.
Las relaciones no deben ser por conveniencia,
Hacer la vida llena de drapeado.
llenar el corazón del corazón de los demás por amor.
El deber de vida debe ser el humanismo.
La paz es la única opción de la batalla.
La hostilidad es una enfermedad muy fatal.
Presta atención a ser hermano
Como nadie es enemigo en la infancia.
El humano es el fruto para el buen trabajo.
No deberías hacer el trabajo igual de gratificante.
La vida es la llama de la vela.
Estar lejos del escándalo.
Solicitar al juez Todopoderoso para la paz en la vida,
vive la vida solo por amor, no por contiendas.
Dar la vida solo por el bienestar,
nunca sobre las sombra de las personas que no tienen cuidado.
Debemos ordenar la paz en la sociedad como aire,
Vive la vida tal como vivimos en la feria.
La vida triste y cansada debe sentir la serenidad,
El comportamiento coloquial acaba de ser amenidad.
Condone el pensamiento malo del individuo,
haz un astuto al imbécil.
La vida es un arte de alegrías y relaciones,
el éxito de las personas obstinadas hace estruendo
La existencia de la vida está en la felicidad y el afecto.
La serenidad es la apuesta final de la lección.

AKHILESH PANDEY -India-

BURLA

De mí ya te burlaste
de tus risas, estoy curado
los sentimientos al traste
me heriste, no me has matado
pero a mi alma mataste

A mí tú no me quisiste
entraste en mi corazón
solo que él aun resiste
te burlaste de mi ilusión
para mí, tú, ya no existes

Te marcaste una meta
fuiste una buena artista
interpretación perfecta
ante todos, a su vista
jugaste con él a la ruleta

Tu burla fue cruel
participaron tus amigas
me hiciste tragar hiel
pasé por ello, fatigas
y no me fuiste ni fiel

Os reíais en mi ausencia
fui objeto de las chanzas
no entendí en mi presencia
las indirectas que tú lanzas
atacabas sin conciencia

Pero yo ciego de ilusión
no vi tu burla dolorosa
que servía para tu risión
desprecio me diste, yo, rosas
así rompiste mi corazón

Te llamé mi amiga
alentaste mi sentimiento
grave fue la herida
desde ese momento
mi corona de espina

Te llamo payasa
desde el fondo del corazón
en la tranquilidad de mi casa
paso ya tu ocasión
se pasó mi desgracia.

ÁLVARO PASTORIZA RABANAL -Chiclana-

En los cuernos de la luna
en el mítico más allá
desde el parnasol de los pegasos
y el océano azul del unicornio

entre cónclaves y ritmos
entre arritmias y cavilaciones
entre marejadas y maremotos
desde el infierno y paraíso

desde la esquirla y la metralla
desde el Vesuvio y el Popocatepetl
desde Eurípides a Sófocles
entre Silvio y Joan Manuel Serrat

con la muerte a mis espaldas
y colibríes en el estómago
con la insurrección brotando a borbotones
y tintes de advenedizo claudicante

yo... yo te quiero

J. ALFREDO CISNEROS DE JESÚS -México-

CORROMPER UN DESEO

Los días son lodo de una tierrita en mis retinas
son estúpidos y con mucha luz
con chubascos que parecen rayitas
y lágrimas como navajas
Van cortando el aire que hasta duele
y cuando tocan el piso serpentean contorsiones
en un solo día una bolsita de té
un ruidito lejano en mis bolsas rotas

10 o 15 miradas sin sentido
un solo día de crepé entre mis manos quemadas
rescoldo de otro lado
pensamientos secretos y ultraviolentos.
Es entonces que me doy cuenta...
Lo peor de mi puto día
eres tú.

DIDIER REVOL -México-

¿POR QUÉ EXISTE EL PUENTE?

Mientras mi hija viaja en mi espalda a lo largo del Dhobikhola,
como un emperador victorioso, me pregunta todo lo que le cruza
por la mente. La única diferencia que distingo es que el emperador pudo
medir su autoridad con sus preguntas.

Mi hija se esfuerza por darme un estatus más alto que el del
Emperador, como si su padre fuera el más sabio y el más poderoso
hombre en el mundo, como si su padre poseyera respuestas a
todas las preguntas que ella podría pensar. ¿Qué más entonces?
Como una princesa en una excursión, ella hace una silla sedán
sobre los hombros de su padre y lo baña con preguntas.

Mientras cruzamos el puente sobre el Dhobikhola
ella pregunta: "Baba, ¿por qué tenemos este puente aquí?"
"Necesitamos un puente para cruzar el arroyo, hija mía"
Respondo. La respuesta no la satisface. El Dhobikhola
se asfixia en pilas de basura arrojadas en ella. Un hombre en harapos
continúa colando entre la basura bolsas de plástico y perros
le ladran desde pilas de basura.

Mi hija desvía la mirada y pregunta: "¿No puedes cruzar la
corriente sin puente?

¿Por qué necesitamos un puente para cruzar un arroyo que no tiene agua para llenar
las zanjas? Me preguntó. Yo digo: "Estos vehículos no pueden cruzar
sin puente. Trato de satisfacerla. "Este puente separa
Babarmahal de Baneshwor, "explico.

¿Baba, Babarmahal y Baneswor no se convertirían en uno si no
hubiera puente? "La pregunta que ella hace sacude los cimientos.
de mi creencia

- ¿Un puente nos conecta o nos mantiene separados?
-Sigo pensando la pregunta.

KESHAB SIGDEL -Nepal-

MELANCOLÍA

Siempre me he imaginado
en los grandes almacenes,
como una melancolía remota,
los lunes,
ya tarde.
Los objetos mudos en los anaqueles

y la soledad de los pasillos;
los objetos inútiles,
inanimados,
sin vida.
Siempre he sentido
el dolor de tu ausencia,
entre pasillos,
y televisores autómatas
que no cesan de escupir estulticia.

Y me detengo y ando, mudo y triste,

recordando tus prisas,
tu presencia,
entre las cosas,
tu ausencia. Otra vez.

JOSÉ ANTONIO FLORES VERA -Granada-

ESTAMOS AQUÍ

Seguimos aquí en la misma casa, en un año nuevo 2019.
Necesitamos reformas.
El techo a veces se cae y no deja ver el azul del cielo.
Las paredes de madera carcomidas por la marabunta de la codicia humana.
El suelo lleno de cristales y plástico.
Al fondo de mi jardín está el acantilado, desde el cual observo desde mis versos el atardecer más hermoso.
Las acuarelas del verde pasto se manifiesta ante las margaritas amarillas... Es un caos.
Banderas más que personas...
Personas abducidas por la luz del móvil.
Cráteres abiertos por la maldad encubierta.
Pero existe la luz...
Pero existe la vida...
Pero existe el camino...
La luz para ver más allá de las fachadas.
La vida para cambiar el error.
El camino para seguirlo.
Y todo ello se hace con lo más grande que tenemos... ¡EL AMOR!

La casa, nuestra casa es la Tierra.
Nuestra luz es la inspiración del alma.
Nuestra vida es el regalo más grande para saber vivirla.
El Camino no es un sendero, los pasos de nuestros pies descalzos afirman nuestro destino.
Y el Amor es nuestra batuta que dirige la orquesta en sinfonía con nuestros hermanos.

JOSE CARLOS ARELLANO RAMOS -España-

TENGO TANTOS RECUERDOS

Tengo tantos recuerdos,
que el corazón añora.
Tantos bellos momentos,
vienen a memoria ahora…

Tengo tantos recuerdos,
que en mi alma zozobran.
Son un mar de sentimiento,
que a nadie le importa…

Tengo tantos recuerdos,
enmudecidas historias,
de momentos vividos,
perdidos en mi memoria…

Tengo tantos recuerdos,
que me hacen feliz ahora.
Al recordar cada momento.
que hasta mi alma llora.

RAMONIKA MORENO IBARRA -México-

LETRAS DE AMOR

Letras con sentido, se niegan a salir de mi corazón, letras parcas se asoman a mi pensar y no puedo imaginar
que tú y yo por nuestro amor tengamos que peregrinar, no sé en qué pudo fallar todas esas ganas de querernos amar
pues como condición me impusiste todo un versar armar, cuando en mis manos ni una pluma he de saber tomar.

Y si de un libro me quieres hablar, te he de confesar, que su acomodo en alguna poesía de amor también
la he de ignorar
pues en una prosa lavada toda mi charla así la comprenderás y sólo
letras obscuras y vagas de mi mente saltarán

Y, a ese viejo tintero de él se burlarán y sé ignorará, pues en ese maltrecho papel con líneas de desamor jamás con su tinta, su textura surcará.

GABRIEL AGUAYO FLORES -México-

NOCHES DE INSOMNIO

La noche apenas empieza,
el jazz suena con gentileza,
el viento aprisiona mi cordura,
la luna da fe que para ti es mi escritura.

Se intensifica el latir de mi corazón,
mis suspiros dan pausa a cada canción,
mis letras dibujan con frases tu hermosura,
me llenó a tope de metáforas con locura.

No sé si me pierdo o me encuentro,
mis versos navegan corazón adentro,
aún no llegas y me emociona esto que siento,
de mis confines te veo emergiendo.

Tus ojos se convierten en esos faros
que me guían a salvo regresar,
tu sonrisa disipa mis enfados,
tu voz aquieta mi estresar.

Sin mucho que hablar,
las letras quieren tomar forma de prosa,
esa que describe conversaciones obtusas,
idilio perfecto donde gobierna mi musa,
en esta noche no me cuesta imaginar,
su delicada gracia eriza mi piel.

¡Ven musa!
Siéntate conmigo cuéntame tus historias,
escúchalo bien, nunca en mí tendrás olvido.

Quisiera poner tus pies en la playa,
y tu corazón lejos del dolor,
no te pediré resignación,
mas bien te consolaré con detalles de mi amor.

OSKR LIMERENTE -México-

DEMENCIA

La mente se cierra,
los recuerdos huyen,
los rostros se desvanecen,
la confusión reina,
el olvido es una nube oscura,
lentamente tapa la conciencia.
El pasado es presente,
las ideas son confusas.
Invade la ira, el desconcierto,
el cerebro lentamente
como un candil
en sus últimos destellos,
se apaga.
Todo es nada, solo respira,
hasta que el cerebro
da la última orden,
es momento de parar, de partir.
Es la demencia.
La oquedad invade,
la luz se opaca,
la conciencia se marcha,
la opacidad del momento invade,
la claridad se aleja,
la música lejana,
despiertan algunas neuronas,
pocas reminiscencias acuden,
las tinieblas cubren,
los pensares, antes lumínicos,
hoy tenebrosos. Ayer fue luz,
hoy una eterna oscuridad.

ALEXIA LANDEAU -Argentina-

La vida me grita en los oídos
y con sus uñas desgarra mi ropa
la vida huele a dolor
venda mis ojos
e impide que salgan los pensamientos
que en mi cabeza se acumulan
derramándose por mi pecho
inundando, llenándolo
apunto de estallar
y yo me quedo inmóvil
ciego
mudo
sordo
mientras que la vida
me grita su verdad...

JAVIER SOLÍS -México-

EL POEMA DEL DÍA 100

Viñeta, uní mi voz al cielo, borro la muerte.
Soy escultor de piedra. Esta noche uní mi voz al cielo.
Mis ojos esculpieron lo que les pesaba.
La multitud de mi exterior, el aislamiento de mi interior.
Esculpió gentilmente el costado mío que estaba ofendido por la vida.
Lo llevé a la plaza de la ciudad y lo dejé allí.
Estoy demasiado sola para que alguien me note
mi aprendizaje de la edad de piedra es un roedor en mi cavidad torácica.
Mi trabajo semicalificado, mi edad de bronce,
el ala de deslizamiento de la lengua de torbellino.
Mi edad de hierro es mi maestría, por la belleza interior que atrae al demonio.
En un pozo sin mala calidad para los cabrestantes, la tapa del cementador.
Viñeta, uní mi voz al cielo, borro la muerte.
Soy un escultor de piedra. Esta noche uní mi voz al cielo.
Esculpí lo que pesaba más que mi lengua
siete generaciones, siete camisas de la parte posterior de la piedra.
Jóvenes y viejos por igual las grandes potencias del vientre de la piedra.
Derramé de mi falda color ceniza y olor a rosa.
Saqué mi corazón y cargué mi lado emocional y clamoroso.
En las manos de un músico callado fuera de tono.
Esculpí la tierra para limpiarla de su tierra.
El salvavidas con poco espacio y un gran corazón sonó la campana
sopló su silbato su vigorosa sirena
Muy apropiado para un cuento, bastante en contra de la genuina.
El mordisco en su garganta resultó ser una fila difícil de azucarar
poner su pie lujurioso y lujurioso hacia abajo.
Viñeta, uní mi voz al cielo, borro la muerte.
Soy un escultor de piedra. Esta noche uní mi voz al cielo.
Dos acróbatas en una cuerda floja, impacientes y aficionados a la comodidad.
Aquel que pesadamente hirió al que tiene la cara abajo.
El aficionado y el que no tiene sueños, todos ellos es una pérdida de memoria.
sus cráneos son del tamaño de una enorme cueva cada uno de ellos
erosioné la superficie, la saqué, la golpeé
Mi sangre de carne y mi pensamiento de memoria
no sería escuchado cuando se cerró de golpe
La alegría de la limpieza brillaba en el cortador.
Viñeta, uní mi voz al cielo, borro la muerte.
Soy un escultor de piedra. Esta noche uní mi voz al cielo.
Esculpí mi corazón, abriendo heridas a su alrededor aparentes.
la gente pasó, falleció, el hambre no ha tenido suficiente todavía.

SERPIL DEVRIM -Turquía-

PUNTO APARTE

Dulces transcurren las horas
rememorando momentos,
que plasmaron sentimientos
de mi vida en las auroras.
Aunque ahora me ignoras
me aferro con desespero,
a un recuerdo que prefiero
guardar como punto aparte.
No es que no pueda olvidarte
lo que pasa es que no quiero.

ELISEO CALVO SANGUINO -Colombia-

PATROCINADA POR EL COLECTIVO DE ARTISTAS DE CONIL Y

LA ASOCIACIÓN CULTURAL LA GUITARRA POÉTICA