AZAHAR

REVISTA POETICA - N.º 95

TALLER DE POESIA - AÑO XXXI - NOVIEMBRE 2018

EN ESTA REVISTA ESCRIBEN

Portada Jeff Cabella (1) Colaboradores (2) Editorial (3) L. Farah - A.M. Vásquez - N. Arreigue (4) E.E. Páramo - T.Turan - R. Changaizi - M. Dueñas (5) S. Bano - R. Pollard - S. Nasr (6) R.A. Al-Jishi - R. de la Espriella - L. González - D. Boseta (7) M. Azram - M. Miraglia - J. Kelmendi (8) K. Duissenov - J. Kalinowska - E. Segiet (9) C. Piccinio - A. Kuberska - A. Minjarez (10) A. Shele - M. Beroual - J. Almirón (11) M.C. Azcurra - E. Botan - C. Puchelar - L. León (12) G. Díaz - J. Campos - M. Benítez (13) A. Guzmán - L.E. Tapia - F.J. Maqueda (14) A.A. Mendoza - M.J. Zaldívar - N. Ramírez (15) A.S. Rivas - E. Rubier - V. Coscollá - M.C. Gallego (16) A.A. Oliva - F.T. Barriento - A. Kumar - A. Diquattro (17) M.P. Orellana - F. Nascimentoa - E.A. Junco (18) T. Pereira - M.J. Berbiera - M. Domínguez (19) J.L. Martínez - D. Gómez - D.P. Davis - L. Contreras (20) M.L. Vielma - A. Acosta - R. Rochín (21) E.O. Carranza - M.L. Alonso - M.E. Ruiz (22) J.R. Orozco- J.Nieto - L. Contreras (23) S. Méndez - K. Alan - M. Morales - F. San Martín (24) D. Mantilla - N. Quadri - A.F. Rodríguez (25) Serginaz - S. Pinzón - A.I. Chacón - J.E. Orozco (26) E. Arana - R. Ordóñez - D. Galluccio (27) M. Rubio - V.M. Chirinos - S.M. Vizconde (28) H. Aguilar - J.L. García - I. Zarza (29) M. Durán - M. Ceminara - R.P. Ayala (30) R. Chacón - J. García - G. Echeagaray (31) A. Loera - N. Rojas - M. Crispín (32) E. Torrealba - M. Gil - M. Alvarez (33) J.L. Frasinetti - A. Romano - J. M. Martínez (34) V. Almeida - F. Muñoz - R. Nivia - M. Anzola - J.M. Alfosín (35) G. Losada - C. Barrios - A. Astudillo (36) P. Mamani - G. Kulyk (37) P. Salón - M. Chávez - I. Pérez (38) F.J. Betancur - I.M. Cañuelo - L. Leyé - G. Jiménez (39) M. Cantú - C. Leiva - V. Diaconu (40) D. Dragoi - D. Domínguez - B. Peralta - J.L. Mariscal (41) J. Camacho - J. Catasús (42) O. Saldaña - E. Barrera - D. Dante - J. Cervera (43) J. Montero - C. Angulo - A. Sergio (44) J. Escobar – M.N. Barrios - A. Cortés (45) M. Regueira - P. Janik - J. Álvarez - C. Vargas (46) L.N. Díaz – J.L. Gareis - A. Recalde (47) C. Bazán - M. Mahecha - L. Brenes - J.C. Pavón (48) C. Alcalá - S. Maqueira - M. Lombana (49) H. Duncan - F. Irusta (50) M. Zanarella - M. Piedra - M. Escribano - F. Gutiérrez (51) R. Montoya - R.D. Martínez - M.D. Gómez (52) B.L. Bárcenas - F.J. Martínez - D. Talledo (53) J.N. Ramírez - M. Maga - F. Tro - R. García (54) A.M. Contreras - A. Barrenechea - V. Obando - E.A. Díaz (55) J. Pan - M.A. Aguayo - J.C. Sierra (56) A.A. Monsalbe - T. Matías - L. Soler (57) M. García - J. Piedra - L. Molina (58) P. Mateos - K. Ávila - L.F. Posada (59) R. García - M. Andreu - R. Aranyszív (60) M.E. Torres - D. Donis – G. Falcón (61) J. Reyes - J.A. Pacanchique - M. Slayer (62) M.C. Orellana - C. Santolé - S. Torres (63) M. Ramírez - E. Fernández - J.G. González (64) M. Ríos - E. Kujovic (65) M.S. Reyes - C. Álegría (66) L. García - D. Alaniz - G.J. López (67) L. Hernández - M.G. Portilla - J.A. Núñez (68) I. Bravo - R. Alejo - H. Reche (69) S.M. Martínez y G. García - R.E. Chacón - J.R. Díaz (70) M.J. Pérez - J.L. Méndez - G. Ogonaga - R.A. Goodrich (71) R. Campos - C. Linares - A. Tejada (72) D. Chedel - M. Domínguez - S. Sánchez - T.E. Borjas (73) G. Sánchez - C.J. Altamirano - O. Cortes (74) V. Díaz - C.A. Díaz - R. Revagliatti - J.E. Ríos (75) M. Rodríguez - R. Folch - M.L. Heras (76) J.L. Ruiz - M.Aguilar - S. Carignano (77) E. Urías - E.E. Starchevich - A. Portillo (78) R. Roldán - G. Martínez - N. Gorosito (79) S.S. Ripoll - A. Gaspar - J.G. del Río (80) P. Alcantar - A. Márquez - I. Giménez (81) R. Sánchez - M.L. Vargas (82) J.V. Castro - T. Sánchez - J.M. Álvarez (83) R. Ortiz - M.J. González (84) F. Piñero - J. Patricio (85) J. la Poeta Gótica - J. Tejera (86) M. Ramos - S. Hatter - K. Daksh (87) J.A. Pico - O. Ordóñez - M.I. Castro (88) R.J. Martín - B. Aguilar - N. Ruiz (89) J.A. Guzmán - A. Quero (90) D. Hernández - R. Rodríguez - I. Meraz - M.E. Morebelt (91) J. Fariñez - D. Pol - P. Déniz - J. Álvarez (92) A. Dalmasio - A. Bueno - J. Fuentes (93) E.F. Leiva - F.E. Zárate - E. Ríos (94) M. el Bouzidi - L. Rodríguez - R. Prieto (95) A. Ramos - T. Mejía (96) A. Porras - R. Simarro - A. Kumar (97) R. Gonzaga - C. Sisto - A. Capilla (98) E. Mahmic - A. Maíllo (99) E. Esguerra - Y. Betancourt (100) J.M. Cano - S. Ponzio - M. Vilchez (101) V. Uribe - David L. - M.J. Menacho (102) D.J. García - L. Gutiérrez (103) E. Nepo - S. Rivas - M.M. Pérez (104) G. Mora - S. Jousef - P. Manrique - E.L. García (105) R. Moreno - I. Terenzano - F. Sánchez (106) J.F. Arrieta - P. Aguilar - L.P. Cardanoza (107) G. Suárez - C. Gorostiza - V. Castillo (108) J. Alegre - C. Grijalba - N.D. Carrazan (109) B. Quiel - I.A. Gómez - M.S. Matri (110) S.P. Romero - A.M. Lorenzo - LL. Vidal (111) M.Y. Parra - M. Salguero (112) L. Martin - M. Castro - L. Alezones (113) F. Alonso - P.C. Cudriz - S.A. García (114) A. Espinosa - J.L. Hernández - M. López (115) G. Galárraga - E. Gómez - E. Prink (116) E. Toledo - N. Moreno - E. Oria (117) M. Potosí - J.L. Calderón - G. Robinson (118) E. Cruz - A.M. Domínguez - J.M. Reina (119) R. Guerra - L. Tzibi - O. Cruz (120) E.J. Gilabert - A. Guerrero - J.F. Morales (121) J.R. Ramos - C. Otero - E. Díaz - M.G. Romero (122) J.I. Páez - M.R. García - E. Magoo (123) E.L. Popescu - M.A. Ares - A. Penagos (124) D. Olivas - F.E. Zárate - J.E. Cárdenas (125) M.G. Aguilar - J. Valdivia - C.E. Romero (126) P. Briones - M. Cabrera - M. Ruiz (127) P. Cabrera - A.A. Londoño - C. Martínez (128) C.E. Pantoja - M.E. Meza - M.A. García (129) A. Iturbe - F. Casavi (130) I. Cabeza - M. Jorquera - O. Franco (131) E.E. Colqui - R. Valentina (132) C.A. Peña - M.M. Giorno - M. Luque (133) W. García - A. Aburto - A. Sanz (134) S. Ivan - J.C. Martínez - I. González (135) M. Torres - Scarlet C. - J.R. Muñoz (136) M. Ijir - I. Nogueras - M.L. Romero (137) S. Zuleta - B. Zanel - L. Acuña - M. Hoque (138) J. Rodríguez - E.V. Poblete - N. Aranda (139) Y.J. Muñoz - G.E. Pilía - E. Bosch (140) C. Pineda - Z. Juárez - H.C. Polanco (141) L. Ávila - R. del Solar - A. Martínez (142) M. Rosales - L. Pastor - E. Osorio (143) J. Chávez - A. Santiago - I. Hernández (144) M.Y. Garcia - M. Eikelhof - P. Velázquez (145) C. Pérez - V.B. Ortiz (146) I. Rezmo - A.P. Sepúlveda (147) R.A. Amer - S. Borao (148) A. Cerrato - A. Pfitzner - M. Franco (149) J. Flores - J.A. Maca - J.A. Flores (150) J.M. Hernández - X.M. Estrada - J.C. Delgado (151) J. Olivas - J. Abellán (152) A.E. Méndez - C. Ancathgel - X. Valderrama (153) L. Salvador - D.P. Alemán - C. Grimaldi - A. Sisyan (154) R. Rentería - M. Villicaña - A.L. González - G. Onsy (155) A. Sánchez - M. Golondrina - M.A. Ortega (156) A. Álvarez - R. Ruiz - A. Milo (157) K. Martin - A. Díaz - N. Bó (158) W. Pineda - S.I. Pérez - O.A. Fernande (159) A.E. Castillo - E.B. Quintero - S.S.F. Sixto (160) N. Uría - L.A. Ruiz - I. Domínguez (161) G. Reyna - N. Amer - A. Mariño (162) I.G. Castilleja - R. Er - N. Pérez - T.C. de la Cruz (163) J. Muñoz - E. de la Torre - M.L. Decésare (164) I. Santos - M. Botero - U. Cota (165) C.R. Margary - W. Contreras - E.A. Villalobos (166) F. Castillo - H. Zayas-Ramos - E. Santiago (167) A. Rebollo - M.A. Moyano - J.A. Martínez (168) Y. Carrión - E. García (169) R. Villacis - J. del Arte - K. Eftichía (170) H. Meça - G. Zúñiga - G. Canché (171) E. Fernández - E. Codepi - M. de Paz (172) K. Ortega - K. Quintana (173) L.E. Tigüila - M. Anton - D.P. Davis (174) A.I. Niño - V.E. Nowak - J.C. Arellanoo (175) C. Torrijos - L. GuillenBM - A. Vinzencini (176) F.J. Díaz - N. Dey - A. García - E. Timote (177) G.M. Morillo - J.C. Portella - J. Verde (178) A.D. Cuevas - S. Sabagh - J. Juárez (179) E. Cstillo - J.A. Cisneros - S.T. González (180) J.D. Pérez - M. Juárez (181) M. Metztli - J. Prakash - G. Juárez (182) M.P. Gil - L. de Amor - A. Santiago - M. Oliveri (183) R.T. Badía - L. Ramírez (184) D.J. Alonso – M.R. Hernández - M. Estrada (185) O. Méndez - A. Pandey - L. Mishra (186) R. Luque - K. Sigdel - J.L Rubio (187) E. Almada - O. Falcón - B. González (188) D. Pacas - D. Trajkovic - M. Abid - R. Chowdhury (189) D. Revol - A. Lavias (190) A. Rivera - B. García - Solymar (191) L. García - R. Minei - D.K. Dey (192) H. Shishiny - L. Valladares - L. Ávila (193) G.C. Cortez - J. Ruiz - P.J. Dorantes (194) A. Pastoriza - L.A. España - B.K. Gupta (195) S. Paul - N. Vega - S. Gupta (196) S. Anand - V. Aguilar - J. Solís (197) M. Vicconius - L.A. Cortes (198) O. Limerente - D. Elia -.E. Calvo (199) Contraportada (200)

EDITORIAL

Éste será el último número de la Revista Poética Azahar de 2018. Desde aquí, desde este pueblo marinero y campesino del sur de España os deseamos que el 2019 sea para todos maravilloso y que todos vuestros proyectos se realicen.

Para Azahar será un año importante ya que celebraremos los treinta años de nuestra primera aparición y llegaremos al número 100. La aventura ha sido realmente espectacular. Han sido muchos los poetas que se acercaron hasta esta sencilla revista y la fueron haciendo grande. Hemos llegado a países que nunca soñé en llegar cuando allá por 1989 apareció nuestro primer número. Los costes y la falta de ayuda nos obligaron a dejar el papel y quedarnos solo en la red. Esto sin embargo ha tenido algo positivo y es el poder aumentar el número de páginas, dando así cabida a un mayor número de poetas. Sería interesante que se hicieran actos conmemorativos en diferentes ciudades. Si alguno está dispuesto, y tiene tiempo, hacedlo, me daríais una gran alegría. El lema podría ser: TREINTA AÑOS DE AZAHAR, TREINTA AÑOS DE POESÍA.

Seguimos incorporando poetas a nuestras páginas y eso me lleva a pensar que el proyecto Azahar está muy vivo y que durará otros diez o quince años más. El año próximo con ser importante, como ya os he dicho, 30 años y 100 números, no será sino un punto y seguido. Me gustaría que me propusieseis cosas para el número 101. Ya tengo algún ofrecimiento y espero que haya más. En el próximo número concretaré. Necesito vuestra ayuda y sé que no dudaréis en ofrecérmela. Esta nueva aventura es desde ya también vuestra, porque Azahar es tan vuestra como mía. Corred la voz.

Una vez más agradezco a, Alicia Minjarez, Abraham Méndez, Josep Juárez, América Santiago y a todos los que traducen poemas y difunden Azahar entre sus amigos. Gracias también a Rusvelt Nivia Castellanos por enviarla a issuu.

A los poetas que se han incorporado por primera vez, a este proyecto poético, les digo que nuestras puertas siempre estarán abiertas para vosotros y que esperamos seguir recibiendo vuestras colaboraciones y que difundáis entre vuestros conocidos la existencia de la misma.

En el próximo número, el 96, no pueden faltar vuestros poemas. No dejes de enviármelos. Los necesito. Los espero en revista_azahar@hotmail.com, en mi grupo o en mi muro, pero siempre indicando que es para la 96. No me faltéis.

Si queréis leer otros números de Azahar, aunque los últimos aún no los he subido, entrar en mi página web jlrubio.wixsite.com/joseluisrubio, o en issuu. También sabed que el grupo Revista Poética Azahar está a vuestra disposición para que publiquéis poemas, relatos, noticias, videos, libros, concursos. Elijo para el blog revistazahar.blogspot.com, algunos de los trabajos que allí se publican aunque últimamente no son muchos los que subo. Así los seguidores de blog también pueden conocer vuestras obras.

Están reservados todos los derechos de los autores.

No olvidéis a Azahar. Os espera.

Que los deseos de paz, igualdad, justicia y libertad se hagan realidad en 2019, en todos nuestros países.

Hasta la próxima.

JOSÉ LUIS RUBIO

SONETO DEL DOLOR

Es mi espíritu poblado de dolor.
Es mi cuerpo cegado de ilusión,
los que tañen campanas de pasión,
en la cumbre de un pasado sin color.

Un brebaje de conjuros se anidó,
en el pasaje sublime de mi amor,
esculpiendo viles notas de fervor,
en tu sombra que callada me sedó.

No comprendo la impaciencia del perdón,
si la se malicia alberga en tu interior
desandando los hilados de un cordón.

Este cordón que macera al desamor,
sofocando en el brocal de mi corazón,
bajo un hábito insípido de esplendor.

LILIANA FARAH -Argentina-

Y decidí vivir
a pesar de los
naufragios

Vuelvo y tenso
mi hamaca
miro al cielo
y acepto

Naufragar será
siempre un punto
de partida, para
seguir, un impulso
sostenido entre el
hálito de un sueño
y un nubarrón,

Resiste, y supera
si no lo haces
lo siento tanto
pero la vida,
seguirá sin ti
y los sueños
buscarán respiros
de otro pulmón
y será la toga que
ate tu devenir,
aquel velo oscuro
lápida que lucen
aquellos, que la vida
les arrebata el alma
por su cobardía..

Enfrentar la vida será siempre
el derecho a permanecer
una brecha de respiro.

ARMANDO MARTIN VASQUEZ BENCOSME -República Dominicana-

QUIERO VERTE

Quiero verte, tenerte de boca a boca,
con la mirada de frente;
que tengan nuestras almas la oportunidad
de gritarse lo que sienten.

Quiero verte, e ignorar a la distancia
que maléfica miente;
queriéndome arrancar lo que no le pertenece
tu exquisito cuerpo candente.

Quiero verte, saborear tus besos ardientes
disfrutar esa sonrisa con un toque de malicia;
que se adueña de mí, fusionada en tu fuego
en nuestro amor eterno.

Quiero verte, hoy, mañana y siempre
con un amor elocuente,
y gritar al mundo entero, ¡cuánto te quiero!
ser parte de tu universo.

NOELIA ARREIGUE -México-

SIN AVISAR TE FUISTE

… No hubo tiempo de arreglar tu maleta,
en tu partida inevitable,
sin avisar te fuiste al limbo indescifrable,
a paso audaz cual veloz atleta;
en una carrera que te hace inalcanzable.

… No hubo tiempo de arreglar tu maleta,
ni evitar lo irremediable,
tampoco que leyeras mi rima completa,
con los acordes de una trompeta;
en un libro inmemorable.

… No hubo tiempo de arreglar tu maleta,
ni agradecer tu amistad incomparable,
tampoco escuchar el dejo de tu sonrisa amable
… no hubo tiempo de arreglar tu maleta.

EDGAR ENRIQUE PÀRAMO BLANQUICETT -Colombia-

TE PERDERÉ ALGÚN DÍA

Te perderé algún día,
como aquello que escribí
con mi último aliento,
extraviado en pilastras
¡cómo mis poemas!

Te perderé algún día,
esparciré en el camino,
la tristeza que me has otorgado
¡cómo flores!

Te perderé algún día,
mis ojos malgastaron interés en la vida
contemplarán muchas cosas;
otra tumba crecerá
en el cementerio de mi corazón.
Te perderé algún día.

TARANA TURAN RAHMLI -Azerbaiyán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

CÍRCULOS

¿Por qué anhelamos fenecer?
¿Por qué la gente añora los cielos?
¿Para qué quieren el cielo en vida,
cuando la muerte es el destino de cada uno?

¿Por qué no podemos aludir la defunción?
¿No es acaso creadora de la vida?
¿O es la vida ley de la naturaleza
y la naturaleza la ley del cambio?

A medida que el mundo gira en torno al sol
como lo hacen otros planetas…
¿Somos también un círculo de la naturaleza
convirtiéndose ocasionalmente en uno?

¿Somos el reemplazo de los viejos
por dispersión, cual semillas agrestes?
Encontraremos un día al Creador
contenido en círculos de secretos,
en el núcleo de las malas hierbas.

REHMAT CHANGAIZI -Pakistán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EXTÁTICO TIEMPO

Mientras el tiempo permanece
cumpliendo su mandato…
la vida pasa arrugando las paredes
encaladas con barniz de mil emociones
y cien mil moralejas.
La tormenta arrecia sin más contemplación
que su propia furia…
Los truenos resurgen sin armisticio,
el hielo alicata las paredes
y congela el corazón.
Veloz, pasa la primavera
otorgando al verano una tregua.
El otoño se balancea a su ritmo
sin escuchar salmos…
Aun así, en invierno, los geranios
siguen floreciendo en mi ventana.

MERCEDES DUEÑAS -España-

MI REGAZO ES ESTÉRIL

(Grito de una madre de una víctima del terrorismo)
(Homenaje a todas las madres de víctimas del terrorismo en Iraq, que perdieron a sus hijos en el mes sagrado del Ramadán en 2016)

Mi regazo es estéril
en esta auspiciosa ocasión de Eid
el mundo entero se alegra
¿Cómo puedo regocijarme?
Fui a comprar ropa nueva para mi hijo,
pero con tan solo una explosión
mi mundo entero tornó al revés.
Perdí lo más preciado de mi vida.
¿Alguien puede traer a mi hijo de regreso?
Era la luz de mi hogar,
cuya risa hizo eco en mi casa
ya no se escuchará más.

Con el corazón lleno de pesar
me despido de ti hijo mío.
Por favor entiérrenlo suavemente en su tumba.
Descansa en paz, mi hijo,
estarás a salvo en tu morada celestial.
¿Alguien puede decirme
qué obtienen estas dementes personas
después de aniquilar inocentes vidas,
privando a madres como nosotras
de sus hijos para siempre?
Diles que primero nos inmolen
antes de sacrificar a nuestros hijos.

DR. SHAMENAZ BANO -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ABRIENDO EL ALMA

Algunos días podemos despertar con la sensación
de que una pantalla amarilla cubre el alma casi por completo,
el techo se levanta como un mar enojado,
¿es importante?
Somos muy afortunados por despertar cada día.
El teléfono suena impaciente, las campanas de la iglesia
levantan su peso por si mismas,
mi corazón busca un himno distinto cual cielo azul.
¿Cómo saber amigo mío, si un tsunami
golpea durante la noche la casa de playa de tu corazón?
¿Puedo saber cuánto vacío existe a nuestro alrededor?

Las olas han cubierto la base del hogar.
No cierres la puerta de tu voz,
no te rindas a la tormenta que brama dentro de ti.
¡Paciencia! Quizás inhales esperanza o te arrodilles
en la sala de oración de tu mente - corazón.
¡No te rindas amigo mío!
Esta es otra prueba más, terminará, mantente en pie.
Un ángel guardián mojará tus labios
llenando de amor que permanece
durante largos viajes como éste.

ROULA POLLARD -Grecia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

QUIERO DORMIR

Quiero dormir
y ceñir los días
cual ínfima estrella temerosa
de ser aniquilada en la oscuridad.

Quiero ser
balancín que canta o dos rosas de locura,
o un pequeño reloj que teme al ojo
o las últimas letras que finalizan el discurso.

Quiero vivir en seguridad
como ave que armoniza melodías o acopla violines,
o quién cincela nidos y punza semillas,
quien encienda los cirios al inicio de la noche.

Quiero izarme como diminuto pensamiento
fluyendo a la claridad y hacia las ondas,
cual embarcación que oscila sobre olas de seda.
Ansío la paz.

SAMI NASR –Túnez- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

UNA DANZA DE BALAS

Si por pasión hubiera forzado mi corazón,
no tiene importancia,
cruzaste cada sendero
de mis calles interiores,
reflejo del sueño que horada,
corriendo por mis venas
y mi jardín cercena,
el amor crecido
de un peral.

Si te brindo rosas
destiladas de mi sangre
y si en tu honor
toco el himno de salvación
con latidos de mi corazón,
no importa.

El hogar adolece de importancia.
Si todo lo que puedes ofrecerme
es tan solo una danza de balas.

RAED ANIS AL – JISHI -Arabia Saudita- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ETERNIDADES

Hoy
quiero hablar de soledades
pero estoy solo,
esta noche
quisiera hablar de eternidades
pero no estás junto a mí
para que contemos
una a una las estrellas.

Del libro Aun hay lugar para el amor de RAMIRO DE LA ESPRIELLA ARRIETA -Colombia-

TRISTEZA

Sentimiento incontrolado,
con sabor desagradable
misterioso y sofisticado,
amargo como el vinagre.

Tristeza que sales a flote,
en momentos inesperados
tienes presencia fúnebre,
calas hasta en los huesos.

Al alba te percibo
todo mi ser, embriagas,
en el crepúsculo,
por completo, embargas.

La existencia es innegable,
invades el cuerpo de frío
como el tiempo, intangible,
tu reino el palacio íntimo.

Tus huestes el dolor,
soledad, lágrimas,
incomprensión, sin color,
sentimiento de culpa.

LUIS GONZÁLEZ CHÁVEZ -México-

ROJO

Temo pensar tus besos
sin palpar tu corazón.
Todo es rojo esta noche
y no pretendo cambiar el color.
Me complace ver el mundo
tal como quiero
con el tinte de tu amor,
carmín como tus palabras.
No deseo permutar
el carmesí de tus labios,
quiero que sean solo míos.

DAVID BOSETA -Albania- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ABSTRACCIÓN

En la vasta etapa de la vida
escudriñé sus fundamentos
navegando a través de cada principio
de la edad y el tiempo de vida.
Siento un pequeño rayo de luz
en la oscuridad del tiempo que prevalece.
Duele la oscuridad en la amplitud
de la blanca luz extendida.
Mi pensamiento gira en círculos
de imaginaciones, evoluciones y revoluciones;
ahora mis ideas, razones e imaginaciones
irrumpen reflexiones
en el lienzo oscuro de intelectos existentes,
confusiones y retraídas justificaciones;
concibiendo percepciones desde la imaginación,
probándola con mi discernimiento,
con las confusiones que prevalecen,
justificándolas para una mejor solución,
diseminando mi imaginación con mejores reflexiones
con pequeñas simples palabras,
respirando líneas y espléndidas creaciones
para una vida novedosa y atractiva.

MUHAMMAD AZRAM -Pakistán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

AMIGO

Siéntate amigo mío
escucha el silencio
no cuestiones,
carezco de respuestas
¿Cómo puedo afirmar si
la luna ama al sol
o el sol ama a la luna?

Pregunta a los vientos,
a las aves para aquietarse
en sus nidos,
a las olas para ralentizar
su movimiento rítmico
y a las estrellas para aminorar
luminosidad.
Calla amigo,
percibe el silencio
que miles de cosas pueden decir.

Muy a menudo los hombres
poseen extrañas modestias
para revelar sentimientos afectuosos
que brindarían color a sus vidas,
rosada tintura a sus días,
nuevas energías,
hacerlos sentir jóvenes
inclusive con el cabello blanco.

Abre tu alma amigo mío,
a lo no referido
y verás al aire
colmado de mensajes desamparados,
suspendidos a la espera
de que alguien se detenga
incluso por un solo tiempo,
y estar dispuestos a alcanzarlos

MARIA MIRAGLIA -Italia-Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SUEÑO CON ELLA DURMIENDO CONMIGO

Por mucho que desees
escapar de mi invierno
Tú, anticanto que no entiendes mi primavera.
En ti creció la curiosidad de la espera
que inquietó la noche.
El sueño hizo algo maravilloso
la evocó
durmiendo conmigo
libremente.

Podríamos decir que estábamos
en un silencio ansioso
sin la más pequeña
preocupación.
Agua, tomó agua de su sed
Inesperadamente concebidos
los sucesos bajaron a tierra
y de pronto
los ojos la trajeron hasta mí.

JETON KELMENDI -Albania / Bélgica- Traducción Ricardo Rubio.

ME HUBIERA GUSTADO

Me hubiera gustado
ser libre como un pájaro,
sin restricciones, límites o fronteras.

Me hubiera gustado
volar al cielo
alto, tan alto sin límite en absoluto.

Me hubiera gustado
dormir un sueño profundo
sin que nadie perturbara mi tranquilidad.

Me hubiera gustado
que las estaciones del año
pasaran como de costumbre, pero no lo harán.

Me hubiera gustado
explorar el azul del cielo
en la búsqueda de misterios ocultos.

Me hubiera gustado
robar los secretos a la luz de la luna
escritos en las estrellas y en la luna.

Me hubiera gustado
frenar en la tierra y en las montañas,
el humo de las bombas que nos ha ennegrecido a todos.

Me hubiera gustado
eliminar la línea de odio
con dulzura de amor para unir a la humanidad.

Me hubiera gustado
escribir poemas para suavizar
corazones de los guerreros, de piedra a pétalos.

Lo sé, tan solo soy un hombre,
todos caen en competencia de Dios;
el mundo continuará en la monotonía habitual,
y la humanidad seguirá plagada
como mis sueños no soñados.

KAIRAT DUISSENOV PARMAN -Kazakistán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

ASTRAL

Sé que debo irme temprano
bailar entre las nubes
maravillosamente claras y brillantes,
tal vez un día la sombra de mis pies desnudos
tocará los reflejos del sol en la pared de tu habitación
será como un saludo detrás de la portada del tiempo
y responderás con una sonrisa sin saber por qué...

JOANNA KALINOWSKA -Polonia / Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

TIEMPO INVERTIDO

¿Qué estoy haciendo aquí?
¿Me estoy divirtiendo?
Estoy buscando juventud
entre gente joven.
Los espejismos mentales
son como vuelos entre el bien y el mal.
Escucho historias
sobre las maravillas del futuro

¿Qué estoy haciendo aquí?
¿Me estoy tomando mi tiempo?

Estoy buscando la vejez
entre las personas mayores.

La vida no es un péndulo
y nunca regresa,
permanece el movimiento
de la memoria y el olvido.

Y yo percibo
lo que queda aún
tiempo invertido.

ELIZA SEGIET -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

DAVID ES TU NOMBRE

(Poema dedicado a un niño con autismo)

¿En dónde se detiene tu mirada, David?
Precipitó sobre un detalle para no ver el todo.
Difícil es descifrar la brújula de los sentidos
en el caos de los estímulos sociales.

¿Y cómo apoyar la recompensa
de esa problemática biología?
Observar el fallo en la conexión
de habilidades sensoriales,
implica un gran esfuerzo para nosotros,
los "llamados normales".
Compensar con gestos
una atención compartida,
esclarecerte interrogantes,
es mi firme propósito.

David es tu nombre.

No eres para mí un diagnóstico,
o una variante,
o un defecto de arquitectura genética,
no eres una expectativa desatendida,
una intervención temprana o tardía,
o una alteración de la plasticidad cerebral,
o tan solo un trastorno.

David es tu nombre.
El niño que ama el detalle…
me vestiré con tu mirada,
escucharé tu confusa estereotipia,
descenderé para encontrar
el objeto de tu atracción,
y acortar la distancia
que te confina
en una habitación.

CLAUDA PICCINNO -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ENTRE LAS ESTRELLAS

Espero la lluvia de estrellas,
quizás tenga tiempo para aspirar a un deseo.
Contemplo las Leónidas con la firme esperanza,
de ver las estrellas fugaces.
Las Pléyades danzantes evocaron una nube de polvo.
El celoso Orión no las alcanzará
Sirio no encontrará a las siete ninfas.
Morfeo encauza a la tierra del sueño
en algún sitio al borde del río Styx.

Mi amado, conocedor de los secretos de la existencia
y la metamorfosis del cosmos,
me conduce en sus brazos cada noche
en posesión de Apolo y las musas;
entreteje visiones en premoniciones.
Berenice ofrendó su trenza de oro al cielo,
explicando con tristeza,
que no ha encontrado la felicidad en la Tierra,
entre los dioses y entre las estrellas.

ALICJA KUBERSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

DIÁFANA CONCIENCIA

A mi querido Ángel
México.

Hoy me quedo callada,
para no confundir
al silencio
con la nada.

Absorta admirando tus ojos
en la diáfana conciencia
que derrite mi equilibrio.
Traspasando
la barrera del silencio

¡jugando a lo prohibido!

Las constelaciones
¡no pueden hablar!
El universo, ¡hoy se puede caer!
Precisa tornarse
mi mundo al revés.
Pero en este momento
tu mirada…
¡Es lo único que tengo!

ALICIA MINJAREZ RAMÍREZ -México-

SOY EL TEATRO

Dicen que mis personajes
e incluso sus delirios se fusionan,
como hienas que deambulan alrededor,
mordiéndome, queriendo emanciparme;
piensan que son inmortales
más olvidan que son mi creación ¡Soy su Dios!
Soy más brillante que Zeus mismo.

No son personajes de Esquilo
desamparados en insondables sombras oscuras,
son magos y brujas deducidos por Salem,
donde quiera que estén solo portan quebranto.
Con mentalidad abierta, cerca de una casa embrujada
colmada de arrepentidas almas,
mi intelecto, cual libro abierto y mis escritos
traen los muertos a la tierra entre nosotros.

Muchos han seguido mis pasos,
demasiadas lágrimas derramadas.
Es icónico cómo de pie percibo
transmutar sus rostros,
como si ya no supieran quién soy;
hoy cavan sepulcros e indagan mis raíces
no porque me extrañen, sino porque me necesitan.

Soy el teatro, la memoria del tiempo
que viene y va, pero su alma persiste.
Soy Eurípides, la oscuridad me escolta a todas partes,
la locura nunca termina.
Soy Shakespeare, Macbeth me aniquila,
incluso los Tartufos de Moliere me persiguen.
¡Soy el templo de todos los dioses!
Soy la única estrella más radiante de la noche.

AGRON SHELE -Albania / Bélgica- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

MI SAGRADA MUSA

Nuestra vida
cual áurea melodía,
colma de júbilo
los vocablos.
Estamos enamorados
como primavera
en inagotable belleza.

Ella es mi musa
tintas de amor habitan mi corazón,
palabra tras palabra
constituida de oro
transportada por el viento
murmura en mis oídos,
golpea mi pecho

estremeciendo mi alma
y arde como el fuego.
Calcina nuestra danza
bajo la luz de la luna
conquista los siete cielos
del firmamento.

Carece de límites
nuestro amor infinito,
cual interminable
tiempo y espacio;
porque ella es
mi sagrada musa,
mi poema viviente
y mi ofrenda del cielo.

MONSIF BEROUAL -Marruecos- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Lanzo la barca
a un río de distancia
en mi cabeza
brotan mil atardeceres
tengo ciego el corazón
moldeo con barro
la espera
mientras llega
el potro del placer

extrañarte duele
aunque estemos unidos
volemos sobre algodones
el ocaso a veces
se tiñe de negro
cuando estamos lejos
y es entonces
cuando muere una flor.

JULIO ALMIRÓN -Argentina-

MARASMO

Los que heredan la lluvia
han huido ante el reinado de la muerte.
A dentelladas
abren ríos inexistentes
levantan compuertas
desentierran raíces.
El cielo
es un pozo que llena una madre arrodillada.
Las hierbas del sepulcro
cavan sus laberintos en busca de la luz.
El mediodía cae implacable
rasguña las mortajas vacías que iniciaron su vuelo.
Agónica
la tierra gime
pregona umbrales movedizos
vidrios huracanados
el pánico del que partimos acaso sin retorno.
Estremecidas
nos llegan amargas las lunas cercenadas de vida.
Traen un sudario
que estalla como un grito entre los dedos compasivos.
Sobre una costra verde
un engendro de fábulas
arroja sobre el amor escupitajos.
Un marasmo se despeña sobre la inocencia del fruto.

MARÍA CELIA AZCURRA MONTERO -Argentina-

(RE)TORNAR

Como lo profundo de la mar,
me alimento de mis propios tumultos.
Las caídas, las muertes, los abismos, todos recogidos,
en las filigranas que rescatan la hermosura de mi espiral.
La escalera que lleva mis pasos heridos y descalzos
hacia la catedral de mi infancia.
Me siento cansada en el umbral de la memoria,
-y al (re)descubrimiento de las reliquias cubiertas de polvo
me deslizo sedienta en el manantial bendecido de la inocencia,-
donde el canto vuela con alas de plegaria.

ELISABETA BOTAN -Alcalá de Henares-

POR ESTA SUERTE

El amor que le tengo mi señora,
con nada es comparable ni a la muerte,
y ni con la belleza de la aurora,
y penando de noche voy por verte
y mirando en la plaza iglesia la hora,
lloro rezando amor, por esta suerte
yo me bebo las penas esperando
a verte aparecer armonizando.

CARLOS PUCHELAR -Valencia-

SUBLIME CABALGATA

Amanece y subo a tu cuerpo,
navegamos en un mar,
de ternura y delirio,
de aguas cálidas y serenas,
danzando como delfines,
pegados a las estrellas.

Tu cuerpo revoluciona mis sentidos,
y se entrelaza con el tuyo amor,
cada rasgo y signo de respiración,
se une a una sola voz,
y la tierra gime y mi cuerpo suena,
como campana, como címbalo,
que retiñe una y otra vez,
en cada latido, en cada movimiento.

Cabalgo sobre tu cuerpo,
cual luna de plata,
como sinsonte en busca de alimento,
como amazona sobre tu cama.

Del libro El Clamor de mi cuerpo de LILIBET LEÓN VALDÉS -Cuba-

RÉQUIEM PARA UN ADIÓS

Una mañana fría, cuando el corazón no se llena,
de esferas matutinas, como estrellas,
me quedé a esperarte,
en las fotos, en blanco y negro,
pegadas, en un fondo azul,
de inmaculadas estrellas...
Fuiste un resplandor de paz,
una intermitente realidad...
Volveremos a vernos en una encrucijada,
cuando las uvas estén maduras,
listas, para comerlas...
Hace unos días, caminamos,
nos miramos, nos enamoramos,
ahora debo partir, en la madrugada,
iluminada por las luciérnagas del adiós...
Me creerás, si te digo, que vivo una encrucijada,
me sostengo, de ti,
la penumbra, me persigue,
mi sombra me persigue,
mis latidos, me persiguen,
mis respiraciones me persiguen,
sin ti, soy un barco en altamar,
donde las olas están grandes...
Odio las despedidas,
quizá, mañana, debamos vernos...
Te espero, en la carretera,
la que da hasta la campiña,
sembraremos luceros,
al atardecer;
mira tus manos,
que hermosas son,
déjame tomarlas, por última vez...

GERAR DIAZ -México-

EL SUEÑO DE TENERTE

Hoy me vestí de aurora,
ensayaba para alcanzar mi sueño.
Ya enterré las espinas
bajo el sol candente,
muertas las sombras de la tarde
las rosas agonizan entre
los trinos de los jilgueros
que vuelan y desaparecen.
Mi sueño, aquél que subyace
bajo las arrugas de mi frente.
Camino un día más con mi fiebre,
sólo quiero alcanzar mi sueño:
¡qué me ames entre sábanas
con arrugas, como las de mi frente!
Todo renace cuando amanece.
Resurgir cada día y abrazarte
desde muy adentro
con la calidez de un nuevo sol
y un requiebro de canciones.

En mis deseos de tenerte,
floto en tu cuerpo de espuma
como la luna cuando se desgrana
sobre la mar cuando está creciente.
Se agita mi impaciencia estremecida
en espasmos florecientes.
El amor es caprichoso, es un duende,
regreso con dulces reclamos,
a dormir entre tus brazos fuertes.
Vuelvo a vestirme de aurora.
Hoy le sonreí a la vida nuevamente,
alcancé mi sueño… para siempre.

JUANA CAMPOS CORTÉS -Úbeda-

DESEOS

Urge que culmine el ayer
para volver a bañarme de tu aliento.

Urge que culmine el mañana
para clavarme en tus aromas,
secarme con tus besos
y turbar nuestros sentidos.

Urge que llegue la noche,
usar como sábanas -tus miradas-
beber el jugo de tu cuerpo
esconderte entre mis piernas
y alimentarte con mi amor.

MARIBEL BENITEZ OSORIO -México-

TE AMO DE MANERA SIN IGUAL

Te dormiste en mis brazos
después de un encuentro de pasión,
siento de ti la ternura que sobresale
y no hay cariño similar
que a este el tuyo lo iguale,
ni que me robe tampoco tu atención.

Ya que es divina sensación...
de paz y mucha calma
la que guardas entre tus manos,
fluyendo de ti el amor
y uniendo nuestros lazos,
así mismo fundiendo nuestras almas.

Tu amor en mí
lo conjugas a cada instante,
ahogas tu sentir en mi pecho
que te ama de manera delirante,
es tu piel, producto de mi imaginación
que te sueña con tierna
y ansiada devoción,
así guardo cada pálpito
de tu enamorado corazón.

Suavemente deslizo mis brazos
que te rodean de manera amorosa,
acerco mis labios a los tuyos
despertando la pasión dormida de la rosa,
ya que eres más que bendición,
eres mi brillo estelar, eres todo lo bello,
Te amo tanto...
te amo de manera sin igual.

ANTONIO GUZMÁN -República Dominicana-

SENSACIÓN MUSTIA

Ya no me surge una égloga
ni trasunto preces ajenas ni propias.
Con mi cariz irisado y mi mirada más nublada,
raigo hojarascas y voy en triscas deleznables.
Sofocado por esta ardentía,
esquivando pencas hirsutas,
entorno agreste, impasible,
mis pasos no alcanzan a pasar los barrancos.

Las fieras gruñen,
más lóbrego el atardecer, más efímero que antes.
Acorralado de sombras,
más abrumado y entre recovecos.
Insoslayable esta ruta présaga,
y mis ímpetus en desmedro,
me reconozco un pigre
transitando al azar.

Entre abismos y acantilados
me aproximo al inmenso ponto,
una chalupa flota,
sólo espera por mí,
con mis agónicos bríos me acerco
un impulso repentino me pone sobre ella,
que no ofrece retorno, tampoco otro puerto,
no hay otra orilla, sólo una noche infinita.

LUIS ERNESTO TAPIA -Ecuador-

FANDANGOS

Tú eres fuente de agua clara
que baja de la montaña.
Para mí, eres fuerte de agua clara.
Porque estando en tu compaña,
puedo mirarte a la cara
y contarte mis migrañas.

El sol sale para todos
y con el mismo esplendor.
El sol sale para todos.
pero cambia de color,
según se pasa el recodo,
de la sombra al resplandor.

Tú eres, viento de alegría
que se lleva la tristeza.
Tú eres viento de alegría.
Y en llenando las velas
que impulsan la pena mía,
hacia donde se consuelan.

FRANCISCO JAVIER MAQUEDA MUÑOZ -Madrid-

TU MIRADA

Aquella noche me desnudaste con la mirada
por cierto, no dijiste nada
tan solo seguías mirándome
como si quisiera hablarme
pero sin musitar palabra.

No lo niego,
lograste intimidarme,
pero aun así, me sentí halagada,
sentí desvanecer,
mis pernas temblaban
y mi respiración se agitaba.

Mis ojos inquietos
querían averiguar
lo que pasaba,
no lo pude evitar,
mis retinas se quedaron clavadas
en tu mirada
y sin decir palabra
supe que estaba
de ti enamorada.

Sin juntar nuestros labios
nos besamos,
sin tocarnos nos acariciamos
y recorriste cada tramo de mi piel.
me hiciste sentir una noche mágica
y el más soñado amanecer.

ANNA A. MENDOZA G. -Colombia-

NIÑO

Con el brillo de tus ojos
el niño arquero,
ha fraguado puntas de flechas.
La saeta ha cortado
el espacio,
y esa luna de jazmín
ha perfumado la noche.

MARÍA JESÚS ZALDÍVAR NAVARRO -Chiclana-

ÁNGEL DE MIS SUEÑOS

Cuando eras mi amor del bueno, con alegría,
todo como un remanso de ternura,
era un conjunto de soluciones, con armonía,
para tener juntos una vida futura.

Felices juntos caminábamos,
todo era un torbellino de amor,
siempre, despiertos soñábamos.
Había una melodía en nuestro corazón
y en tu risueña guitarra una bella canción.

Risas, besos, te amos,
un coloquio de mil recuerdos quedó.
Forjados nuestro destino
pero la egoísta muerte
de mi vida te arrancó.

En mis brazos diste tu último suspiro,
con cariño tus manos apretaron las mías
y mi mundo se acabó.

Me sumí en mar de nostalgia.
Tu mirada tierna y soñadora
en mi mente por siempre se quedó.

Eres el ángel de mis sueños
quien eternamente de mí cuidarás.
Sé que nuestro amor sigue intacto
y que en el cielo por mí esperarás.
Constantemente te recuerdo.
Ni la muerte logrará
arrancarte de mi corazón.

NELLY RAMÍREZ YASNO -Colombia-

DESNUDA ANTE TI

Emocionalmente me desnudo ante ti, mi cuerpo es simplemente cuerpo de mujer.
Un cuerpo que es latido, instante, relámpago y fuego.
Mujer que sueña con insólitos mundos inmutables de deseos contenidos, incontrolables y que de la misma manera espera ansiosa la aparición de cada mensaje.

Déjame amar los sentimientos que afloran en mi ser cuando te siento mío, tierno, comprensivo.
Déjame dormir abrazada a tu recuerdo añorando transitar tiempos inmemoriales con este cuerpo mío
que ya no es tan mi cuerpo sino el grito buscando la sensación amada que perdura en la piel para calmar tanto frenesí.

Esperando en las sombras la voz del tiempo arrastra dolor, brillos y alegrías.
Las palabras se abrazan por nosotros ellas esperan no callan
Desde el otro extremo los ecos retumban, apuntan hacia arriba como buscando tu imagen ya difusa escapada de este mundo.

Llegué tarde, deambulé hasta los hilos invisibles de este olvido ancestral de mi quimera queriendo conjugar de alguna manera los que de a poco mató el engaño, la soberbia, la hipocresía, promesas falsas.

AMARILIS SIU RIVAS -Venezuela-

DESORDEN Y LOCURA

Te pido que me des
esa prisa en el tiempo
y que juntos caminemos
por la playa desierta
en desorden y locura
con olor a romero, olivos, y miel
en un día cualquiera
en este desvarío
para seguir viviendo el ayer.

ELIZABETH RUBIER RIBOT -Estados Unidos-

Mis mandos de la mili
en una foto hoy en día
parece increíble que esos ancianos
fueran tan duros.

Se reúnen a menudo
mantienen la amistad
a prueba de bombas.

Recordamos lo bueno
las marchas nocturnas
la juventud los barrancos
la aventura de envejecer

VICENTE COSCOLLÁ CERVERA -Valencia-

EL SOL

Rinde el Sol cada mañana
en el desierto,
en las olas del mar
bravas de espuma blanca,
entre montañas y valles
con color de esperanza.
Rinde el Sol en la tarde,
en veredas custodiadas
de moreras de dulces ramas,
en cunetas de derretida escarcha.

Mª CARMEN GALLEGO BANDERAS -Bailén-

ESCULTOR TÚ TALLAS

(Dedicado al maestro Antonio Pujia)

Escultor tú tallas,
pájaros blancos van surcando la piedra y la madera,
haces sangrar la roca que vas horadando,
hasta dejarla perfecta,
haces que la vida se detenga en un minuto inmemorial
y vibre en ella.
Mientras tallas, también el universo talla,
sobre tu alma y mi alma.

Escultor que amas cuando cincelas.
Proclamas el milagro de la creación
y arrancas la hermosura de la piedra.
También a ti te amo,
amo la valentía de crear con tus manos,
de levantarte a golpear para formar
la grandeza.

ALBA AIDA OLIVA -Argentina-

CELEBRO que no tengo
nada que sea lo suficientemente
celebrable como para serlo
y cada minuto me aplica
purgaciones en las sístoles
que supuran oxidadas
y herrumientas evocaciones
por las diástoles abajo.

Pero ya va a ir siendo tarde,
noto que mis testículos ya no escriben
con aquella encomiable caligrafía
alegorías en tu honor y a mi dolor

y has pasado de ser el numen
que me hacía eyacular palabras
que al evocarte preñaban papeles,
a ser el motivo por el cual
hoy me dispongo a conmemorar
que lo más celebrable que tengo
es la necrosis en mis labios
si pronuncio tu nombre tres veces seguidas
en una noche de tormenta
delante del espejo,
donde dicen que la luz de una vela
refleja lo que pudimos ser… O no…

FRANCISCO TOMÁS BARRIENTO EUSEBIO -Campofrío-

GRAFFITI DE LA OSCURIDAD

Graffiti de la oscuridad, corredores de la noche
Un bosque donde las sombras jugaban
Montaña azul temblando a los ojos del otoño
Estaba lloviendo y los susurros de las estrellas
como una bruma, vienes a domar a los salvajes
enterrado en mí
Cadáveres acurrucados en la oscuridad y el
miedo fantasma, lila apretada

y las palabras no dichas

Entre mis dedos corría un río sagrado
Esta noche iremos al lado del río
para cantar una canción dulce y melodiosa
La oscuridad sonrió cuando la luna cerró sus ojos...

La noche ha terminado y nuestros recuerdos han zarpado...

ASOKE KUMAR MITRA -India-

OCULTAS

El sol renace
Las estrellas brillan más allá
del centro incógnito de tu mente
La luz se ve sin brillo por las lágrimas en tus ojos

al quebrarte con razón
y el frío anochecer
hiela tus mejillas
apostando al valor que ocultas.

ANA CLARA DIQUATTRO -Argentina-

ESPEJO ERÓTICO

Tu cuerpo entra en mi humedad
serpenteando, buscando
el espacio del deseo,
tu lengua en mi boca,
sedienta, jugosa,
mariposa carnívora
que abre alas
al vuelo de lúbricos placeres,

espiral de lascivia,
concentrando zumos
al tumbo rítmico
apretado y duro vaivén
de nuestros sexos.

El tuyo enaltecido,
como un dios profano
que vibra y roza
su travesía al delirio;

el mío enardecido,
efervescente y volcánico,
fluyendo en lava
al manantial de tu exceso.

Perdidos ya,
tú en mí y yo en ti,
adormecidos y exhaustos
en la languidez derramada
de nuestros fluidos.

MARIA PATRICIA ORELLANA -Ecuador-

Estando na praia,
à beira do mar
espero o meu amigo
que tarda em chegar.

Ai, ao ser assim,
que vai ser de mim?

Espero o meu amigo
bem junto do mar
em cima das rochas
para o ver chegar.

Ai, ao ser assim
que vai ser de mim?
Estando na praia,
à beira do mar
e o sol já se foi
nas águas do mar.

Ai, ao ser assim,
que vai ser de mim?

Perdi o caminho
não o sei achar
as luzes do céu
não vão ajudar.

Ai, ao ser assim,
que vai ser de mim?

Meu amigo não vem
nem vai já chegar
perdi o caminho
não o sei achar.

Ai, ao ser assim,
que vai ser de mim?

FATIMA NASCIMENTO -Portugal-

SENSUALIDAD

Se fue el domingo llevándose el gris plomizo
de un cielo lluvioso.
Debía entrar.
Cruzamos el parque de la casona.
El viento frío nos acurruco, cerca de los leños,
rojos y calientes.
Apretándome sobre tu pecho me has dejado
un sabor dulce de ti.

De esa ternura que me envolvió con la piel
suave de hombre joven.
Así, nuestros cuerpos sedientos de un amor
postergado irrumpieron en un estallido sensual
desde su dibujada boca.
Mientras sus manos creadoras escribían un
nuevo blus.

ELBA ALICIA JUNCO -Argentina-

FALSA PROMESA

Quizás el águila
- sin el papel de símbolo -
pueda volar con la vida victoriosa,
pasando por las ventanas
y puertas de los pueblos
para llegar donde canta
el mar, que es libre.

Pero aquí estamos atrapados
por la desesperación
del pensamiento vano
sin poder vencer el tiempo,
este enemigo transparente,
oculto en si mismo
devorando nuestras fuerzas.

¿Cómo escribir sobre
este chorro de infidelidades,
sin llorar, sin sentir
el vacío de las manos
contando los días que se van?

TERESINKA PEREIRA

TENGO MIEDO

De no saber si amo
De no saber si sufro
De no saber si me quieren
Tengo miedo
De no ser nunca madre
De morir sola
De reír sin entender
Tengo miedo
De llorar entendiendo
De que no me entiendas sin palabras
De que no mires mis ojos o tomes mis manos
Tengo miedo
De que mueran los que quiero
De que muera la tierra
De que no canten los pájaros
Tengo miedo
De que no existan los poemas
De que sigan matando
De que no haya cartas de amor ni flores
Tengo miedo
Del dolor, de la enfermedad
De las muertes de los que huyen en el mar
De las muertes de los que huyen de sus casas
Tengo miedo
De dejar de sentir miedo
De acostumbrarme a lo malo
De no sentir como un ser humano

MARÍA JOSÉ BERBEIRA RUBIO -Castelldefels-

DUERME MI NIÑA

(En memoria de los niños que han fallecido en el terremoto)

Duerme mi niño
duerme mi amor
vuela a los brazos
eternos de Dios
ya no hay pena
ya no hay dolor.
Llora mi alma
tu partida,
duele la forma
de tu salida
corta y extraña
es la vida.
Duerme mi niña
duerme mi niño
ya no hay pena
ya no existe dolor
vuela a los brazos
eternos de Dios.

MARINA DOMÍNGUEZ SILVERIO -México-

LLUVIA NEGRA

Al final me quedaré solo.
Nadie me acompañará.
Ni la mano que me sostenía, ni la mano que tuve el placer de tomar.
Al final me quedaré vacío.
¡Quizás hasta mis recuerdos me abandonarán!
Veré a mi alrededor y todo será obscuro.
Mis pies no tendrán calzado.
Mi boca estará seca.
Mis ojos se habrán secado.
Mi garganta se quedará sin voz.
Estaré solo...
En medio de la nada...
Aún cubierto por lluvia negra.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LUNA -México-

PIÉRDETE EN MI MIRADA

Piérdete en mi mirada
que yo, sé muy bien
de agua
que se escabulle sin cauce.
Amaneceres foscos
y sonrisa mascullada
entre dientes.

Piérdete en mi mirada
que yo, sé muy bien
de miradas
taciturnas y tristes.
Corazón galopando
en desenfreno
y promesas despeñadas
al abismo.

Piérdete en mi mirada
que yo, sé muy bien
entregar
a tu pena mis pupilas
y guardar sin revelar
por siempre tu desdicha.

DAHILDA GÓMEZ PINO -Tortosa-

CON TUS BRAZOS

Cobíjame en tus brazos,
aunque sea un sueño,
que sin ti muero...
Dame un poco
de tu aliento,
que por mi boca
no pasa más
que un suspiro
y es por ti...
Sácame de este abismo,
que me hunde más y más
en el pantano de la insensatez
y la trémula distancia.
Regálame una dulce mentira
y yo,
con mi ojos vendados,
la creeré...
con mis manos entibiadas,
la tomaré
y la haré sentir mi verdad...
la bañaré
entre mis pensamientos
hasta sentir el perfume
que exhalan tus brazos en mí...

DIOSMA PATRICIA DAVIS -Argentina-

ESTIMADA AMIGA…

Estimada amiga la luz de mis ojos
eres tú… como lo es el crepúsculo
para el amanecer… cada aurora
está cargada de alegría… me despierto y
estoy a tu lado… con luz propia te
lleno de luz para besar tu cuerpo
de una manera excelsa…

LEONARDO CONTRERAS -Colombia-

Y AL FIN ME ENAMORÉ... DE TI

Era tan extraño sentir
como tu piel quemaba
mi piel en instantes,
buscando la perfección
del placer.
Sin explicación el sabor
de tu piel entre más cansado
tomaba un delicioso sabor
auténtico a ti.
Y al ver esa sonrisa
entendí que es justo
la que quiero ver
a mi lado a cada despertar
por el resto de mi
loca vida.
De la nada te volviste
mis anhelados sueños,
mis dementes insomnios,
nos volvimos inseparables
al grado de asfixiarnos
si el otro no está.
Así de trastornado en mi amar
es dar un todo al máximo
es no importar esas reglas
es brincar lo que es perfecto
es hacer lo que dicta el corazón
ése es mi amor imperfecto.

MÓNICA LETICIA VIELMA SALAZAR -México-

A IMAGEN Y SEMEJANZA

Lo reconozco,
soy un desastre que desfallece ante tu ausencia,
hace días no sé de ti y me encuentro perdida,
me asalta la duda, me tiembla la fe
y cunden como mala hierba,
amenazadoras razones que secuestran mi sonrisa;
y es que posiblemente no te has enterado
que el sol,
aquí en esta ciudad donde se te extraña,
no se asoma sin tu voz.

Ayer tampoco llamaste y no pude contarte
que no hay café que me despierte mejor que tus buenos días,
que me gusta saber que me piensas
y me gusta más que me lo digas,
que el reloj se ríe de mi espera y mi teléfono parece agotado
ante mi insistencia de preguntarle por ti.

Me he acercado a Dios en estos días, ¿sabes?
y he vuelto a rezar por tu regreso,
sé que me escucha porque hoy escribiste,
pero estabas de afán y no pude decirte
que traes colgadas en tu tiempo mi tristeza y mi sonrisa
y que llevas mi placer y mi deseo atados a tu ausente piel,
que mis ojos te pertenecen
y que estoy gravemente enferma de ti.

Tal vez te resulte exagerada toda mi aflicción,
pero cuando hablemos voy a contarte,
que buscando remedio a mi dolor de ausencia,
-mientras rezaba por ti-
leí que estamos hechos a su imagen y semejanza
y puedo asegurarte que es verdad,
porque yo te sigo amando con un amor indestructible
como el que viene de Dios
y porque una palabra tuya bastaría para sanarme.

ADRIANA ACOSTA ÁLVAREZ -Colombia-

POESÍA

Plásticos perfumes pincelados.
Pirotecnias prístinas paralelas,
poseídas... por pensamientos.

Pulsantes páginas,
Palpitantes penas.
Pasiones,
paradigmas parlantes,
PARADOJAS
PARÁBOLAS precisas.
Poderosas palabras...
POESÍA.

ROBERTO ROCHÍN SUÁREZ -Canadá-

ESPEJISMO

Llega el momento
como si fuese yo mismo estremecido
por el placer, el miedo o el dolor.
Siento las contracciones de la vida en su labor de parto, cercano al alumbramiento.

Sueño mares de luna llena
mientras cuento los deseos
que vienen y van.
Al amanecer el sol rasguña la espalda del día, mientras la brisa lame mi rostro con su lengua de perro.
Cuento los pájaros posados en las ramas verdes de mis ojos y los que vuelan traspasando el túnel de los oídos.
Sus graznidos son avalancha de silencios que inundan mi cerebro anidando en los espacios vacíos que dejan las neuronas jubiladas.
Estoy sentado frente al espejismo de mi futuro.

ELÍ OMAR CARRANZA CHAVES -Costa Rica-

ESTÁS EN MÍ

Un sonido que me invita
a disfrutar la jornada
como una voz muy profunda
que me atraviesa el Alma.

Que me dice ya no sufras
no te rindas ni abandones
descansa, ten confianza
en la voz de tu interior

Es tu conciencia tranquila
que no sabe de rencores
solo sabe de esperanza
de Amor y mucho color

Ya se acabó este día
es hora de reposar
con los sueños renovados
en victoria y mucha paz.

MARIA LUISA ALONSO -Argentina-

ETERNAS MALVINAS

Islas propias
de Argentina.
Atacadas por el gigante Inglés.
Jaurías de fusiles
embarcados donde
los buques de la armada
convirtiendo el Océano en
la trampa de crueldad.
Batallando con el frío
con humilde tesón
los héroes argentinos.
Sangre en las manos.
Hielo en los pies.
El silencio habla entre
fogonazos asesinos.
Inquieta melancolía.
Mientras sus almas
tiemblan de dolor.

Resplandor marino
reflejan las miradas
del sufrimiento.
Amaneceres de acero
tras una noche
combativa y negra
como el azabache.
Puños cerrados de
impotencia a una
terrible guerra.
Sueños desvanecidos
crispado de nervios.
Argentinos revelados
desafían a la muerte
entregando su vida
con la esperanza
de recuperar sus propias Islas.

Mª ESTHER RUIZ ZUMEL -Valladolid-

¡CUANDO CANTA EL CANTOR!

Cuando canta el cantor, con su canto trotamundo
viaja... con hondo sentimiento profundo.

Peregrina sobre faz de tierra
con chamarra a la cual se aferra.

Su fresco sombrero de palma
si hace sol el calor le calma.

El viento pasa silbando
trae trinos a su mando.

Entona ave en el potrero
al ver de cerca un jilguero.

Sobre el monte verdusco
natural paisaje busco.

Pasan nubes con blancura
muestran variable figura.

Aurora boreal silenciosa
se vislumbra mañana preciosa.

Frescas flores tempraneras
aportan aroma de primeras.

Romántica blanca fragancia
su aroma está en la estancia.

Perfumado así el entorno
cariño viene de retorno.

Tras miradas persuasivas
se oyen frases con misivas.

Amenizan trinos este ambiente
donde alma alegre está en la gente.

Cantarle a corazones errantes
surgen caricias vibrantes.

Amor con ritmos expectantes
revive entre seres como antes.

JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES -Costa Rica-

DULCE PAZ ÍNTIMO AMOR

Aquí el corazón palpita su mirada conteniendo instantes extasiado, tiempo unido a espacio íntimo. Feliz y húmeda sensación, sed del corazón.

Con fe de encontrarte dentro del profundo sentir a desvelo en momento de piel viva. Sedienta de vos mi alma toca al viento la esperanza del amor que vivo.

Intento amar siendo feliz en ti a sentidos tibios despertando sueños, motivos íntimos y libres a cada respiración exhalando tu perfume. Tibio cielo en dulce mirar a noche tocando piel cielo.

Dulce mar de pasión despertar entre motivos tiernos que lento edifican amor. Ser contigo amanecer bendito alimentando sueños vivos de un bello motivo. Luna tibia a realidad nocturna.

Luz tocando corazón al deseo suyo de nocturno admirar que recuerdos recostando el lama del remolino que laberinto suyo es. Dulce paz intimo amor.

JOSÉ NIETO -México-

Pienso en todo porque nada soy -solo soy- la luz de un pasatiempo
inspirado -de sombras- -de seres- que hacen de este mundo
una razón de ser -vivo acobijado- -por el amor y la alegría-
también estoy triste pero no todos los días -por eso sigo hasta encontrar el camino-
el camino que me lleva a la felicidad…

LEONARDO CONTRERAS -Colombia-

LIBRO

Compañero del tiempo de ensueños
siempre en el preciso soplo tocas mi alma
con el perfume de las fantasías
en el oleaje exquisito del intelecto.
Llevándome acobijada entre tus páginas
al viaje placentero de los pensamientos
grato encuentro imaginativo del vuelo
entre letras pintas colores nuevos
para transportarme a dimensiones lejanas.
Arte palpitante del arcoíris idílico
quedan tus enseñanzas grabada en el suspiro
todo por la agudeza en torbellino.
Eres mi sustento en el hilvanar de la vida
entre hojas del calendario me concediste anhelos
atesorando contigo el tiempo.
Transformador de mariposas en revoloteo
juegas entre sentimientos en luz de fantasías.
Cómplice del mejor universo
tu susurro es el deleite de mi existencia
hoy canto mis deseos en tu resguardo.

SANDRA MÉNDEZ -Guatemala-

MADRUGADA DE JULIO

Mientras te pienso, voy libando poco a poco
el néctar de tu alma…
en un atardecer sacramental

Me embriago de ti,
y bebo del agua mansa y brava a la vez,
pero siempre tan dulce...

El tiempo que pasa con premura,
deja huellas
ha nacido sin prejuicios, sin iniquidad,
¡sin siquiera pensarlo!
Llegó como el día después del crepúsculo
Adquirí una fuerza extraña para proseguir
volviendo nuestra soledad incomprensión
e infelicidad en algo que llevaremos a la eternidad.
Hemos nacido el uno para el otro,
¡aunque el mundo no lo entienda!
Si mil índices nos señalan, que importa
si nuestra vida este por extinguirse,
¡hemos vivido una aventura única!
Ejemplo para la posteridad.

KARO ALAN -México-

LO QUE TENGO

Me queda la costumbre atorada en la garganta,
el sabor dulce y amargo del hola y del adiós;
me quedan los instantes que acarician y apuñalan mi memoria.

Me quedan guardadas las cenizas de este incienso que, aunque ya no queme,
sigue perfumado el espacio donde una vez fuimos nosotros.

Me quedan muchas cosas y no me queda nada;
estaás palabras que me invitan a disfrutar del silencio...

MAYDOLL MORALES PÉREZ -Cuba-

Somos escorpión,
somos drácula,
somos esterilización cristalina,
a veces me comporto como una víbora
en el nido de codorniz de vivir.
Somos lo que va detrás de la cáscara,
somos feminidad en bipolar pensamiento
porque en el fondo somos como una planta
hermafrodita entorno a las etapas del
pensamiento al pensar.

Del libro La poesía folladora de FRANCISCO SAN MARTÍN SERRA -España-

AMOR IMBORRABLE

Te fui infiel con el recuerdo de aquellos besos,
de un amor imborrable tatuado en mi piel.
Ha pasado el tiempo, y aun busco con afán el brillo de sus ojos en la mirada esperanzada de los tuyos.

Llegaste a mi vida, cuando el torbellino de la desolación, me arrastraba el alma a causa de su adiós,
aprendí a quererte, con la misma dulzura con que me abrazas y te entregas con pasión,
pero en esas acaloradas noches, donde nuestros cuerpos se fusionan en un frenesí de emociones, te fui infiel...
Cada vez te fui infiel, con la irónica imagen del único dueño de mi corazón, que sin permiso se pasea por los laberintos de mi mente sin poder salir y como una avalancha arrasa con una calma que guardamos los dos.

Pero tú... solo con la tibieza de tus brazos me devuelves por ratos la razón, tu amor es candor a mi confusa vida que se niega a soltar el pasado,
te miro entonces mientras me sonríes, y pienso en el dolor que te causaría mi ausencia y decido acercarme lentamente...
darte un beso en la frente y seguir atormentándome con el fantasma de su recuerdo.

DATEBASA MANTILLA -Colombia-

LAS PALABRAS DEL POETA

La vida lo inspira con sutileza
y su obra es la belleza desatada,
llena de fantasía inesperada
con palabras envueltas en pureza.

Voluntad de crear naturaleza
paciencia desde siempre acrisolada,
su estrofa rima firme y controlada
y ése es su escudo y ésa es su nobleza.

Y en tono coloquial que todos quieren
les cede en plenitud lo que esperaban,
con las ideas propias de su mente.

Sus versos son las rosas que no mueren
crepúsculos dorados que no acaban,
y ríos que al mar van eternamente.

NESTOR QUADRI -Argentina-

¿Por qué? ¿Por qué la soledad?
¿Por qué el olvido?
¿Por qué el dolor?
¿Por qué…?

Quiero regresar al pasado
¿Cuánto faltará para el ayer...?
Cuando iluminabas la mañana,
cuando coloreabas al mundo,
y perfumabas al viento.

Cuando en las noches sin luna
tu cabellera era una cometa de luz
que resplandecía la oscuridad.

Y dos luceros parpadeantes
eran tus verdes ojos.

Cuando con tu voz y tu sonrisa
dabas musicalidad y vida
al mágico entorno
la naturaleza volvía a primaverar
así fuera invierno...

¿Por qué la soledad?
¿Por qué el olvido?
¿Por qué el dolor?
¿Por qué tu ausencia…?

ANTONIO FRANCISCO RODRÍGUEZ ALVARADO -México-

LA SOMBRA

El Pasado No Resuelto

El poder del lado oculto,
así se manifiesta el destino,
los aspectos ignorados.
Instinto nos conduce seguro a lo incierto;
muero a lo que soy,
nazco a eso que debo ser.
Miedo es un terremoto que lo acaba todo;
limpiar el pasado es dejarlo olvidado,
como la estación más hermosa es el otoño por la caída de las hojas muertas,
servirán de abono a fertilizar nueva vida.
La Sombra es Pasado No Resuelto.

SERGINAZ -Colombia-

LA TORTURA

Si torturarme así sueles llamar amor
te ruego no me quieras porque me causas dolor.
Estás sembrando espinas en mi alma
que cada día siento que sangran.
No me tortures más te lo suplico
pues ya no eres como al principio
con tu ternura llena de compresión.
Tú, me estás haciendo daño
no lo puedes imaginar,
yo sé que todo es engaño
y no lo puedo soportar...
Si tú no sientes ya aquel inmenso amor
que nos unió a los dos... olvídame mejor.
Déjame recordarte tal y como eras
en aquellos tiempos maravillosos
que fueron la envidia de cuántos nos veían.

SANDRA PINZÓN AGUIRRE -Colombia-

Un día en mi andar... fui a buscar el amor, la suerte, la paz y mi destino hasta el más elevado risco de la montaña... y en la parte más alta, donde se veía coronado, como de rey, entre muchas nubes, con corona de punzantes picos sobre sus brillantes canas, como el amo de las latitudes y los tiempos, también que pendían de su cuello, adornando, largas guirnaldas de alegres colores, de verdes hojas, de amarillas flores, y ya a mis afanes y preguntas, me respondió cada vez, con ecos, decía con su voz, como de viejo sabio, unas veces en susurro, como de céfiro y brisa, otras veces tronando, como de retumbante y resonador huracán: "Nada tengo que sea tuyo, nada guardo que te pertenezca, mi alma es de volador viento, de piedra dura mi cuerpo, me nutro del sol y la lluvia del firmamento... ah, tu alma, está dentro de tu cuerpo, amor tendrás tanto como siembres, cuides y compartas, felicidad, tendrás tanta en tu risa como en tu calma y alegrías te darán sabidurías y conocimientos y... tu forma, de tu propia mano y pensamiento será tu obra... y se hizo un prolongado silencio, bajaron densas nubes y se arropó con ellas... ya no vi más que el camino de mi regreso, se me hizo ahora más corto, ya menos empinado y escabroso, a mi casa y a los míos, a donde pertenezco, a los que me debo, con las manos frías y vacías, ¡ah!, pero con el alma, el corazón y mi morral repletos de sueños, ganas y empeños...¡todo dentro de mí lo tengo!, un corazón que ama, el alma que sueña y mi cuerpo que será el santuario, la gracia y la obra de mis acciones y mis pensamientos.

ÁNGEL IGNACIO CHACÓN AQUINO -Colombia-

Cuando tu dulzura me invade siento vibrar mis sentidos.
Lo más dulce de un ser humano es una amplia sonrisa.
Jamás dejes de sonreír.
Una sonrisa arroba,
una sonrisa electriza,
una sonrisa es suficiente para secar un lago de amarguras.
Sonríe, sonríe sonríe
y te ganarás la aceptación universal.

JAIME ENRIQUE OTERO SÁEZ -Colombia-

SUSTANTIVIDAD Y DELIRIO

Yo me quejo de mi dolor...
he perdido la facultad
de controlar mi voluntad.
No podemos ni conversar
meditar lo que sucede, mis
palabras ven dificultad para
llegar a mi interior...
la sustantividad lo sugiere
entiendo que es mejor
esto es fuerte... aunque en
el fondo sufres la situación
el recuerdo de la ultima vez
que nos vimos, viene sin pedir
permiso, a modo de viento
ingresa por la ventana
sin más y sin razón me
mira con seriedad, ubicándose
en la pared como cuadro recién
pintado, tiene la mirada perdida
evito llamar su cortesía, estoy
a la defensiva, no soy grosero
sólo ignoro estar en su mirada.
Muy bien sé del repercute y es
algo que no deseo, sin importar
mi poco control de voluntad.
Cambio de tema, pero con la
mirada atenta, no a las sorpresas.
Debes extrañar mis labios verdad
yo lo hago, extraño tus besos
debes extrañar mis manos, yo
lo hago, extraño tus caricias
delirio, llega al fondo de mi alma
cuando te veo, encontrando aquellas
huellas perdidas que marcaron nuestras
vidas, es el precio sin precaución, es
el precio de la pena, por eso ahora veo
con claridad particular mi pesar
que viene y va sin cesar, el ambiente
se pone helado, cuando te escribo...
sabiendo que jamás estarás a mi lado.

ENRIQUE ARANA -Perú-

EL CIRCO

Señoras y caballeros,
niños y niñas.
Ha llegado el circo,
¡El Circo de la Alegría!
El más grande del Mundo,
los mejores artistas.
Los payasos Miky y Maykel.
Los más hermosos animales de la selva
leones, tigres y panteras.
¡Mañana será el gran día, mañana!
- Mamá, mamá
¡Ha llegado el circo a la plaza!
Gritaba un niño entrando en su casa.
Trae elefantes, leones, tigres, y jirafas.
¡Que guay mamá! ¿Me llevarás mañana?
También viene el payaso blanco
y el otro vestido de mamarracho
¡Qué risa me da cuando se tiran las tartas,
me muero de la risa mamá!
Y veremos al mago que, con su varita mágica,
saca de su chistera, palomas, conejos
y de colores, muchos, muchos pañuelos
También me gustan los trapecistas
y los caballos y los globos y los caramelos
que tira el payaso bueno
¿Y a ti, mamá, te gusta el circo?
¿A mí? Cariño mío, me gusta la alegría
y la ilusión del Circo
reflejada en tu mirada.

ROSA ORDOÑEZ MARTÍN -Estepona-

QUE SON LOS CAMINOS DE LA VIDA

Los caminos de la vida son muy largos y duros de recorrer, y cuando creemos que estamos por llegar a nuestro destino se esfuman nuestros pasos y se pierden como el viento entre las sombras de una noche oscura.

Al final todo cambia y el rumbo puede ser equivocado, no dejemos que nuestros pasos por la vida marque huellas sin destino final, busquemos siempre el AMOR y la PAZ.

DOMÉNICO GALLUCCIO GUISA -Perú-

MI ALMA

Mi alma se rompe en pedazos, en pedazos huecos, ya no hay nadie ni nada que sobreviva en ellos. Una noche estoy dormida y me abrazo quizás a la almohada del vacío de la vida, quizás me hallo en un etéreo cuerpo, sin fisuras, sin dolores que se escapen por las pieles, y hallándome en ese estado de cuerpo de cristales de bohemia, de rostro de cera, y mirada sempiterna, el cabello negro, en trenzas, huyo de mi aposento y empiezo el vals con el viento, aterrizando en un salón enorme, de azules mármoles que me embriagan, me emborracho de calor, de fantasía, me emborracho del veneno de una hidra, y de mi vientre vuelvo a nacer mil años más.
Remolinos de la sangre que me vio nacer, ahora se apaciguan y tristemente saben de la próxima aventura donde acaba y muere el esqueleto del vergel y el perfume de la flor.
No lo he conseguido, no, no he sobrevolado mis sienes para alcanzar la eternidad, ni para parar el tiempo, a él condenadas, sin tregua alguna, mis canas y mis ganas de acabar.
Fíngeme Dios que no soy usada, que no acabaré donde perecen las palabras, en una cortina de transparencia amarga.

Del cuaderno Hacia la eternidad de MILAGROS RUBIO MAS -Cardedeu-

ERES LA LUZ QUE ALUMBRA EL SENDERO

En donde se conduce el amor por ti,
eres, mi gran amor verdadero
limpio puro y sincero…
Eres la luz resplandeciente
en el faro de nuestro amor,
eres la ilusión plasmada
en una amistad y de buen corazón...
Ardiente y muy cautivadora
que deseas mucho amor y pasión,
eres una mujer, que adora...

Sutilmente, y su amabilidad
y llena de picardía para endulzar
con miel, de un rico panal...
Siendo mi estrella matinal
que me ilumina el sendero
cuando te voy a buscar...
Para entregarte, todo mi anhelo
y deseos de caricias, besos
y convertirse mi único amor verdadero...

VÍCTOR M. CHIRINOS E. -Venezuela-

TU AUSENCIA

Y estarás ahí tras esa puerta
quince años fatales de amor
me has dejado un abismo en el corazón
amado pequeño mío
tu ausencia me araña las entrañas
tu nariz y el soplido que te daba
y cuando jugueteabas con tu lengua
y cuando besabas mis pies descalzos.
En que momento te fui perdiendo
un vacío grande me acumula el corazón
y creo que es un mal sueño
que estás ahí presente,
que debo correr y verte
ya no estará tu olor ni tu presencia
sólo tu recuerdo de tus últimos días,
te llevas una parte de mí

mi alma llora
no sabes
esperaré matar este dolor y ahogarlo con mis lágrimas
dolor agudo
dolor punzante
dolor ausente
dolor cobarde
dolor que sabe a amor
dolor que no me cabe y agujerea todo mi ser
dolor, dolor, dolor
de extrañarte.

Tiempo ayúdame a liberarme y dejarte ir.
Quiero que seas feliz en aquel mundo de luz
mi adorado perro Camilo.

SANDRA M. VIZCONDE ZEVALLOS -Perú-

EL POETA Y LAS MOSCAS

La vaca papando moscas,
las moscas lamen el rabo,
de la cabra de centavo,
y del pollino de Lucas.

Un poeta muy valiente,
gentil y enamorado,
se prestó para el mandado,
del comendador saliente.

¡Matad pues vos a las moscas!,
y os daré su gran tajada,
la princesa despistada,
y el castillo de las locas.

El poeta impetuoso,
se aprestó a su cometido,
a treinta y cuatro y sin ruido,
mató el joven valeroso.

Y todas de un solo tiro,
contó a su amada princesa,
quien ensalzó su proeza,
con anillo de zafiro.

HORTENCIA AGUILAR HERRERA -México-

ANTES, AHORA, DESPUÉS

Antes de yo conocerte
era un eco sin oído,
la perpetuación de un ruido
que se reduplica fuerte.
Llegaste, cesó la muerte
de llorar en mi costado.
Contigo vivo hechizado
cantando la melodía
de tenerte, vida mía,
con música en el teclado.

Ahora gozo la dicha
de padecerte con fiebre.
Sin espinas en pesebre,
de antojos se me encapricha
la piel. Eres como ficha
de la suerte. Apuesto, gano.
Soy un melodioso piano
íntimo que te interpreta,
un parque con su retreta.
¡Mi mano en tu cuerpo es mano!

Después y siempre estás tú
en guirnalda helicoidal
para enredarme floral
letra a letra hasta la u.
Infinito es el menú
que me pondrás en el plato.
Cada noche sin recato
cantaremos en el lecho,
un himno de pecho a pecho,
un esdrújulo arrebato.

JORGE LUIS GARCÍA DE LA FE -Estados Unidos-

¡SIEMPRE ESTÁS!

Estás, en lo profundo de mis sueños,
y en el suave perfume de mis sábanas...
en la melancólica inquietud de mis deseos,
porque es sentirme por vos querida, amada.

Estás en las cálidas noches de verano,
como en las frías heladas del invierno,
como en primavera, todo su esplendor.
Brindándote siempre ese cariño tierno.

Estás en ese cielo de linos blancos...
Con esa pureza, que es tu corazón y el alma.
Con la sutil caricia de ese tierno abrazo...
Solo me basta escuchar tus tiernas palabras.

Estás, siempre como esa furia misteriosa...
Igual, a la de un vendaval o un mar bravío…
como esa furia que hace brillar las olas,
así eres tú, amor, tu amor cariño mío.

Estás aquí, en estas frías noches de invierno
juntos, disfrutando de esta noche enamorados
sin medir palabras, fue mirarte los ojos y abrazamos…
los dos gozamos la hermosa dicha tan esperada.

ESTÁS SIEMPRE... ¡Y NO ESTÁS!

IRENE ZARZA -Argentina-

ESA ES LA VIDA

He palpado muchas veces la fría niebla de la indiferencia
sazono mis letras con el condimento acerbo de la cotidianidad.
Amo al corazón lustrado con el barniz de la sinceridad
cabalgo a diario sobre el verso eterno del salmista.
A veces me río de mis tristes fracasos
a veces lloro el caudal repleto de mis triunfos.
Así es la vida, matices diversos,
gélidas montañas, oscuras cañadas,
hermosos valles, verdes praderas,
melodía sublime que canta el sinsonte,
lontananza viva que pintó el arco iris,
o el rumor oscuro de un viento aciago.
Por eso vivo sin pensar que he vivido
sembrando el presente, sepultando el pasado.
El futuro no existe en mis neuronas grises
todo es un momento, un momento, nada más.
Seguiré escribiendo en páginas tácitas
mis versos oscuros, sin rima marcada
aunque nadie entienda el eco de mi música
aunque nadie comprenda el llanto de mi risa.

MARIO DURÁN GALLARDO -Colombia-

NOCHE DE LÁGRIMAS

Sigue la mirada intacta
mirando al cielo.
Imposible de cambiar
la noche llega
en penumbras.

Los ojos tristes lloran
porque duele, lástima.
En silencio absoluto
secreto de alma
sentir de amor.

Sin poder compartir,
ni demostrar, callar,
hasta el último suspiro
porque está prohibido.

Porque importa
y a la vez desgarra,
ardiente amor latente
sin poder ser
correspondido,
pero verdadero.

Llegará el día
pronto amanecer
Sol radiante, sin
saber que la luna
fue testigo de penas
y amarguras.

Donde solo quedará
el recuerdo de
un entrañable
y gran amor.

MARÍA CERMINARA -Argentina-

DE PRÍNCIPE A MENDIGO

Cual gallardo caballero se sentía
mi corazón desandando amores,
al compás de placeres florecían
en su jardín mil flores de colores.

Con principesco andar merodeaba
balcones reclamando ser el dueño,
mas en uno le ha cerrado la ventana
bella mujer capricho de sus sueños.

Sensual mirada atrapante de la dama
hipnotizó hasta el yelmo de mis ojos,
desde entonces sin orgullo ni la capa
vive mi alma suplicando sus despojos.

Eso ocurre en el reino del amante
en el cuál uno se muestra engreído,
y tras hallar tu horma por delante
rota tu vida de príncipe a mendigo.

RAMÓN PABLO AYALA -Argentina-

¡REFLEXIONA! ESA ES TU -OBRA-

Sonámbulo, pobre niño solitario,
atreves de las largas y frías noches sin consuelo;
allá por los años cincuenta, más o menos,
por las majadas de "Peñalver" .

Tus pensamientos de niño: ya por aquel entonces
-bien aventajados- iban y venían-
con tus razonamientos, de -niño-hombre-
de los que se tragan las lágrimas saladas,
pero jamás lloran: ¿quién te dará su alivio
atormentada senectud en vilo?

¿Quién, adonde, hoy eres tú el mismo, pero más hombre?
yo creo que tú no lloraste ni al nacer…
sentiste el frío del espacio en tu tierno cuerpo,
que te llegó del tiempo invisible de los lemures...

Pero tú, quizás por aquel entonces, tan tierno,
ya eras de los de pelo en "pecho", de los terrestres,
soportaste imaginarios dones de la tristeza;
y desde muy joven cogiste la maleta de palo
y te dedicaste a buscar tu verdad.

Quizás, como yo, si no lo has hecho ya: un día
te sientes a reflexionar, cual fue la trayectoria
de tu vida y hasta que tanto por ciento se cumplió
lo que tú mismo te prometiste entonces...

Pues son las cenizas de tu llanto al nacer…
que al partir sonríen quedamente;
y te ves ahí, no sé si complacido, pero esa es tu obra...

RAFAEL CHACÓN MARTEL -República Dominicana-

TORMENTAS DE TRISTEZA

Cómo sufre mi alma...
en ella, ya no hay paz ni calma
pues dolor sobre dolor
¡cómo espada la traspasa!

¿Qué caso tiene la vida,
si no hay felicidad?
Sólo penas y agravios
recibe quien sabe amar.

Tormentas de gran tristeza,
cubrieron mi felicidad
y océanos de amargura
comenzaron a formar.

En la barca del olvido
tendré que navegar,
hasta alejarme de aquellos...
¡Qué no supieron amar!

Ya no habrá llanto en mis ojos
pues lágrimas ya no hay
pues de llorarle al amor
¡se secó su manantial!

JUANITA GARCIA -México-

A TI AMIGA

Para ti, Sonia Lorena, mi amiga, mi hermana.
Con toda mi admiración.
Gracias por estar en mi vida.

Ella es la que sonríe por las calles
se tropezó en cada amanecer
encendió la luz y aprendió de sus pasos
todas las respuestas las lleva dentro.

No le teme a las tormentas, conoce sus heridas,
ha caído y se ha levantado
se tragó sus miedos y devoró cadenas
se cansó de maquillajes.

Siguió caminando sin mirar atrás
eligió distancias y también las enlazó
renunció a todo para no renunciar a ella
sus ojos se llenaron de alas y apostó por sus sueños.

Y de pronto aquí parada con sus brazos extendidos
es la dueña de sus días y deseos.

GLORIA ECHEAGARAY BLANCARTE -México-

TE CONOZCO COMO A MÍ

He recorrido tu cuerpo
desde el principio
hasta el fin,
he besado cada parte de ti.

He andado tu camino
con mis manos
y no he dejado
nada por acariciar.

Te conozco,
sé donde tienes
cada cicatriz,
sé de tus puntos débiles
y de esa caricia
que te hace sonreír.

Sé de tus silencios,
de tu risa,
incluso de las cosas
que angustian tu existir.

Sé lo que me dirás cada
que te marchas a trabajar,
de tu llamada a media mañana
y de la hora en que regresarás.

Incluso sé
que no acostumbras a decir
te amo,
sólo a demostrarlo
con esos detalles muy tuyos
y que poco a poco
he hecho para mí
en este nuestro diario existir.

ÁNGELES LOERA -México-

RESOLANA

Esta ciudad
parece
un nombre borrado
El sol es una goma de borrar
que nos vuelve opacos
transparentes
Aquí
casi ni hablamos
Nos comunicamos
con gestos deleznables

porque ni ganas dan de abrir la boca
Hay días en que ni yo mismo
quiero hablar
Llegará el día en que se me olvide
el nombre de esta ciudad
cuyo pasado también se nos olvida
Lo único cierto es ese sol de Angostura
cada vez más intenso
Su luz nunca se esfuma

Del libro Poemas de la Angostura de NÉSTOR ROJAS -Venezuela-

INCRÉDULO

¿Qué silencio es culpable de la muerte de un hombre?
Silvio Rodríguez

El tiempo aletea en un andamio
y se aleja hacia sendero propio
y nos deja solos, en este infierno,
donde el crimen se mide por mil
nacidos vivos y la libertad en toneladas
de TNT y uranio enriquecido.
Donde el silencio oprime
y la conciencia se levanta

en un grito que intenta aplastar a la mentira.
Tú. ¿Adónde estás?
Pregunto como aquél,
atrapado en el camino de la muerte.
¿No puedes?
¿No quieres?
¿No existes?

Del libro Fantasmas de Quijote de MIGUEL CRISPÍN SOTOMAYOR -Cuba-

VII

No me acostumbro.
Tienes que dolerme tanto para estar.
Tienes que destruirme para sentirte.

No me acostumbro.
No quiero sufrir por ti.
No quiero si quiera odiarte.

No me acostumbro a esto.
Te vas.
Regresas.
Pero nunca te quedas.

Y no me acostumbro.
Pues, no amarte es extraño.
Pues, no extrañarte es liberador.

Pero no me acostumbro a verte así.
Triste.
Solo.
Sin mi amor.

Pero me acostumbré ya a no llorarte.
Y es gratificante para mí.
No ser la misma de antes.
En cambio, ser más fuerte cada hora.

Del libro Más que el temblor de EMY TORREALBA -Venezuela-

TE HE ENVIADO MIS VERSOS

Te he enviado mis versos,
te he regalado mis besos,
te he ofrecido mis labios,
te he susurrado quedito al oído
describiendo lo que siento
cuando mis versos llegan a ti
releo una y otra vez mientras
me lleno de un ligero
y agradable temblor en mi pecho
imaginando lo que por tu mente pasa.
Mis besos esos mismos que llevan
en silencio
tu nombre estampado,
besos carmín en alegórica pasión infinita,
he mordido mis labios poseída del frenesí de los tuyos,
confundiéndose mi sangre con el tono rojo del pintalabios,
sabores mezclados salados y dulces que saben a gloria.
Mis labios han sido tu manjar,

banquete prohibido, deleite pasional,
me surcas en besos desde la comisura a los bordes,
te detienes sutilmente en arrebato loco
en el centro de mis carnosos labios,
que son tuyos te los regalé, te los has ganado.
Mis susurros te dicen
que eres la causa del ligero hormigueo de deseo
que me llena la piel,
que mis suspiros son tuyos,
mi boca entreabierta dice tu nombre,
mis versos son tuyos,
mis labios te pertenecen,
haz de mi tu beso infinito,
dame tus besos, tómame entera,
bésame el alma,
haz que pierda la calma al mismo tiempo
susúrrame cuanto te exalto,
cuanto te gusta el deleite de mis labios que es un regalo.

MERCEDES GIL -Venezuela-

TU AUSENCIA EN MI ALCOBA

Tu duermes conmigo todas esas noches, así estemos lejos distancia en coche.
Entras a mi alcoba
pasito a pasito y yo entre mis sueños paseando contigo.
Y por la mañana cuando te has ido
mi cara está llena de besos festivos,
y guardo en mi almohada tu presencia intacta, así sea en ausencia, porque me haces falta.
Ese es el amor, extrañarnos tanto, llegar en los sueños,
es que la ausencia mata.

MAYDA ÁLVAREZ FERRER -Colombia-

CIRCENSES

“hermoso es el hombre que no acaba de nacer”
Arturo Carrera

I

Nadie es ningún payaso
nadie lo es
en el circo
detrás de las butacas
delante de otro público
siniestro
que no aplaude con blanda carcajada
mientras lloran los libros y relojes
blandos de un cielo duro
de Dalí
postergado en los indicios
de tanto niño abajo todavía
mirando el loco erial de los telones
de las luces fantasmas
cuando la mano pide más pochoclos
la manzanita dulce y el milagro
de una luz que despeina los flequillos

Nadie es ningún payaso
cuando no se es
gente

y el payaso se aplaude porque hay mundo
para llorar su tiempo entre los niños
que nunca entenderán tantos secretos

II

Hermoso el niño que ha nacido al sueño
de otro globo no inflado para nadie

Todo deseo espía en escenarios
la luz anaranjada del vacío
y el payaso maquilla sus silencios
y el payaso se cae del ser humano
para llorar la muerte de la flor

Del libro Gómez y otros poemas de JOSÉ LUIS FRASINETTI -Argentina-

VIGILIA

Salpicada
de barro
estiro las piernas
Absorta
contemplo
el revoloteo de un colibrí
que se detiene

al lado del jacarandá en flor
Sin estigmas
sin rencores
Escabullo el dolor
y es así
como prosigo.

ANA ROMANO -Argentina-

LA PIEL

La piel tiene sus peligros
sus formas de hacer la guerra,
de negociar un abandono,
de necesitar un lugar,
un soplo de viento,
la piel tiene sus trapos sucios,
sus oscuras profundidades,
de pretender ser normal,
de llorar por unos minutos más,
la piel tiene algo terrible,

se consume en las sospechas,
se tranquiliza cuando confiesa un complejo de fealdad,
nos enseña a perder,
a disfrazarnos de personas felices,
la piel tiene aburrimiento,
le falta ponerle fin al asunto,
de machacar los tatuajes por solo curiosidad,
de engancharse a los labios curiosos,
definitivamente de despertar a los fantasmas.

Del libro La noche es como un cristo de JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SATARAIN -México-

Infância/Borderline
Simutumba
Nasci no Monturo
Sarará e espótico
medo do escôncio

adorava munganga
e fazia estripulia
cresci menino
não sair da frontera

VALDECK ALMEIDA DE JESÚS -Brasil-

VÍA CRUCIS, afrontado
con determinación y entereza
para que el calvario
no sea la última
estación de penitencia,

en la pequeñez adquirir
valores de la milenaria luz
que ilumina los pasos de vida
que aman al prójimo
como a si mismo.

Del libro Implosión de FRANCISCO MUÑOZ SOLER -Málaga-

ESTA PERMANENCIA

Es realzarse en valor contra la severidad,
la expiación con ahínco superarla,
chocar y volverse a encaminar hacia la insurrección,
no rendirse nunca ni a estrépito de muerte,
que vengan nuestros enemigos, pero que
ellos nos encuentren parados en justicia.
En cuanto que la lucha se forje por el bien,
ir hacia adelante con la frente lúcida,
las traiciones mientras las saldremos esquivando,
porque el odio cae vencido ante la fidelidad.

De revolución es época de traspasar el fuego,
las llamas las iremos cabalgando con heroísmo y
quienes seamos sagaces llegaremos al otro extremo,
si nos tenemos confianza la tropa prevalecerá.
A otro deber, lo vertiginoso será apostarnos desafiantes,
atentos estar ante cualquier embestida de los lobos,
para así madurar como movimiento salvador y
urgido que de nosotros brote la fraternidad,
con ella blanquearemos a bizarría este valle,
nuestro sacrificio sea para la humanidad del mañana.

Del libro Sinfonías de amor de RUSVELT NIVIA CASTELLANOS -Colombia-

¿DÓNDE ESTÁS?

He perdido la cuenta de las veces que juré no volver a escribirte, he olvidado cuántas veces intenté encontrarte, desesperada y ansiosa y solo el silencio aparecía por ti, ese silencio que golpeaba mi cara y destrozaba mis anhelos, el tiempo te arrancó de mi lado y te llevó tan lejos que ya ni mis letras pueden alcanzarte, ya ni mis secretos puedo confesarte. ¿Dónde estás? Estás aquí, sigues aquí, en mi alma, presente, eterno, intacto y eso… Solo eso… es suficiente para mí.

MARITA ANZOLA -Colombia-

AQUEL TÓRRIDO VERANO

En un tórrido verano
pudimos conocernos a fondo,
pudimos enamorarnos del todo,

pudimos al menos intentarlo;
pero tu timidez y mi indecisión fueron obstáculo.
Ahora solo somos dos extraños.

Del libro Ni azul ni rojo de JUAN MANUEL ALFONSÍN NOGUEIRA -Galicia-

EN LA NUEVA DICTADURA

Me he escapado de la nada
como un pez que ha reventado
con un barreno de mentiras. Adulteran
a los hijos con ignorancia. Nos roban
el pan de la boca, se nos estriñe el coraje
hasta resfriarnos el orgullo.
Nos han colgado el cartel de "idiotas"
eso sí de diseño, para que sepamos bien
lo que es no aprender del pasado.

Han cerrado los burdeles,
nos joden al volver la esquina
y si te resistes, eres fusilado
con hambre y te reciclan en una fosa
llena de huesos sin memoria.
Donde yacen los humildes
para ser aniquilados por oponerse
a la voluntad del silencio.

Nos hemos resistido a la mentira
con el sarcasmo de ignorarnos vendiendo
nuestra inocencia a los corruptos,
los manipuladores y enchufistas.

¿Seguiremos así mucho tiempo?

¡No tenemos remedio, nos dan ostias por todos sitios!
hasta hacernos sangrar los bolsillos.
Ni en el espejo nos reconocemos
ahora la consciencia se ha fugado con el vecino,
que usa D.N.I de pre pago.

Para no ser súbditos de esta enorme estafa,
hay que salir de la sombra con la cara descubierta
y enfrentarnos a nuestros errores.

Nos han robado el derecho a saber,
inyectándonos sobredosis de catecismo
con lecciones de dudosa reputación,
para que seamos sumisos en el patíbulo,
recitando de carrerilla el misal.
¡Alto!
aquí me bajo harto de mamar chorradas
de unos y otros, que nos venderán masacrados
al mejor postor.

GUILLÉN LOSADA -Montilla-

FINALMENTE

Lo peor no es morir, sino ir muriendo
con cada amanecer si es noche oscura,
se te hará infinita la eternidad del tedio
infausto galopar de tu frente madura.
Al cabo, nada logras, las horas se suceden
en simple pantomima, no justifican nada
todo lo que acontece se archiva en la retina,
repetitivamente lúcida y anega la almohada.
Los años se presentan triviales, sin sentido
toda razón se escapa trastocando la espera
de contemplar las fotos que te cambian en nada
y solo te conviertes, en ser lo que no eras.

Si hubiera una justicia superior e infinita
que pusiera reparos en tantos corazones…
valdría la pena el mundo, vivir valdría la pena
y no la cruel condena de ser tan perdedores.
Lo peor no es morir, sino seguir viviendo
viendo tanto infortunio que trágico sucede
y ese Ser Superior que se proclama justo
¿cómo permite todo y no actúa donde debe?.
Los débiles congénitos de esta cobarde raza
que falla repitiendo igual los mismos errores
nos llevarán un día al borde del abismo,
se acabará el martirio, ¡no quedarán ni flores!

CARMEN BARRIOS RULL -España-

Amada entre todas la más bella
eres luz eres canto
Hermosura tan amada
por siempre soñada

Envuelta en sortilegios
se cuelan tus sueños
enredados de cantos y alegría
eres vida, mujer siempre Amanda

ADRIANA ASTUDILLO -Argentina-

SEÑOR PRESIDENTE, ¡CONGA NO VA!

Hasta dónde vamos a matar la tierra,
el aire, la semilla y el campo que nos nutre.
Dónde irá la lluvia,
dónde los niños que no podrán beber el agua,
que del cielo nos ofrece Dios.
No hay más hondo lamento de la tierra,
cuando me matan un árbol,
me aplanan una montaña,
cuando el polvo negro sube y sube,
hacia las colinas como bandera de la muerte.
Dejad la Tierra a la Tierra,
el agua que nutre las montañas,
los pájaros, las plantas y los hombres.
La piedra, cuyo corazón me muestra,
me muestra también su dolor,
su miedo, su terror de verse triturada.
Cómo vamos a matar las venas de la tierra,
las lágrimas del niño con su madre,
al oír el ruido de las máquinas,
que a destruir se acercan, su pradera,
sus lagos; a contaminar sus ríos,
a contaminar la tierra, a destripar la tierra.
Pensad en el fruto que nos da la tierra,
no en el oro ni el fierro,
que otros, como ayer, se llevarán.
Entonces nada quedará,
ni la vida ni el agua,
ni la paloma ni el canto.
Qué dirán de nosotros, los pájaros del campo,
mañana cuando salga el sol,
cuando hayamos regresado al polvo,
al polvo del olvido o del recuerdo.

Dejad que el agua nutra,
los pasos de la gente,
aquella que vivió siglos y caminos,
aquella que defendió la tierra,
como hoy cuando grita
hacia las nubes,
hacia el silencio de la noche.
Cómo vas a dejar,
que otras manos,
les arranquen la vida,
el sustento de la vida,
si tan solo desean vivir,
como vivieron sus ancestros,
en armonía con el aire y la tierra,
con las montañas y las venas de la tierra.
Escuchad el grito de la madre tierra,
el grito que del pueblo sale.
Límpiate los ojos para ver,
los lagos que no deseas ver,
y la lumbre que brota en cada amanecer.
Entonces habrá un ruido,
clamoroso como un trueno.
Serán los gemidos de la tierra,
ya herida; del río, ya herido.
Que las praderas y los lagos queden,
ahí donde los dejó el Señor.
Cómo vais a decirle no a la hierba,
al trigo, a los frutos de la tierra,
a los pasos del niño que empieza a caminar.
NO, señor presidente,
¡CONGA NO VA!

PORFIRIO MAMANI MACEDO -Francia-

Me voy de ti
como en otoño los pájaros se van

Me voy por espacios sin tinta
dejando las plumas
en las pulseras del agua

Y todo se irá conmigo
mis uñas
la sed y el hambre

la semilla de mi aliento
por un filo de soledades

Te vas de mí
como el relámpago que busca la flor
sobre el carbón del cielo

Y todo se irá contigo
tu pelo
tus pies
y el cobre de tus manos

inclinándose a la tarde
de los jinetes negros
con la última hoja que caiga
del último árbol

GRACIELA KULYK -Argentina-

ALGUNAS VECES SONRÍO…

Si tan solo pudiéramos
desligarnos
de los malos momentos..,
nuestra vida
sería un sueño

Algunas veces,
al recordar
vuelvo a ser
quien fui antes,
pero obligatoriamente
tengo que regresar al presente.

Algunas veces sonrío
aún en mi estado sombrío
recordando con nostalgia
aquel momento
en que me devolviste un cuaderno…
con varias páginas dobladas
y me explicaste el motivo

Sí;
las cosas tristes
que te escribí
(en algunas páginas)
las dobladas
dejando solo
las que reflejaban alegría

Algunas veces sonrío
aún en mi estado sombrío
queriendo con ansias doblar
(como tú)
las páginas tristes
de mi vida.

Del libro De reflexión a poesía de PEDRO SALÓN -Venezuela-

EXTRANJERO IV

A veces se me van los sueños
por ahí a pasear sin mí
porque no hay dinero para irnos juntos
ni hay tiempo para cogernos de la mano y echar a andar

A veces la vida nos consume tanta vida
con la intención de ganar una vida digna
sin meter la mano en los bolsillos ajenos
para pagar las sábanas y la cerveza

A veces no tengo dinero más que en el cielo
ni tengo más sueño que mi fe
ni como ni duermo ni muero
porque todo está caro...

Pucallpa, 21 de marzo de 2018 a las 05:13 horas

MACV CHÁVEZ -Venezuela-

ENTRE SOMBRAS

Alguien entra detrás de la puerta
es el viento, amor y odio
¡cierra!, no quiero a ninguno de los tres
hace demasiado frío.
Shh deja entre-par
que salga la sorpresa
asómate… e iré tras de ti persiguiéndote.

El amor y el odio se conversan
deja que jueguen, ya verás que se las arreglan solos

Suelta la empuñadura despacio
Ya lo ves, te lo dije, el amor ganó
¿y el viento? ya regresó.

ISAEL PÉREZ -México-

TRASCENDENCIA

Un sueño,
una eternidad
de saber lo que sos,
lo que sientes.
Hoy lo sé,
eres holocausto de fuego,
eres placer.

Un sol, cielo que protege tu eternidad.
Yo, una simple mortal
que espera con corazón en mano
dale que mi corazón no sangra en vano.

Sin embargo el soy y el cielo están lejos
y yo he decido cultivarlo para mí,
así podré mirar de cerca las nubes
como las nubes se acercan al cielo
como simple espejismo,
en celo de su resplandor.

Y así queda escrita la vida en un momento
en un instante fluyo, como la flecha,
como la ráfaga, como el dolor.

Somos nada bajo el cielo
nada bajo el cielo raso,
como un halo de misterio,
como sombra bajo el sol.

FRANCISCO JAVIER BETANCUR -Colombia-

SOL Y SOMBRA

Qué me dices de mis luces
qué me dices de mis sombras
qué me dices sol del claro día
del que huyo a todas horas.
Alúmbrame pero mi piel no quemes
extiende sobre mí tus rayos
pero no me atormentes.
La sombra busco por doquier
que aplaque el calor que me abrasa
lanzo un suspiro al aire
cerrando mis ojos descansada.
Mis ojos, mi cabeza
y mi piel me lo agradece
que haríamos sin sol
que nos de calor
que haríamos sin sombra
que nos refresque.

ISABEL MARÍA CAÑUELO (LARISA) -Cádiz-

MI SOLEDAD Y YO

En instantes de silencios internos
es, cuando mi soledad y yo nos hacemos compañía,
durante la aparente quietud del yo exterior.

Cómplice de los buenos momentos,
camina junto a mi lado con tu olor presente,
agarrando a mis emociones para que no se escape.
Porque hasta en los momentos de mayor atención,
tu alegría nos ilumina, atrayendo a mi soledad y yo.

Y ahí estás. Estudiando las miradas que se vuelven tuyas,
los gestos. Invades esta mente y descubres sus secretos.
Vienes y resurges algo que estaba detenido en el tiempo,
ahora devuelto a la vida, con más brillo, con fuerza.
Porque eres inspiración para mi soledad, yo y el espectro de tu amor.

LISANDRA LEYÉ DEL TORO -Cuba-

PRESCINDIBLE

En el diario rememorar
de las heridas invisibles
que ni siquiera existen,
convertí el centro de la diana
la triste mirada
de lo prescindible.

GUILLERMO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ -Mérida-

A MI DAMA NEGRA

Un día me amas, en otro me olvidas,
a veces eres luz, otras... oscuridad,
mi dama negra, esencia de mi vida,
repleta de inquietud o tranquilidad...

Llenas mis noches de tu presencia
que es inevitable, necesaria y letal,
y con mis fuerzas te pido clemencia
para que mi martirio llegue a su final...

Pues sufro a veces en tus fríos lazos,
me aprisionas queriéndome devastar,
te engalanas de mis penas y fracasos,
y por siempre me quieres acompañar...

Mas, a veces, tu melodía es el silencio
que me reconforta y me llena de paz,
y alejas un poco el sufrimiento intenso,
pareciéndote al consuelo y nada más.

Y, a veces, vuelve tu inmenso cielo gris...
Que pienso que no está tan mal apreciar
pues conmigo ha nacido tu bello matiz,
y aunque no quiera, siempre ha de estar...

Porque me amas de forma obsesionada
y cuando de ti me alejo llegas a esperar
con toda calma volver a tener mi mirada,
y no desearás jamás dejarme de mirar...

Mas, a veces, me cuidas con tanto recelo
y te lamentas cuando no lo puedes lograr,
y es que cuando contemplo a otro cielo...
¡De ti y de tu silueta me empiezo a olvidar!

Pero, nunca dejas de hacerme compañía
y quieres que vuelva pronto a mi realidad,
sintiéndote la dueña de mi ardor y rebeldía,
¿Por qué eres así?, incompleta felicidad...
impregnas armonía, mas, ¡también agonía!
Eres bendita, y maldita, mi querida soledad.

MIGUEL CANTU MORALES -México-

LA DESPEDIDA

Presentí tu vuelo
en el bamboleo premonitor
de mi sueño
En este viento de invierno
vi tus cabellos floridos
y tu voz teóloga
que rasgaban la tierra
Dios pasó lista
en la batalla de tu vida
y sin saber más de ti
hoy sé que has partido
y nuestra amistad quedó
llena de recuerdos y vacía
Fueron abrazos sanadores
y mi corazón poético
versea lágrimas
en la emotiva alabanza
y acordes de tus hijos
en tu vuelo eterno

CARLOS LEIVA -Chile-

ENAJENACIÓN

Conmigo o sin mí,
mi vida pasa.

Soy el ala de ningún vuelo,
el mar de ningún navío.

Mi alma llena la noche de noche.

¡Qué santa es la luz!, gritaba,
con mis palmas y mis suelas en clavillos...

Tan solo, que he quedado lejos de mí.

Cavo en la piedra un camino sin final.

Cavo y me ahondo...

VIRGIL DIACONU -Rumanía- Traducción Elisabeta Boțan

CENIZA

Tus palabras se hicieron ceniza.
No me dejaste ninguna puerta abierta.

Esta ceniza es la única frontera.
Amada señora, ¿cómo pasamos de ella?

Aún que intente subir algún escalón en el horizonte,
Esa ceniza me sigue esperando en la puerta.

DAN DRĂGOI -Rumanía- Traducción Elisabeta Boțan

YO TE AMARÉ

Yo te amaré con la fuerza de un ciclón
yo te amaré con la intensidad de un dolor,
yo te amaré con la dulzura del amor
yo te amaré como jamás ama un corazón.

Yo haré de tu dolor un placer
yo haré de tu grito un poema,
yo haré alegría de tu pena
yo haré que cada día vuelvas a nacer.

Yo te daré alas como el halcón
yo te enseñaré a volar,
yo te ayudaré a correr a caminar
yo te convertiré en canción.

Yo haré que las lágrimas que derramaste
se conviertan en semillas de flores,
las desdichas del pasado en amores
y liviano como plumas tu lastre.

Yo te amaré como nunca amor se vio
yo sacaré de tu corazón la rosa,
yo haré que tu alma luzca hermosa
yo te daré el valor que un día alguien te obvió.

Yo te daré gloría
yo escribiré poemas en tu piel,
yo seré para ti ese hombre fiel
yo siempre te llevaré en la memoria.

Yo veré crecer en ti campos de flores
yo te regaré con amor cada amanecer,
yo veré contigo cada atardecer
yo seré del principio y el final de tus albores.

DIONI DOMÍNGUEZ MEDINA -Valencia-

QUIERO

Quiero quedarme a vivir en tu pecho,
baile de tu pelo entre mis dedos
que, traviesos, paren remolinos,
mareo y vértigo de rizos morenos.

Quiero quedarme a vivir en tu boca,
granada madura, fruto del bosque,
fresón ardiente, sandía explosiva
que no quiero que nadie más toque.

Quiero quedarme a vivir en tus ojos,
dos lagos salados, marinos e inmensos,
los espejos en los que quiero mirarme
cuando en los míos solo hallo lamentos.

BELÉN PERALTA -Cádiz-

BODEGÓN

Dos manzanas
un frutero
y unas cuantas cerezas.
El mantel sobre la mesa
y de cerámica un plato
al fondo. Algo así
como glicinas
en un jarrón de metal
y nada más.
Tamizada claridad
limitada en negro marco
colgada en blanca pared
de un salón sobrecargado.

JOSÉ LUIS MARISCAL -Cuenca-

ANTÍDOTO

No me atrevo a soltar su mano
no quiero mover mis labios
es algo que me mantiene paralizado
entre sus besos y sus antojos.

Su voz es anestesia a mi
nublada mente
su calor es la llama
de mi pobre existencia

Su boca muerde mi alma
y me deja inconsciente
a merced de sus manos
y de su mirada ardiente

No encuentro antídoto
para su ser
que aprisiona mi mente
no quiero liberarme
no quiero perderle
no quiero estar atado
pero no podría
respirar
sin verle.

El mundo ilumina
desde el cauce de mis venas
a mi piel fundida
su luz amarilla
enorme y caliente.

Busqué el remedio
pero encontré
que amaba
su forma de verme
y de sentir
mi cansada alma
embrujada.

JAKY CAMACHO VALDEZ -México-

HAPPY MORNING

Te prometí un sueño feliz
desprovisto de nubarrones,
de pensamientos que aterran,
y creo que lo conseguí:

pues nos vi a ti y a mí
enlazados en el cielo,
en el suelo
y en la arena

prodigándonos, generosos,
sudores, espasmos y gozos,
explorándonos sin melindres,
arrasándonos con desvergüenza

olvidados por completo
de todo, de todo, de todo.

Abolimos la tristeza,
decretamos el fin de la soledad,
marchitamos, en definitiva
la ausencia y la maldad

y tu piel alzada y tu sonrisa
y tu aliento mareante y turbador
y tus pies, y tu olor,
se fundieron con mi pasmo,
con mi miedo y mi dolor,
difuminados en tus caricias
y en tu adictivo sabor.

Porque al final del buen amor
seguimos inventando el soñar
en nuestras impávidas miradas de mar,
en nuestro abrumador silencio decidor,
y en la certidumbre agónica y sin plazos
de que habríamos de despertar.

JOSUÉ CATASÚS -Perú-

ME CONDENAN...

Si por amarte me condenan a la soledad y el destierro
aunque se oscurezca mi cielo, no te dejaré de amar
con que derecho condenan y quieren imponer sus reglas
solo son simples mortales.
Si el creador del universo, que tiene la potestad
me dio total libertad, para equivocarme.

¿Y ustedes simples mortales, me quieren crucificar?
Si amarle es un pecado..., al creador rendiré cuentas,
más frente a ustedes la cabeza, jamás la voy inclinar.
Por amarte me condenan y eso me causa gracia
pues para su desgracia
cuando estoy entre tus brazos, al cielo me haces llegar...

OLGA SALDAÑA -México-

ESTÁS CONMIGO

Me encanta besar los pétalos
de las rosas bañadas de rocío,
pues vienen a mí aquellos recuerdos.

De tus húmedos labios cuando eran míos.
Es tan bello escuchar el canto,
de la alondra alegre y tempranera.

Si amor es imaginar tu voz
cuando me decías que, sería tu compañera
que hermoso sentir como el viento, toca mi pelo
como cuando tú lo hacías y me decías: te quiero,
me trae el olor de tu cuerpo, el calor de tu aliento,
es todo tan intenso, amor que hasta te siento.

Siento cada día del sol su tibio beso.
E imagino que besas con sabor a cerezo.
Amo mirar tu hermoso resplandor.
Es como cuando me das amor.

ELÍA BARRERA MARTÍNEZ -México-

VIEJA AMIGA MELANCOLÍA

Vieja amiga melancolía
ya tus valles, ni tus ríos me lastiman.
Me acostumbré a llevarte en mi piel
en mi mundo, en mi ser, a que seas mi amiga.

Me acostumbré a que ya no exista él
a que no siente mi piel lo que su piel
le ofrecía.
Desperté, el sol me dio en la cara.
Le busqué y sin embargo
a mi lado no había nada.
Descubrí que estoy sola contigo
que no me dejas ni un segundo
amiga mía.
Camino despacio en tu compañía
robándole al mundo amores de vida
buscando un pasado, pidiendo un regreso
dejando un espacio para otro comienzo.
Perdida en la noche voy aferrada
de tu mano.
Siempre fuiste de mi vida sombra y guía.
vieja amiga melancolía, él se ha ido
¡y tú siempre a mi prendida!

DÉVORA DANTE -Colombia-

NO SÉ

No sé
la verdad no sé
quien lo hirió,
pero anda herido,
anda herido,
anda herido,
herido de muerte
anda Dios
y, si se nos muere Dios,
nos moriremos con Él
tú y yo.

JUAN CERVERA -México-

LA HORA DEL APOCALIPSIS

I

Criaturas deformes te miran
entre sueños eróticos inconfesables
los jinetes del Apocalipsis cabalgan
en medio de la noche brumosa…
El Anticristo ha emergido
con la cohorte de sus acólitos,
Lucifer ha salido de su "inferno"
para captar a fieles adeptos…
Los humanos están asustados
ven acercarse su Final
entre orgías deleznables,
ya no creen en ningún dios,
sus ídolos han sido quemados
por unos iconoclastas irredentos
con las sombras de la noche veladas
las guadañas han comenzado a trabajar…

II

Las hogueras crepitan en la plaza
los inquisidores posmodernos las atizan
el Sol repentinamente se apagó
y todo se confundió con las sombras nocturnas
unos fantasmas misteriosos surgieron
y sin previo aviso todo lo destruyeron
es el Final de la vida humana,
se ven en lejanía rostros demacrados
se oyen voces gritando y llorando,
otros rezan pidiendo clemencia
a los dioses más venerados
que sonríen desde su atalaya
y el hombre abandonado y solo
sucumbe en el caos infernal…

JUAN MONTERO LOBO "VISNÚ" -Segovia-

LOCA MARIPOSILLA LIBRE, HERRADA Y MARCADA

La madrugada fue lluvia de lunas
y una bonita como ninguna
de la mar es en su reflejo
Tus ojos, pasarela de auroras
de sol rayos, tus cabellos
dorados al amor
Tostado, por uno solo de tus toques
vivo en sueños de alcanzarte
Oleadas de sueños...
espumas, briznas y burbujas
cual pringos felices de realidad
han logrado besarte

en esta playa, albergue
de tu reloj de arena, marcando
con tu húmedo rastro
mis ratos de soledad marina
Playa tropical de palmeras
lecho de tus ansias
nido de tus vuelos, es
cuna de antojos por ser mía
cada vez que deseas
untar tu luna
de hombre.

CARLOS ANGULO DE FEX -Colombia-

NUESTRAS ALMAS...

Nuestras almas se encuentran cada noche para amar...
Podemos estar distantes pero estamos cada vez más juntos...
Un burbujear de mieles que están sobre una brasa viva se encienden...
Con pasión desenfrenada al rozarnos los cuerpos...
El latido de nuestros corazones aturde al silencio nocturno...
Si fuéramos al mar a besarnos los peces se asustarían...
Al beso suave le sigue la caricia de tocarnos...
Entre gemidos se debate el amor entre tú y yo...
Esta noche nuevamente soñaremos que frente a frente nos vemos...

ADRIANA SERGIO DALMA -Argentina-

EL TIEMPO CASI TERMINA

El tiempo casi termina, expira en mi persona
me quedan segundos, minutos o tal vez horas
cada arruga y cada surco reflejan el dolor que aflora…

El tiempo pasa en mi vida… cada vez más rápido
ya no hay marchas atrás, ni crueles reclamos
deja su huella candente en mi silente alma
casi borra en mi mente tu recuerdo insano…

Ahora que estoy en la última escala de mi existir
aún reposa en mí, tus besos y cálidas caricias
puedo percibir el aroma de tu piel en mi cuerpo
dejando lágrimas y lamentos en las ráfagas de vientos...

Casi termina mi triste historia, ya ni me acuerdo quien era yo
es mi memoria inquieta haciendo un terrible juego
mis amigos, mi familia, de mi alma se me olvidan
menos tu imagen que misteriosamente se ha quedado
y en el fondo de mi corazón se ha instalado...

Aunque el tiempo de mi existencia casi termina
mi amor por ti, aumenta cada día
solo me queda esperar en las horas sombrías
que nos encontremos en otra vida...

JANETH ESCOBAR -Venezuela-

MUJER... AMANTE... MADRE...

Mujer...,
No se quien eres, quien te hizo así
sin duda alguien que sabía,
que sin ti, no existiría vida...
ni palabras dulces, ni caricias,
eso, que te hace irreemplazable...
Amante...
Porque tu amor no condiciona,
porque das amor, aunque no te amen,
porque perdonas, aunque te dañen,
y, eres fiel a lo que sientes...
porque tu alma solo da amor...
Madre...
Eres la prueba del milagro,
un ser crece en tus entrañas,
y, comienzas a ser otra,
de mujer, de amante... ¡ahora madre!
y, Dios, te bendijo desde que te creó...
Dios...
Solo existe ella, una sola,
capaz de darnos tanto,
de no saber que hacer sin su presencia
no saber como seguir sin sus consejos,
no entender porqué debe irse,
si nadie puede ocupar su lugar...
Dios...
Entiendo que está en tu reino,
que estará en paz, y se merece,
pero, perdóname, por decirte esto…
me quitaste la sonrisa,
cuando te la llevaste contigo...
y... ¿sabes?... cuesta vivir...

MARÍA NELLA BARRIOS -Argentina-

PARA TI PINTARÍA...

Para ti pintaría...
Un cielo azul con esmeraldas.
Un jardín de rosas blancas,
en colores se transforman.

Una fuente que mana esperanza.
Aves de ensueños.
Un mar de sirenas,
con estrellas de plata.

Una puesta de sol,
con rayitos de oro fino,
manto de luna.
Una sonrisa clara, abierta,
donde alegría es princesa,
tristeza se marcha.

Un caballo blanco,
de ángel sus alas.
Un corazón pequeño,
pero tan hermoso,
tan grande por dentro.

Así pintaría,
para ti mi vida,
lo que por ti siento.

ASUNCIÓN CORTÉS RODRÍGUEZ -Chipiona-

ABORDAR

Absorta me quedé
cuando me puse a pensar
que un día no muy lejano
de cerca te podré mirar;
mi corazón se acelera
no encuentro la manera
de poderlo parar.

Solo con tu acuidad se calmará,
eres clavel elegante
que a mi corazón llegó;
cuanto diera vida mía
por ser tu flor preferida,
la que conquistara tu pasión.

Incluso yo te diré que sueño despierta
y entre tus brazos estoy;
sé que tal vez es ilusión,
¿Pero qué otra cosa puedo hacer?
A demás dicen que los sueños
se hacen realidad…
por eso lo voy a intentar.

Si tú supieras de esta ternura,
de este amor que sólo para ti guardo,
las caricias de mis manos
se tatuarían en tu piel;
sería la pintura más bella
que ni Picasso pintó.

Es tanto este cariño
que no tiene caducidad.

MARÍA REGUEIRA LÓPEZ -México-

MAL HÁBITO

Cada día
voy a trabajar
para que mi esposa, Olga,
tenga suficiente para ir de compras.

Debo hacer un esfuerzo.

El fin de semana se acerca
y a los niños les gustaría comer el domingo.
Todavía no hemos tenido éxito
en romper este mal hábito

PAVOL JANIK -Eslovaquia-

MATANZAS

Matanzas, con tu permiso,
quiero cantarte, Matanzas,
hoy que me duelen las danzas
del mar que tanto me quiso.
La luz del recuerdo piso
buscando entre los escombros,
madrugadas con asombros
en las distantes veletas
para ver a los poetas
con la bahía en los hombros.

JESÚS ÁLVAREZ PEDRAZA -Estados Unidos-

HOY

Hoy quiero estar entre tus brazos,
y saciar esta enorme sed de ti,
hoy necesito calmar esta hambre,
consumir mis deseos en cada poro de tu piel.

Hoy necesito detener el tiempo,
y que tus manos provoquen mi instinto de mujer,
que me acaricien palmo a palmo,
sentir tus manos frías sobre mi ardiente piel.

Hoy sé que debemos vivir intensamente,
sonreír, amar, besar, abrazar más,
que el amor no debe tener fecha de caducidad,
porque se vive tan sólo una vez con tal intensidad.

Hoy por fin sé que basta una mirada,
para sentir toda esa intensidad,
sé, que no existe tiempo ni horario,
y que junto a ti cada segundo es ETERNIDAD.

CELY VARGAS -México-

HABANA

Mi Habana se trenza el pelo,
el mar le besa la boca,
remienda el aire una roca
con un retazo de cielo.
Sacude la niebla el velo,
cuando en las noches te nombras.
¡Ay mi Habana, cuantas sombras!
hacen voces en tus luces,
blancos, negros, andaluces
convergen en tus alfombras.

Convergen en tus alfombras
blancos, negros, andaluces
hacen voces en las luces,
¡ay mi Habana, cuantas sombras!
cuando en las noches te nombras
sacude la niebla el velo,
con un retazo de cielo
remienda el aire una roca
el mar le besa la boca,
mi Habana se trenza el pelo.

LAZARA NANCY DÍAZ GARCÍA -Estados Unidos-

342

Las horas muertas
me levantan esta madrugada,
despabilo,
lejos del sueño que no acude
cae el hastío del pensar que no descansa,
entre yermos desiertos
que el destierro ha columpiado,
entre el mínimo paréntesis
de los últimos latidos,
que puedan recordarse como tales,
diciendo:
¡Ya no dueles!

Y en su eco se pierden poco a poco,
abrumados bajo el peso de dos sábanas.
Más cerca
el alba me sorprende;
pensando,
en lo que pudo ser y no ha sido,
así supe que soñar no cuesta nada...
pero soñar contigo es otra cosa
y al caer esta almohada
me desplomo,
no por llorar...
sólo es cansancio.

JOSÉ LUIS GAREIS -Argentina-

PENSAMIENTOS TRAICIONEROS

Aunque los avatares de la vida
me dejaren el alma muy sentida
y me despojaras de tus recuerdos
que se convertirían en muy lerdos.

Jamás yo de meditar dejaría
y tu mente eso esperaría
en ese amor inconcluso mezquino
al que me entrelazó este destino.

¿Seguirías pensando en mí? ¿Acaso?
o los recuerdos serían tu ocaso
mis caricias de tu piel se perderían
mis dulces besos se diluirían.

Tu ser reclamaría mi presencia
no sé qué pasaría en mi ausencia
se debilitaría ya con razón
y enfermaría tu corazón.

En mis arrebatos de esa locura
creo te buscaría con premura
yo le haría caso a mi nobleza
yo hasta perdería mi cabeza.

ALBERTO RECALDE ROMO -Ecuador-

POR ENCIMA DE LOS ABETOS VERDES

Por encima de los abetos verdes del miedo
con oropeles resplandecientes en las agujas
colgantes: palabras de consuelo contra el tedio
coronan arrolladas en el abismo.

CHE-BAZAN -España-

MI MUSA NO ESTÁ

Ella era mi inspiración,
el alma le acariciaba
con mis versos de pasión.
¡Era mi musa, la amaba!

¡Hoy no tengo mi razón!
Su presencia me inspiraba,
con certeza y devoción
a ella mi voz le cantaba.

¡Mi musa lejos se ha ido!
El silencio me atormenta,
me ha dejado en el olvido,

mi soledad se acrecienta.
Mi soneto no es florido
mi musa no lo sustenta.

MAURICIO MAHECHA CADENA -Colombia-

TRES TORRES Y TRES PIEDRAS

A LA VIRGEN DEL CARMEN

El mar hoy viste de gala los barcos y los marineros,
y tu mi Virgen del Carmen
vas delante del cortejo.

Las tres Torres que hay en nuestras costas,
como están envejecidas, al ver los barcos engalanados,
ante la Virgen se inclinan como
tres buenos vasallos.

Los peces van de escolta, saltando
enloquecidos, para distraer al niño y no
se quede dormido.

Tres piedras como veleros,
en la playa se divisan, tres tesoro
que relucen en sus aguas... cristalinas.

Tres figuras que pasean junto a la orilla
del mar, hoy visten de peineta al ver
la Virgen pasar, y las olas son volantes
que ondeando el barco van.

En las calles de mi pueblo por la tarde
la pasean, con un paso adornado de flores
con devoción la llevan por el barrio
de pescadores, donde reviven los sueños
de los jabigueros mayores.

Suspiran al ver esa imagen de la Virgen
que siempre les acompañaba, en su barca marinera
en noches de Luna clara... mientras sus redes echaban.

Hoy tu rostro resplandece con la brisa
de las olas, ¡Reina de los Mares!
¡Para mí la más hermosa!

LOLI BRENES RODRÍGUEZ -Conil-

55...

Un hombre fuerte
escucha las súplicas de su corazón
y
lo complace...

JUAN C. PAVÓN -Nicaragua-

INSINUACIONES

Descúbreme y ayúdame a descubrirme también.
Despierta mi lado más perverso y explótalo,
navega por cada rincón de mi cuerpo ardiente;
muéstrame hasta donde quieres que te pertenezca.
Ayúdame a saber cuan salvaje puedo ser,
quiero vibrar sin límites, sin tabúes;
no pares aunque me veas gritar,
al contrario, que mis gritos te impulsen a seguir.
Quiero que seas tú y nadie más,
quien despierte mi lujuria;
quien me haga pecar de esta forma,
La única en la que se logra morir sin haber muerto,
de tocar el cielo sin merecerlo.

CELINA ALCALÁ MEZA -México-

AMOR DE POETA

Quisiera darte un abrazo,
demostrarte mi cariño,
que te sientas como un niño
cobijado entre mis brazos.
Atarte en un fuerte lazo
que en el tiempo perdurase
y poder así apagarse
ese fuego que me quema.
Amarte sobre un poema
y que nada lo borrase.
Siendo cada letra un beso,
cada silaba un te quiero
con cada palabra muero
y resucito en cada verso.
Vas en cada rima inmerso,
te describo con empeño
declarando que eres dueño
de cada poema que escribo
más nada de ti recibo.
Este amor es sólo un sueño.

SAGRARIO MAQUEIRA –Jerez de la Frontera-

UN BESO VIAJERO

De mi boca se escapa un beso, quiere incendiarte completo,
tocar tu piel como un fragmento de luna.
Contagiarte de locura, que te transporte a un mundo nuevo.
Un beso viajero que se pasee indiscreto por tu piel desnuda borrando tus malos sueños.
Un beso ligero sin equipaje de tristezas, que despierta tu piel
sedienta, beso que juguetea en las comisuras de mis labios,
trato en vano de contenerlo, silenciarlo, posando un dedo en mi
boca, escucho tu corazón, de tu pecho se escapan suspiros, rompes el aire con dulces gemidos, se aumentan mis ganas de tocarte, te abrazas a mí, te enredas en mis piernas mientras tu sexo se subleva, hierves en mi sangre, quemas mis entrañas.
Dibujo el contorno de tu boca con mis dedos, ese beso vuela, buscando el camino a esa fuente que de ti brota en minúsculas gotas diamantinas, como las gotas de rocío que mojan las corolas de las rosas.
Te aferras a mi cintura, yo me enredo en tu abrazo, me pego a tu cuerpo.
Mi beso… ese beso viajero, ligero vestido de pasiones, en él, te entrego una oleada de sensaciones.
Deseo inundarte de ternuras como barcaza, navegando en tu oceánico oleaje.
Mi boca atrevida, busca con ansiedad tus entrañas, para beberme entera…, tu alma.
Una vez que ese beso cumpla su objetivo y derribe la muralla impuesta, amor… mi buen amor, voy a comerte a besos.
Saboréalo como vino añejo, que yo a besos le contaré a tus labios mis secretos, como lo propuso mi mente, como lo desea mi cuerpo, así como sé que tú estás sintiendo.
Solo espera que llegue a ti, ese beso viajero, y hacer realidad tu sueño.
Sueño, de sentirte arrullado, acariciado, amado, acompañado, en esas noches de invierno en que sientes que de soledad te mueres.
Entregarte en ese beso mi alma, viajar contigo al clímax del deseo, que se quede en ti, el sabor vivo de mi fuente de fuego.

MARTHA LOMBANA -Colombia

EFÍMERA

Siempre,
me miré, en el espejo,
en diferentes momentos de mi vida,
las percepciones, las sensaciones,
fueron distintas,
extrañamiento, a veces,
ser yo, otras.

Nada, se puede ver, sin espejo,
vemos el alma,
los disturbios de la mente,
los terremotos de los sentimientos,
la terrible tristeza.

Tu imagen,
tu cara,
tus ojos,
dicen, lo que sos,
dicen, lo tienes que ver,
tu alma profunda,
siempre está.

HOCHI DUNCAN PERONA -Argentina-

SUBSCONSCIENTE

Lentamente
me nacen de las entrañas, como unos remolinos que
entrañables altivan los momentos.

A veces
cabalgan en solitario sobre el universo, y otras veces
exceden hasta la lógica de los pensamientos.

Y si bien parecen
pinceladas objetivas y ligeras; transmutan a los suspiros
en vuelos que se asimilan
eternos.

Lentamente desato los anhelos,
mientras coloreo a los silencios y al lapso subconsciente.

Y tal vez,
hasta despeje a los sentires que apretados en el pecho bloquean a los repentes.

Sin embargo...

Las emociones laten,
cuando el corazón presiente que los instantes se consumen
alma dentro.

O bien,
cuando los collage de ensueños, se impregnan como
aromas en mi tiempo.

FABIÁN IRUSTA -Argentina-

Con la misma fuerza de un río
que empuja a la orilla sus aguas
yo me marco el alma de luz
y antes de que el mundo consuma
las huellas del ardor de las venas
hago entender a las manos
que necesito romper el silencio
invocando uno a uno tus respiros.

Déjame recuperar el amor
que no me dejó existir
cerrando mis labios
en la desnudez de la noche
donde la vida tiene todo el tiempo
para nutrirnos de cielo y deseo
en un camino de miradas
fieles al infinito.

MICHELA ZANARELLA -Italia- Traducción Ana Caliyuri

FARO DE LUZ EN LA NOCHE

Quiero mirarte una vez más, nacida
del azul cielo, en gotas de rocío
pendiente sobre el mundo, aligerada
en la noche inmortal y su espacio.

Cual luna da luz al cuerpo, saludando
cándida y etérea, tan transparente,
al goce de noche, luna toca mi sentido,
un único verso en él como instante.

Puedo notar el celestial resplandor,
luz de luna, mi corazón visualiza
cual destellos de voz melodiosa, fulgor
de ti misma reluce, me solemniza.

Noche de luna, a su luz brillante
asciende, y mi corazón se vuelve altura,
en el crepúsculo la flor elegante,
faro en la noche como la luna primera.

MILAGROS PIEDRA IGLESIAS -Cuba-

INVENTO

Me voy a inventar esa mirada que,
me desnude el alma.
Esa boca que,
me bese hasta el aliento del aliento.
Esas manos que me tomen con fuerza,
con la rabia de no tenerme,
aun teniéndome.

Me voy a inventar el gemido,
aullido del placer innombrado,
y en el espejo,
voy a ser amada por el hielo del vidrio,
besando mi reflejo.
Ahora, en este instante,
donde la luz se duerme,
y el mar me nombra desde lejos.

MABEL ESCRIBANO USERO -Barcelona-

NOCTURNO SIN CHOPIN

Quemadas y destruidas las naves
de la noche solo queda un vago perfume
o algún poema olvidado

el cuerpo es un náufrago sin mariposa
o un aborigen de las calles vacías.

Los Cafés son santuarios de los huérfanos al sol
y el autobús lleva pájaros tristes
con su pereza de crepúsculo.

El horizonte sigue siendo una luna rota
en un planeta helado.

Los gatos inmensos de la madrugada
que anoche no morimos
no encontramos hoy las alas
en esta anatomía sin glamur.

FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA -León-

BAJO LA LLUVIA

Sobre el fresco césped, gotas de rocío
que juegan contentas a ser manantial;
fue escrito en silencio nuestro amorío
con diáfanas gotas de fino cristal.

Anhelo expresarte todo cuanto emana
de este corazón, amante y audaz.
Con gotas que caen cual lluvia temprana,
te escribiré un verso, un poema fugaz.

Las brisas que adornan mis tiernas mañanas,
vuélvanse en tu cuerpo roce angelical.
La escarcha que yace sobre la sabana
será nuestro nido de amor sin igual.

Entre húmedos pétalos con un suave arrullo,
de gratas lloviznas mojando mi lecho;
dime entre susurros que soy todo tuyo,
y tus iniciales grabaré en mi pecho.

Un fragor de día, entre amanecidas
y un lampo de cielo entre tu silueta.
Con besos sutiles te diré: Mi vida
eres lo más bello que engendró el planeta.

RIGOBERTO MONTOYA -Honduras-

SOÑANDO LIBRE SOY

Libre va mi pensamiento,
es tan veloz como el viento.
Sin barreras ni distancias.
Así acorto los caminos,
que llegan a tu destino.

Como flor de Primavera
en amores perfumada.
Así amargada a tu vera,
libre de amar donde quiera.

¡Libre!... Libre para elegir.
Viajando en versos y amores.
Regando voy a mi paso,
poesía de mil colores.

Al igual que el Ruiseñor
que en su canto mañanero.
Nos enciende el corazón,
alegres nos levantamos
dando gracias al Señor.

Así por los caminos voy.
Hilvanando versos,
que llegan al corazón.
Viviendo alegre... él hoy el pasado
ya se fue.

¡El mañana!
Libre quiero estar.
Dejando versos y Romans.
por toda una Eternidad.

RITA DOLORES MARTINEZ MAURIN -Uruguay-

SABOR DE TUS PÉTALOS

Es tu amor que me llega con tus ojos
una gloria saber que me observas así,
vuelve a latir mi corazón vuelvo a ser
vivir los sueños que estaban perdidos.

Eres divina una flor aquí en mi camino
esa fragancia ese sabor de tus pétalos,
se eriza mi piel al pensar en esos labios
siento en tu esencia felicidad inmensa.

El sol ahora tiene un brillo al amanecer
y vuelo con alas extendidas por el cielo,
mi destino tiene sentido en tus manos
mi abrigo tu sed el calor de tus suspiros.

MIGUEL D. GÓMEZ DA LUZ -Argentina-

AGUA DE VIDA

El agua dulce es generosa, sabe acariciar las laderas
cuando fluye suavemente, en ríos, lagos o cascadas

Va bañando las bellas flores, los sauces y las praderas
alimentando a las aves y las viejas enramadas

Generosa en sus caudales, fluye en un gran torrente,
agitada, e impetuosa, corre ágil y descontrolada

Llena de gozo, derrama en los mares sus vertientes,
su dulzura se tiñe de pasión, con sal de arena mezclada

Cuando se viste de celos, arrastra todo a su vera,
si el viento es inclemente, ella puede ser traicionera

Romance de cielo y bruma, bello cómplice es la luna,
la marea les une, abrazando sus pasiones con espuma

Suave, tierna y delicada, acaricia sutilmente la playa,
dejando espumosa estela, resplandor de arena dorada

Confiada en su esencia, el agua es vital y valorada
se sabe amada y deseada, cual doncella enamorada.

BERTHA LAURA BÁRCENAS -México-

BAILEMOS

Dejémonos seducir por la cadencia de una bachata
que parezcan entre nubes nuestras caderas y brazos,
desafiemos al aire impregnado de canela fresca,
en cada paso evoquemos un fugaz, tierno instante,
al llorar las guitarras con su estremecedor sonido.

Bebamos en pequeños sorbos las notas del tango romántico
como si fuera un mate dulce elevando dos sombras al cielo,
giran las piernas deslumbrantes sin poder detenerse
dibujando figuras sublimes desde la tierra al inmenso cosmos,
bailemos hasta llegar el brillo del cálido amanecer con bandoneones.

Dancemos bajo el vaivén de la alegre y rítmica cumbia,
hipnotizados por tambores, acordeones, entusiastas gaitas,
entre sensuales, alucinantes, perfectos círculos y líneas rectas,
las notas de la guaraca dominan con fuerza nuestros pies,
conquistan los gráciles movimientos de la juvenil cintura.

Amémonos bailando un bolero apasionada, lentamente,
transportémonos en cuatro tiempos hacia los mares de La Habana,
imitemos a las olas acariciando nuestros cuerpos en fiebre musical;
mujer de mis ensueños es un deleite contigo perennemente bailar.

FERNANDO JOSÉ MARTÍNEZ ALDERETE -México-

Quiero beber la esencia encantadora
que vierte en silencio tu hermosura

recorrerte toda hasta tu sombra
y amarte con frenética locura

besarte una y enésimas veces
sentir tu fuego jadeante e infinito

sentir tu boca derramando mieles
sentir en la aurora nuestro último grito.

El sol brillará lejos allá en el desierto.
Y en tus ojos se retratarán las flores

Seré tan tuyo, tú serás mi huerto
donde pronto brotarán mis girasoles

DANNY TALLEDO HERRERA -Perú-

SÁCAME DE DUDAS

(Sin caretas)

Hablemos claro
se acabó el tiempo
de suponer
que tú me amas
o no me amas
Son tantas dudas
a tu querer
Mejor hablemos
sin más mentiras
y confrontarlos
de una vez
Por más que te amo
ya me cansé
de estas dudas
por tu proceder
No te imaginas
cuanto he callado
por mantenerte
aquí a mi lado
llegó la hora
de proceder
No eres la sombra
de lo que un día
llegó a mi vida
y llegué a querer
Hablemos claro.

JUAN N. RAMIREZ M. -Venezuela-

DESAPARECER, VOLVERSE INVISIBLE

A veces la vida te obliga a desearlo.
Caer en un sueño donde pueda simplemente ser.
Vagar entre la gente sin dar explicaciones.
No temer el que dirán ni el que te puedan dañar.
Dejar el desgaste de siempre todo entender.
Estar pendiente de como sienten los demás.
Borrar por un instante la sensación de vacío.
Ocultarse en un mundo de silencio y soledad.
Soportar el peso de la infelicidad ajena.
Esconderse detrás de la sonrisa forzada.
Camuflar la lágrima antes de que aparezca.
Dejar correr los años sin ver que se nos va la vida.
Sin embargo de pronto despertamos.
Nos sentimos renovados y listos para volver.
Dejamos atrás los duros momentos vividos
y nos lanzamos a la tarea de pintar con colores
brillantes el futuro que vemos hoy, con nueva luz.

MAGUI MAGA -Uruguay-

VUELA GAVIOTA…

Me atrapa tu música
que viene de donde quiera que estés…
yo aún no lo sé,
pero un día seguro que lo sabré
¡claro que sí!
mi corazón la acoge
y me eleva a tu esencia,
donde todo es posible gracias a ti
eterno viajero del mundo.
Soñador de universos siderales
donde todo es inmensidad…
eterno corazón que me ama
silencioso y escondido entre las estrellas
hasta que un día logré encontrarte,
y bailáramos el vals de las hadas
rodeados de bellas sirenas,
vestidas con brillantes escamas doradas
hijos de la vida somos…

FRAN TRO -España-

Un día buscaba la luna,
al fin la encontré,
sintonía de mi alma,
del cierto verso.
Que fluye en este tiempo,
luz del destino.

RENÉ GARCÍA IBARRA -Cuba / Estados Unidos-

RECUERDO DE UNA VOZ SOÑADA

Ésta es una mañana de las tantas
en que un dulce recuerdo me anonada
y una constelación de ruiseñores
canta dentro de mí.

Y es una sola voz, una voz grande
la que canta en el fondo de mi pecho...
Yo me siento ahogado en esa voz
de dulzura sin par.

Y es un río de voces tan excelso
que no parece río de este mundo
que da para anegar el mundo entero
de dulzura sin par.

ÁNGEL MIGUEL CONTRERAS PÉREZ -República Dominicana-

DECEPCIÓN

He pensado en esconder mi cabeza
y hacer caparazón con mi piel lastimada
hasta que pase el tiempo
de las lenguas afiladas
los latigazos sin escrúpulos
sobre heridas abiertas
las soledades listas
para hacerse miedo eterno
la falta de cobijo a los niños
y ancianos de mi patria.
He pensado en hundirme en un hueco
de luz y regocijo con mi ser interior
en mi casa que cubre mi frontera
y es muro protector de toda guerra afuera
he pensado aislarme por un tiempo…
… quizás lo haga
… quizás lo haga

ASBA BARRENECHEA ARRIOLA -Argentina-

EFÍMERA VIDA...

Las olas de la distancia
se llevan nuestros amores
serán allá en la otra orilla
quimeras que un día olvides

Parece que es tan efímera
la vida con sus encantos,
que quedan solo momentos
que esculpen la desventura
No alcanzarán los recuerdos
para vencer al olvido
y no será lo pasado...
que cubra cumplidos diarios

Los barcos no se detienen...
hasta cuajar los recuerdos
no entienden de sentimientos
y más de aquellos que sufren

VINICIO OBANDO -Ecuador-

DECLARACIÓN IMPROPIA

Yo te amaba, Lorca, yo te amaba
(con tus sonetos o sin ellos)
y cuando te la llevaste al río
de ella, eran míos sus pechos.

En mis noches de soledades
buscaba tus ojazos tan negro
para mirar en tus pupilas,
el ardor de los crisantemos.

Nunca te mataron del todo.
Yo te escucho libre en mi pecho
con tu voz de siempre gitano,
siempre despierto, nunca muerto.

ENRIQUE A. DÍAZ -Estados Unidos-

AQUELLOS DÍAS OSCUROS

El Sol alumbra el camino
las aves huyen espantadas
las despertaron los tiros
entre Viznar y Alfacar
y escaparon por el barranco
mil versos hacia el agua.

¡Silencio en Granada!
¡Qué ningún gitano cante ni baile!
Llorad, murallas de la Alhambra.
Grita tu espanto, gran Generalife.
Guarde luto El Sacromonte.
Que nadie se bese en San Nicolás.

Las aguas del Darro lloran tu muerte
poeta Federico García Lorca
su llanto a las adelfas estremece
gime con ellas, Granada hermosa

malas noticias trepan desde el río
y ocupan el Paseo de los Tristes
y lo que éstas afirman, ¡me da frío!

A un hombre que daño a nadie hacía
mataron porque era inteligente,
y por ser rojo y homosexual
unos camisas azules valientes,
que a España querían salvar
asesinando a todo disidente.
¡Qué vergüenza, madre mía!

Quieren ocultar su odioso crimen
los que saludan alzando el brazo
y llevan bajo palio al Dictador.
Fueron ellos, en despreciable acto,
¡quienes mataron al poeta y escritor!

JUAN PAN GARCÍA -Puerto de Santa María-

VOLVERÉ A AMARTE

Cuando el tiempo se escape de mis manos no tengas esa sensación de oscuridad,
sabes que nunca podría dejarte aun estando lejos de ti amor,
eres lo que esperé del cielo para vivir una hermosa historia de amor.
Al verme en tu mirar reflejado comprendí que como tú no hay nada igual,
cuando tus labios mis besos cubrieron fue para jurar amor de verdad,
quiero ver en tus recuerdo los más hermoso momentos que pasamos juntos.
No dejes en el olvido las palabras que de mi alma brotaron,
en ellas va mi amor cobijado por tu amor lleno de ilusión y lindas sensaciones,
así no olvidarás que somos uno del otro el sueño de una vida.
Volveré amarte sin que importe la distancia y el tiempo,
volver amarte porque somos el mismo destino que en dos almas quedó grabado,
volver amarte porque tú eres la compañera que el cielo me envió para ser una misma alma.

MIGUEL ÁNGEL AGUAYO HERNÁNDEZ -México-

LOS SONIDOS DE TU CORAZÓN

Tus sonidos me han llevado
donde los vientos descansan
hasta el último de los soles
donde los sueños se entrelazan

y tus besos se han anclado
aquí en mi pecho de andariego
Has cambiado mi pasado
dando sentido a mis recuerdos

Tus besos se han anclado en mi memoria
No veo ningún camino
si tú no estás conmigo
Tus besos se han anclado en mi memoria

Los sonidos de tu corazón
han contado nuestra historia.

JULIO CÉSAR SIERRA RUIZ -Colombia-

ENTRE LAS PESTAÑAS DE UN BESO…

Un verso mojado… ¡En las pequeñas gotas de este otoño…!
Se lanzan al vacío… ¡Entre los rines callejeros…!
Cuando beben los transeúntes… ¡El dulce derier de una ráfaga comprensiva…!
Y estallan las finas fragancias… ¡Cómo huellas delatoras por el bosque del cañaduzal…!

Y te busco…
Entre las pestañas de un beso…
¡Declamándote un coñac seductor para los nervios…!
Porque el presagio de la atmósfera…
¡Ya viene a instantes reflejados en un sistema internacional…!
De cuyas medidas es una corriente eléctrica…
Que va a kilogramo… ¡Por el amperio de mi piel mojada…!

ALLIS ALBARY MONSALVE MONSALVE -Colombia-

Tenían que ser cautelosos tus ojos
cuando me miraban de frente,
pero el peligro que enseña de cerca
me vino a batir todas las partidas.

La casualidad es que yo no sabía
que tu boca es un arma de fuego,
y tus manos dardos incandescentes
que han venido a salvarme la vida.

Ahora con voz de guerrera me alzo,
y en tus pies mi alma dejo caer,
voy a paso pequeño en el tiempo,
para contigo cada día poder renacer.

Que aunque no lo supiera te amo,
y aunque no lo supieras te amé,
porque ando descalza un camino
que a tu lado empecé a recorrer.

Eternidad que estés presente,
siempre que la duda te busque,
que yo contigo quiero quedarme
sin que ningún fin nos asuste.

TANIA MATÍAS –Granada-

VUELTA A CASA

Aún sueño palabras
que hilvanan vientos,
me repito...
en los ríos de nubes
que conocen el mar,
en las caricias mundanas
en la orfandad de mi linaje
y en la herencia de las sombras.
¡Oh, alma mía!
Te busqué en la carne letal,
en el silencio y la calma
no recuperada.
Atrás quedó el tormento
de alfileres clavados,
de memorias canceladas
de otros templos y otros dioses
tantas veces revividos.
Te busqué en el desierto
salí y perdí tus huellas,
reclamé a la muerte
coseché cenizas
y tiempo robado, pasiones
cómplices del cuerpo.
Me hundí en pantanos de tregua
en sospechoso placer,
en añoranza vivida.
En días de conquista
las señales de las estrellas, leí,
navegué en ajena orilla
en noches oscuras de antiguas horas
de entregadas fatigas
para encontrar la vuelta a casa.

LOLY SOLER -Castellón-

PEQUEÑA HERMOSA

(Dedicado a mí hija Ana Karen)

¿Cuántos años tienes pequeña?
Eres la forma exacta que cupo en mi mente.
Te pareces a mamá y a tus abuelitas.
Yo solo te contemplo solemnemente.

Cuando vayas más delante de tu vida,
aprenderás el chiste de ella,
ya no volverá el tiempo donde tus bracitos me arrullaban.

Sufrirás, amarás, llorarás…
Mamá también lo hará.
Cuando llores, no será
igual al llanto como cuando te quejas.

Será diferente.
Desearás tu niñez.
Pero no,
enfrentarás las desilusiones.

Te deseo lo mejor,
te amo pequeña hermosa,
eres parte de mí y parte de mamá.
Sabrás entonces que es el amor.

Te lo dice,
alguien que arriesgó tu futuro,
que alguna vez dijo:
"Vale madre todo".

Pero no.
Vale la pena marchar, gritar,
exigir y luchar
por tu futuro.

MISAEL GARCÍA CONSUEGRA -México-

PERLAS DE POESÍA

Es como un rosario de letras que dan sentido a una palabra
en el conjunto mismo de ellas nace el poema de las lágrimas de su autor, va dando vida a versos de amor de ilusión de entrega confianza verdades desglosa rosarios de perlas en cada una un destello un rayito de ilusión, luz entre sombras brilla, nace una emoción nueva sonrisa tal vez una lágrima rueda con amor destellos de plata merman el sentir con auroras de amaneceres ardientes cual el Sol que ama a su Luna de Plata bella cual ninguna no tiene rival.
Imaginación vuela cual alas de vientos que buscan inspiración el poeta, nunca descansa su mente trabaja lento, aglutina, en sus quimeras mágicas de fantasía, inspiración un camino un sendero un nevado donde lloran las nieves que empiezan a salir un riachuelo que lleva flores de color que fueron bellas, al amanecer de la vida y ahora en la tarde viajan sin brújulas doradas en un lecho de agua que las lleva corrientes sin rumbo, van donde la vida empieza, nuevamente y las haga volver a vivir, perderse entre nieblas obscuras sombras que van lentamente en un agonía sin fin.
No saben dónde descansar o tal vez envueltas en torbellinos morir... efímera es la vida...
El poeta vive de su imaginación tenga alegrías penas lágrimas, nostalgias de amor, de perder sentido a la realidad... da a su pluma vida escribiendo lo etéreo, realidades, inventos que llegan a su mente, inefable es su búsqueda de sentir viaja a los más altos confines del mundo. Seguir escribiendo perenne es su pluma altea al unísono de su propio corazón, va donde la magia de la poesía lo lleve...
Es así como él ve la peregrinación en busca de inspiración, cuando se lee sus poemas se alegra, o se llora, depende de los pensamientos que pinta en cada uno de ellos. Poeta errante, poeta de sueños...

JANNETH PIEDRA OROZCO -Ecuador-

Acaso la luz trashuma
en un permanente eco
cuando imprudente se arroja
sobre la bruñida superficie
especular del azogue
y en fragmentos se reparte
perdiendo su identidad;
retazos de luz llegan
a las insatisfechas miradas
por prolongar su presencia

LEONILO MOLINA RAMÍREZ -Gáldar-

EL DULCE MISTERIO DE TU NOMBRE

Nadie sabrá ya nunca
de la espiga ardiente
de tu nombre
del espasmo de cal
de tu cintura
de la risa blanca, que envolvía
la noche negra, en calentura.

Nadie adivinará nunca
el misterio, febril de tu mirada
el dulce veneno
que destilan, andares de gacela enamorada
que derrochan tus ojos
cuando miras
ni las curvas sin sueño de tus labios
que se abren, a luna ensimismada

Perfil que traza, tu figura
en el aire quieto, de las sombras
un torbellino
desvelando tu hondura
un embeleso
tu pelo que peinan, las estrellas
que guardan, el misterio de tu nombre
que solo yo, pronuncio
a escondidas.

PACO MATEOS -Lora de Estepa-

CÓMO OLVIDARTE

Cómo voy a olvidarte,
sí no puedo ni quiero.
Vives en mi pensamiento
y las caricias suaves de tus manos;
me parece sentirlas día y noche jugando apasionadas sobre mi piel.
Tus besos de miel
me saben a dulce manjar;
cuando despierto sueño contigo.
Tus lindos ojos los miro,
cuando cierro los míos.
En mi habitación escucho
el eco de tu voz ausente
y tu aroma exquisita;
se ha quedado para siempre, impregnada en mi almohada.
Tu toalla rosada,
te espera en mi perchero
y tus zapaticos rojos aún duermen debajo de mi cama.
Cómo carajos voy a olvidarte,
sí es que no puedo ni quiero.

KARLOSMAGNO ÁVILA -Colombia-

ANSIAS

Las estrellas se disfrazan, y con calma se entrelazan
se siente una fuerte bruma, y las ansias se destapan
deseo abrazarte fuerte, y tocarte como un arpa,
que tu música penetre mis sentidos hasta el alma.

Hacer el amor contigo, seria escuchar campanas
que retumban en mi cuerpo y vibrarían mis entrañas,
para sentirme más tuyo y ser tu pez en el agua,
o como el mar y la arena que se fundan como escarcha.

Como deseo tu cuerpo, apretándote entre palmas
déjame ser tu saliva, déjame ser tu mirada
permíteme ser tu sombra, que camina entrelazada
detrás de ti para siempre y tenerte entre mi almohada.

LUIS FERNANDO POSADA LONDOÑO -Colombia-

HIJOS

Sustancia de nuestra vida
maestros en enseñar a que amemos sin condición,: pero sí con temor
Temor a la niñez terminada
luego, la almohada llorada
por el entendimiento hallado en virtud a su mayoría y libertad ganada por un papel expendido.
Noches de incertidumbre
días de desconsuelo por verles asidos a un amor que tal vez les dure lo que la pasión les llegue
Agradecidos los padres y madres, que pueden amar al fruto de su amor en fusión con la pasión
La vida es una cadena
Vivamos sus triunfos e ilusiones con alegría. Recordemos que todo se va
que sientan profundamente que están en el único camino que llega a todas partes
Besos mis queridos hijos
Tal vez, todos estemos en la misma ruta,
y al final volvamos a encontrarnos con la lección ya sabida

RAFAELA GARCÍA LABRADOR -Málaga-

SUEÑO ETERNO

Al llegar la madrugada
el mar está dormido,
después de la tempestad de la noche.
Vacíos, en rincones escondidos,
dulcemente los párpados se apagan
tus labios se acercan
besan los míos,
mi cuerpo,
enciendes con ternura
una tenue chispa,
mientras tus manos
me desafían.
Empiezas a poseerme
sin que me resista,
este remolino de fuego
que envuelve todo mi cuerpo,
me invitas a viajar,
al universo del amor.
Con el sonido,
del bello canto de sirenas,
van meciéndome entre las olas sutil y tiernamente.
La oscuridad de los sueños,
me intriga,
a la vez me atrae
por un insondable vacío
esponjoso como una nube,
duradero, sí,
y eterno,
fuerte, sólido,
para siempre mi bello sueño eterno.

MONTSE ANDREU -España-

DESCRIOGENIZACIÓN

Tuvo durante años sus ojos abyectos enclavados en un alma que creía condenada a soportar la gelitud en un criotanque emocional en donde el derecho a la ternura estuvo reservado a un amante invisible.

El ambiente del tanque era más incierto que nunca. Un maullido brillante relumbró bajo el faro apagado de su postración metafórica. Fluctuaron sus signos vitales en el umbral de un despertar sin precedentes.

¡Ondula en arco iris jubiloso su corazón de oro danzante!
La criatura sin censura, presionó sin reparos el interruptor de su futuro libertario. El minino con su mirada apreciativa acarició su esperanzado rostro.

RITA ARANYSZÍV -Hungría-

CONFUSIÓN

Un fuerte viento golpea mi rostro,
enrojece mis mejillas,
humedece mis ojos.

No alzo mi mano,
no me defiendo,
hay guerras perdidas, desde su comienzo.

Me echo en la cama,
pienso, suspiro..
no entiendo.

Mi mente es una telaraña.

Acudo a las letras,
ellas abren sus brazos,
como nido,
como refugio,
acarician mi confusión,
sombrean mi acaloramiento.

Coquetea conmigo el destierro,
vacilo entre encerrarme en mi cueva
o afilar mi espada,
entre portar casco y escudo
o bajar la guardia.

Las guerras no son buenas… ni ganadas.

Soy como el campesino que ara su tierra bajo inclemente sol,
planta en cada surco una semilla regada con sus gotas de sudor,
inútil empeño,
dilucida entre curar la espiga
o prenderle fuego.

MARÍA ERNESTINA TORRES SÁNCHEZ -México-

TRISTEZAS

Si alguien te cuenta
que una amiga enferma
y es como hermana.
Te sientes muy triste.
Rezaba pidiendo
por su bienestar
y pides llegar y
compartir como siempre,
con mucho amor y alegría.
Gracias porque visualiza
bienestar.

DORIS DONIS -Guatemala/ Dinamarca-

06 01

Hoy lloro de emoción sentí a un
pequeño rey levantarse a las dos de la
madrugada a ver que le habían traído los
reyes magos.

Lo oí jugar con sus juguetes y mis
lágrimas rodaron, por no tener más
recursos para darle un poco más.

Y aunque sé que este vivir le dejará una
experiencia mejor para valorar y
apreciar lo poco para merecer y ganar lo
mucho.

Aunque lo mucho ya lo tenga al contar
con vida, salud, familia un techo amor
comida y seres a su lado que darían la
vida por ustedes.

Los amo queridos sobrinos de sangre y
adoptados por amor.

GONZALO FALCÓN:): -México-

DIALOGA CON DIOS

Dios nos da, cada instante y cada día
esto es regalo valioso que obtenemos
Así en el hoy, ser felices solo podemos
en el ayer, ni en el mañana hay alegría.

Los males nos vienen, de los recuerdos
vividos ayer y de la ansiedad del mañana
Disfruta el hoy, y adora a Dios así tu gana
y formarás parte de los hombres cuerdos

Dialoga con Dios, diariamente en oración
que el por medio de la biblia, te hablará
tu muéstrale que le amas, de todo corazón

Sírvele, aprovechando cada oportunidad
Pues si sirves a tu prójimo a él, le servirá
y así Dios, mirará tu servicio y humildad.

JUAN REYES MEDINA -Colombia-

CORRALITO

Allí pisotearon y comieron su mierda.
¡La misma!... que más tarde repartirían al mundo,

sometidos por el hambre y la impotencia…
En sus costados hicieron graffitis con ella.
Dentro de un corralito de madera hecho por su padre,
quién también la había comido no por gusto sino a su manera.

Sus cuatro bordes sirvieron para asirse y aprender a caminar sobre sus heces.
A fijar la inocente mirada en un horizonte...
¡Donde quizás no huela tan hediondo!

Con un gesto compasivo más que maternal, echaba agua limpia a su pocilga,
traída en vasijas cuesta arriba por sus hermanos mayores, para que rodara el estiércol

Crecieron bajo un temor represivo hacia Dios, infundado por la ignorancia de sus padres,
quienes lo imaginaban un cruel dictador. ¡Y nos tenía castigados a todos comiendo mierda!

El corralito de madera mi primera GRAN PRISIÓN. En su fondo hay ictitas (huellas fosiladas),
formando un círculo profundo, como si me hubiese tomado demasiado tiempo,
en aprender a volar sobre la mierda…
Todo está escrito en su estructura, más de lo que he podido plasmar en mi poema.
Es muy nostálgico el tono de su color... entre sangre y llanto...
¡Esperanzas hechas hoy quebrantos!...

JOSÉ AGUSTÍN PACANCHIQUE RAMÍREZ -Colombia-

Suspiro efímero y mortal
atraviesa mis miedos
escudándose en el anonimato.
Mira a través del velo,
no le soy ajeno,
pero teme quedarse
sin las espinas
que le desgarran el corazón…
Es el mismo miedo
que consume cada vertebra
silenciosa y evasiva.

MICKY SLAYER -Venezuela-

SIEMPRE SERÁS PARTE DE MI HISTORIA

Que hago, si te tengo en el alma
sin ti, no tengo paz, no tengo calma
prometo amarte, más allá del ocaso
tu amor, vivirá en el tiempo y el espacio.
Hoy solo quiero hablar, con tu alma.
sé que todo pasa como el viento.

Tú y yo, fuimos una y mil cosas…
tus recuerdos caminan, en el tiempo
fuiste un poema, que quedó en mi tintero
tu fuiste, la inspiración en mis poemas…
siempre te llevo en mi pensamiento
siempre te llevo prendido en mi recuerdo.

Ahora me ahogo en mis sentimientos
fuiste, como los traviesos vientos alisios
que jugaban a despeinar, mis cabellos
y me sumerjo en mis pensamientos
ahora solo te miro en ese cielo, de zafiros
y me ahogo, en todos mis suspiros.

Hoy una lágrima, siempre se derrama
a ti mi corazón, siempre te llama
fuiste, sol de una mañana de primavera
los dos fuimos, como noche constelada
fuiste el inmenso mar, que me deslumbraba...
tus apasionadas olas, venían a mojar la arena...

Fuiste una tarde de sol, bajo la lluvia
fuiste el bello crepúsculo, del atardecer
fuiste mi refugio, en un mágico atardecer
hoy quiero cobijarme, con tu esencia
un paisaje, en una tarde de ensueño, fuiste
serás parte de mi pasado, y de mi historia...

MIRNA DEL CARMEN ORELLANA ROMERO -Honduras-

SUEÑO DE MIS SUEÑOS

Qué misterios escondes,
que, en frenética astucia,
liberas cuando me miras,
sin que pueda resistencia ofrecer.
Es un dominio del querer saber:
¿dime qué es?,
es la insondable danza
del mustio rosario de mi verdad.
Tiemblan las celdas de mi sentir,
cuando sin palabras dichas,
tus leves frasecitas me animan
a un reto inescrutable,
que no muere con el magistral silencio.
Y cuando tu cálida mano,
posa la mía en protección,
esa energía abrumadora y total,
me enmudece sin vacilar.
Sin sonreír me das alegría,
sin hablar me das seguridad,
tu imaginar me deja volar:
¿dime a dónde?,
tal vez, al umbral del fastuoso,
que con la fuga no desea regresar.

CECÉ SANTOLÉ -Colombia-

USTED ME SORPRENDE

Usted me acompaña a todos lados,
parece mi sombra que se pega a mis pies.
Usted no me deja a solas ni con mi pensamiento,
está siempre presente que hasta comparto mis sueños con los suyos.
Usted aparece a cada paso, me abre el camino que piso y perfuma el aire que respiro.
Usted me llena de amor a toda hora, es mi sol de las mañanas,
mi brisa suave por las tardes y mi cielo lleno de estrellas por las noches.
¿Usted existe?
¿Usted es real?
¿O es un ángel?
Sólo sé que es única y me da vida.

SIL TORRES -Argentina-

ANTÁRTICA

La región más austral
poblada de estrellas que tiritan
región de esperanzas desoladas
frías como grandes mantos de hielo

Blancura inmensa que te cala hasta los huesos.
Estalactitas afiladas tintinean hilarantes.
Y gravita en el aire la desolación
mientras desconocidas constelaciones
te observan.

Llegaste al confín del mundo sin saber como
buscas respuestas a preguntas
que no se han formulado

ese mar de hielo que se extiende
al infinito.
No encuentras nada...

Vuelves la mirada al norte, miras al norte
volver sobre tus pasos,
y recorrer el camino de vuelta.
El día taciturno se abraza
a los témpanos helados de la Antártida.

Entre la borrasca emprendes el regreso
sin saber si allá hallarás la respuesta.
O tan solo un motivo para seguir andando...

MIROSLAVA RAMIREZ -México-

EXISTE LA MAGIA

¿Existe la magia? Como la de desnudar tus labios y escribir un verso en ellos, mientras tu corazón se acelera y se unen tus latidos con los míos.
¿Se siente el deseo? De decir que somos para siempre, que no existen los olvidos…
Que la luna baila entre nosotras, siendo el sol testigo de cómo arden nuestros cuerpos, al encontrarse en el universo y entonces digo...
¡Sí, existe la magia! entre tu cuerpo y el mío.
¿Existe la duda? De juntar el infierno con el paraíso, en un vaivén de nuestros besos, parando la lluvia, volviendo fuego el frio invierno.
¿Existe el tú y yo eternamente? Como bailes sigilosos entre mi pecho y tu vientre, como pétalos de rosas cayendo lentamente.
¿Existe la magia? ¡Sí existe la magia!, cuando mi alma la tocas y me devuelves a la vida después de la muerte.
¿Existe la magia? En cada noche que sueño contigo, cuando pienso en ti y se ilumina el día con destellos de alegría.
¿Existe la vida? Cuando te siento y presiento a mi lado sin poder tocarte.
¿Existe el amor? Cuando siento tus manos en mi cuerpo me acarician y me dejan sin aliento, tus labios húmedos besando mi piel, dejándome en éxtasis y placer.
Cuando las noches se vuelven blancas y en ella revolotean mariposas que nos brindan melodías que me enamoran el alma. Entonces digo. Sí, existe la magia entre tu amor y el mío.

ESMERALDA FERNÁNDEZ -Venezuela-

REGRESO

Retorno
a los confines de tus labios
me extingo mientras
el dolor de los amantes
persevera en secreto
pocas locuras embisten

las decadencias del deseo
permanecemos atados
al envejecimiento de la voz
de nada sirve ocultarnos de la desnudez
ni negarnos al simple preludio
que antecede al insomnio.

JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ -Venezuela-

SOY ALMA

Mi alma desnuda, en estos versos…
Alma triste y desnuda que va dejando sus pétalos esparcidos…
Mi alma que puede ser una rosa, un clavel, una montaña, un río…

¡Oh alma mía que como el aire deambula!
Y acaricia el rostro y duerme dulcemente en una roca…
Alma que adora los rayos de sol…

La brillantez de la luna...
Las estrellas que son luceros…
Alma que ama la primavera y habla con el invierno cual tardanza…
Para caer en los campos su nieve…

Alma que cuando nieva en tristeza queda clamando, por las flores que en primavera florece…
Alma que ha de morir, por un abrazo, por un suspiro, por un beso…

Alma sensible a la vida y al sentir de ella…
Morir de un verso escrito, sin perder su elegancia su sentir alma mía...

Alma que bailoteas por un abrazo, por un beso, llena de pasión y amor…
Vuela alto alma mía, surcando los cielo, hacia las estrellas, el firmamento…

¡Vuela hacia donde tu alma te lleve!

MILAGROS RÍOS -Sevilla-

OJOS PERDIDOS

Muchas caras pasan por las calles
perdida veo
caras asustadas
caras de amor
rostros aturdidos
caras obsesionadas
y los ojos
los ojos pasan por las calles
ojos vacíos
ojos vacíos
ojos vacíos
También algunos felices
indiferentes y tristes.
Algunos ojos azules
le gustaría coquetear
unos ojos verdes
Están en busca de ellos mismos
o alguien
que puede amarlos
unos ojos inquietos
conduce sin una licencia de conducir a través de la vida.
Los ojos negros se adhieren firmemente a la calle
La calle se sofoca en la maraña de sus pensamientos
Las caras y los ojos van
por las calles de Colonia
Todos olvidaron su cuerpo en algún lugar
y corren como locos por las calles
los sueños recorren las calles, sueños
juveniles y viejos
Rebotando unos contra otros
Algunos dicen que escaparon
de la mazmorra de pequeños apartamentos
Otro sueño contó
que la opresión los hinchó
Millones de ojos
Miles de millones de ojos perdidos
corriendo por las calles del mundo
Ojos perdidos.
Ojos perdidos
Ojos perdidos

ELVIRA KUJOVIC -Alemania- Traducción Josep Juarez

TU MUSA

Te hice mi Musa,
yo sólo fui un iluso,
que en ti creyó,
me hiciste creer que todo era bello,
entre tú y yo.
Te escribí poesía tras poesía,
versos y prosas del amor que yo por ti sentía,
hermosas palabras con las que te describía...! y Tú,
sólo fingías,
que me querías.

Yo que mi amor te entregué,
con sinceridad te amé,
mis frescos besos te entregué. Porque...
de ti me enamoré.

A mí no me pesaba darte todo... ¡Todo mi ser!
Te quise desde el primer día en que a ti yo te conocí me entregué. Tú
me hiciste sentir, y te tengo hice sentir sublime.
¡Alguien especial en nuestro existir!

Describía tus encantos,
mi preciado amor por ti, mis
besos, mis caricias, todo lo que por ti yo sentí.
Tus sentimientos hacia mí.

Prosas y adjetivos que sabía te describían.
Versos en cuartetos de dos y cuatro versos.
Sonetos terminados en te quieros,
Palabras que eran sinceras.

Te hice mi musa, la Musa de mi amor,
ése que te entregaba su pasión,
hombre cursi y romántico que fácil olvidaba su dolor, soy
un hombre tierno, pero lleno de dolor.

MARTHA SONIA REYES -Estados Unidos-

CAVILANDO...

Hoy quisiera eternizar
más de un momento,
entre luces misteriosas,
podré soñar en las delicias
de tus caricias.

Cubierto mi rostro,
resguardando en ello
el misterio de mis ojos negros.
cubierta por este velo,
que me da un aire de misticismo.
Como una noche de eclipse,
en la complicidad de la luna y
en el sol que no aparece.

Cerraré mis ojos para recordarte,
cerraré mis manos para
que de mí, este recuerdo
no escape.

CESIRE ALEGRÍA -México-

NADA VALE

Me siento en la nada
con mi alma toda desgarrada
con una nostalgia y melancolía
que solo la supera la tristeza.

Me siento tan sola,
en este mundo oscuro,
perdida en penumbras,
sin ver luz alguna.

Me siento melancólica,
donde todo veo oscuro,
donde pasan penumbras en mi cuerpo,
donde invaden mi cielo.

Nada vale, en este mundo,
nadie está contigo,
siempre vivimos solos,
por más que queramos a nadie le importamos.

Nacimos solos,
crecemos solos,
aprendemos solos
y morimos solos.

Acostumbrémonos que en esta vida,
a nadie le importamos,
aunque digan que sí,
cada quien ve por su interés.

Vive,
lucha,
y disfruta,
para tener una muerte en paz.

LUCÍA GARCÍA -México-

OBSESIVO

Senderos, la tierra te traga,
la amapolas rojas adormecen los sentidos,
muchas veces estuve en la guerra, en muchas
guerras, arrastrándome por las trincheras, y
lavando mi cara con la sangre de mis compañeros.
Pero no me interesa una paz de vidriera sino que
quiero a la guerra más amada, mientras que se
me enfríe un poco el café, y mi perro me lame
las heridas de la última guerra, yo me inyecto
coramina y mi corazón no estallará.
Ayer maté al cartero porque pensé que
era un enemigo, y cada día necesito más risperidona
para poder pensar.
Siempre donde yo miraba llovía, siempre el agua
desteñía con el color rojo, pude juntar los pedazos
de cuerpo de un amigo y llevárselos a su esposa,
cuando llegué ella ya tenía otro hombre y tiró los
pedazos de mi amigo a los perros de la calle.
La vida, la única, la verdadera y sin especulación,
y como sé que quiero seguir viviendo me voy a
inyectar heroína para seguir adelante.

DANIEL ALANIZ -Argentina-

VOZ CALLADA

La noche se enferma de soledad,
se han ido las luciérnagas,
el viento va mudo por los valles,
la luna cerró los ojos,
tus estrellas no se dejan contar...

Y yo... Yo estoy desnuda de sueños,
con los pies descalzos.
Veo ilusiones convertir en arena
cayendo por mis dedos.

Tengo las manos vacías de ti,
y los recuerdos me arañan la boca
que sangra nostalgia.

Necesito tu hombro para vivir,
el faro de tus ojos
como ancla y regresar,
el eco y tu sonrisa son guía,
me arrancan de la oscuridad.

Tómame en tus brazos
llévame a tu pecho
allí es el paraíso para existir.

GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO -Colombia-

MUSAS

Primer dardo carmesí:
L. Atonal. ilusión de los julios frescos
furtivo y dulce roce en escapadas vacaciones
efluvios afablemente en lontananzas recordados
asiduo alumno del más raso belfo en sus fervores.

Odalisca de la perla:
M. Aguilar. Tragos de ámbar y lunas platinadas
juntos recibimos las altivas y enervantes auras
arreboles irrepetibles, frioleras despedidas
náyade malvada del peral en la Francia poblana.

Furores gimnásticos:
L. Leal. Sol del delirio en sus vespertinos besos,
dríade rijosa de los escondidos y nocturnos campos
jubones de lujurias a los petricores atardecidos
tras las férreas vías ocultos lechos hicimos.

Souvenir de la vida:
I. Iglesias. Garboso e impertérrito avance
cumplido karma de los corazones que rompí
coronada en su lejanía de ártico desdén
limo abatidor de los te quiero sinceros.

Admiradora celeste:
V. Reducindo. Flor secreta de este valle
hálito plumar del arcángel Metatrón:
Musa dilecta. Delicadezas de cristal.
Dalia entre espinas, amor de mi vida.

LEONARDO HERNÁNDEZ -México-

FUI

Fui cual hoja seca entre
un montón de hierbas finas
que jamás se marchaban hasta
que encontré el efímero invierno.

Donde todos miraban
yo buscando primaveras
dejé pasar mil veranos
hasta que te vi venir a mí.

Entre este frío invierno
que conserva con vida
a todos menos a mí
quizás si me cobijas
con tus raíces pueda revivir.

Entre el calor de tu amor
y el suspiro de ilusión vida mía
ven a mí y llévame a vivir junto a ti
en este eterno anhelo de mi ser.

Clama vida y muerte en ti
porque sin ti ya no podría
renacer mucho menos
amar al amanecer.

MARÍA GABRIEL PORTILLA -México-

TUS OJOS

Le he dicho a tus ojos
que miren mi rostro.
Ellos son los faros de mi puerto
y la luz de mis ojos.

Quiero unos ojos buscándome
que me miren, me vean
y que me besen el corazón
que me toquen el alma pura,
porque en ellos está mi horizonte.

Ellos desnudan mi alma
y son la luz perfecta de mi vida.
Sin su mirada estoy perdido
en un camino oscuro sin regreso.

Su luz se refleja en tus bellos ojos
y cuando se cruzan con mi mirada
siento que se posan con los míos,
dejando sus huellas y sus tiernos besos
en el silencio de mis sueños mágicos.

JULIO A. NÚÑEZ MELÉNDEZ -Puerto Rico-

URGENCIA

"El hombre no tejió el tejido de la vida; él es simplemente
uno de sus hilos. Todo lo que hiciere al tejido lo hará a sí mismo"
Carta del Jefe Seattle al presidente de los EEUU

Madre Tierra, vasija tibia, cántaro de lluvias,
se han enceguecido tus hijos más ingratos.
La devastación se hace poderosa
y es tenaz y es soberbia,
solo anhela el vehemente arrebato
de monedas tintineantes.
El escaso humus fértil, en hálito postrer,
abreva inocente, venenos de codicia.
En huecos de vegetación hay ecos de rugidos y cantos.
Nos adviertes con vendavales que arrasan.
Nos avisas con el vaivén de tu suelo agrietado,
con azotes mutantes que lastiman,
con la miseria, que se adueña de las calles
y se torna en despiadada violencia.
Madre Tierra, tu progenie te ruega:
Barre con furia el envilecimiento del poder.
Con olas gigantes lava tantos ojos ciegos.
Apedrea, sin alertas, a necios y corruptos.
Es urgente y es momento de abrir surcos para todos.
Es urgente y es momento de reciclar la olvidada cordura.
Es urgente y es momento de dar paso a la Vida.

ISABEL BRAVO DE RIGALLI -Argentina-

BRUMA

Bruma seré entre la inmensa y brava
soledad, de tiranos tiempos que me acosan,
entre oscuras querellas de mi alma con la niebla.
He de volver vadeando la rivera,
aunque me duelan los talones por las piedras.

Bruma seré en conspirados días
aliados del sólido sepulcro.
Descomunal desierto,
oasis de mentiras.
Cabalgatas de sueños fenecidos.

Alimentos a deshora,
deshonrado está, el pan que no me llega,
será mañana, tardía su fugaz visita,
moho serán las migajas de su encuentro.
No hay un solo pan bueno
para saciar mi hambre,
bruma andante con vísceras raquíticas.

Bruma en tiempos mudos
sin el volar de mariposas, de pétalos caídos,
en mañanas de albores y suspiros,
niebla entre los mares serenos de mis ojos.

Y yo, el hombre Caín de sus ancestros;
me suicido en las tardes: le temo al "que dirán"
me santiguo y quedo en mundanal maraña,
para renacer inocente al son de la mañana.

Oculto los espejos de mi alma que transita,
y entre nubes mezquinas se quedan las mañanas,
cuando en fingida alegría blasfemo cada día.

RAQUEL ALEJO -Perú-

PEQUEÑOS POEMAS

La delgada línea que separa el amor del odio, nos puede hacer cometer errores
y quedar atrapados en el dolor, por perdernos en el laberinto de burdos rencores...
No dejemos que los estúpidos instantes de locura se hagan dueños del sentimiento
y avasallen las caricias y los besos, peleando solo por la ira de un mal momento...
Roja y tierna boca que exhalas un suspiro desde lo más profundo de tu alma
no dejes que mis manos se alejen de tu cuerpo y así poder abrazar la calma...
Esa voz que me susurra al oído las bellas palabras que son eco del deseo
van envolviendo todos mis sentidos, y me descubren dentro de tus sueños...

HÉCTOR RECHE -Argentina-

NUESTRAS NOCHES

G: 11:00 pm, mi hora favorita,
nostalgia destilada en mi block de notas,
por saber de ti esta noche,
un mensaje, una llamada, que se demora...
S: 11:11 pm, tú, mi deseo favorito,
no estás, solo me acompaña la noche,
solo puedo dibujar en el firmamento
mi deseo en una estrella fugaz...
G: Dueles, sangrante herida,
al cavar mis entrañas y en tus recuerdos,
en mis insomnios y pensamientos
pinceladas con lágrimas de sangre...
S: Mis noches hechas de ti y de esta historia,
¿cómo separarlas si implícitas están,
en el suspiro y resplandor compartido de la luna,
¿cómo puedo ir hacia ti esta noche?...
G: Fenece el corazón de amarte,
duelen las noches, amarte y extrañarte,
noche muda, sueño inconciliable,
03:00 am, mi orgullo se derrumba,
no soporto, ¡voy a buscarte!...
S: 3:00 am ¿mi corazón escucha tu voz?
llegas y son tus ojos el resplandor de mi cielo…
Nuestras noches se unifican, puedo sonreír…
¡Nuestras noches aman con la fuerza del universo!

SELENE DE MONSERRAT MARTÍNEZ MACEDONIO Y GIANCARLO GARCÍA HERNÁNDEZ –México-

¿CÓMO LOGRO, AMOR OLVIDAR?

Ante el malestar de la muerte
¡perderte!
No quiero vivir recordando
¡amando!
Resistir tu muerte, tu olvido
¡dolido!
Me quisiste mucho amor fluido
pero la dolencia me llega
no tengo tu paz que sosiega
perderte, amando, muy dolido.

¿Qué voz melodiosa respira?
¡Tu lira!
Deslumbrada por tu sonrisa
¡cobriza!
Cual azul mar tus dos luceros
¡tus eros!
Nunca me olvidaré, tus cueros
fuiste llama, con luz de amores.
¡Te fuiste! Dejándome flores:
Mi lira, cobriza y tus eros.

¿Cómo logro, amor olvidar?
¡Manar!
Eras mi cielo al asomar
¡formar!
Acoplaste mundo de amor
¡dulzor!
Tu gracia era néctar, candor
con aromas pal corazón
duele al perder toda razón
sin manar, formar tu dulzor.

ROSA ELIZABETH CHACÓN LEÓN -Estados Unidos-

ESTOY CONTIGO

"Cuando el amor está viejo y ya no puedes reconocerlo" (Alzheimer)

Estoy contigo en mi vida, en mi quimera,
éramos murmullos de agua fría en el río,
como chasquido rompiente de la piedra,
lindos arrojos graves enojos en el hastío.

Jamás te olvidaré tus agravios y enojos,
apartas tus labios una manera especial,
vociferas y tiemblas con tus labios rojos,
candidez que eriza en tus ojos del coral.

Senil, tu alma en tu mente fueron a volar,
no hubo tiempo para nuestra despedida,
su recuerdo lejos, lenta y reacia al andar.

Silencios, en el otoño de nuestras vidas,
casi me olvido porque te tenía que tocar,
así agreste, evocas paz y no hay heridas,
así te extraño y no puedo dejarte de amar.

JOSÉ RAFAEL DÍAZ -Puerto Rico-

TE DARÉ MI LUNA

Llena…, luzco llena de Poema.
Tan llena, tan llena de amor…, haciéndonos en ella cada verso.
Hoy te doy todo…, llena te doy y te daré por siempre.
Te daré su luz también…, sus fases y cada cuarto creciente y menguante.
Y así…, así hasta apagarnos al cerrar los ojos luego de amarnos…, y así con mi ser.
Salvaje te daré los versos de sus noches, los aullidos lejanos que llaman a su amante para hacernos cuento…, leyendas que suceden entre las luces y las sombras mágicas de mi luna.
Y así me darás tu corazón, corazón tierno o salvaje quizá…, y también me darás tu mirada, ésa que diciendo mi nombre me abrazarán protegiendo mis sueños.
Me amarás…, me amarás cada noche cuando la magia te haga mi hombre.
Y te daré…, te daré la luna, ésa que alumbra desnuda y perfecta aunque robe del sol su reflejo.
Ella que curiosa y celosa desde el cielo ve nuestros desvelos igual que un recuerdo ficticio inspirado en momentos reales.

MARÍA J. PÉREZ LIMA -Conil-

IMAGINA

Imagina que todas las palabras vuelen a tu boca
y salgan escupidas de ella por tu lengua.
Escucha a tu saliva pronunciar desde dentro.
De tu boca las palabras furtivas, vivas del amor.
Que perdí en la batalla última con las palabras.

Imagina que no hay guerras, en el mundo.
Y que de nuevo vuelven las palabras.
La paz a tu boca solitaria llena de nuevas salivas.
Imagina que esto no sucede que es un espejismo.
Que la palabra que pronuncias. La paz ha muerto.

JOSÉ LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ -Zafra-

CAMBIO CLIMÁTICO SIGLO XXI

¿En enero moriremos?
¿o resucitaremos?
¿Qué nos puede predecir las cartas de los astros?
¡Tengo sed!

Las estrellas se asoman a contemplar la lluvia,
los humanos huyen de la avalancha
¿Quién entiende a la madre naturaleza?
¿Quién?

La avaricia y la codicia y el wathsapp que no sufren de calor,
se alimentan del sudor de los zombis.

¡Cambio climático!
¡Cambio humano!

SOY CHIP
Omnipresente
Omnisciente
Todo lo sabe
Todo lo ve
¿Qué hombre necesito para que me haga feliz?
¿Hasta cuándo en el planeta tierra beberemos agua dulce?
AMEN.

GLORIA OGONAGA PELÁEZ -Colombia-

SERES SOLITARIOS

Voy caminando por los senderos de la vida
como un poeta sin tiempo
en silencio
como la más absoluta soledad
porque los poetas somos seres solitarios

que escribimos y morimos
con la pluma en la mano
dibujando un verso o una prosa
sin saber si mañana
estaremos aquí para disfrutarlo.

ROBERT ALLEN GOODRICH VALDERRAMA -Panamá-

LATA HUMANA

Una lata de sardinas humanas,
en hora punta de la actividad.
Bullicio que rompe la bella calma,
haciendo del espacio, un explotar.

El aire no respira con la plaga,
cuerpos que ya no pueden soportar.
El colapso existente de una lata,
que al abrirse, da oxígeno colosal.

Una lata de sardinas humanas,
en el que su ir y venir, por trabajar.
Muestra estudiantes que proclaman
a voz en grito, su frescura coral.

Así son todas nuestras mañanas,
puro ejemplo de una especie vital.
Que evoluciona y que se apaga,
dando paso a lo nuevo por llegar.

RICARDO CAMPOS URBANEJA -Irún-

YA NO HABÍA ESTRELLAS

Bajo la blusa traigo el tiempo,
lo traigo como un abrazo ancestral en el aliento.
Me abrigo del lamento de la brisa, cuando pasa
y trae el sudario entre los dientes.
Me abrigo del oleaje que humedece
hasta el último gramo de la memoria.
Caminaba sobe los adoquines de una plegaria.
Me detuvo la caricia del árbol que abriga
que abriga en mis sienes sus raíces.
Los cuerpos de aire que danzan por encima de las tapias
contemplando las palomas y los gorriones.
Así llegué tarde. Ya había venido la aurora, los montes, las flores y las olas.
Ya habían llegado los que duermen las vidas de los otros.
No quedaban ni madreselvas, ni estrellas para los recién llegados.
Me fui a buscar en un lugar lejano las sombras de tus palabras.
Se me incendiaron los ojos y cabalgué la luna
que aún llevaba el embrujo de tu noche, de tus manos y tu nombre.

CARMELA LINARES LINARES -Málaga-

UN VERSO

Un verso, un verso que vibre y que llore. Un verso que me hable de amor. Un verso que quite tristezas y me dé sueños hermosos.
Un verso que cumpla deseos, que bese con fuerza y si es necesario que arrastre tristezas y limpie mi alma.
Un verso que línea por línea me hable y explique mis dudas, que me tranquilice, un verso con vida.
Quiero escribir un verso que vaya contra la corriente, que luche, que sea diferente, que con gracia sepa decir ¡Basta ya!
¡Basta ya! de mentiras, ¡Basta ya! de miserias, ¡Basta ya! de injusticias. ¡Basta ya! de intereses bastardos.
Un verso que con armonía, cante ese himno sagrado a la vida, al amor, al trabajo, a la verdad, y al amigo.
Un verso que sepa callar por momentos y en otros, sepa cantar. Un verso que ocupe en mi casa un lugar preferencial.
Un verso que diga al oído un te quiero, que suspire, que vibre con ganas de amar. Un verso que bese y cambie la vida...
Un verso...

ARLETTE TEJADA -República Dominicana-

SEDUCCIÓN

Te seduje con mis labios
esos ojos tristes
tan profundos
reflejando mi pureza.

Te seduje con mis cabellos
rojo fuego tan ondeantes
la piel rosada, fresca
y manos frágiles.

Te seduje con mi habla
un alma espontánea
risa aniñada y
voz tan sensual.

Te seduje con mi mente
siempre claramente segura
valentía, destreza
astucia pícara, diáfana.

Te seduje hasta tu alma
eras mío, solo mío
pero de un día a otro
alguien te sedujo más...
¡Tu patria!

Del libro Letras sufrientes de DIANA CHEDEL -Argentina-

TIERNAS LOAS

He renunciado a las migajas de tu amor que con engaños me entregabas,
cuando mi voz temblorosa lloraba al mirar tu imagen más desdibujada e indiferente, nublaba mis pupilas.

Cuan mensaje sin luz presagiando el final al teñir un cielo oscuro de esta historia,
ha concluido esta vivencia debes entenderlo no existirá jamás cariño para ti.

Te arranco de esta alma dolida
has quedado erradicado de este ser,
lacerado sin viable motivo
así tendré un feliz vivir sin tu presencia.

Con firmeza afirmo mi jovial renacer espiritual este corazón se expande e ilumina pulcro existir,
bajo un manto amoroso tras tiernas loas de sublimidad poseeré vibras positivas, tras el candor de un nuevo amanecer.

MARTHA DOMÍNGUEZ MEJÍA -Bolivia-

DERROTADO

Como un anciano guerrero
derrotado en la batalla,
rodé por los mil recuerdos
y todos esos te quiero
que algún día de mis labios
emergieron timoratos;
pero hoy después de los años
y de vivir decepciones,
siento que quedaron gotas
de un rocío pasajero,
en abierta cicatriz.

SAÚL SÁNCHEZ TORO -Colombia-

n nuevo amanecer
El cuadro está borroso
con el hollín de la noche.
El Alba, como si fuera un gallo, mueve
sus alas febrilmente, y el hollín de la noche
se desprende.
El cuadro sigue borroso.
El Alba, aún con más fuerza, mueve sus alas
y el hollín cae, y aparece un cuadro lleno de luz;
de luces color de pétalos blancos; de luces esperanzadoras.

TIBALDO ENRIQUE BORJAS -Venezuela-

EN TU MIRAR

Hay noches en que los sueños
son gaviotas sobre el mar
descubriendo con su vuelo
tu manera de amar.
Escribo en la huella
que tú dejas al pasar
un verso azul profundo
de un poema sin final.
Hondas emociones
que tú logras despertar.

Es tu ser mi horizonte,
tu cuerpo es mi soñar.
Te sueño como vuelan
las gaviotas sobre el mar,
desnuda entre mis brazos
sin temor a fracasar.

La eterna melodía
que aprendiste a callar
corta, suave, la brisa
sobre las olas del mar.
Me embriagan tus caricias,
que invitan a nadar,
contra las corrientes
que nos puedan separar.

El verso azul profundo
de mi poema sin final
encuentra en tu mundo
su morada original
Entonces, vuela libre,
vuela libre en tu mar
como las gaviotas
que sueño en tu mirar.

GUILLERMO SÁNCHEZ -Estados Unidos-

PIEL DESNUDA

Nos miramos y sobraron las palabras…
un vacío profundo invadió tus ojos
y se propagó dolorosamente en el aire.
Nada quedaba de aquel fuego sagrado,
solo cenizas esparcidas sobre el lecho
que alguna vez supo ser altar.
Una foto colgada en la pared,
sonrisa sarcástica de un tiempo feliz,
tornábase gris en la amarilla tarde.

El reloj, a pasos agigantados,
marcaba implacable el instante final.
No hubo tiempo para lágrimas,
a pesar del dolor macerándose
entre las ruinas de lo que fuimos.
Me miraste, te miré…
La puerta se cerró tras de ti
y un frío descarnado hizo temblar,
sin misericordia, mi piel desnuda.

CARLOS JULIO ALTAMIRANO -Argentina-

VERSOS CALLEJEROS

Llegó aquel verano sin luna,
solo habitaban las zarzas,
el calor, los grillos y la penuria,
solo el horizonte mantenía su lozanía.

Aquel verano la luna estaba dormida,
se apagó como se apaga la luz del día,
y su boquita coqueta, ya no se abría,
ni siquiera sus ojos, sus párpados movían.

Se apagó la luna, en la desnudez de la noche,
y dejó a oscuras las ramas de olivo,

los grillos que grillan en el silencio vacío,
y a los lamentos de ecos dormidos.

Oscuridad en el firmamento,
las nubes dormitan en su silencio,
en la desnudez de la noche,
se fraguaron los momentos.

Momentos callados con lutos y miedos,
se durmió la noche, entre el desnudo invierno,
con sus horas de plata, teñidas de hielo,
se dejó arrastrar entre versos callejeros.

OLIVIA CORTES RUBIO -Málaga-

EL TIEMPO Y LA PIEL

Bajo el fulgor de una duda que nace
entre las seis y un seno despierto
el dolor de un dios derrotado desmira un ojo marchito
areola que se ciñe al placer
en un sexo ingenuo
que se arrastra hacia la rutina.

Hay un pubis de arena
con sentidos sedientos chorreantes de ansias
sobre muslos falsos veteranos del amor
a la luz de una caricia como un beso áspero
a las ocho y cuarto de angustia.

La hora se corona de espinas
besada por notas de un pentagrama de pechos caídos
caricia de vellos inexplorados devoran el tacto
mientras la insensatez adora lo arcano
en un templo de cópula y mentira
como un cuerpo de mujer…

VICTOR DIAZ GORIS

AMABA TODO DE ELLA

Amaba todo de ella
desde la más pequeña de sus estrías,
hasta los gorditos que tenía en su cintura.
Amaba todo de ella
Incluso su pésimo gusto musical
y que se maquillara sin necesidad de hacerlo
amaba todo de ella
desde su cambio de personalidad cada mes por su periodo
hasta su mala combinación de ropa a la hora de vestir
Amaba todo de ella
sus rabietas, su mala sazón, sus estúpidas amigas
y a que a veces no fuera tierna.
Amaba todo de ella
y hoy solo me queda esperar que me recuerde
así esté en los brazos del que era mi amigo.

CARLOS ALBERTO DIAZ LOPEZ -Colombia-

ME AGRAVIA

Algo raro sucede
y ese algo raro
sustancioso que sucede
no me sucede a mí

Ese algo raro me agravia
ya que ese sustancioso
algo raro que sucede
no me sucede

Algo raro sucede
entre esa loquita y usted
¡malditos!
algo raro sucede.

ROLANDO REVAGLIATTI -Argentina-

FÓSIL

Pétalos de rosa quieta
en el silencio tranquilo
de unos labios
que dormitan y
rumian un poema
sin palabras,
sin título aparente.
La cámara ha venido
a detenerse
en el preciso instante
en que la rosa
se le ha dormido
entre los pliegues duros
de la piedra callada.

JUAN EMILIO RÍOS VERA -Algeciras-

SOY AIRE

Sueño que soy aire
Recorro el mundo de uno a otro confín
Soy aire inquieto, que mira todo con ilusión
Miro el mundo, a sus gentes… todo está cambiando para peor…
Soy aire, que ama la libertad
Soy brisa que adora el amor, y la paz.
Soy suave con las personas, que luchan a diario, por conseguir todo objetivo y meta.
Soy huracán, con todo aquel que propaga la maldad…
Nunca cesaré en mi intento, por ver un mundo perfecto…
Soy aire... soy libre…
Soy eterna…
Soy simplemente materia...

MONTSERRAT RODRÍGUEZ SOLERA -Sabadell-

Te quiero
desde la locura
adolescente
que atrapa
a todos los sentidos.
Con esa venda
que a veces
nos aprieta la mirada
y acelera los latidos.

Te quiero
desde la madurez
de la piel
que se eriza aunque
no esté contigo.
Por tu aroma
que envuelve
cada rincón de la noche
en tu cuerpo prohibido.

Te quiero
desde el capricho
que inquieta
a los sueños
y me quitas el vestido.
Tal vez te quiero
de una manera extraña.
Pues tus deseos
me queman
y mi corazón
tiene frío...

ROSER FOLCH -Barcelona-

MARIPOSAS DE COLORES

Recuerdo una mariposa
posándose en mis labios
Recuerdo mi primer beso
y tus manos en mi alma
Recuerdo esos recuerdos
que me ayudan a vivir
Seguir viviendo mi vida
abrigada por mariposas
que revolotean alegres
concediéndome alegría
en los momentos tristes
que tiene cualquier vida,
con muchos años vividos
de tristezas y alegrías...
Refugiándose en la vejez
en las alegrías vividas.
Y olvidando las tristezas
que solo causan dolor.
Mariposas venir a mí
si tenéis bellos colores
y... alejaros si sois negras.
Quiero vivir la primavera
de esta vejez que llega.
Con pasos agigantados
repleta de mariposas.

MARÍA LUISA HERAS VÁZQUEZ -Barcelona-

Bailarina escapada de una caja musical,
con piernas dibujadas, con mano celestial,
proporciones musicales, diseñadas por cupido,
que deja a todo aquél que la mira... aturdido.

Tienes ese don divino,
de escalar el pentagrama
con tu cuerpo en inspiración encendido,
sentir cada nota y bemol,
transmutarlas en movimientos sinuosos,
expresados a través de tu amor.

Estatua viviente, en cada baile, un sentimiento,
en cada variante, otros rostros, historias al viento,
narradas por tus sentidos... por esa versión,
... de tu grácil cuerpo.

El piano... tu reloj y acompañante eterno,
marcando el compás... el ritmo de tu cielo,
ese cielo en el que vuelas, danzando,
extendiendo tus alas de cisne improvisado.

Estás entre la música y la historia,
como pluma que debe transformarse en verso,
usando la música del piano como velo,
hipnotizando a todo el que suspira tus movimientos.

Cuerpo de cristal cortado,
teniendo la noche como suelo, como pista,
acariciando a las estrellas que pisas,
vaciando tu alma... tu mejor sonrisa.

JOSÉ LUIS RUIZ AVILA -México-

JUGAR

Voy a jugar;
espero ganar, ¡sin apostar!
¡No deseo perder!
pero necesito tu amor
para lograrlo.
¡Dame suerte ingrato!,
quiero jugar bien,
a lo legal
y divertirme
como lo haces tú.

Total,
con un ratito mundano
y acompañado de la suerte,
¡hago mío este juego de azar!
Deseo ganarle

tiempo al tiempo
y que mi existencia
se prolongue más
en esta vida.
No quiero un comodín,
que sea a una sola tirada
y sin errar.

¡Apuestas!
Mira que te aprendí
la jugada.

¡Escalera Real! ¡Gané!
¡Llego hasta mañana!
No me esperes…
¡Voy a festejar mi triunfo!

MAGALI AGUILAR SOLORZA -México-

MIS ROSAS

Etéreos son tus labios y tus besos
cual llama azul de nuestro fuego

has dejado demasiadas huellas
en el eterno caminar de la querencia

marchando a mi lado yo te siento
eres mi experiencia y mi pleno deseo,

anhelando el palpitar de corazones
de tu gran ternura seré la centinela

porque en mi inmenso sendero
no hay ni habrá nunca carencia

eres belleza de ternura como mis rosas
la nostalgia se apodera del pensamiento.

SILVIA CARIGNANO -Argentina-

PARAÍSO TÁNTRICO

En busca del tesoro,
que apacigüe mi brío,
emprendo mi travesía,

tal incauto forajido,
me rompo en tus mareas,
encallo en tus orillas

(mantra de Sabina
que condujo mis pasos,
a tan expugnable nación).

Como sediento Crusoe;
incursiono en tierra fértil
tras vislumbrar tus encantos:

si al norte encamino mi mirada,
forman el horizonte
mellizas montañas,

en la región septentrional,
el jardín de cerezos
(que describe Delgadillo),

en las regiones
más australes,
las bases de tu ser,

al sur de tu meridiano
brota manantial de vida,
que exalta mi sed,

entre cordillera y cordillera
el valle prohibido,
que enardece mi virtud.

Como "El Tigre", tras su presa,
dirijo mis ansias
hacia el oasis de tu vientre

retozando de espejismo
en espejismo,
para finalmente alcanzar tu piel,

inexorable destino
para este dúctil poeta
que, hace tiempo, divaga por ti.

ERIC URÍAS ROMERO -Colombia-

SENTIMIENTOS

Me siento frente al mar
y miro las olas llegar,
cada minuto que pasa,
se clava como puñal
en mis recuerdos.
Presiento que cada día
será eterno
y cada noche será
como un viaje al propio infierno de mi pensamiento.
A la mañana siguiente,
cuando el sol reviente,
veré el reflejo de tus ojos
en el espejo de mi alma.

Será cuando logre despertar de la pesadilla
y cuando entienda
que tus besos nunca
fueron para mí.
No eres tú quien se aleja,
soy yo quien se retira,
para el beneficio de ambos,
sigue tu camino,
el que siempre transitaste
el que nunca debiste dejar
y no mires atrás,
porque atrás de ti
siempre estaré yo.

ESPERANZA ENRÍQUEZ STARCHEVICH -Venezuela-

Y VUELO

Ser o no ser.

Res o no res…

Mientras, el viento
se arremolina por mis pensamientos,
en busca del cofre del oro líquido
que verdea pacífico.

ANTONIO PORTILLO CASADO-Alcalá de Henares-

EL ACECHO

Vidas y vidas las nueve pasiones
recorrieron su renovada sangre
y hoy recuerda que en aras
de entregarse a la poesía
y a sus vehementes dictados
lo han poseído de manera fugaz
-y a intervalos- la ira incontrolable
la vanidad y su humo indolente
la errátil envidia con su veneno
los bríos de la fatal soberbia
la gula con sus insaciables ataques
la avaricia de gesticulante poder
la lujuria con impenitente voz
la lenta y exasperante pereza
y la cobardía tan temblorosa
y ha sido tanta la batalla
que descubre atónito
que no ha salido inmune:
ahora se refugia
en el mayor silencio
para tender un puente
que lo devuelva
a la luz de sí mismo
descubriendo no sin horror
que las bestias vencidas
aún gozan de buena salud:
aguardan en las sombras
acechantes y dispuestas
a reincidir a cada momento
a la más mínima señal
de que el ego -su antiguo patrón-
dé muestras de seguir vivo.

RAFAEL ROLDÁN AUZQUI -Argentina-

EL MEDIO AMBIENTE

Por errónea interpretación
no entendimos a quien dijo
que por ser de Dios los hijos
somos reyes de la creación.
Y es tal nuestra sin razón
que en labor muy destructiva
con el planeta abusiva
agredimos al ambiente
sin pensar en que la gente
tampoco quedará viva.

Sí, en manera nociva
causando grave trastorno
el hombre daña su entorno
no sé con qué perspectiva.
Mas bien sí sé, tentativa
y el afán de hacer dinero...
'El efecto invernadero',
'El agujero de ozono',
son términos que a buen tono
hoy debate el mundo entero.

Se vienen macro problemas
que no se entienden del todo
pero que de cierto modo
a todos nos darán penas.
Será un efecto en cadena
de autodestrucción, que pena,
que origine cataclismo
por alterar mecanismo
de la tierra que aunque inmensa
mata nuestro anacronismo.

GUADALUPE MARTÍNEZ GALINDO -México-

XIII

Hoy, sin querer
aplasté un grillo
en el pasillo del edificio
me sentí desdichado
por haber hecho algo en contra de mi voluntad
cuando salgo a tirar la basura,
por la noche
la arrojo dentro del container
con fuerza, tomando impulso en un vaivén violento
y temo
realmente temo
pegarle en la cabeza
a alguien
que esté buscando comida
o algo que pueda ser usado
como un juguete

NAHUEL GOROSITO -Argentina-

NO ME VOY A OLVIDAR DE TI

¿Cómo crees que te podré olvidar?
No me voy a olvidar de ti,
porque no quiero olvidarte...
No puedo olvidarme de ti
porque atesoro cada momento
que pasaba riendo contigo.
No me olvidaré de ti,
porque no olvido he puesto el nombre tuyo
en un robusto árbol de roble morado.
Porque he sentido estrellas cerquitas
cada vez que decías mi nombre
acompañada de un te quiero,
porque no necesitaba a más nadie
para sentirme acompañada.
No me puedo olvidar de ti,
porque te he querido contra viento y marea,
con sangre que corre por mi ser
y a fuego encendido
porque tú amor me envolvía toda;
yo contigo me sentía completa.
No me voy a olvidar de ti,
porque lo que siento por ti es amor ¡amor amor!
Ahora siento las luces de la luna bella centelleantes
y lejanas iluminando así la noche triste.
No me voy a olvidar de ti,
porque no quiero,
porque solo quiero quererte
para amarte todos los días de mi vida.
Escucha el latido de mi corazón...
solo sabe decir tu nombre ¡amor mío!

SUSANA SOFÍA RIPOLL -Colombia-

MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE...

Contigo amanecen mis días,
contigo se duermen mis noches,
nada ha cambiado a pesar de los años.
Un invisible lazo nos mantiene
unidos a pesar de las tormentas...
El frío de los inviernos,
el calor de los veranos,
a veces nos causan tristeza,
porque cuando tú huyes del frío
yo me refugio bajo los árboles
dándome la frescura de su follaje.
Cuando a ti te agobia el calor,
el frío intenso del invierno
deja desnudo los árboles,
las tardes se vuelven tristes
y la noche galopa con prisa.
En los días de lluvia
me lleva a pensar más en ti,
y en los años que se fueron
llevándose parte de nuestros sueños.
En esos momentos de nostalgia,
una pregunta asalta mi alma...
A pesar del tiempo y la distancia,
¿Seguirás pensando en mí?..
¿Cuántos inviernos y veranos viviremos separados?...

ALENA GASPAR -Argentina-

OTOÑAL

Vine de primavera revestido
a ser en el otoño concertado,
los hechos del amor y el ser amado,
quedaron en silencio convenido.

El viento se guardó lo no nacido,
al fondo de la vida, en ese lado
que deja de tratarse de un estado,
en el que se contempla lo que pido.

No quise referir mis pensamientos,
al tétrico sendero de la muerte
ni contemplé saldar mis argumentos...

Me duele ser jardines de lo inerte,
no quiero ser la marca de esos vientos
que fueron primavera ante mi suerte...

JULIO G. DEL RÍO -Valencia-

COMO UN NIÑO

Habría que ser como un niño,
que en su inocente sabiduría,
no por mendigar un mal cariño;
vuelve a donde lo maltrataron un día.

Que no se aferra a algo doloroso,
que le marque su existir,
que sigue su andar afanoso;
y no se le va en puro sufrir.

Que si lo lastiman perdona,
y de ello no guarda memoria,
que su afecto no condiciona;
y como adulto no repite la historia.

Habría que ser como un niño,
para andar ligero por la vida,
dejar atrás tristeza y desaliño;
y sacar rencor que el alma anida.

PATRICIA ALCANTAR -México-

¿CÓMO?

"Al menos en los sueños que quedaron / de recuerdo entre tú y yo, / sólo mis manos te tocaron, / sólo mi boca te besó".

¿Cómo saber a dónde va el viento
después de acariciar tus cabellos?
¿Cómo saber si tus pensamientos
recuerdan nuestros momentos bellos?

¿Cómo saber por qué brilla
tan fuerte el sol por la mañana?
¿Cómo adivinar mi chiquilla
si eres mi bienhechora o mi tirana?

¿Cómo saber si estos pájaros risueños
cantan porque saben que me amas?

¿Quién me contará que en tus sueños
es a mí a quien siempre llamas?

¿Cómo entender que esta calma
puede ser anuncio de tempestad?
¿Sabré algún día si es de verdad
el amor que guardas en tu alma?

¿Cómo saber si el infierno
no es estar lejos de tu cielo?
Si resultó ser fugaz tu anhelo
y yo llegué a creer que era eterno.

ÁLVARO MÁRQUEZ -Venezuela-

TE ESPERO

Siéntate en mi regazo,
fúndete conmigo en el más tierno de los abrazos;
navega en mi bajel por el sin fin de los mares
y allá donde los vientos empujen tendremos nuestros lares.

Seremos juntos océano y arena,
noche bañada de luna clara y plena.
El sol temprano que viste a la madrugada,
el agua de mar que nos espera dócil y templada.

Dormiremos bajo el cielo raso,
sin hacerle al resto del mundo ni caso,
con la sola compañía de un cielo de estrellas,
donde tú serás la más brillante de ellas.

Viviremos el día asidos de la mano,
disfrutando de lo que no hizo ningún humano;
seremos roca y ola rompiente
acariciando ese corazón que solo por ti siente.

Ese corazón que un día puse en tu mano
queriendo ser amante, amigo y hermano
y que hoy solo por ti sabe latir
desde lo más profundo de mi sentir…

ISIDORO GIMÉNEZ -Palma de Mallorca-

A MARTE

No era mi objetivo un mundo
sin agua.
Llegar a Marte,
no era mi turbio
agónico deseo.

Tras el metacrilático muro
rompiendo en cascada,
diluviando
sobre nácar, azabache y oro
una azul sinfonía
crea el universo.

Arribo, echo anclas.
Salto a tierra
me arrodillo
y,
sorbo a sorbo,
me uno al manantial
que fluye y mana
alimentando
la mar que me trajo,
torrente que en ella
se fundirá luego.

No era mi objetivo el agua,
ni el mundo
sin ti aliñado.
Sal eres,
sol y alegría
de este meteoro sediento.

RAÚL SÁNCHEZ ALEGRÍA -Vitoria-

SAVÁSANA

Apareciste de la nada
como suceden los encuentros que tallan el corazón
en medio de locos asanas y tu séquito seducido por tu franca y bella sonrisa.
Eres pasión y exigencia al límite
y para mí, un regalo del Cielo
de esperanzadora sanación.

Tuve miedo de sentir el aleteo de mi estro femenino al verte
luego de ese instante paralizante
acepté la trascendencia
la libertad
el regalo de la amistad
de la complicidad
de las manos que sanan y recorren mi cuerpo atenazado por el miedo a estremecerse por la pasión.

Eres la motivación que me ayuda a salir de mi profundo letargo
y volver a despertar el deseo de soñar
activando mi sanador interno que se junta con mi anhelo más profundo.

Estás en mi mente todo el tiempo
no importa si no estoy en la tuya
celebro el milagro que empezó a gestarse
¡bendita gestación!
Ahora espero parir sin dolor
Desprenderme de esa capa nauseabunda y enferma de tristezas, miedos y dolores
Parir un nuevo ser
brillante, luminoso
que se atreva a disfrutar el regalo de la vida eterna, que es aquí y ahora.

MARTA LUCÍA VARGAS BORRERO -Colombia-

REO DE AMOR...

Si amarte mujer hermosa
fuera delito profano,
mil condenas pagaría
en tu cárcel, en tu regazo,
en esa cárcel de amor
viviría la fragancia,
la lujuria y la pasión
entre lúbricas sustancias,
hoy, mañana y siempre
seré ese reo dispuesto,
ese preso de tus ansias
de tus ojos, de tu aliento,
si amarte como te amo
es delito y transgresión,
estaré siempre dispuesto
a ser reo de tu amor,
si amarte mujer hermosa
es crimen y violación,
eternamente mi diosa
viviré en tu prisión.

JOSÉ VICENTE CASTRO ROMERO -Colombia-

SORCIÉRE

Soñé que te conocí hace un millón de años,
o dos millones quizá,
cuando transitábamos por este mundo
en carne viva,
lleno de espíritus primigenios y aún
no convertido en inacabable valle de lágrimas.

Sin nombres lógicos ni estirpes culpables,
la libertad nos mordía mientras volábamos
entrelazados hacia la bóveda de un cielo
más firme y más azul.
Te vi morir, resucitar y reencarnarte una y otra vez
como el ángel caído
y no vencido de los cuentos antiguos.

Durante las noches de invierno,
los pastores en sus cuevas,
acurrucados alrededor del fuego,
removían las cenizas mientras te culpaban,
adorada y temida, de sus propios actos infames,
al modo de niños caprichosos, abandonados
a su suerte por un padre esquivo y distante.

Contemplé tu rostro de primavera renacida,
crisol y fragua de la más clara humanidad,
mirando con lucidez y desesperanza
la venida de unos tiempos marcados
por la sangre y la locura.

TOMÁS SÁNCHEZ RUBIO -Sevilla-

EL ECO ES MAR

Como los gatos en el tejado
observo entre las hojas del nogal
frente a un tejado hundido
de tejas centenarias y casas olvidadas
herencias de otros siglos
casas sin alma, antaño de poetas
entre calles sin nombre
donde solo corre agua
bajo un cielo de estrellas
el eco es mar
barcas en amarres perpetuos
con sueños olvidados de peces
y horizontes
viejos marineros con manos encalladas
de olvido
mujeres marisqueras
bajo un sol de nubes
el eco es mar
olas que arrastran sueños
y sueños que permanecen
pegados entre las rocas saladas
conchas sin alma en la arena
de futuro
bajo un barco errante
de vela blanca
el eco es mar

Del Poemario "Human sea" de JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO -España-

LOS AMANTES

Incógnitos pasan con velo de tentación viva
están allí,
se acurrucan como sombras que calor emanan,
son cuerpos se tienden en sábanas perfumadas de sudor y saliva
insaciables viven bajo la tenue luz de sus miradas.

Se reconocen como un miércoles al final del día,
"del amémonos así",
"no aguanto más",
"no me dejes amada".

Saben, ¡vaya que lo saben!
están seguros que no habrá mañana
y sin embargo hay un nuevo comienzo a mitad de semana.

Si al pasar se ven y se descubren
entre ellos se marca una sonrisa cómplice y arriesgada,
No hay más diálogos del
"te veo luego",
"llega pronto",
"te deseo hoy",
"voy con prisas"
"todo tuyo"
"somos nada."

Se proponen y se disponen a vestirse de clandestino,
de caricia escondida,
del suspiro sin dueño,
de la llamada perdida o del último mensaje de texto,
no creen que haya pecado porque nadie sabe su secreto
y se hacen llamar lo prohibido
lo inalcanzable
lo injusto
lo incierto.

REGINA ORTIZ ZAMBRANO -Ecuador-

DOS

Entre dos, una estancia de colores,
y un mundo sin secuela de estridencia:
apenas un rincón mojándonos cascadas
de viruta de luna y versos postreros
tan olvidados como renacidos al instante
cuando, dormidos, renunciamos despertar.
Un segundo mortal, eterno, esplendoroso,
acaparado sin peso, sin espesura futura.

¿Recuerdas? Solos los dos, renacidos,
llenando la vida con un torrente de risas
y aliviando las calles de brazos mórbidos
que se desleían al ala de los bordillos.
El futuro era despertarse incesante
y creernos carne incombustible.
El placer era soñar y tocarse, buscarse
en cualquier pliegue que nos ausentase.

MANUEL JESÚS GONZÁLEZ CARRASCO -Madrid-

Te amaré con igual pasión con
la que odian los amantes.
Con lágrimas en los ojos y
sangre en las manos.
Cuatro frentes abiertos en los que
suenan los disparos.

El día pide a la noche que no se
demore en echar el broche.
El Jueves incita con viles argumentos
a que se suicide el Miércoles.

¡Qué obsesión la de ganar tiempo!
Nadie quiere aceptar que sólo somos
recuerdos y cenizas movidos por el
viento.

La incertidumbre está en el aquí.
La magia está en el ahora.
Todo pensamiento que vaya más allá
será la pesadilla que nos impida ver
como brilla la espontaneidad.

Aquello que dicen con boca pequeña
los resignados;
"Lo que tenga que ser será"
es mi bandera, es mi patria y mi libertad.

FRANCISCO PIÑERO FRUCTUOSO -Murcia-

UNA CARTA DEL ALMA...

Espero que esta carta al llegar a tus manos, te encuentre gozando de mucha salud y bienestar.
Yo aquí, estoy bien corazón...
He aprendido a comprender la seguridad de tu amor...
disfrutar del misterio que susurra en silencio la grandeza que habita tu ser,
volar en la paz y tranquilidad con la complicidad de la noche...
reverenciar mis sueños...
entender lo que no sale de sus parámetros.
Si tuviera las respuestas a tantas preguntas, quizá te diría que...
quisimos demasiado y soñamos en demasía,
sin medir las consecuencias, saciamos de la ambrosía
dejamos hacer al corazón y no a la razón.
He aprendido a amarte en secreto sin rozar tu cuerpo,
besarte sin tocar tus labios,
sentir tu olor sin tu presencia, tomar café sola...
caminar de la mano, no más contigo sino con la soledad y después de la sopa...
únicamente dormir, velando tu sueño, sin estar a mi lado izquierdo a acariciar tus largos pelos en mi almohada...
Quizá lo más bonito de todo lo soñado fue sólo esos sueños.
Tal vez no haya respuestas para las lágrimas
que en este momento nublan mis ojos al mirarnos
y este nudo en la garganta que silencia la voz.
He aprendido con tus silencios hablarte en sueños...
creo que ya nos conocimos antes mismo de encontrar uno al otro.
Bueno corazón, por ahora es eso.
Muchos besos dulces, que Dios te bendiga siempre...
¡Chao!

PS: Te espero en mis sueños, no tardes llegar.

JUH PATRICIO -Brasil-

UNA NOCHE DE PASIÓN Y POESÍA

Permíteme enamorarle con una poesía susurrada al oído,
erizando la piel, causando sensaciones incontrolables,
deseos que nos hagan cometer pecado,
entre cada verso desnudar tus pensamientos.

Quiero saber si anhelas mis besos,
puedo utilizar algunas comas o puntos para darle tiempo a tu timidez,
deshazte de ella, solo impide la salida de la lujuria,
intercambiemos quejidos mientras la poesía se apodera de esta ocasión.

Se necesitan algunos signos de exclamación para intensificar la noche o quizás
tengas alguna pregunta para añadirle a mis letras.

Declamaría lo que expresa tu mirada,
colocaría una melodía de compañía convirtiéndola en un mensaje subliminal
enamorando no solo tu corazón, también tus sentidos, tu alma, tu ser,
esclavizar tu sexualidad junto a la mía y obtener orgasmos eternos.

Enamórate de mí,
prometo escribir poemas en cada noche de tu existencia,
prometo inyectar mis letras en tus venas,
prometo construir historias inolvidables donde se desborden nuestros encuentros íntimos,
prometo llevar la poesía hasta el día de mi muerte,
recordando nuestros encuentros, miradas, besos, quejidos y hasta el suspiro de la excitación,
coloquemos un título para concluir una noche de pasión y poesía.

JEANNETTE LA POETA GÓTICA -Estados Unidos-

AMIGO NECESARIO

Un amigo es tan necesario
como un comodín, del que
podamos recurrir, en los
momentos buenos y malos.

Cuando hay algo que celebrar
hay que acordarse del amigo,
que no solo acudas a él, cuando
la tristeza te invada.

El amigo verdadero, es como
un hermano, que puedes contar
con él, en cualquier problema,
tanto familiares, como íntimos.

Si en la juventud, es necesario
para que te ayude, a lanzarte en
la vida, cuando eres mayor, hasta
para los familiares desencantos.

Pero la amistad es como un árbol
que es necesario regar, no sea que
cuando la necesitas, ya es tarde
porque ya se ha secado.

Si la amistad, como el árbol
se ha secado, tal vez la culpa
sea compartida, por no haberla
regado a tiempo, como merecía.

JUAN TEJERA OJEDA -España-

VAGANDO EN SUEÑOS

No te vayas con mis sueños,
déjame aquí con ellos, que
navegue en silencio,
cielo despejado y bajos mis
pies creciendo yerba fresca.

Un gran Arcoíris reflejando tu
rostro, vida de mi vida, quiero
ver tus ojos… tú mira los míos,
viajemos por ese cielo infinito
lleno de sueños frescos.

Mi existencia es gracias a ti,
nada puedo, nada si tú no estás,
toma mi mano vaguemos a pies
descalzo, tu sonrisa, tu mirada
tocan mi ser como nuca antes.

Eres infinita, eres mi alegría
no sabes que gracia hace en mí
tus gestos, no dejes de ser así
soñemos juntos vaguemos por
el infinito siempre de la mano.

Tú mujer y yo un hombre feliz
tócame con la yema tus dedos,
seamos siempre uno… que nada
nada nos separe, necesito estar
siempre a tu lado.

Hazme una gracia, robarte un beso
de esos que te sonrojen, dame tu
mano y sigamos vagando entre
sueños porque nunca fui feliz
solo estando a tu lado.

MANUEL RAMOS DEL RÍO -Perú-

ESCULTOR DE LETRAS

Hay un don que recorre tus venas
que se manifiesta a través de versos,
se respira entre palabras
que poco a poco
van tomando forma,
van cobrando sentido,
se lee su magia entre suspiros
paseando por comas
y puntos suspensivos.

Ese don es tan maravilloso,
tan fino, tan sutil, que se vuelve arte,
te conviertes en escultor de palabras,
en artista de los sueños más utópicos
y tus letras forman de la nada cabelleras
así como hermosas siluetas,
dando vida a unas piezas literarias
únicas, distintas y sinceras.

Muchos te llamarán "poeta"
por causar sensaciones diferentes
en estrofas que sólo tú moldeas
de tal forma que
en la mente se crean puentes
para viajar a sitios inimaginables
y los obstáculos en la vida diaria
simplemente se desvanecen.

Porque tus obras adquieren vida
cada vez que tus ojos, tus manos,
tus emociones, tus sentidos,
tus propios latidos
se enfocan al unísono
en la proeza de crear un poema,
por eso, aunque el resto del mundo
te llame "Poeta"
para mí, eres...
Escultor de letras.

SOFÍA HATTER -México-

Tú eres mi primer pensamiento
Cada día
tú me das alegría

Cuando te veo
te susurro en tus oídos
gracias por tu amor

KHUSHWANT DAKSH -India-

DE ARCILLA Y VIENTO

De arcilla las palabras
conservan en el tiempo
las voces de los hombres,
sus dioses y sus obras.

De viento las palabras
se mudan y se visten
de lluvias y de acentos
extraños y sonoros.

De carne las palabras
crecen, aman, procrean,
porfían con el hueso
que busca sepultura.

De arcilla las palabras
toman forma de cuenco,
de origen revelado
y bruma silenciosa.

De viento las palabras
se posan en los libros
y en el alambre aséptico
de las hemerotecas.

De sangre las palabras
se derraman en calles,
en estratos, en tiempo,
se hacen viento y arcilla.

JESÚS ANDRÉS PICO REBOLLO -Sabadell-

CANDIL DE AGUA

En ti está el poema
íntegro
en el matiz de tus ojos
el universo seguirá rodando.
Tu risueña mirada
escarlata
tinturas florecerán en el mismo
precipicio donde penden los sueños.
Sólo con el timbre de tu voz
tersuras
multiplicándose colmarán multitudes ansiosas
de seguir escuchando siderales melodías.

Tu meridiano espacio definido,
incólume
a la trágica ecuación enrevesada de nuestro
pasado fraternal, te define luminosa.
Manantial perenne del acantilado
totalidad
de firmamento en estas manos, manos
lastimadas de tanto desenredar decepciones.
Manojo de luceros encendidos
fulgurantes
en la senda caprichosa que da al puente, dame,
¡dame! en este atardecer tu candil de agua.

ORLANDO ORDÓÑEZ SANTOS -Perú-

PENA

Pena honda la que invade mi espíritu,
contrae mi alma hasta la extenuación
y obstruye mi mente sin paliativos.

Pena negra de velo opaco y flotante
que porfía el deseo de mis recuerdos,
alma blanca desconsolada y desierta.

Pena mía hundida en este negro sueño
donde se cruzan solitarios el corazón
y la mente en esta espesa umbría.

Pena de mi pena que transita
a través de la bruma, y se pierde
mi alma sumida en este desvarío.

Pena de la pena mía, sin clemencia,
sin piedad se pierde mi espíritu
sumiéndose en melancólicos sueños.

Pena sin paliativos que recorre
mi cuerpo, remonta mis venas
y me llena del mayor desconsuelo.

MARÍA ISABEL CASTRO RIVERA -Málaga-

EN EL REBALAJE

¡Ay mar! tú que comprendes mis desvelos
en noches de calor canicular,
no restrinjas mis deseos para amar
que son esos los sueños que yo anhelos.

Desprecio tu osadía, por tus celos,
espero la alborada que al mirar
el horizonte, que me hiciera soñar,
mis recuerdo serían de otros vuelos.

Ahora en el rebalaje, sobre el tálamo,
en el lecho de arena que me acoge,
percibir el olor que traen tus olas.

Con la brisa marina canta el cálamo,
el rumor de tu son, mi alma recoge
la alegría constante, que acrisolas.

ROBERTO J. MARTÍN -Málaga-

MEMORIAS DE PAPEL

Las huellas ahí, súbitas.
Como un alambre visto
por anteojos.

Unos zapatos rojos cruzaban la calle
como un semáforo que camina.

Luces quizá. Sombras, anuncios.
Recuerdos con un propósito negociable.

¿Cómo un cenit teñido de frecuencia?

Inventas nudos en la premura de las cosas.
Instantes de la eternidad cívica.
Rocío de pintura y aluminio.

Por dentro estás alerta.
Por fuera la hotelería sinsabor
del gentío.

Estás como esperando a alguien.
Aunque en realidad
solo eres un pan liviano en el césped.

BELEN AGUILAR SALAS -Costa Rica-

IMAGINO A VECES

Imagino a veces tus ojos
fundiéndose con los míos
imagino pupilas relucientes
amándome como siempre.

Imagino a veces tu boca
llamando anhelante la mía
imagino humedad conocida
metiéndose en el alma mía.

Imagino a veces tus brazos
enlazándose con los míos
sintiendo sudorosos lazos
liados con abrazos míos.

Imagino, a veces imagino
tu amor junto al amor mío
ese lleno de nostalgias
ese repleto de utopías.

Imagino, a veces lo imagino
tu amor llamándome a gritos
hendiendo la noche oscura
lloviendo de puro amor locura.

Imagino, solo a veces imagino
tus ojos, la boca, los brazos
el amor, añoranzas sentidas
entre olvido y puras mentiras.

NURY RUIZ BÁRCENAS -Colombia-

EL SABOR DE TU PRIMAVERA.

Dame un beso
de aquellos... cuando
aun existían las flores
y las estrella se reflejaban
en la alberca.
Dame un beso, como
cuando era primavera
de arco iris, de luna llena.
Dame un beso, para que
por el arroyo de piedra
vuelva a correr el agua
fresca.
Dame un beso para volver
a escuchar el zumbido
de la abejas, entre el canto
y el revolotear de las aves
sobre la cerca.
Dame un beso antes
que en mis labios se
marchite
el sabor de tu primavera.

JOSÉ ALFREDO GUZMÁN CARRASCAL -Colombia-

EN EL NOMBRE DE LA PAZ

A aquellos que son víctimas de la intolerancia
y la violencia, en cualquier lugar del mundo.

En nombre de la Paz, pongámonos en marcha.
En nombre de la Paz, andemos sin descanso.
Ni una lágrima más ni una mueca de dolor
ni el más leve signo de pánico.
¡En nombre de la Paz, hagamos el camino!

¡Basta de sangre derramada, de cuerpos mutilados por la barbarie!
Que cesen de repente las sirenas donde el corazón
es un desgarro todavía hiriente.

Un rumor que crece como fiebre por las calles,
que avanza firmemente hasta los ojos.
Un clamor en cada esquina, abierto, urgente,
nos emplaza como nunca a estar unidos,
nos sugiere la alianza más firme: la de la vida.

Eslabones de una misma cadena, sólidos ante toda amenaza,
mano a mano sobre la abierta herida,
proclamando manifiestos y medidas
para que toda violencia cese.

¡No, un no rotundo a la ceguera,
a todo acto que vulnere la existencia! ¡No más muertes!
Si algún tren precisamos ahora es aquel que transcurre
por la vía de la unidad, el respeto y la concordia.

¡No más delirio, lamento, angustia!
¡Qué nos duele hasta en lo más profundo,
en la esencia y en el alma nos duele, el blanco silencio
de los que se miran sin comprender nada
y las ilusiones de tantos sepultadas bajo el polvo!

ANTONIO QUERO -Málaga-

Dame Señor tan solo un motivo,
uno de esos que me están faltando,
aquél que viene a confirmarme,
que la vida jamás pierde su encanto.
Quizás puedas convencerme que no todo está perdido,
que existen posibles horizontes,
que aunque efímeros tienen un espacio,
donde puedo aliviar mi alicaído espíritu.
¡Te pregono mi desdicha!
no tengo más que replicarte,
tal vez Señor,
si tú lo permitieras,
quisiera hacerte un reclamo,
¡cómo es posible que de mí te olvides!
si he sido tuya en todos los instantes,
¡cómo te atreves a alejarte!
explícame mi Dios ¿qué es lo que pasa?
porque en verdad...
me estás abandonando.

DIANA HERNÁNDEZ R. -Colombia-

EL NOMBRE DE TU PEQUEÑA NIÑA

Las horas arráncalas del tiempo
y deja que el sol siga su brillo de manera constante
y sin interrupciones.
Deja que la oscuridad llegue noche
con noche trayendo sus sombras que más
que sombras son penumbras.
y más ahora que ya se acerca el otoño
que aunque el verano muera
jamás podrás olvidarla
con entusiasmo ferviente mencionar su nombre
que solo con pensarlo el diluvio se viene encima.
Los días pasan y el otoño nos muestra la desnudez
de los árboles y arbustos,
las hojas del calendario caerán
y conforme avance el tiempo.
Vendrán las voces que te harán pronunciar su nombre...
El nombre de tu pequeña niña.

ROBERTO RODRÍGUEZ ARCOS -México-

TIEMPO

Se termina un año que quedará plasmado en las entrañas de nuestras vidas
un año que recordaremos hasta lo último de nuestra existencia
tantos recuerdos vividos en nuestras mentes y nuestro corazón
pero ahora ese gran amor que vinieron a dejarnos nuestros angelitos
de Dios es esparcido por todo el universo y afortunados somos
por formar parte de ellos.
Un año difícil se va, pero empieza una vida nueva, un año nuevo,
un corazón que se está levantando poco a poco, una tristeza que se
va disipando, pero nuestros angelitos están aquí en todo nuestro ser, ellos
no se van, viven en nosotros cada día, la vida sigue y tenemos que
vivirla con todo el amor que Dios nos da por ellos.

IMELDA MERAZ -México-

PUNTO CARDINAL

Una promesa rota
el amor se esconde,
se escapa,
no hay canto ni verso,
una palabra muda escapa
no voy a casa,
me quedo,
aquí no hay tiempo.
El tren sin estación no mira,
se alzan mis pasos,
mi pensamiento frena, no piensa.
espero..., tal vez
otro día tenga explicación.

MIRYÁAM EDITH MOREBELT -Colombia-

PASADO VERSUS FUTURO

Soneto Alejandrino

La copa dolorosa; de días palpitantes,
destila huellas grises; de un tiempo sin sonido,
señales lacrimosas; de un canto dolorido,
corrientes polvorientas; de pasos ya distantes.

Las flores melodiosas; de anhelos fulgurantes,
diluyen con su fuego; los trazos del olvido,
y lanzan mil colores; a un tiempo renacido,
indicios de un futuro; de páginas radiantes.

La muerte de un pasado; de luz agria y silente,
descubre los latidos; de límpida alborada,
de días deleitosos; de fuego renaciente.

Victoria de un futuro; cual música perlada,
nacido de memorias; de un cálido presente,
tesoro de esperanzas; cual luna perfumada.

JOEL FARIÑEZ -Venezuela-

LANZO UN GRITO OSCURO

En medio de la calle lanzo un grito oscuro
repleto de mariposas muertas.
Porque en mi garganta
tengo clavada la flor de mi inocencia
consumiéndose con todas sus raíces y sus pétalos
en medio del jardín
de mis recuerdos infantiles.
En donde antes volaban las mariposas
en círculos multicolores
y ahora solo hay alas y pequeños cuerpos
que se consumen
perdiendo sus colores.

Y yo quiero.
Yo deseo.
Volver a ver volar a las mariposas
de mi primer sueño de lluvia y de asfalto.
Aunque tenga que romperme la voz
en un grito oscuro
sabiendo que las mariposas están muertas
tal vez,
solo tal vez
si grito con los ojos cerrados
pueda escucharlas batir sus alas
y volar.

DEBORA POL -Valdemoro-

ROMANCE DE AMOR

Ventanales del alma tu claridad celestial,
acaricia mi piel rociada del alba,
juntos bebamos del cáliz de la pasión,
bendecido quede nuestro romance de amor.

Rosas del desierto blancas al sol,
alimentadas con el rocío de la aurora,
con las ternuras de nuestras manos salvadoras,
con las lágrimas de nuestro fresco amor.

Torrente de amor a mi corazón iluminó,
abriendo puertas y ventanas a la ilusión,
a noches de verdaderos delirios de pasión,
a nuestro divino y bello romance de amor.

Llename de besos ilusionados,
de caricias deseadas bajo la luna,
de amores mañaneros interminables,
de noches eterna de divinas dulzuras.

PACO DÉNIZ BRUNO -Las Palmas de Gran Canaria-

A las lágrimas le doy rosas
y a la tristeza le doy rosas
y al amor le doy rosas

y a la felicidad yo se las doy
y cuando me vaya
a las rosas voy.

JUANITO ÁLVAREZ -España-

NOCTURNO

En el claroscuro del ocaso
suena la furia de grandes olas
golpeteando contra las rocas,
y van danzando en la tarde inquieta
como caballos van galopando,
ellas tan juntas, van retornando.

Relucen sobre intrépidas aguas
tantas y alegres en luz escasa,
en lunas viejas y arenas grises
la noche llega a controvertirse,
entre luminosa y piel verdosa
asoma el brillo la gran aurora.

Cantando y bailando sutilmente
toca el cristal de toda ventana,
el lucero sonríe a la entrada
y el embeleso le quita el sueño,
da un portazo sobre la almohada,
regresa taciturna, aún dopada.

Al miedo del escarpado páramo
un grito lánguido lo despierta,
cantos de grajos sobre los techos,
y la abadía no va rezando,
la luz cobija la sombra henchida
y barre el manto de agudos llantos.

La montaña besa a la quimera
y llora gélida una honda pena
viendo pasar los muchachos tristes...
no puede más con la vida entera,
y aquel lamento desolador...
sufriendo penas ajenas a ella.

Olas inquietas contra las rocas...
y pájaros vuelan en contra viento
buscando pronto el gran alimento
y el tímido dorado aún con sueño
sobre yertos campos... la esperanza,
vuelve insondable y revienta el día...
y aguarda cándido el otro ocaso.

ALEXA DALMASIO -Colombia-

VIVIR EN LIBERTAD

Vivir en libertad es:
Dejar los resentimientos atrás
caminar por la vida de frente
sin pensar en lo que diga la gente
olvidando tu sufrir.

Que nadie detenga tu vuelo
sigue tu marcha hasta donde quieras llegar
eres libre para volar, pensar y amar,
procura que tus sueños se hagan realidad.

El amor es impredecible
no sabes cuando te atrapa y te somete,
solo déjate llevar hazle caso a tu corazón
él tiene siempre las mejores respuestas.

Ama libre y sin miedos,
vive hoy mañana no sabes si llegará,
sueña, canta, baila, ríe y llora que de vez en cuando
es bueno limpiar el alma con lágrimas.

Comparte con los demás,
da todo de sí sin esperar recompensa .
Abre tus alas al mundo y grita,
SOY LIBRE PARA VOLAR
hacer lo que quiera de mí,
nadie me lo puede impedir.
Soy lo que quiero ser.

ANGÉLICA BUENO -Honduras-

En la pared,
el olor desnudo de tu piel
paseando entre mis manos
escribientes...
de versos, de encuentros
para que nunca olvide
la sonrisa de miel que me has brindado
el jugo de grosella de tus labios
o al silencio
que se pierde con cada pensamiento
en horas desvividas...
navegando
sombras, espejo
la pared y nosotros.

JESÚS FUENTES -México-

CAMINÉ

Caminé tras tus pasos
lentos y delicados
por el jardín del amor
con mucho clamor.
Te busqué por el río
en ese frío estío
no había ningún resquicio
de tu imagen primaveral.
Me fui raudo al cerro
do nos conocimos
en una noche cuando
la luna sonreía a plácemes.
Me acordé de la alameda
vestida con árboles ficus
solo llegaba a mi mente
tu figura de virgen.
De pronto vi a un gorrión
pregunté por ti
mientras mis ojos llovían
y mi pecho corría a mil.
No dijo nada y se fue
empecé a gritar tu nombre
solo el eco de los cerros
volvían estrepitosamente.
Empezó a llover con
rayos y truenos
caminaba bajo la tormenta
y tú no apareciste jamás.

ELÍAS FRANKLIN LEIVA CASTAÑEDA -Perú-

LAS RELACIONES SON EL CAMINO A LA FELICIDAD

Es sabido que la lana,
es de importancia consumista.
El tener la lana marca, la valía personal.
¡Vales en cuanta más lana poseas!

Pero en la vida generacional,
se muestra una ruptura,
en la cual, la piedra angular.
¡Son las relaciones con las personas!

El compartir una cena,
una plática con empatía,
caminar una senda en compañía
de la persona que excita la vida.

La observación de la naturaleza,
el disfrute de ella de la mano amiga,
de tu amante emprendedora,
en compañía de discípulo leal.

Es fascinante caminar la vida,
en la temporalidad, la espacialidad,
en la dimensionalidad apropiada.
¡Con las personas selectas!

Que logran excitar tu odisea,
en las más inesperadas escenas.
La vida toma partida con alegría,
pues está en tus manos la felicidad.

Toma con fortaleza la felicidad,
vuela con ella por las cálidas
y nuevas andanzas de las gaviotas
triunfadoras gozosas de contenido de la vida.

La felicidad esquiva y morena.
Capaz de llenar cada célula
de la existencia con aguas cristalinas.
¡Con las personas que excitan tu playa pasional!

FERNANDO ENRIQUE ZÁRATE ÁNGEL -Colombia-

AÚN TE EXTRAÑO.

¿Seguirás pensando en mí?
es mi pregunta todos los días
si recordarás esos momentos
y todo ese amor, que yo te di.
Pues mi corazón sigue triste
y mi alma llora en mi silencio
y sufre desde que tú te fuiste.
Mi pecho siente desconsuelo
y sueño, me abraces de nuevo
anhelando pronto tu regreso...
con vanas esperanzas espero.
Pues tu amor fue como veneno
tan mortal que vivir, no puedo
y olvidarte en verdad no quiero
pues extraño tu amor y besos.

EMILIANA RIOS CORTES -México-

ESA MUJER

Esa mujer
con tanto talento y orgullo
grita alto hasta que su voz alcance el cielo
para despertar a los ángeles de sus sueños.
Esa mujer
grita hasta que su voz llegue bajo tierra
para despertar a los muertos de sus tumbas.
Esa mujer
grita hasta que su voz llegue hasta el fondo del mar
para despertar a los peces dormidos.
Esa mujer
es el sol que calienta tus sentimientos
y la luna que ilumina el camino de tu vida.
Es la naturaleza que rodea tu mundo.
Esa mujer
es la esposa que te ama con ternura
y te regala su vida a cambio de una sonrisa.
La que te dio el fruto más sagrado: la vida.

Esa mujer
derrama lágrimas de agua cristalina
que llenan los ríos de la vida.
Sus sufrimientos de dolor cantan en el cielo
para curar los corazones heridos.
Esa mujer
que canta para que se escuchen sus canciones
en lo alto de las montañas
en las arenas y fértiles llanuras.
Esa mujer
que grita siempre en silencio
y guarda las penas en su alma.
¡Esa mujer!
¡Sin ella tú no existirías en este mundo!
¡Esa mujer!
es un ser humano que tú no sabes apreciar
y es el tesoro que no sabes valorar.

MALIKA EL BOUZIDI -Conil-

TU AROMA

La alegría de tu mirar me acompaña
mi mente dibuja encuentros con tus labios
vino de tu boca que embriaga
embriaga de besos los recuerdos.

Y el sabor a ti se revela
en la alcoba de caricias ausente
sin la calidez que tu cuerpo mana
cuando el amor en mi regazo canta.

Tu aroma perfume de mil rosas
dibuja en el candor de las sábanas
tu silueta de cristalinas perlas
la energía de besos eternos.

Y la ficción en la realidad vive
estás y no estás en mis sueños
tu cuerpo ausente y tu esencia presente
los sentires excelsos inundados.

Nuestras almas de júbilo se inundan
con el mar de evocaciones gravados
a pesar de que estás ausente
en mi pecho cautiva de amor vives.

LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS -Ecuador-

DUDAS

¿Cuántas cosas me has enseñado?
A reparar las alas: sin estar heridas,
ni faltarles una sola pluma.
A besar tan despacito,
y no querer tocar otros labios
que no sean los tuyos.
A querer atisbar todas las páginas
de un libro, y seguir leyendo.
¿Cuántas cosas dejaste de enseñarme?

Dime en que taza de café te encuentro.
O en que cuento está la respuesta a mis dudas.
En que hoyuelos he de sumergirme
y que lunas he de permanecer colgada
que no sean las tuyas.
Mientras tanto edificaré columnas
para sostener el peso de los días sin ti.
Mi querido hombre, mi jaguar dormido.
Mi naufragio a media luz.

ROCÍO PRIETO VALDIVIA -México-

LA GATA DE LA MECEDORA

Eres la gata de mi mecedora
-un amor y una sombra que bosteza-,
ésa que entre mis pies se despereza,
¡ésa que huele la comida y llora!

Siempre la misma: ¡y siempre encantadora!
Ésa que me restriega su belleza
-con el lomo, la cola, la cabeza-
y luego refunfuña: "¡No es la hora!"

La que se duerme siempre en mi regazo.
La que me lame -¡y la que me regaña!-
cuando no hay leche dentro de su cazo.

La que susurra: “Espera” -y va y se baña-.
La que vuelve desnuda, hecha una araña,
con medias negras ¡y un enorme lazo!

ANTONIO RAMOS OLMO -España-

SEÑAS DEL PERSEGUIDOR

Confieso que nací
en un pueblo ribereño
donde hubiera querido nacer
cada vez que naciera.
Donde fui concebido además,
por una hermosa pareja
que se pasaba muchas veces la vida hablando
del amor y sus metáforas bajo la tela de la noche
y sus luciérnagas diminutas.
Una pareja de ojos toledanos que transitaba
asida de las manos por los mismos caminos
aunque le pareciera cerca
lo que estaba tan lejos.
Confieso que mi piel se eriza hoy
en llamarada, ajena a la raíz que la redime,
al acercarme a la ventana de la evocación:
Los primeros aguaceros de octubre internados
en el arenoso patio de la vieja casa de paja,
entorno esencial de nuestros sueños,
que espantaban a las palomas de plumaje
gris y blanco que en el loco afán
por resguardarse en sus casitas de madera
que papá les colocaba en la cúpula de los árboles,
cruzaban los aires
en medio del émbolo sonoro de su gutural monotonía.
Aquella gotera en mi cuarto
con su entrañable olor a humedad,
que en ósmosis mutua de ruido y frialdad,
al caer en el recipiente de turno,
no nos dejaba dormir.
Es que nada se puede detener
sin sentir felicidad: mis hermanos cabalgando
sobre escobas haciendo de jinetes enmascarados,
y yo persiguiéndolos por las encharcadas calles del pueblo
con un revólver imaginario entre mis manos
hasta darles captura al final del arco iris.
Confieso que cuando tenía diez años,
casi todos los viernes
bajo la luz de una luna amaestrada,
jugaba con la vecinita de enfrente,
que tanto me gustaba, a “los besos robados.”
Abro paréntesis para decir,
que esa vecinita de enfrente,
es hoy la compañera inseparable de mis días
con muchos episodios que contar
cuando el amor se declara culpable.
Confieso que con la devoción del flagelante
de un viernes santo
y con el luto de marfil herido
por la pérdida de algún amigo,
que sin decir su nombre quedaba clavado
para siempre en el alma de todos los lugareños,
no faltaba ni faltaré a los funerales en mi terruño,
porque se viven, se sienten al unísono
aunque en el centro de los mismos,
esté el errante de lo mundano,
ése que por burlarse o por escapar aún más
del terco intento, inventa cosas,
se ríe o mira con piedad su propio simulacro.
Y como el tiempo huye
y te da señas para que registres la huella de su paso,
no quiero cerrar este poema
no sin antes decir,
que sigo buscando con ojos persistentes
la cara de la vida en todos los rincones
de mi pueblo ribereño,
aun cuando me cobije en la inmaculada lágrima
que se forma en los bordes de la risa y de la locura.

TITO MEJÍA SARMIENTO -Colombia-

LAVADERO DE LA FUENTE ALTA

Crudo invierno, frío a manta
que las manos de las mozas
sin remediar atenaza
al contacto con el agua
que mana la Fuente Alta.

Agua clarita y helada
para lavar esa ropa
de sudores de labranza
del gañán y aceitunero
del labrador y la casa.

Barreños a la cintura
caderas sobrecargadas
sabañones en las manos
y el helor en la montaña,
va caminando mi niña
como una mula de carga.

Solo le queda el ensueño
de mejorar su mañana
de encontrarse entre mis brazos
ser dueña de su morada
lavando en la Fuente Alta
los pañales de sus hijos
junto al ajuar de su casa.

ANTONIO PORRAS CABRERA -Málaga-

DESVALIMIENTO

Despojado de ti soy la barquilla
que solitaria se quedó en la arena
sin redes y sin remos, con la pena
de no poder bogar hasta tu orilla.

Guirnalda entristecida y amarilla
que se arroja en el suelo, luna llena
que empieza a decrecer... Así mi vena
se desangra en silencio y se mancilla.

Alma cegada busca la salida
y las cenizas de la primavera
la amarran con sus fúnebres manojos.

En plena sombra, sueña con la vida
que solamente por tu medio espera
en el prodigio de tus claros ojos.

RAFAEL SIMARRO SÁNCHEZ -Ciudad Real-

¡VIDA Y MUERTE!

Vida, vida, vida encantadora
lo cual nunca olvido

Mis bellas canciones a la luz de la luna
en un cielo brillante

Mis propias perlas despertaron al mundo

Las estrellas más bonitas de mi corazón

Esa canción de mi alma desnuda

El mundo me recordará
por mis canciones

Muerte, muerte, ¡oh! Muerte encantadora
solo un juego más

La besaré llena de amor

Bailaré con las dos llenas de placer

Abrázame día y noche

ASHOK KUMAR -India-

MI AUTÉNTICO FERVOR

En la vida nada importa
si lo obtienes por las malas;
al hacerlo así, tú salas
vana obra que se aborta;

la obra buena reconforta
y te otorga grandes alas
y te muestra las escalas
de una altura que transporta;

es por eso que te digo
es la buena voluntad
el mejor, el buen testigo,

que defiende tu verdad;
y si quieres buen abrigo
lo hallarás en la amistad…

Nunca pretendas dañar,
brinda un apoyo sincero;
evita ser lisonjero
y a tu prójimo engañar;

bella virtud es amar
y jamás ser traicionero;
ser un brillante lucero
que disfruta siempre el dar;

renuncia a la hipocresía,
acepta que es el amor
nuestra más grande alegría;

nada podrá ese dolor,
si vives en la armonía
de un auténtico fervor…

RAÚL GONZAGA -México-

INSPIRADA SENSACIÓN

El sacro e
ígneo fulgor
solar…
El vuelo incorpóreo
del aire indómito…
Las febriles
aguas hacia
mares incesantes
fluyendo, como así
también, las delicias
todas nacientes

de la tierra ubérrima,
alimentando, nutriendo
sabiamente con su
néctar de íntimo
y noble perfume,
la inspirada sensación
poética, engendrada en
las entrañas mismas
de la
eternidad…

CLAUDIO SISTO -Argentina-

ALARIDO

en memoria de Macarena Valdés.

Alarido y guijarro
tu canto ya no es tuyo
tu canto está en la calle
tu canto está en el cielo y en el barro.

Tu canto es la soflama
de la tierra maldita
donde muere la luz
de una mujer valiente asesinada.

Tu canto es un guijarro
lanzado por la honda
cuando la bestia esconde
la magnitud del crimen perpetrado.

Tu canto es como un grito
en los brazos del viento
para que nadie ignoren
el horror que precede al alarido.

ANTONIO CAPILLA LOMA -Madrid-

PASEO

Cuando salí esa mañana había una espesa niebla.
Rostros pálidos por el insomnio
se arrastraban hasta las oficinas, las escuelas y los bancos.
Los gatos maullaban por los tejados.
Un viejo jorobado recogía las hojas.
Nadie podía alterar ese orden eterno
ni despertar de su sueño a la masa adormecida
y yo había salido como si fuese posible.

Caminé durante largo rato:
máscaras y trampas
y plantas llagadas.
El suelo, habituado a las pisadas del conquistador
no soporta los pasos leves.
Los fantasmas del pasado me estrangulaban con manos recias.
Créeme,
había espectros de todo tipo.
Había algunos ingenuos que se desnudaban demasiado
e ironizaban sobre sí mismos porque no conseguían aceptarse.
Había otros vengativos, perversos, idiotas
pero la mayoría eran solitarios.
Había que adaptarse, negociar, doblar la espalda, perder los propios rasgos.
La voz de la radio repetía una y otra vez:
Pueblo. La voluntad del pueblo. Del individuo. Fuerza.
Las palabras caían como pájaros muertos.

Fui caminando lejos
bajo este cielo tedioso
hasta que todo mi ser no gritó: ¡patria!

ENESA MAHMIĆ -Bosnia Herzegovina-

DUERME MI AMOR

Duerme mi amor tu sueño de vida
y no lo despiertes de su alameda
donde tu luminosa sonrisa florece.
Hermosa flor que gesta el almendro
como un mar caído de los cielos.
Ensueño de un profundo vuelo
de incansable gaviota intrépida
alcanzando su añorado universo.

Duerme en la estela del tiempo,
mi amor, inseparable tu alma
de los estertores del recuerdo.
Bucea el surtidor de esperanzas
antes de que las piedras hablen
de la insaciable soledad del cristal,
donde se miran las despedidas
vestidas con las sombras de la noche.

Viene la música con tus manos tejida
mecida por el encanto de las flores.
Duerme, duerme, duerme, mi amor,
bello y placido dormir despierto
que la vereda de tus sueños es grande
y hace camino con el despejado viento.
Libre, sin la amargura del desierto
descansa amor, del quebrado silencio.

ANTONIA MAÍLLO ZAMORA -Montilla-

LLEVADME DE VUELTA AL GÉNESIS

La existencia de la raza humana vino a ser en los jardines del Paraíso.
Entre opulentas arboledas verdes el Todopoderoso creó
de las sombras la tierra que iluminó con sus creaciones,
brotaron de los árboles gestores los frutos de la vida
y no hubo hambruna ni faltaron los recursos naturales
para poder vivir dignamente en este mundo.

El Árbol de la Vida, la Fuente Eterna de la juventud y la inocencia
fue el corazón del mundo de Adán y Eva.

Los árboles son nuestros amigos, permanecerían erguidos en los diluvios y las penurias.
¡Oh! la devastación de las cadenas montañosas, los bosques y selvas estériles.
Llevadme de vuelta al Génesis cuando todo era Vida Eterna.
Llevadme al tiempo cuando abrazar un árbol daba al alma paz y serenidad.
Deseo regresar al tiempo cuando donde quiera que posara mis ojos,
todo daba vida nueva a mi cansada alma.

Llevadme de nuevo al Génesis cuando todas las creaciones eran bellas,
cuando se vivía en armonía con el hábitat natural, cuando la tierra no estaba plagada de toda clase de desastres
cuando los huracanes no eran la maldición del mundo... ni se llevaban tantas vidas.

Llevadme de nuevo al Génesis cuando imperaba el Bien, la unidad, la camaradería, y el amor se hospedaba en la mayoría de los corazones.

A menudo le preguntamos a la Madre Naturaleza, ¿por qué tanta devastación?
¿Qué hicimos para causar tanta destrucción ambiental?

Necesitamos despertar a la responsabilidad de nuestros actos.
Debemos escuchar a la Madre Naturaleza que nos pide protegerla, volver al Génesis

ELIZABETH ESGUERRA CASTILLO -Filipina- Traducción de Joseph Berolo

HUMAREDA

Como cigarro a medio fumar.
Así me dejaste; tirada.

Con tus labios
encendiste mi llama
y con tus ojos de hielo,
extinguiste mi alma.

¿Acaso te supo amargo
el recuerdo que nos ata?
¿O es que recordarme de otras vidas
aún te duele en el alma?

Permíteme recordarte
que en la rueda de samsara,
ambos nos hemos herido.
Tus manos no están libres de mancha.

Sólo espero no nos tome
muchas vidas así en ascuas
hasta que ambos aceptemos
que no hay culpas, sólo llama.

Esa llama que da vida
y que a sus hijos reclama.
Ésa que nos espera
para elevarnos al alba
y consumarnos en ella
como una sola alma.

YOLANDA BETANCOURT -Puerto Rico-

Puede doblar el tiempo un recuerdo bello,
el tiempo y el espacio pueden ser afectados,
y una calle que antes no iba a ningún lado,
puede ser un lugar donde anduvieron ellos,
donde anduvieron ellos, los enamorados.

Y una imagen perdida en un álbum ajado,
puede traer caricias que nacen en el vientre
y como aire caliente suben hasta el pecho,
las caricias que antes sintieron en el lecho,
sintieron en el lecho los enamorados.

Y una mirada inerte en un viejo retrato,
trae recuerdos gratos de la buena suerte,
de los buenos momentos del hermoso pasado,
del hermoso pasado de los enamorados…

JOSÉ MARÍA CANO -Argentina-

UNA DE LA LUNA

Antes de dar la media noche
como en las historias de la calamidad negra:
La luna blanca fue luna roja.

Levanto su vestido ardiente,
enjugo su frente, en las horas
tibias.

A la luna se le veía como antes
desnuda, se bañaba en crema
junto al color de las perlas.

El viento y sus franelas la tocaban.
Todo lo hacían a distancia.
La noche era dorada y blanquecina.
La dulce circunferencia bella
estaba prensada de mil palomas
blancas.

Ya en la completa estancia de la noche,
se desgastaba con las horas y una sola rama
se veía entre las gargantas de las nubes altas
y prendidas y en una sola rama
de la noche la noche le desgarraba el cuello
y la alababa y de nuevo se sonrojo en besos.
Quizá entonces era mía. En la mortandad de las guerras.

SAUL PONZIO IBIETA -México-

NUESTRO JARDÍN EN SU ÚLTIMO JADEO

Las paredes de la ciénaga, ya elásticas,
aumentan el cerco, arrojan sensualidad
donde el ballet del rocío tiene su galán abrigo.
Quizás los abetos, el séptimo de grullas
y el espíritu santo agrónomo, ya humano,
nuevo timonel trabajan en su litografía,
construyen titiles en el reducto de adoquines
y una lluvia de lunas, con transfusiones de acordes
de aliento azabache,
estrellan sus hemorragias en las adelfas ocultas.

En armonía perfecta, te recorro, si te tomara
veleidosa se dislocaría de nuevo la tarde,
es inevitable que pueda el entrelazado caracol
seguir tu dialogo, tertulias novelescas en el aljibe
donde los orientales nenúfares siempre etnólogos
y trovadores hacen conjeturas en el silencio del viejo páramo.

¿Te digo una cosa y prosigo dulcemente?
El vaho que desprende el poeta mendigo
afligido en tu libertino albergue nocturno
son mis brazos abatidos entre versos,
avispados gladiolos ahora duermen.
¡Pero fíjate en ti!
Pedagoga desdoblas cada lirio gajo a gajo
son los violines virtuosos de tus pupilas.
¡Huele a azahar esta meteórica carrera de insectos!

Hasta en el último peldaño, palmo a palmo
golondrinas dejan caer sus excrementos
en una flor de piel ya sin puntales ni sayas.
Entre espíritu prisionero y materia
perdida en la espesura del ocaso,
medio deshabitado y narcotizado
el horizonte bordea los setos, se evade.

MANUEL VILCHEZ GARCÍA DE GARSS -Granada-

UNA NUEVA YO

Hace ya rato que recogí
las astillas que hiciste de mí,
mi mente, vida y corazón,
dijiste que volvías, te dije que no.

Eso en definitiva terminó,
nunca sufriré por ti, vives aquí;
pero ya no estás, te miro en el espejo
sí, tú eres mi reflejo.

Cuando en él me mire de nuevo,
prometo, no estarás más,
todo cambió y para ti,
te juro ya no hay lugar.

Vibro en otra sintonía,
ya no tienes cabida,
morí para renacer,
ya lo sé es difícil de creer.

No me avergüenza nada,
el pasado ya se fue,
el futuro es vibrante,
y yo, yo espero por él.

Me amo así tal cual soy
vivo libre mi presente
por eso te digo de frente:
¡Vete ya!

Respiro aires nuevos
por fin mi vida cambió,
justo a tiempo
¡Soy una nueva yo!

VERÓNICA URIBE MARÍA -México-

FINAL SIN MÚSICA

1

Un hombre muerto junto a otro vivo
que como conoce pero no siente
la ausencia de alma en las vísceras,
abraza el cadáver,
y sus lágrimas limpian
la sangre de un disparo.

Un hombre muerto junto a otro vivo
que arranca el corazón que ya no late
y lo guarda con cuidado:
llena con lágrimas
las venas vacías
adoptando su forma.

Un hombre muerto junto a otro vivo
que se queda sin lágrimas
y ve la sangre, que sale:
literalmente sangre,
sangre no literaria
y, quizá lo más terrible:
sangre sin significado,
las duras aristas de lo tangible.

2

Cuando acaba la música
siento el dolor continuo
de ser un hombre muerto junto a otro,
y otro, y otro… vivo.

DAVID LUIS -Alicante-

Si apenas llueve
no se podrán borrar los pasos
en las aceras por las mañanas,
no habrá charcos pequeños
en los que lavar los malos sueños
y abusará la mala hierba de los parques.
Si se retrasan las nubes preñadas,
no podrá el sol pugnar por su salida,
perderá su batalla antes de trabarla.
En el caso de que no se humedezcan
las ramas de los árboles,
ni las aves harán por cambiar sus nidos
hartos de sus ramas pequeñas,
aburridos del mismo horizonte.
Vuelve, lluvia,
atraviesa los cristales opacos,
sucios de rutina,
deseosos de tu natural refresco,
hace tiempo demasiado transparentes.

MARÍA JOSÉ MENACHO CASTELLANO -Sevilla-

ESPÉRAME

I

Espérame que no tardo
en llegar a tu presencia
son muchos años de ausencia
sin tu perfume de nardo.
Ya tu figura en retardo
va fugándose de mi alma
mi respiración en calma,
se adormece con la tarde
cuando ya el ocaso arde
porque la noche lo ensalma

II

Espérame que no tardo
en llegar a tu mirada
y así contemplar la almohada
donde tu amor fue gallardo.
Con angustia, yo, te aguardo
en cada mañana fría
y la morena alegría,
me la brinda tu recuerdo
aunque a veces no me acuerdo
que aún estás de travesía.

III

Espérame que no tardo
en besar los labios tuyos
tus caricias son arrullos
y en mi pecho, yo las guardo.
En los versos de aquel bardo
se describe tu regreso
un adiós a tu embeleso,
y una rosa en su retoño
te va pintando de otoño
con el pincel de mi beso.

IV

Espérame que no tardo
en abrazar tu silueta
a orillas de la glorieta
donde el sol tiene un resguardo.
Espérame que ya ardo
al calor de tu sonrisa
y me apacigua la brisa,
la fiebre de mi querer
cuando en cada amanecer
mi corazón agoniza.

DAMELIS J. GARCÍA -Venezuela-

MUTACIÓN

Con mi desvarío
me confundo
en el rubor de la tarde.

Pasa mi espíritu de garza
aleteando sus virtudes
ante tus ojos inmóviles
de sal y arena.

Vuela mi alma otra palmera
y llega al rompeolas
entre los aposentos de las rocas
donde el aire repasa el propósito
de los antiguos maderos.

Cuando los muertos
queden bajo tierra
saldrán a flote los sueños
en el sonido de las olas.

La leyenda humana
se abrirá paso
entre el camino
de los saltamontes.

La eternidad en pleno volverá.

Desde la otra orilla
verás mi corazón
en el titilar de una estrella.

Del libro La cuarta hoja del trébol de LILIA GUTIÉRREZ RIVEROS -Colombia-

RARA FORMA

Si pudieras resguardarlo
adentro del corazón,
pedacito de razón
de rojo grana pintarlo.
Y cuesta tanto dudarlo,
mientras lenta esta mañana
se abren puertas y ventanas,
y allá, en el fondo del llano,
en algún sitio lejano
tañe una vieja campana.

Ya salpicadas de barro
mis botas no pierden tras
y mi vista suspicaz
no pierde un sólo guijarro.
Sacudo testa al catarro
que últimamente amenaza
con trabar mi dura maza,
en fin, mi guitarra ilesa,
aquella madera tiesa,
la abrazo, y ella me abraza.

Que rara forma de vida
tienen estas cortas lunas,
pescando espinosas tunas
entre las pocas debidas.
Suerte que mi mente olvida
las cosas que ando pensando,
el negocio de ir soñando
me viene restando el sueño,
y por querer ser buen dueño
poco a poco voy menguando.

ELOY NEPO -Estados Unidos-

SI DIGO…

Si digo pan y mi poema no convoca a los hambrientos a la mesa,
es porque la palabra ya no sirve y la poesía exige otro lenguaje.
Si digo amor y mi poema no provoca una tormenta de besos y canciones,
es porque la palabra perdió su magia y la poesía debe buscar una nueva voz.
Si digo vida y mi poema no revienta un alba de luceros y primaveras,
es porque la palabra quedó sin dioses y la poesía debe estar al servicio del hombre.
Si digo libertad y mi poema no revoluciona la conciencia de los sedientos de paz, es porque la palabra dejó de ser instrumento y la poesía está obligada a cambiar de poetas.
Si digo que soy culta, y no soy congrego a nadie a mí alrededor para escucharle,
sería como campana que tañe en el desierto deshabitado…
Sí que soy debo ser, la palabra ha de estar ligada a la acción…

SUSANA RIVAS -Venezuela-

IMAGINO

Me imagino envuelta en el viento...
imagino correr por los aires...
acariciar la brisa en tu cuerpo...
y desnudar con suspiros tu piel...

Imagino hacer el amor...
donde solo existan dos almas
la tuya y la mía...

Y también imagino...
tenerte enredado en mi vientre...
y seas el guía de mis pies...

Porque de tanto imaginar
el corazón te siente... te toca...

Y al tocarte imagino...
el mejor beso de tu boca.

MARÍA MAGDALENA PÉREZ QUIRINO -México-

COMO CUANDO ÉRAMOS NIÑOS

Es con la consciencia cuando se despiertan los sentidos,
y con la experiencia de la madurez
que desearíamos volver a ser niños
para recuperar la inconsciente felicidad
de vivir el tiempo perdido.

Busca a alguien a la altura de tu amor, no a tu medida;
que te haga soñar y asumir juntos las dificultades.
Alguien que tenga tiempo para ti,
no que te dedique su tiempo;
que sepa compartirlo para los dos,
enseñarte a reír bajo la lluvia,
chapotear los charcos,
ensuciarse con el barro...

¡que comparta tus locuras
con ganas de arriesgarlo todo para ser felices!

Elige a alguien mejor que tú,
que tenga cualidades que a ti te falten;
a quien admires
y te haga crecer queriéndote como eres.
Busca a alguien a quien ames y se deje amar;
que sea tan niño como tú en la inconsciencia de vivir
siendo conscientes de ganar la vida.

¡Que pierda el tiempo contigo,
como cuando éramos niños!

GABRIEL MORA PABÓN -Valencia-

INSTINTO ANIMAL

Soy tierna, cálida y callada.
Pero cuando veo tu cuerpo
me vuelvo ciega, sorda, terca y obstinada.
Soy dueña de tus sucias fantasías que deleitan mis sentidos.
Tu sangre resbalando bajo mis manos es un placer delirante.
Soy dueña de tus deseos prohibidos, tu amor, tu violencia y tu vigor.

Soy dueña de tu satisfacción, aquí no hay excusas, razones o contingencias, solo complacencia y voluntad.
Tus dedos entrando en mi cuerpo, nuestra sangre viva formando el caudal, cuando muerdes la carne de mis labios.
Aumentando mi lujuria y placer, sostienes mi cadera y reparas firmemente mi cuerpo, para ver la placentera tortura que me tiene sometida a tu instinto animal.

SIHAM JOUSEF -Colombia-

TU AMOR, MI AMOR

(Dedicado a mi Karle Laska)

Tus ojos son mi amor
El reflejo de tu alma
Tienes un gran corazón
Estar a tu lado me llena de paz

Tu luz me hace brillar
Ser muy feliz
Solo te quiero amar
Contigo amor he vuelto a vivir

Tu sonrisa me llena de amor
Siempre sincera y bella
Me contagias toda tu ilusión
Cada día me siento de ti más cerca

Tu voz despierta
todos mis sentidos
Haces que quiera
vivir y estar siempre contigo

PABLO MANRIQUE YEBRA -España-

Tengo mi boca vedada
por la falta de tus besos.
Tengo mis silencios apáticos
por la falta de tus recuerdos
y mi alma corre peligro de muerte
por la falta de tu respiración.

ENRIQUE LAUREANO GARCÍA -Argentina-

INCITAS MIS DESEOS

Incitas mis deseos
al roce de tus manos
y tus dedos por mi cuello
me estremeces en cada beso…

Puedo sentir el calor de tu cuerpo
y la húmeda deliciosa de tu lengua
descendiendo entre mis senos
te me entregas por completo…

Me miras y te beso
y acaricias mis deseos
penetrando en ese rincón
tan mío, tan tuyo, tan nuestro…

Y el cielo gris se abre
al fusionarse nuestros cuerpos
en el silencio de la noche
un orgasmo pinta el universo.

RAMONIKA MORENO IBARRA -México-

ÉXTASIS

(Liras)

Con mi amado velero
surco sobre las olas muy de prisa,
pues, como marinero
que siempre improvisa,
logro sacarle al mar una sonrisa.

Me llenan de dulzura
los rizos de la espuma en el poniente,
los que, con gran ternura,
dejan su amor ardiente
para que lo disfrute con mi gente.

Me embriago en los instantes
como si consiguiera una victoria
repleta de diamantes,
que encierran la memoria
de la sirena bella de la historia.

Disfruto este momento,
intuyendo que el mar fue siempre cuna
de aquel débil lamento
de la prístina luna
que escondió en su almohada su fortuna.

ISABEL TERENZANO -Argentina-

CONFESIÓN

Quiero confesar,
el crimen cometido.

Soy culpable y asesino,
un ser despreciable y arrogante,
lleno de envidias
y otras perversiones.

Un ser, que volvió de las sombras
a medianoche
con el canto de aquellas
aves nocturnas.

Soy culpable,
y no me arrepiento.

Dejé colgado bajo el fuego
del infierno,
esas sensaciones de inocencia
para que no me muerdan esa calma...
Con la que hoy... duermo.

Maté en una noche,
como tantas.

Esas ilusiones de niño,
esas sensaciones
por la que palpita el corazón,
y todo aquello; que me hacía humano...
Convertí, mis sentimientos,
y he jugado a escribir poesía.

FELIPE SÁNCHEZ GONZALES -Perú-

ME PARECE MENTIRA

Golpean como piedras ardientes
cayendo desde el cielo nocturno
nocivo dolor envuelto en susurro
lleva la queja que más me hiere.

Me parece mentira, ya no tenerte
dividir mi espacio sin tu cuerpo
tentar sin resquicio y en silencio
aquella pasión que yace ausente.

Cerrando mis ojos a veces te llamo
cuando me agobia la melancolía
al extrañar tanto estar a tu lado
descifrando el cielo de tu sonrisa.

Me parece mentira lo que nos pasa
luego de tanta dicha en la mirada
despertar cada día sin tus besos
es el peor castigo que en vida tengo.

En este instante que mi pluma fluye
quiero que sepas que aún te quiero
que eres lo más hermoso que tuve
eres el ángel frecuente de mi sueño.

J. FABRISIO ARRIETA G. -Perú-

AYER, HOY… Y SIEMPRE

"Hay en mi vida tres manjares; Aragón, Cataluña y España, donde el querer me acompaña con el más sibarita de sus sabores, ese sabor que al hambre engaña."

Ayer eras vida, hoy, muerte lenta
por alguno que osa separarte:
¡Le valiera más huir u olvidarte,
que afligirte con tamaña afrenta!

Desamor en contra que se sustenta
de avara soberbia y mal arte;
¡fácil ha de saber que es amarte
quien ame de corazón y te sienta!

¡Princesa de Aragón! De Iberia,
rancia estirpe de Corona noble
repleta de pasiones y de gloria.
Forjada con hierro de largo mandoble
en la común y más grande Historia:
¡Son tus colores, mi orgullo doble!

Ayer, hoy y siempre fiel compañera
aquella que, en un eterno viaje,
juramos libres de impío chantaje

envolvernos en la misma señera:
¡Dolç Catalunya també amb eñe
de España, es empreñe qui es empreñe!

PACO AGUILAR I ESPADA -Barcelona-

MIENTRAS LLUEVE

Mientras llueve en la noche se extravían colores
y las lágrimas caen inundando tristezas,
el adiós nos carcome y nos deja dolores
y el paraguas contiene todo el gris de asperezas.

Y los brillos bosquejan los ingratos amores,
los destellos resaltan un caudal de crudezas,
los matices retocan los amargos rencores
del adiós que condena demostrando bajezas.

Mientras llueve por dentro se destila agonía
y se mezclan las gotas con dolor y amargura,
la borrasca perece agitar la apatía.

Las ausencias derraman una lenta tortura
y el invierno brumoso en la flor se vacía
y aparece el diluvio cuando el llanto fulgura.

LINDA PATRICIA CANDANOZA -Colombia-

VERDAD Y MENTIRA

Mi mundo es una verdad
mi mundo es una mentira
desde el lugar de que lo mires
se convertirá en ese deseo
que tanto te persigue
son dos
y los dos son verdad y son mentira
no basta decirlos
hay que vivirlos
y la forma como vividos sean
harán que tu mundo vuelque
y no sepas
si es el norte verdaderamente
el que está arriba
o el que está abajo
pues los dos
están encima y debajo
y tu juega que juega
con la vida
no sabes ya
si esta verdad
o es mentira

GONZALO SUÁREZ -Perú-

MAREA DEMENCIAL

Encogida, sin atreverme a mover
total: es poco lo que pueda hacer
pero este tranquilo recogimiento
me permite sin ningún aspaviento
pensar pausada y sosegadamente
en lo acontecido últimamente.
La cosa se descontroló, corrían…
Enloquecidos, borrachos de satisfacción.
Pensaban que sus vidas cambiarían.
Que la fortuna tan ansiada ha llegado,
es como devastadora marea.
Que avanza inexorable pero invisible
no hay fuerza humana, tampoco divina
que la pueda controlar.
Vinieron para cambiarlo todo
con promesas imprecisas,
unos llevan, otras traen proyectos
que parecen por lo absurdo, paranormales.
Que construirán casas para todas las familias
ah, sí, y los trabajos serán estables
maestros para los niños especiales
los colegios convertidos en salas confortables
no habrá colas en los hospitales
la cesta de la compra se abaratará
yo sigo en mi rincón
soportando la marea incontrolable
después de bastantes horas corriendo aquí y allá
sonó el toque de queda y la barahúnda enloquecida
como por arte de magia se paró en seco
y de mi rincón pude salir tranquila.

CONCHA GOROSTIZA DAPENA -Mazagón-

NO LO NIEGUES, FUISTE TÚ

Venanciero

Por tu infinita humildad, no lo quieres aceptar
que dentro de tantos dones tienes una gran virtud
pues solo con tu mirada por donde quiera que pases
dejas tu estela de luz
la que me hizo suspirar, me devolvió la sonrisa
haciéndome sentir vivo, mitigando mi inquietud
si no quieres no lo digas pero debes aceptarlo
no lo niegues, fuiste tú

quien despertó mi alegría que se encontraba dormida
esperando hallar amor, perdida en la multitud
tú cambiaste mi arco iris pues solo con tu presencia
mi cielo pinto de azul
esfumándose los grises, que sin cesar me acosaban
pues sentí la inmensa dicha de una eterna juventud
perdona si te perturba, tú realizaste el milagro
no lo niegues, fuiste tú

pues me hiciste comprender que la vida sin amor
no tiene ningún sentido, pues no cumple a plenitud
el legado de Jesús, aquel que ofrendó su vida
por nosotros en la cruz
hoy por cumplir su mandato, restañando mis heridas
siempre tendré para ti una eterna gratitud
y aunque fuiste su instrumento con todo amor y respeto
no lo niegues, fuiste tú.

VENANCIO CASTILLO -Venezuela-

LA CAMISA

Maldices mi camisa
que está arrugada
en vez de lisa
pero tiene mucha historia
que tengo guardada
en mi memoria.

Con ella conocí a una doncella
para mí una estrella,
que se convertiría en mi esposa
y del barrio, muy esplendorosa.

Tiene cerca de cuarenta años
un dato que no te engaño
y tú tienes treinta y seis
el resto no sé cómo lo veis.

Fuiste el heredero
al nacer el primero,
pero dependiendo de tu presencia
puede que desaparezcas de la herencia.

A mi camisa has ofendido
con ello, todo lo vivido,
no sé como tratar ese insulto
o dejarte como un bulto.

Con esta camisa
he ido de fiesta,
con esta camisa
la gente no me resta
me han tenido
me tienen
y me tendrán
en su memoria
porque formo parte
de esta linda historia.

Como venganza por ese insulto
apreciado bulto,
te dejo la camisa como herencia
¡allá tú! con tu conciencia.

JAUME ALEGRE LASTERRA -Barcelona-

OSCURIDADES

Sí. Hay un mundo vacío
que hace honor a la muerte.
Lo contemplo en mitad de la nada:
guijarros esparcidos y
una luz taciturna y sombría
apuntando a lo desconocido.

Camino hacia la niebla
Donde la luz se acaba.
La bruma está en la calle
apenas se ve nada;
el frío me penetra,
ya lo tengo en el alma.

¡Acércate ya Serenidad!
Hoy la vida se tiñe de galerna
y los años más turbios regresan
barriéndolo todo, sin palabras.

Mis oídos se cierran
Y mis ojos huyen.
Todo quedó clavado
en la honda marea,
sin luz y sin nada.

COVADONGA GRIJALBA -Almería-

EL MANTO

El manto que cubre toda nuestra historia
la puerta abierta te deja pasar y solo has
ganado a otra mujer.
Yo nada perdí si nada me diste yo sigo
pensando en ti.

Y en tu olvido yo así me quedé.
El manto que cubre toda nuestra historia
ayer descubrí.
Y el llanto hoy de nuevo volvió a mí.

NATIVIDAD DIONISIA CARRAZAN -Argentina-

DIME PAPI

Dime papi:
el azul del cielo
con puertas al mar
y enormes rascacielos
a la luz de la luna
de ensortijado pelo
¿acaso le llora la lluvia
o se muere de celos?

Cuando brillan los astros
¿una plegaria elevan?
¿el rosario de estrellas
las hizo Dios en cadena?

Las nubes algodonadas
pasean en las estelas
¿será que son almohadas
para soñar en ellas?

Hijo mío, pregunta
que ya mismo, contesto
sobre las estrellas del mar
y el azulado cielo
la luz de la luna
y el color de su pelo
las gotitas de lluvia
¡dulce de caramelo!

Mi bebé travieso, mi retoño bello
en tu sed de aprender
y de instantes tiernos
nunca te lo he dicho...
¡eres lo que más quiero!

Del Versos al viento de BALY QUIEL -Panamá-

OTOÑO

El otoño lo inventamos nosotros
aunque la piel se torne sepia
cada ocaso es preludio del instante.
IAGM

Concluido el otoño,
logré desterrarlo
de mis hombros.
Afuera llueve,
melancolía líquida…
venganza del tiempo.
No escucho tu nombre…

viento y hojarasca
huyen apresurados.
Mi mano se vuelve sepia,
¿Será por los años?
la lluvia continúa…
inventé el otoño.

ISIDORO A. GÓMEZ MONTENEGRO -México-

LA NECEDAD E INDOLENCIA DEL SER HUMANO

Necedad es lo que entiendo
del resultado tremendo:

las evidencias que tiene
el humano y no detiene,

por torpe de condición,
pues lo mata la ambición;

va acabar con el planeta,
y alzo mi voz de poeta

denunciando tal ultraje;
la intención en mi mensaje

es que tomemos conciencia
de la gran impertinencia

que el ser humano demuestra,
ser tan necio como muestra.

MARÍA SIRENA MATRI MAR -España-

DE TUS ENCANTOS…

Dedicado, a tantos seres Inmensos que se colaron por las rendijas de mi piel…Gracias por vuestra sensibilidad.

Entre tus dedos esgrimo mi ensueño
acojo el sigilo de un derviche entregado
una danza sutil en mis sienes
y busco hallarte allá, en la otra orilla.
Vislumbro un hilo escrito de rojo palaciego
tras subir a la atalaya de tus ojos
sin pesadumbre, ni castigos
no más que delirio sosegado de hombre tranquilo.
Abre la noche una caja habitada
vituallas de mil pueblos, y un generoso aporte
centro del mundo foráneo
a dos palmos del bullicioso festejo de la vida.
Encantos, de ti quiero dormitar, sin aspavientos
guitarras sin amo, resuenan a tus orillas
donde traigo alforjas vacías para llenar
con tus risueños acordes, vastedad luminosa, me llenas.
Madrugada silente se muestra acompasada,
peligros es adorno de ánforas en tus ungüentos
acaso no fueron jácaras las metáforas de mil noches
otórgame un sincero mimo, déjame sentir tu piel.
Senderos milenarios, de adobe, asfalto y cúprico ser
se han llenado esta tarde, con tu presencia
milagros se han unido, rocíos me han colmado
cerros ubetenses que ya no rugen despavoridos
ligera es tu sonrisa de albufera impregnada, y te sé
escogiéndome entre los laderos de la hogaza de pan
mordiendo lentamente, saboreando cada bocado
rumiando cada vilipendio sin partitura subrayada.
Ay fuerza que me llegas, y haces de mí bardo loco
deja que siga soñando, que mis ojos apretados
sujeten la luz de la alborada, o sea realidad prendida
porque así supe delinear breviarios sujetos en tu pecho
en soslayo me zambullo bajo el piélago ofrecido.
Fortuna generosa, a ti me entrego en palabra y forma
nada quiero sino vivir en la heredad de tus retinas.

SANTIAGO PABLO ROMERO -Trigueros-

AGOTAMIENTO

Seguir trajinando por la vida
llena de sinsabores y pequeños triunfos,
es la búsqueda constante
de un grial que ni sabemos si existe.

Pero lo hermoso es sólo el comienzo
de un beber de las fuentes de lo terrible.
En cuanto levanto el polvo de la vida,
salto y doy gracias a la crisopeya de mi alma.

Me amaso conmigo misma,
con ese ajetreo de penares
que llevan a la extenuación
más profunda.

Pero admiro ese proceder cauto
donde el silencio hace historia
y la palabra realidades,
un poco obtusas diría,
pero al servicio del mundo.

Y mientras aglutino las virtudes y defectos,
como ángel caído me siento.
Exhausta, pisada por corceles desatados.
Bañada en verdades vaciadas
en alcantarillas subterráneas.

Rota.
Violada hasta el agotamiento.
¡Cuántas cuencas vacías!
¡Qué sentires tan lerdos
que nos hacen lamentar
el haber nacido!

ANA MARÍA LORENZO -España-

PESCADOR D'ESTRELLES

-Diguès: ¿Què cerques
en aquesta nit màgica?
-Estels i boires...

PESCADOR DE ESTRELLAS

-Dime: ¿Qué buscas
en esta noche mágica?
-Nubes y estrellas...

LLORENÇ VIDAL -Mallorca / Cádiz-

ME GUSTARÍA CONOCERTE

Como quisiera conocerte,
me encantaría descubrir tu mundo sin que te sientas incómodo.
En mis sueños escucho tu voz,
lamentablemente no sé dónde puedas estar;
en la realidad te miro,
y es cuando trato de derrumbar ese obstáculo que me impide llegar hasta a ti.
Desde el fondo de mi alma te confieso que me gustas y que daría todo por tenerte conmigo.
Sin pensarlo llegaste a mí y te robaste mi corazón por completo.
No te escondas del amor pues en verdad me gustaría conocerte.
Quiero mirarte sin perderme de nada,
estrechar tu mano tan suave y tan cálida,
me gustaría sentir como mi corazón comienza a latir por la reacción del amor.
Me gustaría conversar contigo sin importar el tiempo,
sin importar el lugar.
Abordemos temas interesantes y así darnos cuenta de que no todo en esta vida es tan malo como se rumora. ¡Anhelo este mágico momento!
Me gustaría abrazarte fuertemente y sin que me lo pidas,
déjame sentir que nuestros corazones se quieren y se van buscando al compás de los latidos.
Me tomaría el atrevimiento de compartir un poco de mi tiempo a tu lado,
escribiendo varios capítulos de una hermosa historia;
desde los más tristes,
hasta todas esas grandes victorias.
Si tú me lo permitieras yo te haría muy feliz,
te llevaría a volar por un cielo azul,
y juntos salir de un aciago cielo gris.
No me importaría en verdad si de tu parte no recibo nada a cambio. Solo entrégame tu corazón y así estaremos por siempre juntos.
Vamos déjame conocerte,
dame la oportunidad de estar a tu lado y juro ante un hermoso cielo jamás lastimarte.
¿Sabes porqué quiero conocerte?
Porque quiero descubrir que los ángeles existen,
que se tienen que buscar por todo el planeta entero.

MITZI YADIRA PARRA AMPUDIA -México-

MEMORIA QUE ATESORA

Me hallo a merced de tu mirada,
soga bien lanzada que me impulsa,
dueña, que me dibuja, de tu alma,
vida que me empapa y me asegura.

Residente en el arco de tus brazos,
mis versos trazo de forma inconsciente,
sin trinchera ni subconsciente en defensa,
para que el amor sea quien gane siempre.

Me hallo guarecida en tu pecho,
desde aquel te quiero a primera vista,
desde la sonrisa que sacaste a mi adentro,
dinamitando aquello que oscurecía.

Nativa en tu sentir, culpable de ello,
compulsivo sentimiento en tu boca,
memoria que atesora todo lo nuestro
en el sonoro silencio que, en verso, aflora.

MAYTE SALGUERO -Alicante-

TE FUISTE

No tuve que olvidarte:
tú sola te fuiste de mi mente.
No sé cuándo ni a dónde fuiste;
solo sé que, al extraviarte,
ni me dolió ni tuve que extrañarte,
y al ver que de mi lado tú partiste
no salí a buscar a la que se fue.
Ironías de la vida:
cuántas promesas, tantos juramentos...
¡que ni el mismo Dios nos podría separar!
Pienso y sonrío lleno de tristeza
¿cuándo fue el momento
que terminó lo que no podía acabar?

Han pasado los años y hoy, sin saber por qué
en ti volví a pensar:
¿Cómo estarías? ¿Con quién estabas?
¿Quién hoy tu mente ocuparía
como yo, en un tiempo, ese lugar?
Ya estarás vieja, igual que lo estoy yo,
pero ni aún así te he podido olvidar.
Hoy, al mirar las flores, me acordé de los dos
y he cerrado los ojos para soñar contigo.
Quizás tú, sin quererlo, hayas pensado en mí
y quizás algún día, quizás en algún sueño
volvamos a encontrarnos en el viejo camino.

LORENZO MARTIN -Estados Unidos-

ÍNTIMA

Íntima, me descubro;
secreta incluso para mí.
Estos aromas, estas palabras,
los deseos, el porvenir...

Mi cuerpo se tumba
en extática felicidad,
tras disfrutar el paso
de tu virilidad.

Tus palabras, en recuerdo,
y tu lengua sobre mi faz.
¿Te amo tanto acaso
que no puedo gozar más?

Me recorres como el agua
en mi linfa interior,
me posees con palabras
que declaran tu pasión.

Desvanezco tras amarte...
Mi alma debiste tomar
en ese voto de amores,
que me diera tu verdad.

Misterioso intercambio
de amor por amor.
Eres mi beso, mi abrazo,
mi sonrisa y mi canción.

MARITZA CASTRO FRÍAS -Chile-

GNOMO

duende
si estás en mi sangre
échate al oro

porque es cierto
se presta al estallido de tus formas

hoy

posado sobre una piedra
me recorren
las campanas de un líquido bemol

toco mi frente para no olvidarlo
en lo que resta de mis luces
la naturaleza es para reducirse

Del libro Lisergia y otros poemas de LEONARDO ALEZONES LAU -Venezuela-

A TU ESENCIA DE MUJER

Bien sabes querida mía,
de tu etérea belleza,
de tu sensualidad infinita,
de tu intensa mirada,
que a más de uno,
el sueño le quita.

Te sabes hermosa,
tu sensualidad estremece,
te espero ver, con ansias locas,
cada mañana al llegar la aurora,
y ella palidece ante tanta belleza.

Eres como fruta madura,
mi musa inspiradora,
como un regalo de vida,
para alimentar el espíritu
de estos simples mortales.

Pero lo que más me llena,
tu sencillez y bondad,
nadie es dueño de nadie,
pero me rindo a tu mirada,
a tu esencia de mujer.

FELIPE ALONSO PÉREZ -México-

EL PODER

No es que no quieran mandar, sino que mandan, ordenan, mueven voluntades.

Los que mandan son más miserables que nosotros, están hechos de arroz, avena y arena; en cualquier momento la montaña les caerá encima.

Son golosos, densos, comunes, cualquiera los duerme, estoy pensando en un océano de sexo, son muy poderosos. No les crea cuando dicen que no les gusta el poder. Más bien, evítelos, si quiere conservar su alma verde y, sobre todo, su pobre humildad.

Si quiere un consejo de un hombre molido, le cuento: Abrácelo con todo el cuerpo, bésele ambas mejillas y esté atento a su dolor de barriga.

PEDRO CONRADO CUDRIZ -Colombia-

PASOS CADENCIOSOS

Esa estructural belleza,
ese pedazo de cielo
que forma estrellas
en el pensamiento
y enloquece a la razón…

Esa montaña
vestida de árboles
y decoradas con frutas exquisitas,
esa naturaleza
que imprime sentimientos
melancólicos y eufóricos…

Esos pasos cadenciosos
que hacen vibrar
las cuerdas de la guitarra
y entonan con emoción
la canción enamorada…

Esas caricias
que dejan huellas
hasta en lo más recóndito
de los sentimientos…

Esos… esas
incontables palabras
siempre serán insuficientes
para describir lo que eres:
mujer

SANTOS ALFREDO GARCÍA DOMINGO -Guatemala-

LA POBREZA

Cae la tarde en la ciudad añosa;
el día es de un aire limpio en el azul serenos
mientras los copos blancos que bogan por el cielo
no alcanzan a lavar abajo al mundo gris
que se asoma apenas entre las calles yertas
cuyas sombras van inundando las aceras.

La avaricia que al dios del metal rinde su culto
dicta el hambre de poseer que no se sacia
sino en acumular más y más cifras abstractas
para colmar los caprichos frustrados del deseo
y luego, entre el cieno, amurallarse en la mezquina
forma a la que todo se somete o lo doblega.

Inconmovible el corazón petrificado arroja al aire
sus migajas, luego de haberlas entre el fango pisoteado;
el corazón perpetra así el rito que lo llama para luego
ser envuelto entre las llamas y consumirse entero
en el frío vacío de la nada, donde nada hay que hacer, nada,
donde no hay nada: pasos desiertos al borde de una palma.

Reventando los botones a la mitad del pecho henchido
el corazón se engolfa en las aguas del estanque que corren
al abismo, esclavizado por el hambre, dominado en el laberinto
inacabable del instinto, que solo se abre a la lascivia de la sangre
mancillada, para beber de la mesopotámica copa del horror,
narcótica y viscosa, anacrónicamente, como antes del bautismo.

ALBERTO ESPINOSA OROZCO -México-

SE FUGÓ EL AMOR...

Iba ya en decadencia al pasar de los años, se fugó por la puerta que abrían a diario... o se lo llevó el silencio de tus labios, murió esperando un te amo de tu mirada... yo no sé cómo haya sido.

Se fugó el amor... se nos escapó de las manos al ya no acariciarnos con ellas... donde lo dejamos aquella noche de invierno o lo convertimos en infierno al acostumbrarnos a estar juntos... quizá lo confundimos con el veneno... en cada discusión sin acuerdos.

Se fugó el amor de madrugada... tal vez porque no nos hacíamos el amor como en cuento de hadas... creímos que sería eterno, más nunca lo cultivamos a diario con o sin itinerarios... Se fugó el amor y ahora sólo nos queda el sabor de tus besos en mi boca... que al pensarte hace llorar mi alma en silencio... en el laberinto de mis letras

JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ GARCÍA -Estados Unidos-

ENAMORARME

Quiero enamorarme,
perderme en el abismo de un beso
temblar al roce de tu mano
emerger de esa boca de ámbar
como dulce verso.

Quiero enamorarme otra vez,
que el suplicio de la espera me agobie
que la condena del tiempo me aprisione.

Quiero enamorarme,
pactar con tu alma
el contrato de lo eterno
despertar en tu lecho
resarcir el corazón maltrecho.

Quiero enamorarme otra vez
murmurarle al viento tu nombre
quererte sin tenerte, tenerte para amarte.

Quiero lanzar al olvido los recuerdos
reescribir caricias sobre mi cuerpo,
quiero una vez más enamorarme
porque sólo así es que hoy quiero entregarme.

MARISOL LÓPEZ PARRA -México-

LA DISTANCIA DE TUS OJOS

Caigo, vagando,
deslizo mi mirada en tus ojos iluminados.
Suelto, dilatando,
contagiando el deseo que veo en tus ojos
alucinados.

Me detengo,
cayendo en el abismo que tu mirada
despliega.
Sueño, golpeando los ecos del mar,
un cautivador llanto.

Duerme como un niño en su diluvio,
todo tornasol se volvió.

Desciende, enciende,
temeroso encuentro
desde mi cielo hasta tus ojos,
la distancia de tus ojos.
Desde mi cielo hasta tus ojos,
la distancia de tus ojos

El tiempo se pierde, se disuelve.
El tiempo se envenena y duerme
eternamente.

GEOVANNA GALÁRRAGA LARCO -Ecuador-

REMANSO FELIZ

En el azul vibrante del agua
descubrí los ojos del día,
que me miraban como luceros
sorprendidos por la brisa matinal.

Y en el verdor de la hierba,
el remanso feliz de todos los riachuelos,
la ausencia de clepsidras en los vergeles.

El tiempo se hace canción y verso
en el susurro latente del agua,
que corre por los manantiales del amor,
luz y poema, en el pálpito de los estanques.

Asómate al balcón del agua,
en sus dolientes paisajes de caracola
herida por un rayo de luna,
la gota oscura del silencio
reverdece como alondra matutina
que nunca detiene el vuelo.

Su esplendor de nardos florecidos
es aprendizaje y designio ciego,
es grandiosidad de los aguaceros silvestres
sosiego de verso y copla,
devaneos del amor complaciente,
tierna melodía que el viento mece
en las cornisas del tiempo.

ENCARNA GÓMEZ VALENZUELA -Jaén-

ONCE A.M.

¿Cómo es que asociás un avión con un pájaro?
Un avión lo asocio con un helicóptero o una licuadora.

Si los sicarios supieran leer hasta diez
tan siquiera
harían obras sociales
sería 2018 veces más difícil pertenecer al gremio.

Esa herida se sana a punta de antibióticos y remedios caseros
ya casi besás de nuevo.

¿Será posible debilitar la violencia sin violencia?
Esa sonrisa seria dice: No creo.
¿Cómo es que asociás un motor con tu corazón?

EVERTO PRINK ACERAS -Costa Rica-

En mi tierra
no hay playa
pero tenemos un lugar
donde nuestra alma descansa.

Maravillosos rincones
donde encontramos paz y serenidad
para poder imaginar
donde mis alas de papel
me hacen volar.

Me ofrece calidez
recuerdo mi niñez
disfruto mi madurez
ordeno mis ideas.

Donde la gente abre puertas y ventanas
abre corazón, mente y alma
la tierra nos trata
como familia cercana.

Corre el agua
por los campos de castilla
conjugada naturaleza
con sol abrasador por bandera.

En la Mancha
no hay playa
pero tenemos el paraíso
de las Lagunas de Ruidera.

Salta el agua en sus cascadas
entre lagos verdes y turquesas
donde en la cueva de Montesinos
Don Quijote de la Mancha dejó su huella
buscando a su Dulcinea.

Se introdujo en las entrañas
donde el agua abundaba
buscando aventuras
en aquella tierra encantada.

Aquí no hay playa
pero tenemos una de las maravillas
más bellas de España.

ELISA TOLEDO -Ciudad Real-

UNA ORACIÓN

Por ti...
Por mí...
Por el mundo entero.
Una oración por lo que vivimos.

Por lo que está sucediendo...
Una oración que llegue hasta el cielo.
Una oración porque los tornados, terremotos y
cambios climáticos… no causen tanta destrucción…
Una oración por el mundo por nuestros gobernantes.

Por los niños y las madres,
por el hombre y la mujer.
Una oración por la familia.

Una oración por que se terminen las guerras
y reine la paz,
porque se acabe el hambre y la miseria, una oración...
Que llegue al cielo
una oración, para que vivamos...
Unidos como hermanos...

NELSON MORENO -Colombia/ México-

Fueron días de rock,
de cuero, acero y alcohol.
Volando con las horas
viviendo en antros oscuros,
entre colegas de religión.
Olor a humo,
extraña seducción.
Arder al ritmo de los acordes,

saltando,
sudando.
El fuego de la juventud
enciende la mecha,
se acerca la explosión.
Fueron días de gloria.
Fueron días de rock.

EUSEBIO ORIA DOMÍNGUEZ -Algeciras-

SOLO TÚ Y SOLO TÚ

Solo tú puedes contestar mis dudas,
pero el silencio te atrapa.
¿De quién serán tus manos de amante?
que en insomnio me castigan,
tus ojos que solo a mi podían mirar,
tu boca, dulce boca que solo acaramelados
besos me incitaban al placer,
tu voz que me estremecía,
tu respirar que suavemente mi cuello acariciaba,
tu risa contagiosa que con los días
por el olvido se va apagando.
Rompe el silencio,
rompe las cadenas que te alejan,
vuelve a mí porque solo dentro mío
puedo encontrarte.
Cura mis heridas de silencios,
cura el olvido que sangra mi corazón,
llena mis manos vacías con el eco de tu voz.
Solo tú y solo tú me puedes contestar
porque atada a tu recuerdo estoy.

MARIANA POTOSÍ -Argentina-

DESNUDAS TU ALMA ENTRE MIS BRAZOS AHÍTOS DE MADRESELVAS

Como un cataclismo deslumbra tu aura
el vuelo cobrizo de un clarín en primavera,
lacra la celda de mi insomnio
y cabalga cada noche la desnudez de mi espalda.
Vuela ingrávido tu cuerpo de sur a norte,
liviano, sutil, etéreo, vago,
un concilio sin argumentos,
la reencarnación de dos almas postradas al deseo de un beso.
Blandes el puñal de tus pechos
brillando como una estrella de tentación
y espero como una estatua de mármol el juicio final
sumergido entre colchas y sábanas.
Es ya tu cara luna llena que canta,
sabe tu cuerpo a ceremonia de manzanas
y las cenizas del pretérito resbalan por una esquina de la cama.
Ya no hay silencio en mi casa.
Alondras y calandrias derrochan desde las ramas
sortilegios por cada sendero de mi montaña.
Eres la bien amada del siempre y nunca,
la que alimenta mi carne y mi furia desata,
la que con un beso deleitó mi vida como un cielo,
la del vórtice dimensional
que abrasó la fuga de una tarde que parecía un final cualquiera.
Desnudas tu alma entre mis brazos ahítos de madreselvas,
te tomo en ese laberinto de voces calladas,
al compás de tus caderas situamos otro mundo en el universo
mientras la lluvia se derrama en un verano cálido,
de viajes por una piel de labios, de ecos y delirios espesos.

JOSÉ LUIS CALDERÓN VELA -México-

Ya lo sabía. Pero hoy tengo la certeza, que la palabra es arma de doble filo, y se acerca precisa, confundiendo terriblemente al ser humano.

GIOVANNA ROBINSON RANGEL -Colombia-

UN AMIGO

Voy muy de prisa,
tanto que tengo miedo,
voy muy de prisa,
y a ningún lado llego,
ya me canse,
de tanto correr,
la dicha nunca tuve,
de encontrar un amigo,
que muy junto a mí,
enfrentáramos al destino,
oigan bien lo que les digo,
escuchen con atención,
se los dice un corazón,
que renunció a sus latidos,
nunca escojan el camino,
de andar solos por la vida,
por si no lo saben,
y quieren que les cuente,
por ese camino anduve,
y de morir me siento,
un amigo que me consuele,
y quiera escuchar mis penas,
un amigo que me lleve,
a conocer a Dios,
siembre en mí la esperanza,
de que hay un Mundo Mejor,
un amigo al que no le importe,
entregarse por mí a la muerte,
sin poner ninguna condición.

EDWIN CRUZ VILLEGAS -Costa Rica-

DEJARÉ

Dejaré que sea mi corazón
el que marque los pasos,
y que mi cuerpo hable,
aunque jamás faltará
un te amo de mis labios.
Dejaré que no solo sea físico,
sino sensorial,
porque es mágico saber
que aunque tu cuerpo
no se encuentre junto al mío,
tienes el poder de erizar mi piel.
Dejaré correr el tiempo,
porque a tu lado, pasa volando
y siempre anda esa sensación
a mi alrededor, de parecer
que te conozco hace una vida,
quizás quien sabe, tu alma y la mía
conectaron el día que nací.
Dejaré que mi mirada brille,
que revoloteen mil mariposas en mi estómago,
y que rebose mi alma de alegría.
y daré las gracias cada día
porque aparecieras en mi vida.

ALBA M. DOMÍNGUEZ ASENCIO -Algeciras-

Sigo encerrado en la burbuja intangible que no me permite salir.
Estoy angustiado, preocupado, sin ganas de hacer nada. Ya no irradia en mí esa luz milagrosa. Ya no pienso como antes, y lo aborrezco todo.
Y no lo entiendo.
No encuentro motivo ni razón de tener la desdicha invisible impresa en mi piel.
He descubierto senderos de miel y flores,
he tanteado todo el terreno
creí que estaba solucionado.
Más me doy cuenta de que sin saber cómo me hunde más y más
en un pozo de amargura y silencio absoluto,
con una luz tenue que se refleja en el cielo.
Y se vuelve a figurar el mismo rostro.
Ese mismo rostro que tanto dolor me ha hecho.
Aún lo quiero.
Aún me machaca.

JOSÉ MANUEL REINA OLIVARES -Sevilla-

MOLÉCULAS DE AGUA

Pensamos que todos queremos de la misma forma sin darnos cuenta siquiera que somos marionetas en manos ajenas, sin cuerdas, sin prisas, sin nada, sin ti, sin mañana.

No queremos darnos cuenta de que cada uno es uno y no el otro, el siguiente... O el de más allá, de que no hay dos mismas formas de cepillarse el pelo y te atrapas en el nudo de la cabeza más cercana sin medir el tiempo, sin medir los pasos, sin medir... Sin medir nada.

Que ninguno es igual en tamaño ni forma, que ninguno grita desde la misma ventana, que ninguno folla con las mismas ganas, que nos falta tiempo... Y nos sobra alma.

Que somos juguetes entre dedos de agua y nos vamos
DE-SIN-TE-GRAN-DO como moléculas
En
el
deshielo
de
la
gran
montaña.

RAFI GUERRA -Córdoba-

ALUNADA

Te abanicas entre brizna, hacia ti todo fluye,
impones al mar, diriges la vida,
te espero, casi es menguante

Tu llegada me recuerda a esos ojos tristes
voladores sin sombra, que viven en hueco
que agitan, hieren y despedazan

Recupero el aliento, te miro
entre tus brazos me arrullas
estoy segura, todo se devolverá tres veces

Levantas mi pulso, me tomas la mano
tu voz retumba en los oídos de la tierra
bailamos, estás en mí, desbordada

Traerás energías nuevas, hombres nuevos
amantes que sostengan la tierra
con las raíces de su corazón.

LUPITA TZIBI -México-

QUIZÁ FUE ANHELO

Junco verde,
se elevó alcanzando las montañas.
Antes era brizna en yerba,
mas hoy menea encantadoramente irresponsable,
yerbajos flotantes en el viento.
En la tarde,
regodeándose bajo tibio sol, finge pensar:
¿A qué ajetrearme?, se muere lentamente,
en la menor prisa.
Oh, la Gloria,
sobre viejas y olvidadas tumbas,
baila.

Del libro En las cartas que leía la Bruja de OMÍLCAR CRUZ RESTREPO -Colombia-

DESDE ADENTRO

"Fue como el viento,
cuando de un soplo,
se lleva las cenizas,
vuelan, se desmenuzan
y desaparecen en el aire.
Así sintió la lluvia,
así, aquel corazón, cambió su latido,
y como agua de río,
que con su fuerza todo arrastra.
La desnudez dejó notar su escalofrío,
y unas sencillas esferas,
marcaron en el rostro,
un arcoíris en sigilo.
El viento quedó calmo,
no hubo ni calor ni frio,
silencio, solo silencio,
llovía,
sin ruido,
y desde adentro"

EMILIO JUAN GILABERT FERNÁNDEZ -España-

¡VIDA!

Proclamo al viento
tu misericordia…
¡Vida!
Sueño tras la ventana,
la lluvia implora:
enhebro tu aroma
en surcos de la noche.
Amanezco en otra vida
vestida de libertades.
Hablo del tiempo ido,
de surcos en mi frente;
vuelvo en sueños.
Guardo mi presente
en lucha de alegrías.
¡Creo en los milagros!
Siembro de dulzura el laberinto
que me lleva hasta tu puerta
en cadena,
en suspiro preñado de poesía.
En el horizonte bebo tus arroyos
me lío en tus brazos
me consume la hoguera.
Adorno tus rutas serpentinas
con primaveras
versos de otoño,
mi sonrisa
y pedazos de cielo azul.
En cada latido te nombro
¡Vida!...
Vuelves en instantes;
déjame verme en tus pupilas.
Cultivar tus jardines de alelíes
y dormir…
a la espera de otros sueños
que me hagan ser mejor
cada día
ya sea hiedra o
enredadera,
pero
¡Viva!

AMÉRICA GUERRERO GONZÁLEZ -México-

MEDITACIONES DE UN ESTUDIANTE EN VACACIONES

Estoy triste, tan triste como un sapo,
cualquier verso me parece sacrilegio.
Tirado en la cama cual viejo trapo
añoro la grata vida del colegio.

Volutas de humo con mi mano atrapo,
inventar fantasías es sortilegio.
Botellas con poemas hoy destapo,
no espero la recompensa del elogio.

Pero pienso que me valore, un buen rato,
cuando descubra la lírica del verso,
el maestro de español, Don Fortunato.

Yo, que nunca seré afortunado,
en éste, ni ningún otro universo,
me declaro poeta descontinuado.

JOSUÉ FERNANDO MORALES GÓMEZ -México-

SOLEDAD

Ya empaqué mi maleta,
alisté mis gustos, mis fantasías,
ilusiones, risas, esperanzas y mis alegrías…
También incluí con enojo
mis angustias, tristezas, molestias, la incertidumbre,
sobre todo mis errores…
No sé si estoy preparado,
pero al fin decidí dejarte…
¡Si!...
¡Me marcho!...
Cansado de luchar contra nadie,
hoy empiezo a hacer una nueva vida,
lejos de ti…
Espero y comprendas que me harté.
Buscaré una pareja que siempre esté ahí,
a mi lado…
¡Adiós!
Fue un placer conocerte,
más no un agrado tenerte,
por eso hoy te digo… ¡adiós soledad!
Y es para siempre.

JOSÉ ROBERTO RAMOS CAMPOS -México-

SOÑAR

Pensé que tenía agarrado el cielo
con mis manos,
las estrellas y el firmamento.

El cielo se diluyó
las estrellas se estrellaron
y el firmamento se oscureció.

El sol sigue ahí
iluminándonos y dándonos
luz y calor.

La luna enamorada
ofreciéndonos ilusiones de amor
hoy llena, mañana media luna.

Pero siempre está ahí mi luna
regalándonos la musa
para escribir y soñar.

Por un amor
divino, esperado
hasta la muerte.

CARLOS OTERO JULIAO -Colombia-

ANYS DE BOHÈMIA
(Sa font de ses tortugues,
Palma de Mallorca)

Gent de bohèmia…
Sa Font de ses tortugues…
Passa sa vida…

AÑOS DE BOHEMIA
(La fuente de las tortugas,
Palma de Mallorca)

Gente bohemia...
Fuente de las tortugas...
Pasa la vida...

EULOGIO DÍAZ DEL CORRAL -Mallorca / Cádiz / Tánger-

BUSCARÉ

Iré detrás de los mares
agotando veranos vacíos,
y buscaré las sombras que
dejaron secar nuestros recuerdos,
para luego limpiar con mis lágrimas
lo que pudo ser y no fue,
lo que el viento arrastró con su fuerza,
aquello que perdimos por ser tan jóvenes
e ingenuos.
Buscaré en la fuerza de los mares el secreto
de este pensamiento que dejaste sembrado
en mi fresca memoria para inmortalizar el momento.

M. GRACIA ROMERO JIMÉNEZ -Granada-

SI PUDIERA VERTE

Si pudiera verte a tus hermosos ojos,
junto a las blancas olas llegar,
te entregaría todos mis versos
dejándote mi más hermoso soñar.

Si pudiera tocar tus suaves manos,
cerca del inmenso azul del mar,
te palparía con mis sentimientos,
tejiendo con las perlas un bello collar.

Si pudiera ver tus cremosos labios rojos,
los besaría llenándome de tus antojos,
y bajo la luz radiantes de las estrellas
te amaría al paso de las relucientes centellas

Y si pudiera tenerte en mis cálidos brazos,
acariciaría tus cabellos enredados,
tomaría del huerto la más tierna rosa
entregándotela a ti, que eres mi diosa.

Y su pudiera verte bajo a los luceros del cielo,
¡amor!… cuánto te quiero...

JESÚS I. PÁEZ -Venezuela-

NO LE TOQUES YA MÁS

"No le toques ya más,
que así es la rosa"
Juan Ramón Jiménez

"No le toques ya más que así es la rosa",
hiere el pétalo igual que las espinas
cuando es por ti, que al corazón se posa.

Roja dicen que es, yo dudaría,
el rojo es la pasión que antes sentía
y entregada a tu rosa la volvías
en perla, sal de mar sin alegría.

No le toques ya más porque me hiere,
la puerta está cerrada, no vendrá,
mejor la soledad que al tiempo muere,
pero no duele ya.

No le toques ya más, no la despiertes,
hoy decidió dormir, ya no la inquietes,
déjala, así está bien, ya no la esperes,
no cree más
pues tu rosa fue su muerte.

MARÍA REYES GARCÍA RANGEL -México-

NO HAY VIDA

No, no hay vida en esta vida pibe
No hay novela
algunos ruidos extraños que ya escucharás
y lo demás es puro cuento
un carrito de rulemanes en una ruta de aceite…
Mi alma está lubricada
es la lubricidad misma

En el lugar del comienzo el texto de otro
en el lugar de la magia los números
en el lugar del saber el qué sé yo
en el lugar del futuro…
Erguido y aterrado
por alguna razón
mi cuerpo
hoy se siente angélico

En el crepúsculo
las cúpulas invertidas
de un cielo de rosa intenso
y el chispazo en un instante
de dos patos en un charco…

Cuando la naturaleza se incorpora
y el hombre se hace estaca
hasta el más leve pestañeo en la mirada de una vaca
puede destruirlo todo

Entonces creía saber algo de ese todo…
Y lo sabía en el momento, en que
acabando de romperse
ya no sabía nada

EDUARDO MAGOO NICO -Italia-

SÓLO TU ROSTRO

He acumulado tanta belleza en mi corazón,
desde siglos pasados y siglos por venir,
y de entre tantos rostros, con miles y miles de caras,
sólo el tuyo en un molde formé.

Y te he visto en verdad sonriente y puro,
como jamás los dioses han brillado así.
Al mirarte un momento bajo el cielo azul,
mi corazón me dijo en silencio que tú eras él.

ELENA LILIANA POPESCU -Rumanía- Traducción Joaquín Garrigós

VOSOTROS MI FELICIDAD

Que nadie te robe el sueño,
que nadie interfiera en esa felicidad que tanto mereces,
ese sonido que en la noche os envuelve,
sintiendo cada escalofrío de su cuerpo.
Sábanas que contienen aromas...
Deseos de tenerlo para siempre
entre tus brazos,
amarle como nunca a nadie lo habías hecho...
Que nadie te robe esa felicidad eterna,
construida a base de te quiero
saberlo pronunciar en silencio
por cada poro de vuestras pieles,
unidas en cada caricia al rozar
cada pálpito en vuestro pecho,
haciéndole el amor cada madrugada y quedar fundidos en un mismo ser.
Que en el silencio de la noche
entre gemidos y besos...
Bailáis ese vals que soñasteis con tanto deseo alguna vez.

MARÍA DE LOS ÁNGELES ARES LAGO -España-

ESTATUAS

Figuras eternas
y misteriosas
en el baile de la luz.

Sin maquillaje
en juntura de almas
agitan
su piel de bronce.

Parecen despiertas,
curtidas e inmóviles
sin saliva en los labios
detenidas
en el pedestal cerrado.

Escuchan el rumor
de las conversaciones
revelación
de los que se mueven
alrededor.

Posan su imagen
fascinadas
ancladas
en la burbuja musical
del tiempo.

ÁNGELA PENAGOS LONDOÑO –Colombia-

¿CÓMO NO VOY A SER FELIZ?

¿Cómo no voy a ser feliz?,
si con tan solo tu abrazo, se me va el frío,
si, me gusta que tú sonrías cuando yo sonrío.

¿Cómo no voy a ser feliz?
si cuando me dices papá aún me emociono,
si tú quieres que yo baile, aunque no sepa bailo.

¿Cómo no voy a ser feliz?
si quieres jugar a las muñecas, con gusto juego,
si me quieres poner maquillaje, también yo juego.

¿Cómo no voy a ser feliz?
Contigo mi angelito siempre estaré feliz,
compremos un helado de los que te gustan a ti.

¿Cómo no voy a ser feliz?
Muchas veces me preguntan, yo responderé que sí,
no existe lo más hermoso, que verte sonreír.

DENNIS OLIVAS -Perú-

LAS RELACIONES SON EL CAMINO A LA FELICIDAD

Es sabido que la lana,
es de importancia consumista.
El tener la lana marca, la valía personal.
¡Vales en cuanta más lana poseas!

Pero en la vida generacional,
se muestra una ruptura,
en la cual, la piedra angular.
¡Son las relaciones con las personas!

El compartir una cena,
una plática con empatía,
caminar una senda en compañía
de la persona que excita la vida.

La observación de la naturaleza,
el disfrute de ella de la mano amiga,
de tu amante emprendedora,
en compañía de discípulo leal.

Es fascinante caminar la vida,
en la temporalidad, la espacialidad,
en la dimensionalidad apropiada.
¡Con las personas selectas!

Que logran excitar tu odisea,
en las más inesperadas escenas.
La vida toma partida con alegría,
pues está en tus manos la felicidad.

Toma con fortaleza la felicidad,
vuela con ella por las cálidas
y nuevas andanzas de las gaviotas
triunfadoras gozosas de contenido de la vida.

La felicidad esquiva y morena.
Capaz de llenar cada célula,
de la existencia con aguas cristalinas.
¡Con las personas que excitan tu playa pasional!

FERNANDO ENRIQUE ZÁRATE ÁNGEL -Colombia-

SOÑANDO

La grandeza de vivir soñando,
esperanza de amor encantado;
el corazón de una flor retoña,
un ser angelical un amor real.

Tu ser vuelve a vivir,
para no sufrir;
vuela el sentimiento;
pétalos de flor, besando,

en labios de mujer;
plasmando huellas,.
con polvo de estrellas.

El libro de la vida leer,
historia de amor encantado;
para vivir, vivir soñando,
hasta un nuevo amanecer enamorado.

JOSÉ EFRAÍN CÁRDENAS CASTAÑEDA -Colombia-

MADRE

¡Madre Mía!
Tus huellas han sido plasmada
en la memoria de mi vida.
Con alegría irradias
la proclamada fortaleza
en nuestro sentimiento
con amor y armonía.

¡Madre Mía!
Eres un manjar llena
de emociones encontradas
Nunca expresaste la palabra
-No puedo- a pesar de las dificultades
que nos acarreamos.

¡Madre Mía!
Gracias Madre por existir

Gracias Madre por dar vida
Gracias Madre por educarme
y cuidar de mí.
Por permitir estar y conocer tu vientre
en tan solo nueve meses.
Aprendí de tus gustos, alegrías, tristezas y lamentos.

Recuerdo ese calor de tu amor
brindada en tu habitación
interior de tu piel.
Me enseñaste el poyetón
ese comal con hornilla
donde se tostaba las tortillas
para comerlas con queso.

Gracias a todas las Madres por existir.

MARVIN GEOVANNY AGUILAR RAMOS -El Salvador-

LOS PÉTALOS DE UNA ROSA

Sonreía a cada momento
su vida recién empezaba,
sólo eran juegos y alegría .

Camino aún no recorrido
desde su nacimiento a lo vivido,
no había obstáculo alguno
que entorpeciera su destino.

Juegos, risas y alegría
era eso... la niña querida
amada por sus padres
como todo ser humano debía.

Un tiempo más pasó,
la pequeña seguía siendo niña
pero su belleza deslumbraba
por doquier que ella pasaba.

Su inocencia mancillada
cortó su vida de tajo,
el engendro del que se dijo amigo
deshojó esa bella flor.
Los pétalos de esa rosa
cayeron uno a uno.

Dejando un gran dolor en el corazón
de los muchos que le amaban,
ella que sonreía a cada momento
nunca más ya lo haría.

Su vida sin más camino que continuar
convertida en un gran pesar,
no más juegos, risas y alegría
la luz de un nuevo día brillar ya no vería.

JOSSITA VALDIVIA VALLE -México-

HAY UN VIEJO

Muy de mañana
hay un viejo
escribiendo la vida
jardines de miedo

pensamientos sin espinas
para no sangrar los versos;
deja abrir la voz de sus secretos
y reverdece una canción con el rocío de su llanto.

CITLALLI EMIRET ROMERO AVILÉS -México-

RAYOS DE LUNA

Existen noches que despierto
con la frente bañada de sudor
y me asusto con todo lo que siento
sin poder apaciguar este dolor

De querer tener entre mis brazos
el delicado entorno de tu piel
y ver muy cerca de mis ojos
tu imagen que se escapa y yo sigo fiel

al recuerdo de un amor ya tan lejano
y me ha sido imposible olvidar
todo aquello que juramos
cuando me decías que sólo a mí me habías de amar

Y hoy quisiera que estuvieras a mi lado
y con gran amor besar tu piel
y tener entre mis brazos abrazado
tu cuerpo hermoso, color de miel

Sentir el dulce de tus labios
en un beso lleno de amor
y gozar la entrega muy despacio
en una noche llena de pasión

Recorrer con mis dedos temblorosos
y mis manos ávidas de placer
cada espacio de tu cuerpo hermoso
besando tu piel hasta el amanecer

Sin sufrir angustia alguna
ni pena que no pueda consolar
y ojalá con los rayos de la luna
tu silueta la pudiera dibujar

PACO BRIONES -México-

TRISTE MELANCOLÍA

Y así pasaron mis días
amándote como a nadie
en tristes melancolías.

Tú mi rayo de luz,
tú mi soñada alegría,
aún cargando mi cruz
tu voz mi calma y mi guía.

A otro hombre me entregué,
di besos que quise darte,
amándote con locura
nunca dejé de esperarte.

Y aunque mi cuerpo ha gozado
mi ser de ti
enamorado
jamás dejó de buscarte.

Cantando por donde voy
no he dejado de nombrarte,
hay líneas de poesía
para ti en alguna parte.
Un renglón dentro del alma
rimas con emoción,
para llevarte por siempre
guardado en el corazón.
Escribe un mensaje...

MARCELA CABRERA ACUÑA -Paraguay-

SI ESTOY A TU LADO

Me llamas…
Te escucho en silencio…
Mi cuerpo va flameando hacia tu encuentro…
Evaporando el tiempo,
transportando las horas de lo inmenso…
desde el fin… al comienzo…
Con ráfagas de inconsolable llanto…
Y llego a tu morada… allá en lo alto…
En un pico de estrella está enclavada…
Y de allí miro el mundo
desde lo alto… hacia lo profundo…
Y pienso ensimismada:
¡si ni estoy a tu lado… no soy nada!

MABEL RUIZ SEVERINO .Argentina-

TU GEOGRAFÍA

Garabatos en tu piel,
dibujos, caricias lentas,
yo mirándote a los ojos
y mi alma tan contenta.

Por tus senderos y llanos,
por tus curvas y praderas,
a besos va floreciendo
una nueva primavera.

Amores de vez primera
cada vez que estoy contigo,
tu cuerpo aferrado al mío
tus ilusiones conmigo.

Llegando la madrugada
y una brisa
de verano,
recorro tu geografía,
la acaricio
con mis manos.

Adentrado a tu interior
te dejo todo mi amor,
conociendo y aprendiendo
lentamente tu sabor.

Aguas claras, arroyos,
desembocan en el mar
de tus pasiones calladas.

Elixir de miel y almíbar,
sabrosuras de tu ser
y toda la noche nuestra;
¡redimiéndose al placer!

PABLO CABRERA ROA -Paraguay-

CONVICCIÓN

Sí, te protegeré de la luz ultravioleta
con la sombra de mi trigo vespertino,
te abrigaré del frío polar
en la estación de invierno,
caminaré contigo,
justo en la soledad del oscuro camino,
cuando está al acecho el peligro
y la ansiedad con fantasmas absurdos,
rompen los nervios;
ahí estaré para disipar los vientos gélidos
y seré escudo
contra las dagas,
y tu punta de lanza
para atravesar la niebla
que ronda tu acera.

No me busques afuera,
no soy objeto que puedas ver allí;
siempre estaré contigo, no te dejaré ir sola
porque soy parte de ti.

Y en los momentos que desfallezcas,
cuando sientas que tiemblan tus piernas,
te acunaré en mis brazos para que duermas
y despertarás en la aurora airosa
sin que tus ideas fenezcan.

ALIDES ANTONIO LONDOÑO OSORIO -Colombia-

QUE FRESCA ESTÁ LA TARDE AQUÍ

Como astillas de hierro
pegadas a un imán
o virutas de encendido carbón
que se dispersan
hay rutas de ceniza
los recuerdos de sangre que seca el viento
del grito del emboscado
la mancha del ardor
cuando la lengua es cortada por decir la verdad
como el polvo que dispersa un remolino
así van mis palabras
aunque ya no tenga labios para gritar
que es mentira
que nos apagarán
que seremos felices
aunque sea mutilados.

Que fresca está la tarde aquí.

CARLOS MARTÍNEZ VILLANUEVA -México-

CAMPEONAS DE LA VIDA

Una excelente, participante
por naturaleza
juez, arbitro,
entrenadora, jugadora
perdedora, ganadora,

entregando, en la cancha de la vida
su mejor, esfuerzo
pasión y compromiso.

Activa espectadora,
concediendo y concediéndose, medallas
en sus arduas, afortunadas batallas,

aceptando, derrotas y victorias
llevando por bandera, su fortaleza

su integridad, por escudo
en unidad, o colectivo
en ovación, o aplauso

en desaprobación, en reclamación,
desde el principio mismo,
en constante, competencia de la vida
de espermatozoide y óvulo,

campeona, ¡o no, para los demás!
su mérito está, en ser ¡campeona de sí misma!..
sí hablo de ella, ¡de la mujer!, en toda condición.

CRISTINA EUGENIA PANTOJA MORALES -Colombia-

SI SUPIERAS

¡Ay "Mujer" de mi alma!
Si supieras, cuanto me desvelo por pensar en ti,
¡ay si supieras cuanta falta me haces!
y no estás aquí conmigo. Si supieras cuanta
falta me hace sentir el calor de tu cuerpo
y la ternura de tus caricias,
cuando no estás aquí conmigo.

¡Ay "Mujer" de mi alma!
Su supieras cuanto extraño reflejarme,
en el destello de tus bellas miradas
y cuanto me gusta pronunciar tu nombre,
porque al hacerlo despiertas los sentimientos
dormidos de mi alma, fortaleces mi corazón
y aclaras los pensamientos míos.

¡Ay "Mujer" de mi alma!
Si tú supieras cuanto sufro y cuanto lloro, al
pensar que tu amor, cada vez está más lejos de mí,
si supieras cuantas ganas tengo, de hablarte en
secreto y suavemente al oído, en un susurro
pronunciar tu lindo nombre.

¡Ay "Mujer" del alma mía!
Su supieras cuanto me duele, hablarte en mis sueños
y no poder tenerte cerca aquí con conmigo,
si tú supieras ¡cuánto suspiro! al saber que tengo
que conformarme, con saber que existes a la
distancia, y por estar tan lejos solo puedo
amarte con el pensamiento y escuchar la voz
de mi alma, que me consuela, que me consuela
cuando necesito saber que a la distancia
también piensas en mí.

MARIO EFRAÍN MEZA HERRERA -Guatemala-

JUGARRETA DE LA VIDA

El nudo que nos unía
pensábamos que era ciego.
Mas, al paso de los años,
a causa de mil rutinas,
en ese camino crudo
se fue soltando ese nudo…

¡Fuimos bajando peldaños
y no ascendiendo en la vía!
¡Se fue apagando aquel fuego!
Y hoy por hoy entre esas ruinas,
que se quedó en las esquinas,
¡acabamos tal extraños!

MARÍA ADELINA GARCÍA COREA -Estado Unidos-

LLUVIAS DE OTOÑO

Silencio, al intenso concierto
de grillos.
También, llegarán el croar de ranas.
Juntos caerán, maduros mangos
olor a tierra mojada, con chicatanas.

De las primeras gotas de lluvias.
Llorarán iguanas, elotes, ejotes.
Equinoccio del sol, con las aguas,
tu perfil del silencio, ha cambiado.

Notaré que volarás lejos de mí.
Caerás taciturna del cansancio.
Repondrás insomnios en tu almohada.
Formando alebrijes tus promesas

como abanicos de viento,
durante el sol de medio día
como aires dosificados
como tordillos sedientos.

Entre fugaces lluvias
entre veladas prendidas.
Fugadas, acosadas por planetas.
Universo en reconstrucción.

Nuevos recuerdos, del pasado.
Donde volamos juntos.
Solo una noche intensa
pero se nos hizo eternos.

Caudal de reencuentros fríos
atrapados tus deseos fallidos
de miedos angustias, abstenciones.
Cálidos deseos, pero noches sin ti.

ABEL ITURBE ONTIVEROS -México-

AMOR ENTRE FLORES

Extasiado en lo frondoso,
caminando a mí destino,
por un paraje hermoso,
de mi precioso camino.

En esa dichosa mañana,
observaba desde lejos,
una moza muy hermosa,
que tendía en la ventana,
bellas y lindas sus rosas.

Al escucharla cantar,
me acerqué con disimulo,
contemplando sus encantos,
cuando cantaba con uno.

Haciendo gala de audacia,
pregunté a la buena dama,
quien recibía su gracia;
y bajando la mirada,
contestó muy sonrojada.
Que solita se encontraba,
y solo ella cantaba,
a su mascota que amaba.

Soy huerfanita, señor,
y mi quehacer son las flores,
ya que ellas son dueñas,
de todos mis grandes amores.

Muy pronto, yo me acerqué,
diciéndole que entendía.
Todo el amor que sentía,
y que amaba sus colores.

Desde aquel día les cuento,
que en este camino escondido,
establecí Yo mi nido,
compartiendo las flores,
de la que ahora es mi Dueña,
el amor de mis amores.

FRANCISCO CASAVI -México-

TIEMPO DE COMPASIÓN

El reloj aceleró su paso
a marchas forzadas va,
se acortaron los días,
los minutos, las horas…
Caminantes somos todos
de un sendero marcado
que no queremos andar.

¡Corre que no llegas,
a donde no quieres llegar!
Levántate cada mañana,
pieza triste de engranaje
de una absurda maquinaria
que te absorbe la alegría,
la ilusión, el temple y la fe.

Ciegos y sordos, perdidos,
deambulamos, ignorantes
de nuestra propia voluntad,
ansiosos, frenéticos, malheridos,
imbuidos por la frialdad, la era
de la apatía, la incomprensión,
la sinrazón y la soledad.

¡Alcen su voz, poetas del mundo!
¡Despierte la poesía, origen,
insurrecta, provocadora y vital!
Sea su potente canto melódico,
sinfonía mágica que al dormido
de la pesadilla consiga arrancar y
al que sueña, lo arrulle sin cesar.

ISAMAR CABEZA -España-

DESPUÉS, NADIE DICE LO QUE SIENTE

No mires a los que pasan por tu lado,
sin pensar en nada.
Ellos tienen su vida, sus historias.
Sueñan con los días soleados, siempre
inventando sueños de un mañana, sin mentiras.
Cierto, es que los que caminan de la mano,
abrazan esperanzas de días más soleados.
Durmiendo en cada momento abrazados
discutiendo con las horas que pasan,
sin haberlo notado.

Despiertan los que nunca han dormido,
en los brazos del amor que nunca desearon.
Despiertan las miradas, duermen sus sueños
al caer la tarde, pasan y pasan por tu lado,
como seres visibles que todos, desean
no logren lo que han soñado.

Cada pareja, se desviste aunque el día esté nublado,
comprenden que sus sueños, no son de otros,
esos que nunca logran estar atados
al amor que aguarda cada tarde, en silencio
para desnudar su alma, sin olvidar que mañana
otros desearán que no logren lo deseado.

Decir lo que se siente a cada instante,
es la vida que se descubre abrazando
miradas mezquinas de aquellos, los incautos.
Sabedores cuando todo no ha comenzado
destruyendo sentimientos ajenos, sin notarlo.

Si descubres que el amor está de tu lado,
no grites en silencio el sentimiento que has cultivado.
Disfruta, nadie debe dudarlo.
Siente que el amor todo ha logrado, aunque ellos
que te ven pasar abrazado.
Duden de lo que piensan cuando ceñidos,
caminamos por la vida, soñando en un mañana
compartiendo esperanzas de haberlo logrado.

MOISÉS JORQUERA VIVANCO -Chile-

Entre verso y poesía,
van transcurriendo las horas;
a la luz de mil auroras
amémonos vida mía.
Que esta fugaz alegría,
se vuelva una eternidad
y que tu virginidad,
que hasta hoy has conservado,
en mi lecho almidonado
muera por casualidad.

OSWALDO FRANCO CARDONA -Colombia-

NUESTROS NIÑOS **(soneto hexadecasílabo)**

¡Qué grandiosa la ternura que despiertan nuestros niños!
Son corazones de nieve con almas angelicales
y que no ofrecen dobleces en sus miradas y guiños;
son pajaritos cantores con mucha albura y sin males.

Tienen perfumes de lirios, ¡son muy dulces sus aliños!
y en sus ojos tan diáfanos hay dulzura en sus cristales,
son almas tiernas sin mancha, ¡sin mezquindad sus cariños!

Ellos son así: vivaces, como ríos naturales.
Y no entienden de peleas ni de altercados nefastos
y solo viven gozosos saltando por esos montes
del mundo que les rodea, ¡con una dicha tan sana!
¡Ah, nuestros niños hermosos!, ¡son pajarillos tan castos!

Son la esperanza del mundo, renovados horizontes;
esa generación nueva, resucitada mañana.
Son nuestros olivos frescos,
nuestros niños angelitos de sonrisa bella y franca,
tienen en sus corazones, bandera de paz, ¡tan blanca!

EDITH ELVIRA COLQUI ROJAS -Perú-

OLA DE AMOR

Abrazarte
como dormir sobre carbones
Besarte
como ser amigos con el sol
Acariciándote
como jugar con el mes que apareció en la tarde

Honestamente digo querida
me siento como perderme en el medio del océano
Con sinceridad expreso mis sentimientos
Cada vez estaba más complaciente en las filas de las olas que nunca gritaban
Instigate mi corazón para olvidarte
Huir con trazas de huellas cada vez más transparentes en la desesperación de la tarde

Sí te lo ruego
mi honestidad no debe ser juzgada
o lo valoras con labios despectivos y tus manos golpean mi alma
Solo quiero decir lo que es
Te amo
No es que sea libre sin sonrisas y seducción de personas que no conoces

El amor no es miel negra en un panal en un gran árbol en el bosque
El amor no significa vivir sin emoción y presión
El amor tampoco es una pieza de pan recubierto de mantequilla y queso pedido
El amor es Guerra

El amor es sacrificio...
El amor es una forma de lucha contra el poder del corazón y las emociones que están llenas de autoestima

Te amo
o mejor te adoro
Incluso a menudo olvido lo feliz que estoy solo
Dejé que tu amor amo
Tal vez estoy dispuesto a ser lo que quieras siempre y cuando seas feliz y siempre te rías
porque será un sueño que siempre estará en el alma.

RINI VALENTINA -Indonesia-

PERDIDA EN TU AUSENCIA.

Suspiros que no se encuentran,
silencios que no se hablan,
palabras que no se dicen,
distancia que nos separa…

Tiempo que no se detiene.
Espacio que no se acaba.
Recuerdos que se disuelven
y se pierden en la nada…

Tristeza ahogada en llanto.
Llanto en solitaria lágrima,
como gris melancolía
disfrazada de añoranza…

Ecos de la memoria
que regresan del pasado.
Pasado que ya se ha ido
y creíamos olvidado.

Presencia que ya no está,
necesidad de tenerla.
Razones que no razono
para yo aceptar su ausencia.

CARMEN ANTONIETA PEÑA DÍAZ -Venezuela-

DAME

DAME
De tu labios,
a beber tus
besos puros,
dulces como
miel...
Tu alma en
tierno amanecer,
tus caricias
tatuadas en la
piel.
Dame,
tu pasión hasta
amanecer,
tus brazos fuertes
para adormecer,
mis sueños
sublimes en tu
piel.
Dame,
noches intensas
de placer,
de amor inmenso,
en mi piel,
caricias sentidas
al atardecer,
como el rocío
de mi dulce
querer.

Mª. MARISOL GIORNO -Venezuela-

ABRE TUS PUERTAS

Abre tus puertas,
a mi alma afligida,
que toda encogida,
ve que sus fuerzas están muertas.

Pues tiene que ocurrir,
que su cerrojo se abra,
mientras el labrador labra,
la tierra que te ha de cubrir.

Ya he visto,
el renacer de mi semblanza,
cuando aquella lanza,
hizo lo no previsto.

Porque a mi vez,
me dije contemplando mi escena,
con delicada y expresiva pena:
¡Basta ya mi señor!, esto es altivez.

Por eso, levanté mis ojos,
los dirigí al azul firmamento,
donde existe la paz y no el lamento
y recoges flores divinas a manojos.

Pon ahora, te ruego,
tu corazón en mis manos
y cuando lleguen tus días de ancianos,
podrás apagar tu fuego.

Tu puerta te digo: ¡Abre!,
la plata de tu vida es mía,
la he clarificado día a día
y es hora de guardarla en mi odre.

MARITERE LUQUE GARCIA -España-

EL AVE MÁS GRANDE

Jamás he visto
un ave tan grande
es luna de plumas blancas
con alas transparentes,
volando alto, muy alto
por encima de mis horizontes.

Inspiras mi lírica y mi canto
mientras trepas el aire
entre sus nubes
quisiera conquistarte,
pero solo soy un ganso
que no vuela, que no sube
hasta la laguna azul
de tu espacio.

Volando empiezas, terminando la tarde
de volar vas dejando
cuando termina la madrugada,
como volar no puedo
llévame en tus alas
llévame a un paseo
llévame a tus noches románticas,
no me interesan los celos
de mi amigo el sol amarillento
con su cara de helio.

Escuchadme ave simpática
como volar no puedo
escucha mi plática,
y si no me escuchas
agarraré a piedra el cielo,
para tumbar las estrellas
y regalártelas en una caja
dejando vacío el universo.

WILLIAN GARCÍA MOLINA -Venezuela-

HOJAS MUSTIAS

Es la hora del descanso nocturno, ese momento en que las paredes exudan sombras y éstas se comunican por medio de gestos, es el lenguaje insonoro con el que se comunican los fantasmas del insomnio, esos fantasmas que cautivan los sueños evitando que se internen en ese onírico valle donde anhelan deambular, el silencio reina, el clima fresco agrada a la piel, algunas aves circundan la estancia el viento aun duerme, la inmensidad es gris con trazos de color plateado, la verde frondosidad de los árboles inerte permanece, cuanta quietud.
El anhelado sueño le acaricia, lentamente se va sumergiendo en ese sinuoso camino de su existir va caminando en un lugar de monte bajo, se detiene encontró tirada una gran bolsa plástica de color negro, con desconfianza procede a abrirla lentamente, y grande fue su asombro al encontrar en la bolsa negra un cúmulo de sonrisas, las sonrisas que la humanidad ha venido perdiendo con el devenir del tiempo, es así que en los rostros prevalecen los gestos de seriedad o sufrimiento, se sienta de bajo un frondoso árbol y observa a su alrededor una vegetación cubierta de perlas líquidas, son las gotas del rocío de aquel amanecer, sus pensamientos divagan en su diminuto universo y piensa: “Siempre escribo a las rosas de aterciopelados pétalos, describo sus bellos colores, pero ¿de las flores muertas, quien se encarga de ellas? Ésa que van perdiendo se fuerza por los insectos que se mueven en su entorno, gusanos perforándolas, matándolas lentamente y cuando fenecen, las dejan morir porque ya no les sirven.” Detiene su pensar, esgrime su pluma y…
La noche de purpura se tiñó/ asemejaba los estigios ayeres, / cuerpos inertes de sus almas desprendidas/ espíritus en vuelo hacia la inmensidad/ llantos en la tierra lacerada/ ecos de lamentos/ hojas imberbes/ hojas inexpertas manipuladas/por gusanos de perversa mentes/ y al final/ enterradas en las tierras del olvido.

AYAX ABURTO RUIZ -Nicaragua-

Acaríciame
que tus besos
se empapen
de esta
lluvia
de
placer
que rebalsa
tu alma
queriéndome
agotar
saciar
todo
mi ser
bebe
del manantial
de mi boca
que todo
lo evoca
nombrándote

ANY SANZ -Argentina-

BESOS INVISIBLES

El beso es lo oculto de las almas
es incluso el pecado del deseo construido.
En los cuerpos que vibran a menudo
sólo en al carnurilor inghes.
El beso es el respeto entre hermanos,
es honesto entre la gente limpia,
amigos marcando para siempre
en un mundo en el que el que peca,
es Judas en los tiempos modernos.
Cuando y sonríe alimenta a las hienas.
El beso es dulce consuelo divino,
sólo en el corazón de mi madre,
es la apreciación y el sueño cumplido.
Es un amor extra.
El beso es un sello en el destino,
toca lo que dos corazones lo usan.
Unidos en el bien y el mal,
caminando juntos por la vida.
El beso es del corazón anhelo,
ascendido por emoción del amor,
es la llama en corazones limpios,
mantener a salvo.
El beso es un regalo celestial
después de lo cual yo,
es verdad en la triste mentira,
es el cielo que todo el mundo espera venir.

SORINA IVAN -Rumanía-

EL LLANTO DE LA ESPINA

Nos quejamos, lloramos, reclamamos
cuando somos heridos por la espina;
nadie llora o reclama cuando vamos
a robarle esas rosas tan divinas.

Son las rosas perennes compañeras
de la espina, diario, día y noche;
crecen juntas en campos y laderas,
sin hacerse una a otra un reproche.

Es por eso que el llanto es inminente,
cuando robas la bella al amante;
padece y llora por su amor ausente,
al faltarle su aroma en un instante.

Buscando en ti, la espina, a su rosa,
se recrea, de tu sangre, en el color;
robaste por costumbre vanidosa,
y en la gota le devuelves a su amor.

No hay nada más sabio y más sensato
que el respeto a la belleza natural;
disfrutemos de original retrato,
pues la rosa es, del amor, el santo grial.

JULIO CÉSAR MARTÍNEZ MATUS -Nicaragua-

TU COMPORTAMIENTO DUELE

Que mal que en mí no creas
y cierres los ojos por orgullo,
de mí apenas sale un murmullo;
para tu error, hacer que veas.

Pero hablas sin parar,
que ni tomas en cuenta mis argumentos.
Solo me recalcas malos momentos,
y ni quien te pueda ganar.

Te haces siempre la inocente,
y víctima de tus actos;
eludes un sinfín de pactos,
tirando a la basura el presente.

Quizá un día puedas ver,
el daño que causas sin querer,
entonces busques volver
e intentes de nuevo comenzar.

Tal vez, para ese momento tarde sea,
porque mis sentimientos tienen fecha de caducidad,
pueda que otra mujer yo vea,
y encuentre en ella felicidad.

ISAURO GONZÁLEZ MORENO -México-

ANOCHE VOLVÍ A SOÑARTE

Anoche volví a soñarte
justo al quedarme dormida
te vi de nuevo en mi vida
y volví a acariciarte
con ansiedad de entregarte,
todo lo que me he guardado
la pasión que he reservado
para el día que regreses
y recompenses con creces
el placer que me has negado.

¡Fue tan real este sueño!
Que aun siento en mí tu calor
nos hicimos el amor
fui tu dueña y tú mi dueño.
¡Fue tan real este sueño!
Que me dolió despertarme
y de nuevo enfrentarme
a la cruda realidad
sigo aun en soledad
ya nunca vendrás a amarme.

MARÍA TORRES -México-

SIGNO

Ella...
¡Llamada soledad y libertad!
... desnuda con ojos fervientes,
pupilas de siervo
bebiendo en la oscuridad.
¡Declama! Ante su voz impertérrita...
"- Una noche cuando duerma
<atada a la farola al final del no tiempo>
¡Gritaré!
Saldaré las deudas de todos los proscritos-"
Correré descolocada
tras las huellas ataviadas de ciudad,
ésas que la lluvia no pudo robarle al suelo.
¡Ahogándose! Así devora la vida,
no existen segundos ni deshechos.

¡Tengo otro nombre!
Ha estado escrito debajo de piel,
hizo hogar en el firmamento de mi boca,
verbo de anhelo,
ocaso en mi despertar.
¡Mis dedos son vírgenes vestales que han
resucitado!
Han creado un mundo nuevo para mí,
escriben sobre el infinito vahído
que mata y renace,
¡Es la eternidad que me habita!
Soy Ella,
su signo
un dragón
mi verdad.

SCARLET C

SONETO III

La lluvia hirió dichosa, en su torrente,
la voz de la mañana, que, borrada,
calló su nombre, viendo la alborada,
la llama silenciosa y reluciente.

La espuma se rizó con voz doliente
y fue granizo toda la ensenada,
que no es siempre el invierno marejada,
si no son los veranos tiempo ausente.

Y pudo el mar hacerse una aventura
de luces y colores que encendieron
aquel rincón callado y silencioso.

La luz de la alborada por la altura
cuajar hizo a las nubes que corrieron
por ese cielo claro y espacioso.

JOSÉ RAMÓN MUÑIZ ÁLVAREZ -Candás-

LIBÉLULA

O restos sueño de búsqueda conmovedora
tu luz brillante arde como carbón
Una calidez que sentí en mí como el vino tinto
Me tambaleé en las danzas del dragón
¿Dónde ensueña el enow mentiras?
Una búsqueda de dragones en el mar de pensamientos
Fuego de maderas impermeables humeantes
Me estoy ahogando lentamente en esta búsqueda de peregrinación
Una historia de hadas almacenada en una libélula
Qué maravilloso es perseguirte en este campo abierto
sin importar a qué distancia nuestra emotiva noche
y lo que hace que la noche sea mala para mí verte
o amigo destrozado déjame sanar tus alas otra vez
Así que nos instalamos en el valle de agua corriente y flores herméticas

MARTIN IJIR -Nigeria-

Y LOS SUEÑOS...

Anoche tuve un sueño fabuloso:
Me diluía en humo perfumado
y percibía un algo muy curioso,
que emanaba una lámpara a mi lado.
Sin pensarlo dos veces me colé
en el pequeño objeto imaginado.

Descubrí una ciudad de cartoné
que admiré desde el aire transparente
en un plato volante que alquilé.

Juro que el sitio aquel no era corriente;
tenían una estrella con persianas
que manejaban cuidadosamente.
Contaban cada año en cien semanas,
recogían cosechas cada mes,
y no existían hambre ni desganas.

La relación humana y la armonía
eran temas frecuentes del congreso.
Y el dinero duraba solo un día.
Me volví, apenada, de regreso
con la certeza firme y absoluta
de que mi formación, tan disoluta,
corrompería pronto aquel progreso.

INMACULADA NOGUERAS MONTIEL -Granada-

UN RAYO OSCURO

Un agónico y mortecino sabor
desborda la noche oscura
de mi destino.
Hiel que el aire rezuma,
amargor que destiñe mi azar.
Agrio, acibarado dolor
en el recodo de la vida
que me niega la felicidad.
Rostro gélido
que me muestra la luna,
rostro sin acicalar.

Compañero que fuiste luz
en mi oscuridad,
tu vacío me deja aquilones
que atruenan en mi soledad.
Mi desdicha y tu ventura divergen,
en el camino no se hallarán.
Desendulzada y quebrada
la escalera que me conduce
al cielo nacarado de tu mirada.
Un rayo oscuro ha resquebrajado
la cúpula selvática del amor.

MARI LOLI ROMERO LÓPEZ -Barbate-

NOSTALGIA

Sabes, mientras dormía
sentí que me llamabas,
dime que hago con esta tristeza
pues intento dormir pero mi alma te piensa.
Anoche, mientras dormía
sentí tus caricias, eras tú,
el que acariciaba mi pelo,
eras tú, que en tus besos susurrabas mi nombre,
te vi con mis ojos enamorados.
Sentí el roce de tus manos
sentí tu voz...

Tu voz que trae la magia
de mi cuento de hadas
eras tú, sí eras tú
eras tú, amor, eras tú y de tanto pensarte,
te metiste a mis sueños,
Hoy desperté y aunque fue un sueño
fue tan real
Nunca te fuiste nunca te irás
porque en mi insomnio estarás
Eres esa magia que llega a todos mis sentidos
Por favor déjame dormir en paz

SANDRA ZULETA -Ecuador-

MIS OJOS

Mis ojos lloran por un amor inconcluso
que no tiene futuro ni presente
que la única salida seria olvidarlo
pero mi corazón no lo comprende
mi boca se muere por besarlo
mis manos por sentirlo
lo único que puedo es mirarlo
porque es un amor prohibido
que culpa tengo yo de a verme enamorado

de un amor tal insensible
yo sé bien que no soy la única a su lado
pero aun así no tengo la intención de irme.
Sé muy bien que él no es de ninguna
que nadie ha atrapado su corazón libre
y cuando se siente cautivo escapa como la luna
y sale como el sol a robarse mis miradas
mis ojos lloran por un amor inconcluso
que no tiene futuro ni presente.

BLANCA ZANEL CLAUDIO -México-

ELEGÍA PARA EL AUSENTE

La tarde es preciosa, asolferinada,
la tarde es soberbia, pero él está lejos…
el ciprés y el sauce frente a la laguna,
siguiendo mis ojos parecen llorar.

Él está muy lejos, y en aquesta tarde
de imponente fuego, el alma impotente
llora taciturna: ¡la tarde es soberbia,
pero él está lejos allende los mares!

Cerrando los ojos, la honda nostalgia
cruzando los mares me lleva hasta él:
él está muriendo de pesar sin mí,
y en su tarde triste, él me ve llorar;

aquende los mares yo bebo el quebranto.
Con rabia callada, él dice abismado:
la tarde es preciosa, asolferinada,
la tarde es soberbia, ¡pero ella está lejos!

Del libro Del crepúsculo a la alborada de LEONORA ACUÑA DE MARMOLEJO -Estados Unidos-
Poema galardonado por la National Library of Poetry: Best Poems, 1995

MUTUALIDAD

La mutualidad entre el nervio de un árbol y su sombra.
El árbol está temblando sin su sombra;
¿hay alguna distancia entre ellos?

Parece que la sombra se ha tragado el árbol,
o sucedió al revés;
los dos se están fusionando.

Del libro Echo The Pillars of Nothingness de MALEQUL HOQUE -Bangladesh-

CUANDO MIRES A UNA MUJER

Cuando mires a una mujer compárala con una rosa
Suave, sutil, llena de aroma, maravillosa y admirable
Recuerda que ella es un ser frágil en busca de cariño
de amor, de ternura, cariño y comprensión, llena de
muchas bellas facetas, gentil enamorada, fiel, sumisa
La mujer es como el niño siempre buscando en el hombre
que quieren el cálido abrazo, la caricia aterciopelada de las
manos de un ser que la valore, que le dé su sitial, que la escuche
que junto a ella forjen esos sueños de tener una familia llena
de armonía, alegría felicidad, pero sobre todo que la ames de
verdad, con fidelidad, realidad, gentileza y que entiendas tú
que ella es como la rosa hermosa perfumada y frágil.

JESÚS RODRÍGUEZ -República Dominicana-

BOHEMIA

La noche borracha de luces ausentes, tiene destellos prestados, extremas veleidades, mascaradas risueñas, actuará voluptuosos, Arcana oscuridad.

La etílica noche, mojigata de olores, de alegría falsa, muecas, dinero, favores, amor en quinto grado, también al mejor postor.

Muñecas sonrientes, escotes profundos, hombre que juega a ser mujer, caras pintadas, grotescas bebidas, auscultadas caricias, palabras obscenas.

Cuartos misterios cerrados, amor barato de una noche, risas estridentes, cuerpos desnudos buscándose.

Y en la vereda, ingenuo y sonriente, bajo una mortecina lámpara, un infante desposeído, mira embelesado su entorno, todo, todo "lo que no entiende".

EMILIA V. POBLETE MUÑOZ -Chile-

CUANDO NOS ENCONTRAMOS

Viendo esa banca afloran remembranzas,
de aquellos tiempos en mi ser que ansiosos,
cuando abrazados con fervientes ansias,
ardientes fueron nuestros amantes gozos.

Soleada era la mañana de ese encuentro,
prestos llegamos cual se había acordado,
era un jardín florido y en pleno centro,
el real marco para un amor apasionado.

Nos abrazamos con pasión enfebrecida
atropelládamente amantes conversamos,
eran de aquel ayer dos almas en la vida
que por gloria de Dios nos encontramos.

Te miré y me miraste y nos hablamos;
nos brindamos de amor tanta dulzura,
con arrobo yo admiraba tu hermosura
y al abrazarnos nuestro amor juntamos.

Oh Puebla hoy te recuerdo con ternura.

NORANDINO ARANDA PALOMINO -México-

FLAQUEZA DEL DESEO

Enamorada.
Hoy me supe enamorada
de tu rebeldía, de tu dulzura,
arcángel dormido,
de tus celos a este amor
que retoña en mi seno.
Me enamoré de tu alma sin dueño,
de los cordones de tus zapatos,
de esos besos con sabor a labios
conexión de nuestros corazones.
En mi camino al amor, porque elegí amarte,
divago entre las sombras de la vida
ciñendo mis vestidos de locura,
bailando al compás de unos versos,
amándote sin rostro,
sin pasado, sin futuro.
Prendido a la voluntad del destino
tu recuerdo me lleva
al refugio de tus brazos.
Una vez más, autómata del placer
en flaqueza del deseo.

YENIS JUDITH MUÑOZ MINDIOLA -Colombia-

UNA FLOR QUE HUELE COMO CARNE PODRIDA

A la luz de la lámpara aceitosa
contra la que se estrellan los insectos,
se ha enterado esta noche de una especie que vive en el centro del África -de una flor monstruosa cuya fragancia recuerda el olor de la carne podrida.
Ha leído que alrededor de su corola gigante no zumban las abejas, sino enjambres de dípteros -moscas que desovan en sus jugos, como en los boquetes de un miembro necrosado.
Bajo la lámpara aceitosa ha meditado
en el símbolo de la flor y su hermandad
con la belleza y la poesía -hoy tan lejanas como esas regiones del África profunda a las que rápidamente llega su dedo en viaje sobre el mapa, su pensamiento a la grupa de la fantasía.
A la luz de la lámpara ahora piensa
que si otra vez retornara a escribir,
no querría hermanar sus poemas a la imagen de una flor frágil y bien perfumada; sino a la de esa otra flor de un continente primordial -abierta boca hinchada al aire húmedo y caliente, llaga hedionda y purulenta rodeada por la agria música de los moscardones.
Ha leído esta noche de una flor
cuya fragancia recuerda a la carne podrida
y piensa en todos aquellos que antes del alba morirán: los que se irán sin saber que existe esa flor aberrante, sin saber de la rosa que en otras tierras simboliza la poesía; sin saber que es la misma persona el hombre que comercia con ellos el incienso y el almizcle
y el hombre que viaja con su yema sobre el mapa;
el hombre que ayer contaba -con esos mismos dedos que hoy cuentan el oro- las sílabas de un verso.

GUILLERMO EDUARDO PILÍA -Argentina-

Te presiento
en las palabras que no dices
morando como un soplo
que forma parte de mis suspiros.

Sabes de la ingravidez
concedida a tus noches
y aunque puedas obviarlo
sé, que vienes a buscarme.

Emerges sobre mis anhelos
sabiéndote timonel del aire
que me lleva y me trae
en volandas y a tu antojo.

Presagio que tu piel se estremece
desde esa lejanía que no relatas
pensando en cómo versaría tu boca
con el rosado carmín de mis labios.

ELVIRA BOSCH -Salobreña-

MI VIENTO

Eres como el ciervo
de astas doradas
que desciende del blanco mármol
de las cumbres,
en sutil vendaval
me rodeas y te ciñes a mi cintura,
entre la seda de rosas
carmesí me cubres,
donde el soplo de tus besos despeinan
mis cabellos, en el
rubor de tu brío.
¡Son tus párpados satín suave en mis mejillas!
¡Es fresca, tu terneza!
¡Es dócil, el cielo de tus ojos!
donde tu aire es, ¡aliento al desdén lúgubre,
de perlas que ruedan
debajo de mis párpados!
¡Tú mi viento, rapsodia de mis latidos!
¡Y vendaval que sucumbes de
amor los ocasos y lunas de mis venas..!

CRISTI PINEDA -México-

DESDE MI ORFANDAD

Desde mi orfandad,
desde este límite
donde la paz me invade,
donde el sol se marcha
hacia el poniente,
donde tu luz se aleja
y tu recuerdo
merodea mi mente,
te saludo.
Desde tu espíritu
elevado,
consustanciado
con los sonidos de la Puna,
síntesis de zampoñas, quenas y sikus
tu sonrisa
se asoma en el silencio.
El agua serpentea
por las laderas de los cerros,
es allí donde el cántaro de los huaynos
me atrapa,
siento el pulso de la tierra,
y en su embrujo me detengo.
Desde mi orfandad,
me uno al clamor universal,
imperioso reclamo,
de la anhelada paz.

ZAIDA JUÁREZ -Argentina-

BOLÍGRAFO Y PAPEL

Amo al bolígrafo y al papel, en éstos encuentro arte que hacer; el primero me da su savia, su sangre para poesía plasmar y florecer; el otro me da su planicie cual espalda de mujer y se hace confidente de mi mano que con savia y sangre su llanura suele recorrer.

Bolígrafo y Papel, saben hacer magia entre la rosa y el clavel, son metáfora y plegaria que al poeta hacen correr, son testigos de los desvelos del alba, ayudan a consolar al cielo que llora al llover.

Bolígrafo y Papel, son suspiro y consuelo cuando te dejan de querer, río y mar que se anidan en mi ser. Colina y montaña que abrazan con ternuras el sol al nacer y que con rubores lo ven morir al atardecer.

HÉCTOR CAMILO POLANCO PEGUERO -República Dominicana-

DESPERTAR

Si pudiera expresarte
lo que esconden mis labios,
pintaría mil estelas
en mi lóbrego andar,
germinarían mis manos
las rosas de tus sueños
y entre el rocío del tiempo
florecería mi faz.

Deshojarían instantes
que podaríamos juntos
y una grácil mañana
despertaría mi voz,
reviviendo el anhelo
de un romance perdido,
que muy suave al oído
murmuraría a tu amor.

E inventaría un lenguaje
de letras, cuya imagen
reflejara el encanto
de tu inquieto mirar
y aspiraría el perfume
que un beso prometido
convirtiera el anhelo
de un sueño en realidad.

LOURDES AVILA ZAPIÉN -México-

EXPIACIÓN

El dolor produce al instante miedo,
heridas que muestran un recuerdo,
cicatrizan a un tiempo indistinto;
solo si lo permitimos sufriendo,
quedará la marca… o habrá muerto…
¿cuál es el brebaje que sane el instinto?

La expiación de errores es enseñanza,
son pruebas que se van al desierto,
a las arenas delebles del olvido,
cual tormenta ha obrado esperanza.
La ofrenda de la alegría es concierto,
risas muestran superado lo vivido.

La vertiente de los principios obra
cual sanación con alas de mariposa,
la piel brilla con el Sol del futuro,
en tu maestría elevada nada sobra,
como en un árbol cada hoja es valiosa,
así tu libro es de hojas de aire puro.

Cada capítulo es camino en aerosol,
las piedras y curvas hacen escaleras
y en cada rama llega una nube;
así pájaros nos llevan de mar a sol,
al trinar de vida eterna que sube.

RENÉ DEL SOLAR CAGIGAL -Chile-

INSTROSPECCIÓN

Soy, un par de tacones rojos juveniles,
vestidos con rebordes en malín,
zarcillos coloridos,
que viven en el armario de los recuerdos,
proceder clásico y labios carmesíes.
Soy trinitaria desgranada por la lluvia,
madurez tardía,
soy una filtración de emociones atrapadas en mi intersticio,
arrítmica en mi latir.
Al anochecer la certeza,
al despertar la duda me puede embargar,
soy desierto,
soy glaciar..
¡Soy un sangrado profuso de errores rezando un Padre Nuestro!

ARABELLA MARTÍNEZ FLÓREZ -Colombia-

NO SOY POESÍA

Soy una prosa, más bien otra cosa
Soy viento que llora al amanecer, flor de un día
No sé qué soy o que escribo, poesía o fantasía,
quizás solo soy un verso, una rosa
No soy poesía, soy una triste melodía que acaricia
bajo un claro de luna, en la oscuridad
Soy un ave errante en un ir y venir constante
una metáfora que se envuelve en lágrimas de luna,
un palpitar al fondo del mar
No soy poesía, soy un verso al despertar
ese café que se disfruta después de un tabaco
Soy viento que pasa y acaricia,
No soy fuente de inspiración
soy un susurro del viento, un latir del corazón,
un gemir en una tarde de ocaso
Las letras poseen; acarician, las bebí y me hice adicta
Ahora estoy muriendo, triste, sola
esperando ese amor que acompañe mi existencia
Y el amor, se fue, murió, me dejó
habita en los confines perdidos de mis galaxias
Muchas almas tocan mis palabras
pero soy una flor que se deshojó, perdió su fragancia
Existo, vivo, muero a cada momento
desangro mi alma y escribo con tinta sangre
Soy viento, mar, un suspiro al despertar
algunos dicen, ella es poesía
Yo digo; soy la vida.

MARTHA ROSALES -México-

MUJER VENIDERA

Mujer venidera de rosas.
Cantora de lienzos,
pintas colores de tu hogar
como de tu calma.
Los que maduran dividiendo
obstáculos, los que catalizan
los sentidos oblicuos,
los que caminan
guardando adentro
los tesoros canalizados en óleos,
como canaliza el cielo
en los adentros de mujer
en etapa de madurez.
Para alcanzar camino
en sendas derechas
cuando se tuercen
en su estar de frigidez,
estar que desestabiliza
por el cambio de madurez
el que es natural
entre desdenes sin desdén,
el que nos guarda aún en lentitud
paradas de cielo en tierra.

LUCÍA PASTOR -Alicante-

EL VERDADERO ROSTRO

Cuando aprendemos a estar bien
con nosotros mismos,
sin la compañía de nadie,
tenemos la posibilidad
de hallar en lo profundo
nuestro verdadero rostro,
no aquél que en el espejo vemos,
no aquél que los demás critican,
no aquél que, cual máscara,
creemos lucir ante los demás,
ni tampoco el que deseamos
forjarnos en la noche sin fronteras;
el verdadero, el auténtico,
quizás el más monstruoso de todos,
aquél que ni con la muerte a relucir sale.

Si esto sucediera, ¿seríamos capaces
de enfrentar con suficiente objetividad
tan espantosa figura?

ENRIQUE OSORIO BELTRÁN -Colombia-

DESEOS DE MI ALMA

Falta a un nuevo día mirar tu sonrisa
contemplando en la aurora
tu apacible semblante.

Falta de aquélla tu mirada
que de alguna forma alimenta
la medida con que tocas
los deseos sensibles de mi alma.

Despierto entre la noche con mi almohada,
bañada en el fino aroma de tu cuerpo
que al unir este sentimiento nos hizo soñar,
la verdadera dicha que sabes dar,
tu alegría, tu sonrisa, tu voz
que acaricia sutilmente a mi corazón.

Faltan de tus palabras pronunciar un te amo,
un te necesito y estoy aquí para quedarme,
fundiendo con el néctar de un beso
tu esencia, tus amorosas caricias.

Falta en cada instante contemplar,
la calidez de tu abrazo, recostada en tu regazo;
infinitas noches de dulce fuego, ternura y pasión.

JANETTE CHAVEZ -México-

APRECIO LA BOCA DEL HOMBRE…

Aprecio la boca del hombre
que habla con verdades contundentes,
no le teme al déspota ni al villano decadente
y calla emocionado ante la humildad sorprendente.

Aprecio la boca del hombre
ferviente en la expresión de sus sentires
que eleva tajante su voz contra las injusticias y aberraciones
y susurra con ternura al niño que entre sus brazos adormece.

Aprecio la boca del hombre
que no disimula la mueca cuando algo lo entristece
ni esquiva la furia de su alma si algo lo embravece
y en la paz de la oración en silencio pleno se guarece.

Aprecio la boca del hombre
que entre suspiros y gemidos en el amor seduce
aviva los instintos del placer y sin apuro, enardece,
desata la frágil carne en gozosas sensaciones que estremece.

Aprecio la boca del hombre
que revela, calla, desata, enardece
y el amor en toda su expresión
vive, disfruta y agradece.

AMÉRICA SANTIAGO -Chile-

ME ESCUCHAS

Hoy quiero hablar...
Aunque todo me pide callar
Te escucho y no reconozco tu voz,
ya no me es conocida
Las buenas palabras no salen de mi boca
Mañana quizás...
¡Me escuchas!
Las palabras están ahí
Me oyes...

IVETH HERNÁNDEZ -Colombia-

LA BOTELLA LLENA

¿Qué hago ahora con la botella llena?
La arena, la playa, los restos de conchas y los pies descalzos que caminaban sin llagas...
¿Qué hago ahora con la botella llena?
¿Con el mensaje que guardaba?
Miro a la nube lejana, el faro iluminado, la playa durmiente...
¿Qué hago ahora con la botella llena de tus ojos, tus palabras?
La arena encerrada en el jarrón...
Las olas que rompen en las horas muertas...
Las caracolas que me susurran con tu voz...
Dime...
¿Qué hago ahora con la botella llena de ti?
¿Con la guitarra?
¿Con los versos?
¿Con las ganas?
¿Dónde pongo ahora la botella vacía de nada?

M. YOLANDA GARCÍA ARES -Cádiz-

POMPEII

De repente soy
este alma antiguo
una mujer
más de cuatro mil años de edad
llevando nada
en mi espalda
que el agua
Pronto volveré a casa
donde mi novio está esperándome,
viniendo de la casa del baño,
fresco, brillando y anhelando por mí
llevando nada
en mi espalda
que el agua
No estoy consciente
la lava vendrá y me dejará
en una sola pieza
tampoco me doy cuenta
de las guerras por venir
dividiendo todos nosotros
y la tierra ya no será mía,
dentro de un periodo de tiempo,
llevando nada en mi espalda
que el agua.

MARIAN EIKELHOF -Holanda-

AY, ACEBUCHE

Resistiendo decires y sinsabores,
tú que fuiste rey del olivar.
Ay humilde y sagrado óleo,
hoy sucumbes ante su altar.

Oh, acebuche que sumiso creciste
y a mi amor fiel te hiciste.
Tú que soportas incólume el calor
y te arrugas con el frío invernal.

Esas dulces y finas lunarinas,
tus glaucas acebuchinas,
bíblico manjar para las aves
del descanso otoñal,
que maman de tus tetillas
la oleosa leche de tus frutos ojivales.

Y esas danzarinas hojillas
que almibaran mi corazón,
blandiendo su asaetado verdor
en fragancias de aromáticos bálsamos.

Ay humilde y sagrado óleo,
que ansía llegar a la alcuza,
ven, ven, que mi alma se despeluza.

PACO VELÁZQUEZ -Cádiz-

AUN HUELO A TI

Me leíste de arriba a abajo, mientras contemplaba con rubor la belleza de tu anatomía.
Me leíste y sentiste mi pasión, mis ganas de deslizar mis manos por tu tibia piel y perderme en tus brazos.
Me leíste y tus ojos clavaron en mi retina tus deseos más íntimos, más perversos, sin pronunciar palabras nos entendimos a la perfección.
Nuestras almas dieron rienda suelta a las emociones y el tiempo se detuvo, el sudor caló hasta nuestros huesos en una orgía de minutos sin final, donde tu boca lograba despertar esa parte salvaje y apasionada de mi ser, con rapidez la mía descubría que en el infierno de tu piel las llamas no queman, acentúan nuestra pasión.
Nuestras miradas se cruzan y seguimos inundados de una mezcla de saliva y sudor que saboreamos a conciencia, sin prisa, en ese oleaje de movimientos y jadeos, entrelazados nuestros cuerpos varias oleadas de placer bañaron mi piel y nos fundimos en un solo ser.
Es una noche de verano, tu silueta suda a borbotones, mientras mi lengua se empapa de ti y en un mar de gemidos agudos y fuertes naufragábamos en esa lujuria bendita, sin frenos ni ataduras, te retuerces y tus manos dejan escrita tu pasión en mi piel.
Nunca pensé que aquellos ojos, aquella boca, aquella sonrisa, pudieran hacerme volar a fuerza de besos y placer.
Continuaba en tu interior buscando tu esencia, esa que ambos deseábamos encontrar a la vez, tu mirada expresa lo real lo anhelado por mí, y obedezco sin rechistar, explotas dentro de mí deramádote sin medidas, a la vez te inundo con mis mieles, estremeciendo tu paladar, empapándome de ti, sintiéndote... amándote.
Conjugando el verbo amar en primera persona del plural.
Desde entonces nada ha sido igual, tus ojos, tu mirada, tu aroma quedaron anclados en mi ser, y es imposible olvidarte, mi piel huele a ti.

CRISTY PÉREZ -Colombia-

MORIRÉ...

Moriré...
Ahora lo sé,
no creí volver a sentir esto
y el olvido me oprimió un día;
hoy el corazón entristeció.

Moriré...
Sin decirte
que te amé siempre
que callé por miedo a perderte
y me mantuve ausente.

Moriré...
Ahora lo sé,
mientras la luz se desvanece;
te recordaré mientras el alma muere.

Moriré...
Como cuando callé amarte por años,
como cuando soñé ser tu mujer,
y arrojando mi cuerpo en tus brazos
te besaba y mordía tus labios...

Ahora lo sé...
Moriré...
Hasta el fondo de la tierra,
ahí todo mi amor lo enterraré.

¡Oh mi amor!...
Fuiste pasado,
ya no soy hoy presente,
estoy muriendo!...

Moriré....
Lentamente por saberte de otra
y por verte feliz ahora
tan solo moriré.

VERÓNICA BEATRÍZ ORTÍZ GALLEGOS -México-

CADA VEZ QUE SE VEÍAN...

Cada vez que se veían se paraba el tiempo.
Las córneas se centraban
en un puntito del firmamento,
en unos pasos que llegaban
hasta la línea imaginaria de la mente.
Donde la boca y la lengua aún no se preparan
para profanar el lugar reservado para los besos
fortuitos o descarados.

Se veían como dos pronombres entrelazados
por la marea. Por el trasiego de las manos,
por el púrpura de un vientre agazapado
esperando al otro.

Cada vez que se veían, susurraba las hojas
de los árboles, decían un secreto sobre media verdad,
balanceándose en el parque
como dos niños sonriendo a la caricia en forma
de mariposa o sutil libélula.
Esperaron los siglos en forma de aguja.
Soportaron incidencias.
El ruido es mayor que la profecía.
El anhelo es semejante a las
trincheras en una batalla.
Como dos naipes sucumbieron
al gozo de amarse,
a ser principio y fin de toda
teoría, teorema o ángulo convexo.

ISABEL REZMO -Úbeda-

ORLANDO

Como poema en hojas de árbol
que, secas por los siglos, encienden la vida
eres mío, Orlando.
Entre vicios, miseria y crimen engendras los bajos deseos de Virginia
y los míos con mariposas bajo las sábanas.
Los líquidos de los océanos fluyen,
encuentran tus pájaros que a hondonadas se precipitan.
Eres mío, Orlando, salvaje como huracán en noches de lunas menguantes.
Labios carnosos de una Isabel sedienta aguardan su néctar impregnando los siglos de saliva.
Llegas a mi cuerpo y lo transformas al ritmo del tuyo,
que brilla de noche en parpadeos de amor.
Húmeda y desbocada surge la sinfonía que une cielos, religiones y sexo.
Esta noche esperándote, Orlando,
tímidas lenguas de murciélago a profundidades iguales a las mías,
y con la misma sed de Shakespeare tu agua brota en torrentes,
desborda sales que se esconden en mi boca
y se pronuncian en el nombre de Dios:
HÁGASE LA SAL EN LOS CUERPOS.
Con plegarias las religiones se unan,
músicos, gurús y chamanes a un solo nombre: Orlando.
Úntense los cuerpos con tu semen, frótense de miel,
de África a Estambul, y a todos los fangosos vericuetos del planeta.
Tendida quedo, como prostituta en hotel de lujo,
adorando tu torso ante la disyuntiva de no saber
cuál de los dos Orlandos llegará.
Sea tu cruz quien lo decida, sea tu sexo lo que necesite el día
y quede oculto el combate bajo arenas de mar
y lo divulguen todas las malas aguas del mundo.
Sea tu grito, Orlando, el gemido oculto que mece nuestro canto.

ADRIANA PATRICIA SEPÚLVEDA CABALLERO -México-

EL MILAGRO

Temerosa, observaba la caudalosa corriente.
El agua discurría turbulenta e impetuosa...
Y ella, miraba fijamente... Dudosa.

Observaba a su alrededor, no había quien la ayudara
a pasar al otro lado de la corriente...

No sabía nadar y pensaba que se podía ahogar...
Por consiguiente, muchos temores le venían a la mente...

Así discurría el tiempo... Con miedo, siempre…
Observaba... Y no había ni una balsa, ni un puente...

Con envidia observaba la naturalidad,
de los pájaros, tomando agua en la corriente...

Recta la mirada, observaba la otra orilla, lejana y ausente...
buscaba una solución, pero nada le llegaba a la mente...

De repente, observo como en una orilla, parecía, el Leñador...
Este, entre salto y salto, al otro lado, pasó...
Fuertemente le gritó pero el leñador no le oyó...

El desconsuelo le llego... No había forma de cruzar...
No había forma de, la comida, a su hijo, hacerle llegar...

Así, transcurría el atardecer... Comenzaba a desfallecer...
Pero, de pronto, un milagro ocurrió...
La tormentosa corriente, cesó...

Fue mermando el caudal, hasta que desapareció
Pronto, el terreno, solo humedecido, quedó...

Para ella, era un inmenso milagro...
Simplemente, el Jardinero el chorro de agua, cerró...

Y la mamá hormiga, su camino a la madriguera, ha continuado...
Así, llevó el alimento tan necesario y anhelado...

RAFAEL ANTONIO AMER PINEDA -Venezuela-

PALOMAS

¡Ah, palomas que un día sobrevolasteis mi ciudad!

¡Qué solos están hoy los bancos de la plaza!
Qué inhabitados los rosales y las fuentes
y aun la gravilla del sendero que un día vio alejarse
mi sueño adolescente, la esencia inapresable
de esa otra, mi ciudad, que aún duerme entre las calles,
que calla cuando el alba desparrama sus carnes
sobre las turbulentas avenidas
sembrando el caos, la acelerada rutina,
el presuroso tránsito cuyo destino es sólo aparente.

SERGIO BORAO LLOP -Zaragoza-

HOMENAJE A JOSÉ MARÍA LOPERA

La noche es una adivinanza
sin solución posible,
nuestras manos, la canción
ingenua de esos niños,
vertida en el corro de las horas,
y la amistad,
el vino dulce que nos baila el alma.

De bellotas y aceitunas
están cuajadas las estrellas;
la luna susurra en nuestro pecho
de olivos y encinares, la antífona
para este poema que quiere ser homenaje
a una vida, a ese minuto
en el que el corazón se hace música,
y los ojos, llenos de paisajes comunes,
luz, para miríadas de palabras perdidas.

Mía es la gratitud, tuya,
la bendición hecha poema
que te abraza.

ANTONIA CERRATO MARTÍN-ROMO -Badajoz-

Solo te pido amor...
un segundo de tu vida,
a mis ojos llegar,
verás morirme por ti...

Solo te pido amor...
un instante del tiempo,
poder alcanzar tu corazón,
y dejarme seducir.

Solo te pido amor...
contemples el alma,
de este enamorado,
soñador de la luna.

Solo te pido amor...
contarte mi secreto,
en el alma te suplico,
un beso de tus labios.

Solo te pido amor...

Amor... Amor... Amor
prohibido en mi camino,
mírame un segundo...

ANGELIQUE PFITZNER -Barcelona-

TU MEJOR TESORO

Mi abuela se lo dijo a mi madre,
mi madre me lo contó a mí.
Yo intentaré explicarte lo que quiero decir...
Que para ser feliz no hace falta tener mucho sólo lo necesario para vivir.
Yo vivo de lo que tengo que es más de lo que puedo pedir.
Tengo un corazón que rebosa de alegría tengo tu compañía y tengo la luna que vela por mí.
Mi madre me lo dijo...
Vive y deja vivir.
Busca la paz y cuando la encuentres tu alma te lo agradecerá.
No busques riqueza pues no existe mayor riqueza que sonreír... y cuando encuentres el tesoro que estás buscando serás la persona más feliz.
Mi abuela me lo decía... no hay mayor tesoro que tenerte a ti.
Todo esto te lo cuento porque hoy un niño me sonreía y vi la felicidad en su mirada,
un pequeño que miraba la luna y alargaba su dedo para tocarla.
¡La tocó claro que la tocó!
Ahora entiendo lo que mi madre decía... la vida es pura magia ¡búscala!
Ahora iré a dormir...
Mientras la luna siga velando por mí.
Yo dormiré en paz
¡Cerca de ti!

MANUEL FRANCO GARCÍA -Rota-

EN ESENCIA

No entendía con qué finalidad vine a este mundo,
es difícil comprender un sentimiento o un vacío,
no hasta que estás muerto o volando en el infinito,
así me sucedía y tampoco sabía a qué había venido,
pero sin más, me vi en el brillo de esos tus ojos,
que me prendieron y me mostraron esa gran razón
de habitar este planeta y sentirme completamente vivo.
Es duro muy duro, saberte existente y no estar contigo,
no lamento el haberte mirado, extraña en el limbo,
tampoco el pasar frente a frente y haber coincidido,
ruego a Dios el poderte abrazar y besar tu mano,
tanto así para enredarme entre tu hermoso cabello,
posiblemente sea mi final y voluntariamente lo acepto,
ahora sé porque piso esta tierra y este bello mundo,
al principio pensé que tú eras ese final del camino,
después de todo y tanto, estaba muy equivocado,
ahora comprendo lo que eres y claramente veo,
eres ese miedo que me permite lidiar con el infierno,
eres la fuerza de la divinidad y me muestra lo eterno,
no eres el final, no eres el principio, eres el camino,
eres ese arcoíris que sorprende en el azul del cielo,
eres la esencia de lo que mi creador me ha puesto,
eres nada, eres todo, eres la idea y el centro que pongo
en este papel y que, con esta pluma expreso,
eres la energía para poner mis pies en movimiento,
eres mi centro, mi mundo y todo mi universo…
Voy por ti y no importa si muero en el intento,
ahora la razón de pisar este planeta comprendo,
son las flores, es el aire, es el agua, es la tierra, eres tú…
la que me da esa energía para que, en mi interior
ese amor por vos este en constate crecimiento.

JHESU FLORES -México-

MIENTRAS APARECES

Hoy son lágrimas...
Estiro la mano hacia esa imagen,
que se desvanece...
No fue más que una ilusión,
una imagen sin vida,
de algo que soñaste tener algún día,
se pierden las esperanzas;
y la vida se pasa en deseos...
Si mi aliento diera vida,
tú serías lo primero que crearía,
para darle consuelo a mi corazón...
Secarías mis lágrimas con tus besos
y en tu abrazo el calor para este frío,
que enloquece, deprime y entristece...
Hoy son lágrimas...
Mientras apareces...

JUAN ANDRÉS MACA -Colombia-

ANTITAUROMAQUIO

Creéis que la valentía
se viste de luces,
que el circo de sangre
evita el dolor.
Creéis que es arte
lo que ignora la muerte
y que la muerte no importa
porque es brava.
Pero sois pequeños,
ridículos fantoches con espada,
enanos de espíritu
y emponzoñada alma,
que aletea ufana
ante aplausos crueles.
No sois nada, nada,
y la nada os embriaga,
os contagia de hiel,
que ni sentís, ni queréis.
Sois producto de la inanidad
en un país embrutecido,
que se mofa del animal herido,
pero que aún débil y repleto de lodo,
os condenará al olvido.

JOSÉ ANTONIO FLORES VERA -Granada-

A UN ÁNGEL LASTIMÉ

Sé que ya es muy tarde
todo lo perdí
yo causé tus lágrimas
te hice infeliz

Te creía segura
y no te cuide
y ahora que te pierdo
sé que lloraré

Y lloraré porque no supe valorar lo que tenía
y tus besos y esas caricias ahora no tendré
se me hizo fácil buscar en otro cuerpo lo que en ti tenía
y lo que duele en el alma

Es que no te valoré

Y lloraré porque no vi lo que me ofrecías
se me hizo fácil recorrer el cuerpo de otra mujer
sin darme cuenta lo que por eso tal vez yo perdería
por un momento

mi vida la cambié

Y ya no hay vuelta atrás
tu mundo lo quebré
por darme todo
con llanto te pagué

Y voy pagando
por un rato de placer
el amor bueno
ahora no tendré

Y voy llorando porque tus besos no serán más míos
y por idiota todo lo que me dabas
al suelo lo tiré
tenía el cielo cuando te tenía y tus besos me los dabas
el cielo lo he perdido

A un ángel lastimé

JORGE MACÍAS HERNÁNDEZ -México-

PORQUE TE AMO

Porque te amo te devuelvo promesas,
te entrego tus palabras adornadas con golpes,
te dejo con mis dudas, me alejo con mis faltas,
me voy con tus recuerdos.
Porque te amo atesoro en mi alma
tu mano en mi regazo a cambio del silencio.
Me quedo con los gritos, me callo los deseos,

parto sin pedir nada.
Por tanto amor que llevo deshojaré las rosas
y sangrarán mis manos ausentes de caricias.
Porque te amo dejo tus besos a escondidas,
tu olor entre las sábanas, todo lo que me has dado,
todo lo que no has dado.

XINIA MARIE ESTRADA -Costa Rica-

IRÉ

La literatura,
no es un consenso
con algún límite.
J.C.D.L.

Iré por esos besos que
atañan mi alma.
Iré por esas caricias que
ahogan mi garganta.
Iré por esos brazos que

abarcan mi ego.
Iré por esos labios
de fuego.
Iré por un hoy, más
no por un hasta luego.

JUAN CARLOS DELGADO LÓPEZ -México-

PIÉRDETE CONMIGO

Mírame a los ojos
y descubre lo que ellos
te quieren decir.

Ábrete a descubrir
lo profundo de mi mirar.

Aunque la noche
caiga en su aposento,
mis ojos no dejarán
de brillar, lo harán
con mucho fulgor,
para darte de mi luz
ésa que tanto anhelas.

Brotan de mis ojos
lágrimas extasiadas
con sabor a ti,
son tinta para dejar
fluir mi pluma,
ella te escribe y revive
estas ansias locas
de vivirte.

Desprendo gotitas
de amor que salen
de lo profundo
de mi alma y corazón.

Mi alma siente
te añora y llora
de felicidad.

Piérdete conmigo
que con mi amor
yo sabré corresponderte.

JANETH OLIVAS -Estados Unidos-

LUCHAR CONTIGO

Que hermosa mujer está en el comedor.
Qué bonitos labios tiene.
Que bellos ojos que desprenden luz.
Que bellos cabellos.
Salgo, camino cojo el coche y traspaso la ciudad.
Y llego a mi trabajo. Mi sueldo mi dinero
mi puesto en la sociedad.
Mi ley es ingresar un buen jornal.
Mi única patria mi familia.
Y llego al despacho oscuro.
La luz del ordenador parpadea, y me dispuse a echar otra jornada.
Ritmo, alegría, verbosidad, gracia y elegancia en el trabajo
prosperar mejorar, ganas más dinero, ascender y obtener poder.
Todo esto para nuestro amor.
Todo esto por nuestra superación.
Todo esto por el futuro de nuestros hijos.
Todo esto porque la vida es un reto.
Todo esto porque el ser humano es un ser de voluntad y acción,
y con el empujón del amor y esa calma que me das, lo controlo todo.
Porque tú eres oportuna, acertada, eficaz,
tu sonrisa un oasis de paz.
¡Y esa inclinación instintiva que tan fuerte que nosotros tenemos; que a los dos
de amor nos va a matar!

JUAN ABELLÁN PICO -Murcia-

SOY EN TU VIDA…

Soy en tu vida todo aquello que tú quieras ser
El murmullo de la lluvia deslizándose en mi ventana
El siseo del viento entrando por la puerta trasera hasta mi cama
La penumbra de la noche que invade mi intimidad
La caricia furtiva y clandestina que solo en mi podrás depositar
La sonrisa escondida y fugaz que dibujas en mi rostro cada vez que a mi lado estás
La compañía cálida y sensitiva cuando solo desnudamos nuestras almas en la intimidad
La víspera de navidad que pasamos juntos para ya no regresar
El comprendernos sin palabras y saber qué es lo que pasará
El saber que te necesito, y por más que me lo grito no te puedo llamar
Las noches y los días que solo me acompaña mi inseparable soledad
La tierna y tórrida amistad de nosotros que nadie entenderá
Sé que nos dicen amantes, solo tú y yo sabemos que eso nunca será verdad

ABRAHAM EDUARDO MÉNDEZ YÁÑEZ -México-

ELLA

Su luz palpita siempre en mi corazón
Llevo grabados sus consejos y todo el amor.
Su ejemplo ha sido el norte y sus caricias la base de mi vida.
Me enseñó a sonreír en medio del invierno y a no rendirme en el desierto.
Ella, la luchadora, la incansable, la visionaria, la emprendedora, la amiga, esposa, madre, abuelita; la que con su bondad y generosidad transformaba todo lo malo en bueno.
Ella, la mujer virtuosa que siempre está en mi corazón; nunca dejará de brillar pues está cerca del trono celestial, allí donde la dicha y la libertad son eternas.
Tan hermosa y tierna, Ella es mi madre, el lucero que nunca se apagará, la sonrisa eterna en mí.

CATHY ANCATHGEL -Colombia-

LOCURA

Locura por tenerte otra vez. Y saborearte en cada beso.

Locura por escuchar tu sonrisa, tu voz, que me cuentes que ha sido de tu vida, si me has extrañado.

Locura porque me cuentes a quien les estás dando todos tus encantos, quien es esa persona que está en tu vida y que te está haciendo tan feliz, porque basta con ver tu cara que, tiene dibujada una hermosa sonrisa.

Locura, por saber si aún recuerdas algo de lo nuestro, de nuestras locuras, tantas cosas vividas juntas.

Fue lindo nuestro amor, hoy al verte recordé, tantas cosas lindas de nuestras vidas, que quedó en el pasado.

Debo decirte que estás linda, sentí mucha nostalgia al verte, y sentí que aun estás en un rinconcito muy especial de mi corazón y estarás allí por largo tiempo.

XIOMARA VALDERRAMA -Venezuela-

MORIR SIN MUERTE

Arde mi corazón a fuego lento
calcinando una herida honda y vieja,
en mis ojos un llanto, y una queja
que expresa mi profundo sufrimiento.

Ardo por este amor cada momento,
contemplando la gloria que se aleja
y que al marcharse siempre, siempre deja,
deshecho el torbellín del sentimiento.

Me arde el pecho, lo grito a toda boca,
te pierdo sin querer jamás perderte
en esta sinrazón que me desboca.

Me muero por tenerte, y sin tenerte
pierdo mi parabién, sostén y roca.
¡Es peor que morir, pero sin muerte!

LUIS SALVADOR TRINIDAD -Puerto Rico / Estados Unidos-

SE FUE EL AMOR

Hay un vacío que una lágrima llena,
hay una sombra que acapara
y el corazón sigue doliendo.
Desaparecerá todo en mi vida,
hay solo vacío y silencio
ya ni mis letras me acompañan
se fueron todos y me quedé
me quedé en este infierno,
me separé de la estancia
arrastro mis súplicas hacia la nada.
Se fueron los amigos, la esperanza
no halló cómo salir invicta.
Se fue el amor

salió corriendo por la ventana,
no lo quise rescatar,
da señales para volver a la vida,
y solo encuentro la salida.
Estoy lista para dormir
posa en mi frente tu cruz
ya no despertaré en la mañana
estoy lista para marcharme.
Se fue el amor
salió corriendo por la ventana
y se llevó todo
se llevó mi alma.

DIANA PAOLA ALEMÁN REYES -Colombia-

MI LUNA BOHEMIAN RHAPSODY

Ella es una mujer necesitada.
A pesar de su grandeza.
Ella es así una pobre muchacha que sólo busca que la adoren, cuando es nueva.
Se vuelve interesante y preguntona, sólo quiere brillar por eso se cree poseedora de la razón cuando está creciendo.
Ya llegó su madurez, no necesita deslumbrar, se ríe del mundo, para qué tanto esfuerzo si está llena de sabiduría. La vida la tiene a sus pies, llena está. La bohemia la seduce, no necesita más.
En realidad nada importa, todo pasa y todo llega. La paciencia es su virtud, está tranquila lo hecho hecho está, cualquiera lo puede ver. Que la vida mengua en un suspiro. La paz le invade, que importa nada. Soy yo y soy feliz.
Cuando el alma se vuelve negra ya sólo queda. Que de todos modos el viento sigue soplando. Para lo mejor y para lo peor.

CARMEN GRIMALDI -Chiclana-

A través de vientos y nieves,
A través de noches y días,
A través de mis anhelos y dolores,

Tómame, amor
¡Y no pidas mi voluntad!

ARMENUHI SISYAN –Armenia-

CUANDO ME DICES TE QUIERO

Cuando me dices te quiero
mi mundo ya no es el mismo,
dejan de existir abismos
porque de ti soy entero.

Hay en mí, una sonrisa,
eterna como indiscreta;
que para ti no es secreta,
es tuya como la brisa.

Cuando me dices te quiero,
el tiempo se torna espacio,
momentos de andar despacio
pues de ti vivo, no muero.

No hay más dicha que el quererte,
no hay más dicha que, me quieras,
si un deseo yo pidiera
sería siempre tenerte.

RICARDO RENTERÍA ARREOLA -México-

MEXICANA YO SOY

Orgullosamente llevo en las venas la sangre de mis ancestros mis padres grandes maestros de costumbres mexicanas, tradiciones nacionales envueltas en listones colorados y la bendición de la virgen a quien todos alabamos.
Los colores de mi bandera hoy visto con todo respeto muestra de amor por la patria que es de muchos gran ejemplo, aquí se juega la vida en una suerte cualquiera se bebe con la muerte un tequila si en cualquier esquina te espera.
Ruego al Supremo Caporal cuide a mis seres queridos nos guíe a seguir en la línea que de casa aprendimos, Virgencita morena un favor te voy a pedir extiende tu sagrado manto a los que lejos están de aquí, no se te olvide madre mía que tus hijos son también y donde haya un mexicano México está con él.

MARÍA VILLICAÑA ANGUIANO -México-

MI PASIÓN TE LLAMA

Hoy, siento tu caricia ausente
muy lejos de mi alcance
mis dedos buscan los tuyos
y no pueden percibirlos.

¿A dónde se ha ido
el leve toque de tus suaves manos?

¿Hacia dónde escapó
la ternura de tu mirada?

Suelo imaginarte en mis recuerdos
apasionada, y te siento cerca
pero, es solo una ilusión.
Regresa... mi pasión te llama.

ANGEL LUIS GONZÁLEZ GONZÁLEZ -Puerto Rico-

ERES El AMOR – 1

Tú eres amor
es por eso
me trajiste a la existencia
solo para disfrutar
de amarme
y si amé la existencia
es porque la existencia

es el espacio donde
puedo conocerte...
puedo abrazarte.
Sí, es aquí donde nos amamos,
disolviendo el uno en el otro,
gozamos nuestra existencia
como un solo ser.

GEORGE ONSY -Egipto-

ASUNTO PENDIENTE

Como aquella ave mítica
que resurgió de sus cenizas
así cada año es cíclico
ver que no cicatriza
que no cierra la herida
de aquel día mítico

Una tarde de octubre
nadie se imaginaba
que la muerte rondaba
aquella plaza lúgubre
que hoy yace abandonada
y el olvido la cubre

Año tras año marchan
recordando aquel día
en que las armas patrias
se mancharon de sangre
de aquella sangre hermana
que lenta escurriría

Cincuenta vueltas ha dado
la tierra al sol candente
medio siglo ha pasado
y todo sigue en la mente
2 de octubre no se ha olvidado
es asunto pendiente, permanente

ANTONIO SÁNCHEZ RAMÍREZ -México-

GOLONDRINAS HERIDAS

Un día alzaste tus alas,
sabiendo que estaban heridas.
No puedes volar muy lejos,
con el timón averiado.
Con el alma destrozada
y el corazón sangrante.
Que te amo y que me amas,
ambos somos muy conscientes.
No hay olvido,
cuando todo nos lo dimos.
Erramos y caímos al precipicio.
Pero los recuerdos bellos
no te dejan de avanzar.
Quieres volver a remontar.
No quiero un amor a oscuras,

pero sí que solo sea tuyo y mío.
Como al principio empezamos,
besos eternos,
caricias infinitas y suspiros inexplicables,
que solo nosotros sentimos,
y que solo nosotros vimos.
Predicciones que se cumplen.
Abandono en tu vida.
Soledad en tu corazón.
¿No es hora de perdonar,
y alcanzar la plenitud?
Hay dos golondrinas heridas,
que vuelan a la deriva.
Porque no das un paso al frente,
y gritas un: TE NECESITO.

MARTHA GOLONDRINA -España-

NO OLVIDO

No me olvido, a lo largo de seis primaveras he cuidado de ti y tú desde tu cojera te has entregado y aplicado al descanso contemplativo entre cuatro paredes descascaradas blancas y negras. Está por comenzar la séptima, es curioso nunca vi tulipanes amarillos y negros en primavera, pero nunca me olvido, ni siquiera lo hice cuando no te conocía, extraño el antes, no lo sabía tan inconsistente. No me olvido de la primer metáfora de sanar lo imposible, te acompaño durante esta séptima primavera, mueve la cola al ritmo que puedas, siénteme, suena un vals de primavera ¿lo escuchas? el de una metáfora esencial, la de contradecir a lo imposible.

MIGUEL ÁNGEL ORTEGA -Pamplona-

ENIGMA Y DISTANCIA

Enigmas oscuros, sospechas sin sello escarlata,
relatividad en caos, escapa la lógica.
Van y vienen promesas, distancia ensanchada.
Retumban silencios secuestrados, primaveras marchitas.

El péndulo inquieto apaga fogatas de amor.

El deseo agrietado, sin permiso… sueños en clandestinidad.
Vuelan poemas sin plumas, olvidados recuerdos.
Almas reclamando encuentro, cenizas flotando en el mar.

Lágrimas, se evapora el amor, fallido intento.

ÁLVARO ÁLVAREZ ROJAS -Colombia-

DULCE ILUSIÓN

¡Dónde estás amor!
Tú... a quien tanto espero
amor de ensueños.
Hasta cuando...
he de esperar tus besos.
Ven a llenar este inmenso vacío
en mi pecho, llena mi silencio
Cómo serás...

De dónde vendrás...
Yo necesito de ti...
Ven amor...
a ser mi estrella de abril,
a cubrirme del frío
en noches de delirio.
Ven a mi vida
sálvame del olvido
y palabras de amor
susúrrame al oído.

Donde estás...
tierno romance de mi mente,
eres contante amor inconsciente,
amor que tanto ansío
que ilumina mi corazón vacío.

Donde estás...
dulce primavera, tierna esperanza
que visitas mi alma
y me haces temblar.

Dónde encuentro ese tapiz
para plasmar una historia
de aquellas bellas de amor,
donde encuentre el futuro
tu nombre y el mío
un beso y una flor.

ROSARIO RUIZ YLLANES -Perú-

A veces te rompo
a veces te daño,
o te lastimo.
A veces te pierdo
y siempre te extraño.

A veces te bebo
a veces te fumo
a veces te canto
y termino gritando
tu nombre...
¡Porque te quiero!

A veces mando
todo al carajo,

a veces todo me da rabia.
¡A veces muero de frio
¡Porque te extraño!

A veces todo lo estropeo
a veces te lloro
y siento que muero
¡Porque no estás Dios mío!
¡A veces te odio…!

A veces te abrazo
y luego despierto
¿Por qué siempre es así?
Mis torpes ojos
¡Se quedan temblando!

ARES MILO -México-

EL VESTIDO DE LA NOCHE

Cada atardecer, la noche
se viste de ese traje negro
zurcido de estrellas
que alberga sueños
hasta el amanecer.

Esas mismas noches
que en su erótica desnudez
aparecen las ruinas del universo,
donde mi alma
con el triste añil del cosmos
alberga mi fetal alma
rebosante de ocasos, de amaneceres,
de auras y crepúsculos,
de ese eterno invierno
donde el tiempo
siempre llora a la noche
desafiando a la muerte.

Esa muerte que te recibe
que llora conmigo
lo que no has vivido,
callada, envuelta en su silencio
te abraza de sentimientos,
y mirando el espejo de la vida
comprendes los espejismos
de lo que fuiste
entre el amor y la amargura,
la soledad y el silencio.

Pero mañana, volveré a soñar,
como sueño siempre
cuando estoy despierta.

KARLA MARTIN -León-

Veo sin ánimos de ver
personas que se acuestan con hambre,
desastres naturales,
guerras por doquier,
en el mundo en un eterno anochecer.

Veo sin ánimos de ver
ojos llenos de rabia,
personas manchando
sus manos de sangre con placer.
Siento al mundo
bajo mis pies estremecer.

Veo sin ánimos de ver
gente huyendo por sus vidas
mujeres llorando la pérdida
de un amado hijo,
el mar maltratándolos,
a muchas almas perecer.

Veo a pesar de todo
un nuevo mundo
que está por nacer,
un cambio rotundo.
Veo que luego de esta eterna noche
habrá otro nuevo amanecer.

ARNALDO DÍAZ -Argentina-

AUSENCIA

Recuerdos me envuelven con su bruma
gaviotas aletean congojas
paso a paso camino la ribera del olvido
el horizonte se oculta tras la nostalgia.

Recóndita costa, paisaje de silencios
caricias se derrumban en la arena
la brisa roba el sabor del último beso,
desdibuja la huella de los sueños.

La sangre se abandona al naufragio
tu ausencia se encalla en mis horas,
extravié la eternidad de tus mareas
y la luna hecha jirones llora soledad.

NORA BÓ -Argentina-

ÚLTIMA LAGRIMA PARA UN RECUERDO

Escondido en el fondo del corazón
me encontré con uno de tus besos,
era el que me regalaste una noche
de cómplice luna tibia en tu lecho.

Dulce besos nos ataron con ansias
a una marea que nos hizo oleaje,
humedeció nuestra piel con sal
y fuimos carne trémula, hambre.

En el cofre pandora de la memoria
inesperada angustia saco pasaje,
y de polizonte se vino sola la luna
a oxidar en mis ojos sus metales.

Con un luto sombrío en mi pecho
mirando estoy tu detenido viaje,
quieta estás ahí en cuatro maderos
perpetua silenciosa como la tarde.

Cerrada esta la boca que fuera mía,
un rictus lineal es ahora su gesto.
Cerrados están tus párpados suaves
Mortaja fría de tu mirada de cielo.

El amor se fue tal como llegó, descalzo.
Entonces me dejaste tristeza y dolor.
Como ahora te llevas como equipaje
esta tristeza invisible de mi corazón.

En ático de mi memoria tu retrato,
tus besos, tus palabras y tu mirada.
En este poema que escribo sin luna
el luto primaveral de mis palabras.

Se levanta la noche marea desnuda,
cavando me hallo en el frío recuerdo,
sintiendo crecer como dulce nostalgia
la tibia flor que me daban tus besos.

WALTER PINEDA -Chile-

SURGE EN MÍ

Surge el sentimiento cuando tus
manos aferran mi corazón que
locamente late por ti encerrado
en ellas, parece un volcán a
punto de estallar, ardiendo de
pasión lo encuentras siempre.

Surge deseos de besarte,
abrazarte, tenerte junto a mí,
poder contemplar tus ojos en
su profundidad, mi alma tiene
el goce de tocarte, aunque a
la distancia te siente, te cobija.

Surge de ti el sol que alumbra
mi vida, guardo en mi cofre los
deseos que en mi despiertas,
te llevo pegado a mi piel, me
entrego a tus noches, surco
tu mente, te doy mi ser, amor.

SONIA IRIS PÉREZ -Argentina-

TU PRESENCIA

Cuando solo la inercia me arrastra
y mi voz no halla el eco anhelado
con sueños esfumándose en banalidades
está tu presencia que atiza las fantasías…

Cuando la senda se torna laberinto
el horizonte es oscuro a las ansias
y la mirada se nubla en vetustas congojas
está tu presencia arropando mis vacilaciones…

Cuando el amanecer se hace penumbras
no fulguran ideas, se desvanecen las fuerzas
las ilusiones son utopías y el amor una quimera
está tu presencia haciéndome sentir vivo…

a cada instante, con luces y sombras
está tu presencia para gozar esta existencia…

OSCAR A. FERNANDE FOLGUERÁ -Argentina-

EJERCICIO DE SOLEDAD

Aquí. Yo que amaino mi soledad
entre cóncavas tristezas
de ruegos cristalinos azulados
por aludes de viles miradas
barajando desoladas expectancias

Aquí. Yo que perfecciono mis heridas
acariciando a sus rencillas
saciando con plomo su energía
inflamando con fuego su cobardía

Aquí. Recalando Martillando
este pensativo marchito aire
señalando su orden maltratado
atesorando su cuadrado derrotado

Confiriéndole a mi angustia
su posesión de piedra augusta
y conminándole a su transitar
un hálito que apenas puede hablar

Hoy que mis pasos
bordean a sus huellas
Y que mi alma
araña a sus querellas

Estando de noche en pleno día

Yo. Que soy cauce temporal
y le cuelgo puentes a mis voces
tragándome la muela de mi desorden
me adhiero a mi morada final

Y entallando a mi sombra
le edifico vallas a su honra
le edifico vallas a su honra…

ALEX EDUARDO CASTILLO -Estados Unidos-

A LA PASMADITA

Despertaba con pasmadita
goteando por los ojos
contigo
pero pequeñita
como cuando te paseaba de la mano
por Ocaña para todos lados.
Soñaba contigo pasmadita
contigo que aprendiste a moverte
pero que en la conciencia todavía te duele.
Contigo que enamoras
mediante la inocencia fingida
la mentira
y la suavidad en la voz.
Desperté llorando
por ti pasmadita
algunas veces me pasaba
me hundía en una oscuridad flotante
en la habitación que conociste
en los rincones donde a mi lado te abrigaste.
Aullaba y bebía
y buscaba la forma de olvidarte
enviarte bien distante.
Lloraba como un niño sin madre
lloraba y bebía
y amortiguaba así el golpe.
Y me encerraba.
Lloraba por ti
que te gusta andar a la deriva
a la rienda suelta.
Que culpa
nadie tiene la culpa
es la mala sangre.
la sangre de cortesana
que no se destila
pero que con el tiempo
si se malluga.

EDWIN B. QUINTERO -Colombia-

Muslos colosales sostienen al mundo
y caen heridos por la rabia
del encuentro casual
Amor
y desamor
entre tú
y yo.

SERGIO F. S. SIXTO -México-

SIN MONEDAS

Sentada estoy frente a un espejo de agua
desempolvando el polvo de mis zapatos rotos
el brazo de la luna no me toca
el agua de este río se me escapa.

No tengo jeans desde hace dos inviernos
y no tengo bolsillos en el alma
nada alumbra mi mano temblorosa
ni una moneda blanca.

Estoy como la araña que ha tejido
sus telas en el bosque del olvido
y no tiene ningún ojo que contemple
la obra de su craso destino

Existo porque quiero acortar distancias en el aire
perseguir los sueños de los ríos
y cercenar las cabezas calvas
aunque tan sólo esté parada
frente a este espejo de agua
sin una sola moneda en el bolsillo.

Más éste sonreír de mi alma se agranda
como el brillo de mil luciérnagas
porque puedo traspasar el espejo
y tocar el oro puro
en las mazorcas de luz que me pertenecen.

NORA URIA CASTRO -Perú-

ABRAZO PARA SIEMPRE

Para Araceli

Tan sólo tú serás mi amor toda la vida,
tan sólo a ti me abrazaré cuando en la noche
la soledad me invada con su angustia…,
tan sólo en ti me sentiré vivo y colmado;
y aunque no estés, siempre estarás en mis palabras
pues la palabra tiene el don de recrearnos.
(Así será un abrazo para siempre).
Y ya no habrá otro amor con otro nombre
que ocupe la razón para mis besos.

Y cuando llegue el alba cada día
me encontrará pegado a ti, desnudo
de esperanza, y en tanta soledad,
que sólo serás tú quien calme mi agonía.
Y tú, tan sólo tú, ocuparás
todo el lugar donde el amor florece
pues tú eres el jardín donde las flores
me pronuncian tu amor para mis noches
y en mis noches sin luz, tu luz será mi estrella.

LUIS ÁNGEL RUIZ HERRERO -Cabra-

CANTARES

Hoy canto como cantan las sirenas,
atrayendo luz, susurrando versos,
que narren las olas sus quimeras,
si en mi mar hay sueños aun inmersos.

Hoy canto sin barreras, ya no hay penas
ni amargura de aquellos días adversos
corre sangre nueva por mis venas
no hay sombras que hieran mi universo.

Hoy canto, porque si, murmuro apenas

los cantos del pasado, de lo inverso,
voy dejando huella firme en las arenas
de la playa donde se inspiró mi verso.

Hoy canto por cantar, porque me llenas
de lo puro, de lo santo y lo perverso,
de las ansias que nacen hoy serenas,
porque estás en mi propósito disperso.

Hoy canto por cantar...porque te quiero.

ISABEL DOMÍNGUEZ CASTRO -México-

AÑORANZA

Fue en el brillo de tus ojos
donde una vez soñé perderme
y tuve tantos sueños locos
cuando quería tenerte.

Apasionado, lleno de amor
soñé llenarte de cariño y besos
estar junto a ti, sentir tu calor
tus caricias y abrazos.

Quise escuchar de tu voz una tierna palabra
cuando pasabas a mi lado y no volteabas
saber si estaba en tu mente, entender lo que pensabas
mientras bajabas la mirada.

Entre toda esa gente
eras la mujer que buscaba
pero no hice frente
a la historia que ya estaba marcada

Y me fui, salté del barco,
te sentí lejana y partí
sentía mi espíritu quebrado
supe que debía olvidar y no sufrir.

Tomaría de aquel horizonte
las promesas que ofrece
sin dudar de lo que viene
de aquello que aguarda…
disfrutando del viaje.

Dejar al tiempo y al destino,
sabios, aquellos que nos superan
en la vida bella y su camino,
proveerán ese sentimiento genuino
colmando al corazón que espera.

GERARDO REYNA -México-

LAS LENGUAS

Las lenguas no se diferencian por el idioma.
Lenguas buenas.
Las lenguas malas.
Existe una lengua que no está
ni entre las malas ni las buenas.
Esa sutil que pinza la palabra
e hila e hilvana para trascender
más allá del sentir individual sobrepasando al colectivo.
Esa lengua que tan sólo enlaza dos tres palabras
y deja libar lo profundo de un sentir.
Esa lengua que paladea antes de dejar salir.
La más pura, la más exquisita, la más limpia .
La que no daña sino purifica.
Alimenta, nutre, envuelve, eleva.
Esa lengua única y universal que llevada a idioma
embebe en magno amor al ser.
La lengua del Poeta.

NURES AMER -Venezuela-

TAN INMÓVIL

Quieta
Espere ahí
Tan desnuda y tan canalla
Así, por favor
Perfecta más que diosa
Más que estatua de planeta
Vanidosa
Faro de mi soledad
debajo del arco
en la cuerda floja del horizonte
A mitad de la ventana
Así, tan exacta
Tan inmóvil…
CLIC… CLIC… CLIC…
Ahora sí
Siga rodando su noche
su vals con el horizonte
ese lugar en el espacio
inalcanzable
Gracias
Preciosa sorda

ARTURO MARIÑO -México-

HAZ DE TU VIDA ARTE

I

Haz con tu voz vibraciones armónicas,
con tu andar, sutiles caminos.
Haz con tus brazos amarras invisibles.
con tus manos, caricias irrepetibles.
Haz que tu mirada se maraville de lo que ve.

Haz con tu presencia: el edén.

II

Camina suave y ligero haciendo arte al andar.
Habla poco y sencillo haciendo arte al escuchar.
Aliméntate de lo necesario, haciendo arte de tu cuerpo.
Minimiza tus pensamientos haciendo arte en tu corazón.
Mira hacia ti antes de ver a los demás
y el Arte será tu verdad.

IRMA GRACIELA CASTILLEJA RODRÍGUEZ -México-

DESDE ESTE ABISMO AZUL

Desde este abismo azul
arropada en la nostalgia,
me acompaña tu esencia
impregnando mi piel.
Mientras la lluvia canta
sus tonadas al viento,
y la noche se hace eterna
tras el cristal del silencio

Te siento tan cercano
tan necesario a mi alma,
tan íntimo y humano,
alma inquieta de bravía calma
Y te amo libre...
y te amo en simple calma,
como las aves que aman el mar
donde despliegan, su valiosa libertad.

ROSSI ER -Colombia-

LA MUERTE

De los males, el que más me aqueja,
¡infortunio de la soledad completa!
hondo abismo infranqueable deja,
aunque el cántaro de la risa está repleto.

Soy la aridez de un hogar sin fragua,
sin fuego que acaricia el alma,
soy silencio, nostalgia bajo el agua,
sin voz que advierte y llama.

Un día, el amor tocó a mi puerta,
y me apresuré en abrirle
¡Poco me duró el ensueño!
A lo lejos, lúgubre retratada una silueta.

Me llamó y al abrazarla,
sentí una fascinación irresistible,
¡oh mujer! en descarnado sueño,
tu boca es un manjar apetecible.

NORMA PÉREZ JIMÉNEZ -México-

HABLANDO CLARO

Por tener la tonta idea de merecer más,
y no darme cuenta que lo dabas todo
deseaba tener al amor a mi modo,
sin preocuparme en lo bello decir del refrán.

Ojo por ojo, diente por diente es el grito,
tú entregaste puro amor y con afán
yo muerto en el pasado y al qué dirán,
corto en el Amor, como Judas a Cristo.

Ninguna mujer merece ser engañada
si en mente no la amas, díceselo
no la hagas sentir soñada.

Y peor sería de tu parte,
que con amenazas la tengas atrapada
y además te falte pantalón para alejarte.

TEMO CARLOS DE LA CRUZ -México-

19 DE SEPTIEMBRE

Sobre el caos persistente
hay un pueblo que se excita,
ya sin voz, ya sin sombra:
es la tierra que se agita.

En el vacío de los nombres
hay un llanto que palpita,
ya sin tiempo, ya sin sangre:
es la muerte que levita.

Entre las columnas caídas,
ya sin luz, ya sin aire,
hay una chispa que dormita,
ya sin ti, ya sin ellos:
es la memoria que me grita.

JONATHAN MUÑOZ OVALLE -México-

¡HOY DESPERTÉ!...

"Hoy desperté con el enorme deseo de decirte tantos sentimientos que se quedaron atorados en mi garganta, queriendo deslizarse de entre mis labios y escupir tantas verdades.
Hoy me desperté con la nostalgia convertida en llanto, con los sentimientos a flor de la piel, con esas ansias enormes germinando en mi pecho de desesperación.
Hoy desperté con la tristeza dibujada en mi rostro, con la amargura recorriéndome, con la fe perdida y la esperanza destruyéndome el corazón.
Hoy desperté con una sonrisa sin vida, con la mirada vacía, con el dolor ahogando en mi interior.
Hoy desperté con esas ansias locas de buscarte, de entre mis letras como siempre nombrarte.
Hoy desperté convertida en sombras, con una oscuridad reflejada en mi rostro, con la soledad apretando.
Hoy desperté entre telarañas de incertidumbre, entre la melancolía de saber que te llevaste eso que llaman corazón.
Hoy me desperté con fantasmas arropando mi ser, con cientos de huracanes desplazándose en cada rincón.
Hoy desperté con una ráfaga de recuerdos, con las emociones esparcidas y con la ausencia de mis pensamientos.
Hoy desperté con el desasosiego de mis tormentos, con la marejada de olas invadiendo un mar de recuerdos.
Hoy desperté con la impaciencia de llamarte, con una sensación invadiendo cada recoveco de mis deseos.
Hoy desperté con el miedo inminente de saber que te fuiste y no saber el porqué.
Hoy desperté entre gritos e inseguridades, entre lamentos y llantos, entre la ansiedad que va carcomiendo todo mi ser.
Hoy desperté con estúpidas ideas recorriendo mi cabeza, girando entre nubes de desesperanza y entre falsos sueños que ya no son nada.
Hoy desperté con mil preguntas y con la intranquilidad de que jamás tendré respuesta.
Hoy desperté con el alma en un hilo, con el corazón hecho añicos y el dolor, de mi mente apoderándose.
Hoy desperté ansiando nuevamente mis ojos cerrar y pidiéndole a Dios jamás despertar de aquel bello sueño en el que una vez fuimos mucho más que más".

ESTRELLITA DE LA TORRE LOMELÍ -México-

CAMINO A CASA

De memoria voy
por el camino que me lleva
a la casa materna,
desde la plaza veo el molino
al que pocas veces me atreví a subir
para ver desde lo alto los techos,
no cualquiera tiene uno en su patio.
Cruzo la puerta, atravieso el jardín
mientras tarareo una canción.
Que pase lento el tiempo, pido
para mis adentros.
La misma escena: mamá en el sillón,
yo de rodillas le abrazo las piernas
y dejo que sus manos me despeinen.
Una caricia repetida
que me vuelve niña y me trae
sin paradas intermedias,
derechito
al comienzo de todo.

Del libro La hija menor de MARÍA LAURA DECÉSARE -Argentina-

SONRISA

Aquella que surte de los labios de un menor de privado cuando recibe la ayuda de un cooperante, aunque no medie lengua alguna para su entendimiento.

Existen un sin fin de lenguas
algunas muy poco conocidas,
en cambio otras por la humanidad
muy usadas y difundidas, aunque
ninguna de ellas universal diría.

Que llegue a todos los seres
de cualquier lugar que el sol ilumina,
pues no sabemos si en las estrellas
manejan lenguas tan vivas,
como pueda ser la sonrisa.

Es la sonrisa por tanto, sin mediar
palabra alguna, quien permite
comunicarnos allá donde te dirijas.

Complicidad, complacencia, amistad
o cercanía, y cuanto más galvaniza.

Una sonrisa espanta males,
pesadumbres y letanías,
reconforta a quienes sufren,
atenúa tiranías, alivia corazones
y a buenas almas cobija.

Solo un gesto amplio y llano
feliz hace a quien la práctica,
¡qué de decir de quién la recibe!
que más da su lejanía, su color
o su habla, tan solo lo que transmitía.

IGNACIO SANTOS CARRASCO -San Fernando-

JUEGO ERÓTICO

I

Un beso simplemente
Tu piel
y
mi piel

II

Quema mi piel
el roce de tu sexo

III

Obsceno beso
cruza
el eje de tus labios

IV

Sobre la sábanas
danza
de piel desnuda

V

En tu cama
Eros
y
Tánatos

VI

Negro pubis
arde en ti

VII

Entre erecciones y besos
tú eres mi HOMBRE
y yo soy tu MUJER

VIII

Orgasmos de fauno
piel de ninfa

IX

Y entre las sábanas húmedas
solo quedó
el sabor de tu LUJURIA

MARICELA BOTERO SÁNCHEZ -Colombia-

3 HAIKUS

I

El viento llora
cuando agosto no ve
cuando te vas.

II

Puedes ser haiku
bajo gotas de lluvia
sobre tu rostro.

III

La tarde es larga
contigo, sin ti es noche
ya no es verano.

UZIEL COTA TORRES -México-

ARAGUANEY

El cielo centelleaba
a luz clara de luna
posados en la hierba
nuestros cuerpos reposaban
contemplando el fulgor
de astros en otoño;
nuestras manos enlazadas
jugaban a quererse
mas mis dedos fríos
sacudieron tu presencia,
recorrí tu faz a paso lento
contorneando tus hoyuelos
noté el rubor a tenue luz
en tanto, tus ojos descansaron

nos sorprendió la mañana
bamboleantes rayos de sol
se abrían paso,
reflejaron en tu cabello
castaño cual dorado
y en tanto una sonrisa
se dibujaba débilmente,
cayeron hojas al vacío
y, el silencio nos embargó
relucientes amarillas
araguaney, suspiró.

CARLOS R. MARGARY -Perú-

UNA MUJER LLAMADA LUZ

Una mujer me dijo sobre sí: "yo nunca sueño".
Su mirada es triste pero profunda: una profundidad tímida como la caricia de las nubes a los ojos.
Sus ojos y ese reflejo provocan a pensar en aquella nostalgia fantástica que a todos nos habita: esa nostalgia por las pasiones que sub-viven mientras dormimos y nos abandonan al despertar.
Ella se llama Luz, es luz:
Me gusta pensar en haberla conocido antes de que forzara sus sonrisas
… esa mujer y esa nostalgia. Esa nostalgia brotada por qué, esa nostalgia lenta y no por algo efímera; ella y ese brote en sus ojos que me hacen el deseo de abrazarla antes de que se esfume.
Luz: esa mujer tan lánguida, tan frágil.
Ella es pues dice no soñar, dice no tiene sueños en donde posar sus ojos mientras realiza.
Yo la miro: yo y mi pesada realidad corpórea, dura como piedra que inspira nada
… yo hiciera posible tomar la forma de un sueño para habitar dentro de sus dormires
… yo ser un sueño donde reposes y cambiar la pose de tu mirada.
Luz.

WALDO CONTRERAS LÓPEZ -México-

AMARTE...

Amarte es ideal.
En mi vida eres esencial.
Inolvidables y grandes momentos.
Tantas cosas juntos.

Que por siempre perdurarán.
Y en nuestros corazones quedarán.
Amarte es todo para mí.
Y yo quiero ser una alegría para ti.

Compartir nuestros sueños.
Hacer realidad nuestros anhelos.
Y así terminar esta historia de amor.
Que su fuego nos cubra con su calor.

Amarte es sentir tu corazón.
Desbordante de pasión.
Y así en cada encuentro.
Vamos a amarnos con desenfreno.

EFRAÍN ADRIÁN VILLALOBOS LÓPEZ -México-

CON EL CALOR DE TU VIDA

Y el sol brilló a mis espaldas
la luz amaneció en mis ojos
cuando los abrí a un día sin saludos
ni bienvenidas ni aplausos,
me supongo que grité a más no poder, y me revolví en los brazos tiernos y suaves de mi madre.

Y salí del vientre que me alimentó, con la mente límpida porque sabía que iba a escribir a leer, y a llenar crucigramas a tejer coser y más aún traer hijos a este mundo y mi mente estaría activa, y mis reflejos al cien por ciento, y sigo igual, aunque pasen años, que importa.

Estoy activa, mi espíritu se alegra
en mi interior y sigo enamorada, mirándote a los ojos llenando mis silencio con tus palabras, viviendo el presente sin planes para el futuro porque ya estoy en tus planes.

Y vivo un día más sin calendario, sin planes y sin fechas porque ya están en tu libreta de apuntes, todo está escrito y no tengo nada que añadir porque todo lo escribiste por mí.
Con el calor de tu vida.

FRANCIA CASTILLO PUJOLS -República Dominicana-

ADRI Y SU MORRA

¡Levántate Adri que vamos al mar!
Levántate Adri, ¡vamos a la playa!
Anda, levántate Adri,
sal de la cama.

No puedo papá,
el sueño me atrapa.

¡Date un bañito,
para que te quites la morra!

No quiero papá,
me llevo la morra a la playa.

Ay si Adri supiera…
Que la morra es pegajosa,
como tela de araña.
En ella todo se enreda.

Y así se fue Adri a la playa;
con la morra pegada,
el sueño en los ojos
y pereza en las chanclas.

Sentada en la arena
ella seguía con su morra,
los ojos cerrados,
y una cola de algas.

Menos mal que al primer chapuzón
de agua salada,
el mar se llevó la morra,
le enjuagó la pereza
y la dejó livianita
para jugar en la playa.

HAYDÉE ZAYAS-RAMOS -Puerto Rico-

SEÑALES

Dejaré en las montañas de tu puerta,
un abrazo lleno de árboles descalzos.
Llegarás sonrojado en las mejillas de abril,
arrancando mariposas arrugadas
en el vientre de mis flores.

Dejaré una escalera de caricias
en el final de tu cuerpo,
para que el sol suba hasta tus ojos,
a acariciarse las espinas con tu luz.

ELIZABETH SANTIAGO GÓMEZ -Cuba / Italia-

ES MEJOR QUE LA DEJES IR

Es mejor que la dejes ir,
déjala que corra a otras praderas
a encontrar luces en su cielo,
recorrer poblados de ensueño,
manifestarse en sus tardes serenas.

Es lo mejor para ella,
inundarse de soles, estrellas y brillantes,
apaciguar su ira, mejorar su semblante
ella desde sus aposentos agradecerá.
En su desembarque mostrará otra faz
lo mejor tendrá, así lo quiere ella.

Tal vez diste lo propio y lo impropio
sacudiste tu manto con estrellas
entregaste tu cuerpo deseoso
y te cobijaste con esmero en sus entrañas.

Ella pide libertad, recorrer otros mundos,
espacios en el cielo, en tanto tú herido por el rayo
serás un astro que ve como ella rodea la tierra,
abundancia para ella, en tu furia sopla el viento.

Algún día agradecerá tu gesto, tu buen gusto,
al dejarla partir de tu exquisita tierra
en donde la luz del sol brilla y es más blanca.

ANTONIO REBOLLO RENDÓN -México-

MANO TEMBLOROSA

El crujir de sábanas de algodón
hacen que despierte mi enfebrecido corazón.
Sueño que entre tus dedos
se enreda mi cabello.
Tu mano temblorosa la siento efervescente
aunque esté ausente.
Manos que recorren caminos conocidos
por tiempos indefinidos.
Signo enervado que mi cuerpo ha prodigado.

Árbol que se arquea sin quedar indiferente
sintiéndose incandescente a lo que ofrece.
¡No puedes ser! no dejes que mi soledad
sea mi asistente.
Deseo tenerte presente y que ese acto
sea entre los dos.
Se valiente
aunque nos separe un mar color verde azulado.

MARÍA ANTONIA MOYANO OLIVEROS -Sevilla-

DISCURSO DEL BRAVO
"No te equivoques, acuérdate que el bravo soy yo"
Salsa dura

Mire:
Mi piel siempre vuelve a recomenzar.
Ha hecho un viaje de continente a continente.
Se ha pulido en el jolgorio, el dolor y la rabia.
Es sabia porque se ha entroncado con la estrella invisible.

Mire:
Tanta soledad alarmó a los cielos y por ello ella descifra los lunares, los dibujos del aire, la orfandad de la sangre.

Mire:
No me venga con cuentos.
La historia de los suyos apenas cabe en una uña.
Mi piel contiene el corazón de la música,
la arena del tiempo, la inocencia del agua.
Para hablar de bravos, usted tiene que cambiar de talla.

JAIME ARTURO MARTÍNEZ SALGADO -Colombia-

Si me preguntas en qué creo, te diré que no creo en la patria,
ni en bandera alguna, tampoco en alguna religión; pues, muchas
de las veces, son el origen o abono para el enfrentamiento entre
hombres, pueblos y naciones.
No creo en reyes, ni en amos, ni en ídolos hechos de barro, menos
en cantantes, adivinos y reyes del fútbol, pues, ellos van en contra
del ser humano, ya que, son simples mortales con el uso abusivo del
poder que les dan las masas, quienes los ponen en altares, playeras y
discos de acetato, corrompiendo la personalidad, el carácter y el
temperamento de un buen ser humano; van en si, en contra de mi persona...
No tengo himno, ni canción favorita; pues, no me gustan las
multitudes, que cantan y gritan, aturdidos, locos por sus emociones,
dejando de lado, la ideología de un verdadero hombre...
No tengo estatura, ni color, ni sexo, cuando se trata de amar a mi
mismo género: la humanidad, mi única raza. Hablo el idioma del
amar y del querer, que son universales.
No creo en las fronteras físicas, ni mentales y, menos en las
geográficas, cuando impera el dialogo fraterno y la esperanza
de una vida compartida; en donde sean los ríos y los mares,
como largos brazos que nos abrazan, uniendo a los pueblos y
a los hombres que los habitan.
Soy como los perros, que no se fijan en colores, que aman
a todo hombre, que se entremezclan con la lluvia y los
mercados públicos, que mueren de tristeza, entre el batallar
por la comida del día y por los amores perdidos.
No me aferro a ningún dogma, pues, siempre estoy susceptible al cambio.
No considero que haya doctrina superior a otra, todas son iguales,
en cuanto, a que son producto del raciocinio humano.
Ahora mismo sé, que la fe mueve montañas, que los miedos
estancan hasta a los caudalosos ríos, que mis años por la vida, me
han enseñado que no hay lección que enseñe más que la tallada con
lágrimas sobre la propia piel... que si bien, con el tiempo se curan las
heridas, con las risas se sana de la misma muerte. Que no hay peor
enemigo que el propio hombre. Y ya, para la despedida, les digo que,
no odio a nada y menos a nadie. Odiar es pérdida de tiempo, cuando
en tiempos funestos como los que ahora se viven, amar es más, mucho muy urgente.

YITO CARRIÓN -México-

Fuera, el mundo y su circular rutina.
Las voces que proclaman
el juicio y el rencor.

Dentro, un batir de olas,
la suave brisa sobre la piel desnuda.

Una gaviota blanca sobrevolando el cielo.

Caminar a lo largo del rebalaje
atrapar la espuma,
componer el verso.

Sentir la vida fuera de este mundo,
dentro de mi alma
y su realidad.

EVA GARCÍA MADUEÑO -Málaga-

UNA VIDA

Mirarte a los ojos a lo lejos
y sentir tu presencia, como
un torbellino que desata
mis más ocultas intenciones.

De disfrutar día a día
tu compañía y tu presencia
en el calor de nuestra habitación
juntos cada noche entera.

Conversar de nuestras locuras
y de cómo estuvo el día
soñar despiertos, haciendo
realidad nuestros sueños.

Quiero una vida juntos
una vida entera, de amor,
de discusiones, de comprensión
y cuidarnos los dos hasta la vejez.

Sueños que se fabrican
en mi interior y mi imaginación,
porque sé que vives en mí
como un sueño dormido.

Del que no quiero despertar
porque sé que si despierto
te irás con el amanecer
del primer rayo del sol.

Quiero vivir soñando
contigo cada noche
porque tú eres mi tranquilidad
que ahuyenta esta soledad.

Esta soledad que me invade
cada que no te veo en mis sueños
porque vives impregnado
en mi piel y en mi respirar.

ROCÍO VILLACIS -Ecuador-

ARVA VITIS

Tierra del vino

Dos células se unen.
Germinan.
Echan raíces y hojas.
Se forman los brazos y las piernas.
Las yemas se nutren de las madres.
Todo tierra.
El brote despunta del suelo.
El crío rompe aguas.
Todo alumbramiento.

La uva romperá vinos.
El ser humano sabrá hablar.
Junto con las lágrimas de alegría
caen gotas de agua divina.
El sol se ha levantado.
Nació un niño.
La vid sigue creciendo en el campo.
VIDA

JOHANNA DEL ARTE -Austria-

BLANCA INOCENCIA

Tierra...
piedras dispersas bañadas
de las lágrimas
de las últimas estrellas
los años pasan rápido
en la habitación de los mil colores
el templo del alma escondido
y el cuerpo está desnudo
cubierto con pétalos de flores

Los bomberos esta noche
llenaron los cielos
en un armonía serena
ceremonia de blanca inocencia
Y luego el amanecer...
proyecto
Amor con el sol
que gira y se desborda

KAPARDELI EFTICHIA -Grecia- Traducción de Josep Juárez

LA ANTI-BIOLOGÍA

Tiempo -agua potable que brota y camina-
Esta luz líquida del paraíso fluye
en las raíces de cada célula de su cuerpo femenino
lleno de imágenes eróticas de amaneceres,
nubes, mares, montañas, bosques
siempre absorbente, siempre sediento
ni ríos ni mares tienen suficiente agua
para satisfacer la necesidad de la naturaleza
de una niña o una mujer
A medida que la noche revela su cabello de sombras
para saciar su sed
el ogro espinoso de violación y anti biología
empuja su hocico
en la fuente de agua: tiempo en el cuerpo fértil
donde sale el sol y la luna se pone y las estaciones cambian

Lamer y devorar las células de jugo rojo y blanco
que la gente llama sangre o ansiedad
El monstruo succiona apresuradamente agua potable,
tiempo en esas semillas similares a gotitas
que las personas llaman células o suspiros
hasta que su cuerpo se secó y se secó
y así, seco, vacío de la última gota de agua
vaciado de todo el jugo de los Cielos
simplemente se desmoronó
finalizando en miles de millones de granos de luz ciega
y de nuevo los desiertos del mundo se hicieron
más grandes, dieron otros pasos adelante
Oye, beduino, ermitaño, ¿dónde estás implorando?
El oasis no es más que saliva en tu cara.

HAMDI MEÇA -Albania-

NADA ES IGUAL

Nada es igual,
las arrugas también yacen por dentro
allí donde la vida comienza a mermar
abriendo paso al recuerdo.

Yo no soy igual,
la mocedad pernocta en otro sueño
allí donde los gestos huelen a libertad
y las fruiciones seducen al tiempo.

Tú no eres igual,
las alas se empotran con tu espejo
allí donde reflectas tu mentira y verdad,
donde las estrías horadan el silencio,
donde las raíces se comienzan a secar
y los bríos ahogan su requiebro.

Nada es igual,
las conquistas evaden nuestros dedos,
ya no somos igual,
ni son iguales las codicias en mi lecho
las tardes no son igual,
¡tampoco los cielos!
ni tus labios,
ni mi beso...

Ya, nada es igual.
Todo muere en su trayecto

Y... nada sigue siendo igual.

GLORIA ZÚÑIGA -Granada-

Ella me tiene colgado en el cielo
sin alcanzar la nube ni su orilla
si me suelto quedaré como astilla
si no, me fundo como caramelo.

Ella me mira como a su pañuelo
olvida que surgió de mi costilla
me abandona siempre en alguna silla
y me busca solo en su desconsuelo.

Lleva su piel la fábula perversa
corazón ataviado en aceituna
y una corona de punta de estrella.

Más si la historia gira en reversa
surge Julieta rogando a la luna
y ahí voy otra vez a los pies de ella.

GRISSEL CANCHÉ ALBORNOZ -México-

RETORNO

Vuelves a mí, de nuevo
comienza tu ansiado retorno
pudiste comprobar qué soy muy bueno
en invierno, primavera, verano y otoño.
Me muestro ante ti
con mi gama de colores llamativos
te diste cuenta que sin mí, la vida... no tiene sentido.
Me califico rarete, no soy nada convencional.
Mi amor es puro, y si me apuras, radical.
Voy en serio, no sé a amar a medias
mi deseo es formal y sincero,
no pienses que es una mera comedia.

Te tengo de frente y me miras con recelos.
Te sientes culpable por tu marcha
aprendí a no sentir celos.
Te voy a tener en cautela
mimarte con esmero
lo que te espera, tiene tela.
Te ofrezco todo mi amor y, es sincero.
Abro mis puertas, quiero aire puro.
Amarte sin coacción, ya no me da apuro.
Peco de ser claro, de no tener ni chispa de temor.
Ir a pecho descubierto,
para mí, es sinónimo de valor.

ESTEBAN FERNÁNDEZ LOBATÓN -Conil-

MAÑANAS DE ENSUEÑO

Mañanas de ensueño
alegran mi vida.
Notas al oído
de música suave
envueltas en satín
y filigrana
llegan ardientes
a mi cama
y sonríen al ver
mi desnuda alma.

Gozo infinito
de amor y deseo
otrora en los años
de mi bella infancia.
Nadando desnudos
en cuerpo y alma
soñamos los dos
en la bella estancia.
Abriendo sus pétalos
la rosa en tus sueños
estuvo humeando
amor y deseo.

Sellamos un pacto
con besos de miel
la luna plateada
nos brilló a lo lejos
donde solo quedan
los dulces recuerdos
de una hermosa
mañana de ensueños.

EMNA CODEPI -Colombia-

MIEDO

Aún a riesgo de reanudar su invierno
inician de nuevo su trémula danza.
Bullen amores con decadencias
en los aposentos de sus mil fuegos.
Se anulan tragando bilis,
aúllan, escupen
en los espejos de sus vítreos humores
gritándose a la cara lo mucho que se aman.
Y funden a un tiempo sus cuerpos
en las calderas de sus infiernos.
Sucumben queriendo borrar gestos sin eco
que huyen despavoridos de todas sus sombras
con lenguas quemantes que arden.
Y estampan en negro su adentro
para no perecer cuando empiecen los miedos.
Mueren ardiendo y viven en rojo su ensueño.
Se aman. Acercan posturas en cielos y avernos.

MARÍA DE PAZ -Reus-

ADIÓS SIN DESPEDIDA

Ausencias llenas de pasiones incompletas;
alzando vuelos para descansar en tierra firme.
Carcome amores, que son de otros mundos.
Reclama encuentros que fulminen dolores.

Vacío acompaña; nada hay por mirar.
Lágrimas devueltas como coraza del alma.
¿Dónde han de habitar los anhelos soñados?
¿Dónde corro a volar, para un disimulo entregar?

Ausencias llenas de palabras en el aire.
Cayendo en saco roto, naciendo un ignorar.
Saberte vivo, por despertar pieles húmedas
y una tuya que se seca para que puedas volar.

Alma nuestra que una noche fusionaron.
Tocando intensidad para que no fuera a acabar.
¿Dónde te vas, deseo, que nació en tu mirar?
¿Dónde he de habitar yo, para verte renacer?

Ausencias llenas alojadas en estómago.
Mariposa aletea para el camino retomar.
Un dulce sabor que se queda en los labios;
adiós sin despedida que avanza sin tiempo.

Distancia absoluta que no acaba de afincar...
¿Dime donde antes de venir,
quedamos en volvernos a amar?

KATHERINE ORTEGA -República Dominicana-

DIME AMOR... ¿POR QUÉ?...

Por qué si ayer fuiste amor
hoy tan sólo eres rencor...
Por qué si ayer fuiste mi alegría
hoy te has vuelto mi tristeza...
Por qué si ayer fuiste la miel más sabrosa
hoy te has vuelto el más amargo veneno...
Por qué si ayer me ofreciste rosas
hoy tan sólo me das las espinas...
Por qué si ayer fuiste presencia
hoy tan sólo eres un recuerdo...
Por qué si ayer me jurabas amor
hoy tan sólo obtengo tu silencio...
Por qué si ayer fui para ti lo más importante
hoy, sólo me das unos segundos de tu tiempo...
¿Será que has dejado de amarme y no tienes el valor de encararme
y decirme que tu amor ya no me pertenece?...
No entiendo el por qué... Si tú, lo sabes, respóndeme
que aún estoy aquí esperando a que vengas
y me expliques lo sucedido...
Prometo escucharte
y no insistir... Si te quieres marchar.
Porque te necesito conmigo y para mí
pero libre, sin ataduras.
No pienso cortar tus alas, tan sólo quiero...
Acompañarte en tu vuelo
y tal vez así volemos más alto o más lejos... pero juntos.
Quiero ser tu amiga y cómplice
Pero necesito que estés seguro, que amas.
No quiero hacerme falsas esperanzas que a la larga
me hagan más daño, y si decides irte para siempre
no renunciaré al amor, tan sólo renunciaré a ti
que no supiste amarme...

KARELY QUINTANA -México-

EL VALS DE LA DISTANCIA

Atrapé tu sombra en mi pensamiento,
ceñí mis manos en tu cadera ardiente,
eran huracanes agitadas deslizándose
en la pradera de tu silueta, dedos
cayendo en tu espalda como gotas
con filo de besos desesperados,
danza pletórica en la cama de los
deseos, preludio callado del grito
atrapado, sombras engendrando
sus anhelos en el universo fascinante
de sus sueños.

Atrapé tus besos mientras sentía
tu mirada, rocé mis labios fríos
en tu cuello cálido, temblabas
pidiendo que mis brazos desnudaran
tu fragilidad y sin decir palabras
quedamos presos en el placer
del beso esperado, murmullo
húmedo donde perdimos la calma,
fuimos almas con labios bailando
el vals de la distancia, sombras
cultivando el arte de amarse sin tocarse.

Atrapé tu caricia extrañada en la tierra
del silencio, desaté con versos tus dudas,
besé con pasión la piel de tus delicias,
recorrí con paciencia tus jardines,
podé los erizos nacientes con mi boca
ardiente, arranqué de tu pecho la rosa
deseada y sembré en tu vientre el lirio
extrañado, regué con besos y letras
tu sombra encontrada, desviste
la nostalgia que detrás encontrarás mis huellas.

LUIS EMILIO TIGÜILÁ ROBLES -Guatemala-

A VICTOR JARA

Hazme un espacio en el alma de los soñadores que vengo volando con mi palabra no tengo guitarra solo la voz aguerrida
de mis sueños y el nombre que brota de la tierra para escribir en el cielo su venganza.
Que solo es de amor amor incondicional a su pueblo que mientras lo torturaban pedía perdón por la ignorancia.
Descargaron su odio en su espalda porque no se atrevieron a mirar en sus ojos el infinito amor y su sonrisa de manantial.
Lo acallaron para acallar sus consciencias
para robar y saquear la vida.
Fueron criados en el odio y la avaricia donde el amor no tiene puerta
donde dios es solo la imagen de su ignorancia.
Víctor ya era grande era un gigante para sus pobres conciencias
y el manantial de su voz sigue brotando con más fuerza cada día
en cada esquina donde su canto se hace pueblo se hace vida
en todos los escenarios del mundo.
Vamos con Víctor Jara a conquistar
el venceremos de la vida y de los sueños.

MARCO ANTON -Chile-

CAMINARÉ

Caminaré en tu rumbo.
No me importará la tempestad ni las olas salvajes golpeando mi cuerpo.
Caminaré por orillas y por cielos.
Me acompañará mi paso de trote y galope sin miedo.
Caminaré hasta poder abrir el capullo de tu amor y descubrir tu esencia, tu dulzura, tu perfume...
Me deleitaré en la suavidad de tus pétalos de terciopelo.
Besaré tu color dramático y te daré mi paz.
Sentirás flotar la caricia de las nubes a tu alrededor y tocarás el iris de tus sueños...
Caminaré...
caminaré hasta poder encontrarte...

DIOSMA PATRICIA DAVIS -Argentina-

CANCIÓN DEL RETORNO AL SUR

Horadé las playas de la infancia
en un mar de espumas gigantescas
con un sol sin resquicio de mi sombra
con un atardecer de mil colores.
Y zarpé hacia el Norte de esta luna
una mañana triste sin consuelo
a través de las nubes fui lanzado
a un nuevo amanecer, a otro camino.
Y saqué la daga de su funda
empuñé mi mano adolorida
y me hice el harakiri sin pensar
que el más allá existe en esta vida.
Transité los bosques milenarios
las montañas roídas por los vientos
la ventisca de nieve que cegaba
la ruta de la noche en su penumbra.

Abracé al mar azul en lejanía
y abracé ese otro gris mar de la distancia
entre rosas de vino que caían.
Pasaron la ventisca y la tormenta
la soledad otra vez llamó a su puerta
y el corazón se abría en mil pedazos
queriendo regresar la tierra mía.
Retomé las olas del regreso
y un cúmulo de nubes intentaban
detener la luz de mis pisadas
buscando su sendero florecido.
Caía la lluvia y en mi sonrisa
un pájaro en su vuelo atravesaba
otra vez la vida de este Sur
que llama a festejar cada mañana.

ALFREDO IVAN NIÑO MALDONADO -Colombia-

¿Cómo frenar el viento con las manos?
Besarte en las orillas de los encuentros y salirme airosa.
¿Cómo vivir dentro de esta jaula llamada cuerpo?
… y sobrevivir para contarlo.
¡Oh alas quebrantadas por la razón!

Hostigadas por el ser,
que de tanto en tanto
nada son sin el mar revuelto de las pasiones.
Pasiones que emergen cual viles y crueles olas
llevando mi barca a la arena cálida de tu boca.

VICTORIA ELIZABETH NOWAK -Argentina-

Piensa recostado sobre el manto frío de la nieve.
Piensa en frío y siente en caliente.
Piensa en caliente y siente hasta las hierbas de la blanca estepa.
El lobo herido no siente miedo, solo frío. Mucho frío.
Despiertan primaveras las mieles de tus ojos.
Despiertan primaveras las sonrisas de la Alteza.
Se duerme de nuevo con la música de las sirenas. No se da cuenta.
… Mira que ha tropezado mil veces en la misma cuenca.
El lobo no entiende de avisos, ni de peligros en su tierra.
El lobo ahora piensa, ahora pena, mira esa colección de lunas llenas.
El lobo es indomable, es terrible como amante.
Es terrible con hambre.
Es terrible cuando piensa.
Es terrible cuando siente y su corazón no late por nada ni nadie.
Es terriblemente un iluso que volvió a confundir una mariposa con una sirena.
Pobre amigo lobo… ¿Cuánto te queda?
Eso no lo sabe nadie.
Camino sólo.
Siento sólo.
Amo, y seguiré amando...
Mi Alma así lo dicta y el cielo que me observa, contempla ese ángel en la tierra.

JOSÉ CARLOS ARELLANO RAMOS -España-

ME SIENTO LUNA

La luna se va escondiendo.
Intenta no veas su pena
mezclada entre nubarrones.

No quiere la veas llorar,
arrastrando sus cadenas
por oscuros callejones.

No quiere hacerte sufrir,
al ver que deja en pedazos
su alma por los rincones.

Oculta su blanco manto,
que ayer lucía engalanada
y hoy se reduce a jirones.
Ha perdido su esplendor,
por culpa de un desamor
y ya no tiene ilusiones.

El sol nada puede hacer
por la luna desolada.

La mar no abraza a la playa
en las noches estrelladas.
Las praderas de ese valle
por donde pasaba el río,
donde cantaban los grillos
anunciando primaveras,
las flores se han marchitado.
El amor se hizo veneno,
y el aire trae los sonidos
de las campanas doblando.

La luna llora afligida
mientras las aguas del río
que prometieron amor
juguetean con las rocas
en grutas y recovecos,
sin que se oiga su corriente
sin que brillen sus remansos,
ha enamorado a la luna
y luego, la ha traicionado.

CARLOS TORRIJOS -España-

LOCO DE AMOR PECADO DE IDIOTAS

Poemas y versos que la gente lee
cada día y sienten por ti,
allí están mis sueños en sentimientos
que solo eran para ti,
ahora no sé si te amo solo en minutos
cuando te pienso,
cómo extrañarte si solo conozco tu voz
y unas fotos,
siento el frio de tu ser que me abraza
sin recuerdos,
si me dieras la oportunidad de mirar la

profundidad de tus ojos,
sé que estremecerá tu cuerpo tu piel
sin ser él,
entonces creerás con una sonrisa inquieta
que quieres estar junto a mí.
aun sigo en la confusión si es la soledad
o es una enfermedad,
saber que no te hago falta... Soy ese loco
de amor... Pecado de los idiotas,
soy esa nada la parte que no te hace falta.

LUIS GUILLENBM -Panamá-

RIQUEZA

Juego con los chicos
de la cuadra
del rancho.

Suerte la mía

una niñez en el barro.

Suerte la mía
haberme mezclado

Del libro Escondida de ALICIA VINZENCINI -Argentina-

ANHELOS

Perdía la mirada
tras la transparencia
de aquellos vidrios;
así aquella única
ventana era la añorada
trampilla que mostraba
mi anhelo de libertad.
La noche ¡negrura! era
la cubierta de la campiña,
allí acaecía el más mitológico
de los relatos de otrora
fruto de mi eterna fantasía.

Los insinuados montículos
parecían danzar al cósmico
ritmo de las estrellas
entre brillos infinitos
de amores que se buscan
en el salón de pasos perdidos
del maravilloso universo.
A ti te busco en nuestra estrella,
el sonido de la mar es nuestra canción,
es la transparencia de aquel cristal
¡una vez más!, mi excusa para
contigo soñar...

FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUILERA -Cádiz-

Tú vives dentro de mí
Siempre has vivido
dentro de las cámaras de mi corazón
Mi carne te siente en su pulso
Fluyes en mis venas
Mi alma te bebe en pellizcos

Tú eres el aire
y te respiro
tú gobiernas en mis sueños despierta
y eres dueño del trono
de la sinfonía de mis sueños

NAYANIKA DEY -India- Traducción Josep Juarez

ESCUCHA EL VIENTO

Un dulce satén de palabras,
un canto a la vida
al corazón sencillo

Escucha el viento

Un nido de blancas golondrinas,
un atardecer con olor a flores.
Un escalofrío en las venas

Escucha el viento

Un perfume sobre el musgo negro
un vuelo de pájaro herido,
un latido hermoso

Escucha el viento

Un mundo vacío de injusticia
un puente a la inocencia
a la paz del mundo.

Escucha el viento

ANA GARCÍA BRIONES -Linares-

MI REY AMIGO

Desde el vientre de mi madre, él me ha seguido,
desde ese entonces, él vive en mí.
es ese otro que también me habita,
con un poder, que no quiero perder.
Me guía por caminos de piedras preciosas,
con veredas de nobles brillos,
donde no hay lágrimas,
ni tampoco dolor,

me ama con amor divino,
me levanta cuando yo me caigo,
me acaricia cuando triste estoy,
es bálsamo de mi corazón.
Con él yo no siento hambre,
con él mi alma se siente bien,
temor yo no tengo con él
porque él es mi rey.

ELBIO TIMOTE -Argentina-

SUEÑO DE PAZ

¿Por qué callar cuando todos mienten?
¿Por qué no decir la verdad?
¿Por qué no elevar la palabra al cielo?
Un canto sublime de libertad
Por qué no imitar las aves del campo
que en la alborada y en su cantar
recuerdan al mundo de que están hechas
sus alas ardientes por libertad
Por qué no escuchar los cantos del río
que jamás detiene su peregrinar
Paciente y constante corre a su destino
y jamás dos veces en él beberás.
Por qué no escuchar las voces de niños
su sonrisa plena de sinceridad
sus manos sencillas construyen un mundo
como en plastilina, un sueño de paz.
Por qué no escuchamos juntos nuestras voces
Por qué no elevamos un canto de paz
Construyamos todos juntos nuestro sueño
Construyamos todos juntos nuestra paz

GRACIELA MARÍA MORILLO ARAUJO -Colombia-

EL ÚLTIMO VERSO

Quizá sea mi último verso flamígero
destelle hasta el más alejado lucero
el Emperador se barnizó de rimero.

Hierve la galanura de Oda entonada
cada evocación es beldad iluminada.

Quizá sea la última ilusión veraniega
entre sonrisas y centelleos, que llega
fusionada, sin ser sombría ni lóbrega.

Cada pétalo versificado es evocación
plasmado- esculpido con imaginación.

¡Quizá sea la última gota del plumero!
la finalización de la estrofa de tondero
es síntesis del saber de cada sendero.

Quizá se extinga, la radiación creativa
no despejará más la Poesía ilustrativa.

JULIO CÉSAR PORTELLA MEDINA -Perú-

GEA

La madre tierra se está purgando
de sus entrañas está vomitando
inmensas lenguas de fuego y lava,
la madre tierra reclama, se agrava.

La madre tierra está reclamando
por cruel desprecio del ser humano,
sálvame te pido mi buen hermano,
no ves como estoy agonizando.

Yo tu madre GEA, por favor te pido
con amor, te lo ruego, te lo suplico;
recuerda donde vives, no sea olvido,
yo te doy vida, yo te lo replico.

Estás a tiempo mujer, de salvarme,
es tiempo, hombre, si, de protegerme;
estás a tiempo hermano, cuídame,
yo tu madre tierra pido, “ámame”.

Soy tu madre, ¿por qué ese castigo?
Soy tu madre, ¿por qué tanto hostigo?
Destruyes bellos y hermosos bosques
que oxigenan primorosos parques.
Eres implacable con nuestros mares,
contaminas y ensucias nuestros ríos;
soy tu madre, ustedes, hijos impíos,
incomprensibles, destruyes tus lares.

Soy tu madre tierra, bello paraíso,
soy nave que surca el firmamento
te llevo a cuestas al infinito;
no me destruyas, soy bello hechizo.

Soy la poesía de nuestro ser supremo,
sois mis hijos, poemas del universo:
No me mates, mejor hazme un verso,
la vida cuides con amor extremo.

JOSÉ VERDE CRESPO -México-

FLOR DE VIENTO

Mientras viene a mí
que no se acabe el momento
he de encontrar el sentido
que me hace estar aquí.
En la inercia de la vida
en lo innato del respiro
en la sonrisa contenida
y el grito en la garganta.
Dar todo lo anhelado
mientras se vive
alargar el tiempo espontáneo
en lo hondo del corazón
se deja a un lado el abandono arraigado
mientras entiendo porque te has ido
trato de contemplar la resignación.
Ese consuelo de estacionar mi vida
en otro sitio de lo universal del amor
sanar; tener paz interior
llenar espacios, logros
esfuerzos y victorias.
Mientras transformo mi ideal
la libertad de elegir mi mundo
el que quiero disfrutar.
Flor de viento, nieve de montaña
es el ciclo que alcanza el perdón
perdonar y perdonarme
saber amar sin miedo ni condiciones.
Mientras me encuentro
me envuelvo en el aroma de mil flores
el mundo en movimiento
el tiempo no miente.

ALMA DELIA CUEVAS CABRERA -México-

NIÑO EN GUERRA

Un niño jugando,
carita de ángel corriendo,
con pies descalzos y riendo.
De repente se paralizó,
el cielo se iluminó,
un arco iris se dibujó,
frente al niño un dragón apareció.
El niño se lo quedó mirando,
hacia él fue corriendo, ¡asombrado!,
bolas de fuego de la boca del dragón saliendo.
¡Este es un cuento de hadas!, el niño gritó,
una bola de fuego lo alcanzó,
su cuerpo desmembrado se regó.
Una imagen de horror apareció,
un tapete de sangre en la tierra se formó,
un niño herido, muerto y desaparecido,
niñez arrancada.
Dragón maldito, insólito, inaudito
matando los hijos de la tierra,
el alma del niño en un ángel se convirtió,
al cielo con sus alas llegó
y de allá gritó: “¡Mi tierra viva!”.

SIHAM SABAGH -Colombia-

PASOS

Se terminan los pasos y la vida sigue
te detuviste tú y ya no hay pasos
ayer te cortaron los pies y te crecieron alas
te desvaneciste en mi presencia
ya no hay pasos que seguir
ahora camino en círculos
colocando mi pie en tu huella
bebiendo tu fragancia, tu recuerdo
maldiciendo el camino que me queda

Ya no hay pasos para llegar al fin
el fin tendrá que caminar a mí
se me agotaron los pasos
se me fueron los colores
se terminaron las ganas.

Caminar sobre tus huellas
con la mente en reversa
solo observando el paisaje
sin tener adonde ir.

Se me terminaron los pasos
y la vida
es un gran horizonte aún.

JOSEP JUAREZ -México-

EL YUGO

Cuándo tengas tanta angustia
de dolor y desconsuelo
nos sentimos abrumados
sin encontrar una salida
que nos pueda apaciguar
como el aire refrescante
en días del otoño.

Tu dolor es tan profundo
que de todo tú te aíslas
sólo piensas en la muerte
cómo tu única salida
a una vida en agonía,
pues te sientes atrapado
sin salida y sin consuelo.

Cuántas veces tú pensaste
si hay un DIOS en este mundo
cómo puede ser posible
que el dolor y sufrimiento
abunde tanto en corazones
si hay un DIOS que tiene amor.

Cuándo tu angustia y tu dolor
te haga creer que Dios no existe
tal vez empieces a sentir
una fuerza en contra tuya
te hará rezar el padre nuestro
sentirás la calma y el sosiego
para tu alma abatida
que viene desde el cielo
su cercanía te hará sentir
cómo un yugo para tus hombros
cómo un pecho que te cobija.

ERNESTO CASTILLO ARAMBURU -España-

A PUNTO DE ESTALLAR

Somos una horda de criminales
somos una horda de ladrones
somos una horda de fanáticos
somos una horda de ciegos
somos una horda de esperanza...
... y de buena voluntad
a punto de estallar

J. ALFREDO CISNEROS DE JESÚS -México-

LA ENFERMEDAD DEL OLVIDO

Le dolía el alma,
al verlo tumbado en la cama
él, tan jovial y dicharachero,
siempre contando chistes
y con amigos a cientos.

Ahora, ya nada recuerda
estaba en vida, muerto
no conoce a sus amigos
sus hijos son vecinos
yo, dejé de ser esposa
para ser su mamá
a voz en grito.

Maldita
enfermedad del olvido.

Así, se llama
pues, se lleva consigo...
No sólo la vida
y pensamiento del enfermo
se le roba el alma.

También, la vida y alegrías
de las personas
que le acompañan.

Los hijos
se sienten huérfanos
los nietos, no tienen abuelo
y los que le conocían sano
es, como si estuviesen de duelo.

SOFÍA TERESA GONZÁLEZ PIÑEIRO -Cangas-

ESPASMOS ONÍRICOS...

Estoy soñando dormido... mientras el sudor invade mis poros...
No quisiera despertar de este sueño... porque estás en él.
Me encuentro sumido en un profundo y embriagador letargo...
Abrazado a ti en una simbiosis que nos ata en cuerpo y alma
una sensación tan mágica, tan visceral y a la vez tan etérea...
Somos simiente, tierra abonada donde brotan raíces ateridas.
Tus susurros acariciantes mecen una dulce y sedante melodía
tu suave elixir traspasa mi corteza y asciende hasta mis tallos
cada roce desprende torrentes de vida en nuestros cuerpos...
Te tengo a mi lado en un lugar de ensueño, cálido y luminoso.
Amor de septiembre que floreció en mis versos que te evocan
espasmos oníricos que aceleran latidos y nos encienden...
Fuego abrasador que nos consume en el crepitar de la pasión
nuestro corazón en cada gajo, libera duendes y mariposas...
Quédate conmigo sin apuro... hasta que derramemos pétalos
con tu presencia decidida, tus caricias y esa ternura infinita...
Sobre el umbral de tus pasos entrego con agrado mi destino...
Soy tu hombre y Tú... mi mujer. Es mi sueño y mi legado.
Desanduve intrincados laberintos para madurar en tu plenitud.
El sentimiento que nos une no se mide en límites de tiempo...
Estás en mis sueños anhelantes y en mis rimas asonantes...
Las horas se ciernen impiadosas sobre tu imagen peregrina...
Me consuela que buscándote en el verso y cerrando mis ojos
pueda encontrarte sin prisa, y llevarte de la mano al Edén...
para fundirnos en un abrazo que dure hasta la eternidad...

JORGE DANIEL PÉREZ -Argentina-

MI VIEJO Y MI CORCEL

Dedicada a mi padre.

I
Me fui con la tarde triste
porque no volverá jamás,
¡oh!, viejo todo quedó atrás
el día cuando partiste.
Viejo, porqué te fuiste
veo la llanura distante.
Bajo la palma inquietante
en el dorso de mi corcel
quizás cabalgue al vergel
con el alma palpitante

II
En compañía de la palma
hilando mi pensamiento
entre el estero y el viento
cruzo la llanura en calma.
Buscando el llano y la palma
a mi viejo y mi corcel
compañero y amigo fiel.
cuanta tristeza encerrada
me acompaña en la alborada
al plasmarla en el papel

III
Se quedó solo el caney
contemplando la tristeza
de tu sábana y sus proezas
y se lamenta el jagüey.
Debajo del araguaney
donde pastaba mi corcel
dejando solo el cordel
quizás nos encontraremos,
y en las praderas corremos
mi viejito y mi corcel

IV
Cuanta tristeza en mi alma
se fueron mis compañeros
camino por los senderos
por los caminos del alma.
Busco refugio en la palma
ver del llanero lo diestro
en mi corcel y maestro
caminemos de la mano,
por los parajes del llano
enalteciendo lo nuestro.

MARÍA JUÁREZ DE CONIGLIARO -Venezuela-

NO TE ENAMORES DEL POETA

No te enamores del poeta,
ni de sus manos,
ni de su pluma
ni de sus versos sin dueño,
es un perro vagando
por las calles,
sin promesas, sin reglas, sin ley.

No intentes amarle,
no quieras para ti su corazón,
intentas conquistarle,
le idealizas
pero él ya está muerto,
aunque te devore al hacerte el amor.

No quieras ver en sus ojos el sol,
no escudriñes en su alma
te asustará lo que encuentres
hay túneles oscuros y fantasmas,
no sufras, no le esperes,
no le construyas un nido
no sabe quedarse más de lo debido
quizás se quede una noche,
o se quede treinta días
o sólo un fin de semana
no pretendas atarle,
menos amarle,
suéltalo y déjalo que se vaya.

¿Acaso no sabes que sus páginas y su tinta
son poesía de ocasión?
Es poesía gitana
le inspiran tantas musas,
que al final todas son ninguna.

¡Que no!
Que los poetas no saben del amor,
son piratas sin puerto,
por único amante fiel, su oleaje
así está escrito en la profecía,
errante, sin amores, ni promesas.

Los poetas están malditos,
por eso te pido que te salves
y que no me ames, amor.

MARISA METZTLI -El Salvador-

MIL MILLARES DE CANCIONES

En su folclore no he podido procesar
oigo esas canciones
las cuales cantan chicas tribales
cuando las flores del mahua
y los vientos acariciaban
sus pieles de bronce
oigo esas canciones en mi sueños
o están en nuestra voz
tal vez alucino esos días
cuando bailamos juntos
con aquel grupo de chicas tribales
al golpe de los tambores
todo fue puro lleno de tradición
incluso nuestros besos
que se desvanecieron a la luz de la luna.

JAGDISH PRAKASH -India- Traducción Josep Juárez

CORAZONES EN BIG BANG

Ella con el corazón helado y los labios tibios. Él con un alma vacía, pero con magma en las venas. Ambos luchando como astronautas buscando estrellas, como perdidos, como expectantes, cual fugaces cometas.
Ella toda una Venus llena de luz irradiando centellas, él con el enorme ego de Júpiter ansiando mostrar su grandeza.
Solitarios en la obscuridad, a veces unidos por un verso, incrédulos sin aceptar, que cada vez que colisionaban eran capaces de forjar juntos su propio universo.

GERARDO JUÁREZ ARREOLA -México-

SE PERDIÓ LA LUNA

Salió a caminar
por la noche negra.
Se perdió la Luna
la noche el camino,
cubre de tinieblas.
Le oculta la sombra
de nubes oscuras.
de negruzcas nieblas.
Se perdió la luna
ha ido a buscarla
una estrella buena.
Mi perrita Mafy,
con luz de cariño
alumbra a la Luna
por la negra senda.
La Luna se fía,
y sigue su estela...
No temas Lunita
no llores de pena.
Esta misma noche,
estarás de vuelta.

MERCEDES DEL PILAR GIL SÁNCHEZ -España-

DOS VECES

Hoy llueve como nunca en mi corazón.
Llueve, ¿por qué él, tú y yo se ha terminado?

Llueve porque tus caricias el viento
ya no las trae hasta mí.

Llueve porque los sueños se volvieron
eso, solo sueños sin realizar.

Llueve porque hoy veo la Luna y se
que tú estás más lejos de mí.

Llueve porque tenías razón.
Sí, se muere dos veces de amor.

LUNA DE AMOR -México-

SILENCIOS

Cuando mis labios callan,
mi alma despliega sus alas;
vuelan los versos raudos,
junto a su voz de espumas letradas.

Cuando mi boca enmudece,
en un beso tierno se cierne la mañana,
voluptuoso y secreto,
buscando anclar en esta primavera casta.

Cada vez que guardo silencio,
el viento una melodía arrastra;
en sus manos invisibles,
mis hilos a su destino atracan.

Me oirás cantar en los campos,
con mi voz lenta que a tus sentidos encanta;
caerás entre mis manos,
en un hechizo que de antaño te reclama.

Cuando enmudezca mi voz,
encontrarás mi verdad en la mirada;
tierras, tormentas y aguas,
donde la soledad de madrugada se desata.

Si el silencio se adueña de mí,
deja: mi corazón es el que habla;
pues desde tiempos remotos,
mi ausencia busca tu presencia para dibujarla…

ARIADNA SANTIAGO -Argentina-

UNA SANTA CUADRÍCULA

Una santa cuadrícula que enreja
con mitología de minutos lo que nace
ha construido como Dante en sus círculos
el mesurado infierno de los días.
Podría haber sido de otro modo:
La angelical penumbra
sembrando el paraíso
en lo inconmensurable del latido.
Pero fue necesario poder medirlo todo
Y el hombre puso al fluir en una copa.
Y sólo dejó libre al cruel Leteo.

Del libro El otro infierno de MARTA OLIVERI -Argentina-

UNA CARTITA PARA NELLY

Tu presencia vale mucho más
que las horas que pasan cuando
no te tengo,
puedo enfrentar el tiempo.

Voy a tratarlo de explicar
para que me entiendas:
yo siento que tus besos duran mucho
más que tus silencios.

Cada segundo que coincidimos,
indelebles viven en mis pensamientos,
tiernos como la sombra que en la tarde
aparece bajo los aleros.

Sabes que te extraño y que necesito de tu aliento,
cuando estoy contigo
tú me llenas de recuerdos,
hasta que otra vez te encuentro.

Tus palabras las atesoro mucho más
cuando puedo ver el brillo de tus ojos,
tus palabras dan luz a mi espera,
besos en botones esperando ver la primavera.

PD.
Cuando ya te tenga todo el día
y tu risa invada todas mis reservas,
la ausencia no habitará ni siquiera en mi pasado,
se hará partículas dispersadas por el viento.

RAFAEL TONI BADIA -República Dominicana-

ENTREGA SIN CONDICIÓN

Llevo mi corazón henchido de amores, penas y vicisitudes
con ansias de ilusiones nuevas, como vendaval desbocadas
cauces añejos, caminos desandados, laberintos indescifrados
recuerdos ateridos, que mi imaginación, convierte en olvidos.

Nuevas rutas exploran mis anhelos, manos fértiles y augustas
entrelazadas con las mías, hallarán otros néctares negados
que aprieten, pero opriman menos que el destino avasallador
pies que calquen relieves vírgenes y apacienten los caminos.

Busco estaciones que procreen expectaciones de mil matices
imágenes nuevas que al pincelarse, combatan el asiduo letargo
que la aridez causada por obstinada ausencia de elíxires sacros
se fecunde con polen y vientos céfiros inseminen las corolas.

Quiero abatir la esterilidad que reconfortan tus soledades
frigideces espirituales, cuya sintomatología sea, el desamor
transmutar tus desiertos a oasis, me ofrezco incondicionalmente
ser tu audaz conquistador, sin títulos, ni reconocimientos fatuos.

Viajero de intrincadas rutas, explorador de misiones secretas
contraste exacerbado, de féminas debilidades y enamoramientos
sucumbiré a tus secretos de mujer bella, obnubilado en tus paisajes
rendido a tus plantas, serás mi musa volátil, atrapada en mis sueños.

Transido de fuerte Bajel, ha desorientado Velero, en mar abatido
serás como gota de rocío, ansiosa de mi luz; mi viento propulsor
feliz caeré a tu regazo de mujer admirada, por tantos idolatrada
no al seno de esta “soledad”, mata-hombres, despiadada y cruel.

LEONIDAS RAMÍREZ CELY -Colombia-

ENAMORAS MI ALMA CON TU BELLEZA

Esa delicadeza que no sale de mi cabeza.
Magnífica dulzura que encanta.
Una mirada que penetra engalana mi vida.
Sería bendecido si me pudiese fijar en esos ojos luminosos.
Si pudiera acariciar esa cabellera sensual.
Poder amarte mi ángel.
Enseñas a mi vida el placer de amar.
Paciente te aguardaré siempre.
Necesito de tu calor para no morir de frío.
Besar tus labios sería un bello delirio.
Tenerte una noche amarrada a mi ser.
Mi corazón tiembla de deseo por vos.
Sabes que eres la mujer dueña de mi ser.
Tan bonita y tierna niña.
He caído en el amor sin temor a enamorarme.
Llegaré a tu alma con esta poesía que inspiraste.
Desnudare tu piel sin tocarte.
Haré que sonrías de placer.
Me llenaré de tu perfume excitante.
Sólo déjame que te susurre cuanto te amo.

DIEGO JAVIER ALONSO VEGA -Paraguay-

LÁGRIMA

Me dice tanto esa lágrima tuya
la que corre por tu mejilla.
La que se niega a ser callada
o deshidrata por la crueldad
del momento.
Admiro su bravura, su entereza;
sus ganas de gritar lo que siente.
Tienen tanto que decir
tus lágrimas.
Se acompañan de una mirada
intensa, muchas veces perdida
en algún horizonte que se
confunde con tonos dorados,
rojizos y violetas.
Otras veces, caen en hojas
marrón, para luego ser llevadas
por el viento.
Amo esa lágrima tuya,
acompañada de la risa despreocupada,
prueba de la dicha de tu alma.
Me enternece ver
que tu lágrima surge al ver
la grandeza de una flor
diminuta.
Mi pecho da un vuelco cuando
tu lágrima es de pasión
desmedida y viene a mí
tu mirada íntima,
enamorada.
Las lágrimas son parte de ti,
pero tú,
no eres parte de las lágrimas.

MARÍA DEL ROCÍO HERNÁNDEZ -Estados Unidos-

EDADES DEL AMOR

Edades del amor…
Veredas transitadas
que el tiempo deja al olvido.

Oíd que os convoco.
Recuperad la memoria
del instante
en que fuisteis materia de la vida.

Regresad al tiempo.
vestíos de amapola
fedataria
de vuestra antigua cosecha.

Del libro Azumbres de la noche de MARIANO ESTRADA -Alicante-

DESTINO

Presumo al destino
en su cuadrante más incierto
el quererte,
y es que apenas importuno
con valentía anuncio y sumó
a mi corazón,
que ya no eres ese ayer
que me consume en mi soledad.

Eres mi presente favorito
hilo de humo que me libera
en el viento ondulante de mi pena.

Abrí la ventana hace un momento
para dejar entrar ese halo de luz
que me lleve al punto exacto
donde poder quererte
y está aquí en mi pecho amante
donde nadie puede desprenderte.

ODETTE MÉNDEZ -México-

LUCHA CONTRA LOS MALES

¿Por qué la vida de las mujeres está llena de problemas?
Los hombres y la sociedad les negaron su ascenso y se mezclaron.
Las mujeres dan los sacrificios de amor, felicidad y sueño,
y eso no permite su crecimiento, la vida del sirviente nunca brilla.

Coros domésticos, el bienestar de la familia se ha convertido en su tarea,
las mujeres están matando su existencia y su fuerza bajo la máscara.
Abusos, maldiciones y desdén de la sociedad son su comida,
subastas de cuerpo de mujeres en la sociedad solo por negocios.

Sita, Radha pasó su vida en una dura prueba, las mujeres nunca levantan voces,
tienen una sonrisa falsa que todo lo oculta.
Las mujeres están pensadas solo para tener relaciones sexuales en la tierra,
brutalmente violadas, la gente olvida la forma divina que da a luz.

Conviértete en la espada brillante contra la explotación y los males,
no mates niñas en el útero, mata a los demonios del planeta.
En el mundo, ponte de pie y muestra heroísmo en la lucha,
no seas tonto, manejado como ganado y juguete en la vida.

AKHILESH PANDEY -India- Traducción Josep Juarez

SIEMPRE ERES TÚ

Siempre eres tú
para quien
mi mundo se agita con aire fresco
la tierra prospere con innumerables emociones
el corazón se volvió alegre y activas son mis neuronas.
Apasionadas sonrisas incipientes con mil anécdotas
Siempre eres tú
para quien
el giro de mi rueda se hizo más lento
hermoso aire me impulsó a respirar fanáticamente.
Chispas de amor se reflejan en mis gestos.
Mi órbita se centró en un movimiento.
Siempre eres tú
para quien
estoy alerta es posesiva
la adicción a tu fragancia
eres atinente y atento

LOPAMUDRA MISHRA -India- Traducción Josep Juarez

A RAFAELA BECERRA

Desde el respeto sincero
yo canto a una gaditana
de corazón grande y noble,
escritora y tertuliana.

Es su nombre Rafaela,
Becerra es apellidada
y representa a ese Cádiz
que liberal tiene el alma.

Devoradora de libros
desde su más tierna infancia,
descubrió que cada uno
guarda un tesoro en sus páginas.

No le bastó la lectura,
la escritura la llamaba,
empezó a escribir muy joven
como afición y terapia.

Pero pronto se dio cuenta
que aquello no le bastaba
y organizó una tertulia
cultural y literaria.

Duró veinticinco años,
fueron más de mil semanas
coordinando una ilusión,
para muchos otra casa.

Y qué decir de sus libros,
casi pinturas con alas,
donde plasmó un universo
con generosas palabras.

Y una luz brotó del mar
para de dicha llenarla,
y hasta no rompió papeles
que del dolor la sanaban.

A la Torre de Tavira
también dedicó sus páginas,
con la mitad dividida
modeló sus añoranzas.

Ateneísta de mérito
es también, y mujer brava,
pero ante todo persona
de las buenas, de las sabias.

RAMÓN LUQUE SÁNCHEZ -San Fernando-

EN EL SALÓN DE TÉ

Vienen todas las mañanas
para tomar otra taza de té
después de rondas de té en sus casas o en otro lugar.
No hay nada especial aquí:

Sí, Mithila todavía recuerda la etiqueta de un negocio.
Ella sonreirá indiscriminadamente
a cualquiera
que venga a su salón de té
excepto esos días
cuando un cliente lee un periódico
en el salón de té

y recuerda las noticias
de la escasez de gas,
o el aumento del precio del azúcar.

Ellos vienen y hablan de sus problemas:
su nuevo jefe en la oficina,
del partido comunista en el gobierno.
Ella no tiene nada que ver con esas conversaciones
pero ella todavía las respeta
porque ella practica la etiqueta del buen negocio
y respeta sus cosas
porque es ganancia para ella.

KESHAB SIGDEL -Nepal-

VIEJO ESPEJO

Ahora que estoy aquí solo
mirando ese viejo espejo
me doy cuenta que te dejo
triste, cansado y muy solo.

Mañana ya no habrá espejo
donde mi imagen yo vea
tendré que usar una vela
que me devuelva reflejos.

JOSÉ LUIS RUBIO -Conil-

Los sueños de una noche de cordura
son las fantasías de aquellas de locuras
en las que en el humo de un café en silencio
se hace presente el de esos pasados cigarrillos,
cadenciosas melodías de un piano
rememoran las notas ebrias de algún saxo
recorriendo la sonrisa tierna de mi boca
se hace presente tu fresca alegría,
al soplar la suave y primaveral brisa
acerca lejanos vientos de tormenta
trayendo miel pura hacia mis labios
es el tiempo que sabe del sabor de tus besos,
el tornasol de antaño en tus ojos
reluce en las visitas que al alba me hace del lucero
dibujando felicidad en las pupilas
al recorrer mis mejillas en forma de nostalgia.

ELÍAS ALMADA -Argentina-

AL BORDE

I

Escalo, sin arnés,
las malditas e
invisibles paredes.
Un salto mortal
y voltereta,
en una grieta que
se antoja
irreverente.

II

Enmarañada
ando,
contra este cráter
que
engullirme
intenta.

III

Muerde rabiosa.
Con hambre.
Sin respiro,
sedienta,
chupa.
El ansia.

OLIVIA FALCÓN -Las Palmas de Gran Canarias-

NO ERA COMO LAS DEMÁS

Ella no era como las demás
era una mezcla
de ángel y demonio
imposible de igualar
intensa y ardiente
dulce y delicada
apasionada, paciente
aguas mansas y desbordadas.

Ella no era igual a las demás
ella se desvivía por amar
y porque la amaran igual
ella no entendía del amor
solo entendía
lo que hay en su interior
la capacidad del sentimiento
que estaba dispuesta
a entregar sin condición.

Ella no era como las demás
era tierna, dulce, incondicional
era fuego y hielo
lo que fuera y donde fuera
ella era todo y mucho más.

BIANCA GONZÁLEZ -Argentina-

PLÁTICAS EN EL ESPEJO

No tengo tu edad.
A ti te gustan las palabras suaves;
te elevas a media voz y vives
para el réquiem del silencio,
te quedan bien algunas camisetas,
pero bajo ellas ese letargo
donde reposa tu corazón, es eterno.
De dónde proviene tu rostro,
a dónde van tus ojos oscuros,
en la noche.
Cómo conjuras el alba,
para que te abra las puertas
una y otra vez.
Estaré lejos de ti
cuando acudas al espejo
o al agua.

Solo serás
imagen,
y una sensación de un hombre
frente a mí.

DAVID PACAS -El Salvador-

HIBERNACIÓN

Pon mi cuerpo sobre una losa de piedra
en un lugar donde el cielo esté despejado
donde el sol pueda mentirme
por algún tiempo más.
Estoy llegando
donde los ojos de la luna
abrazarán mi cara falsamente por un tiempo
solo un poco más,
donde un coro de estrellas cantará
veleidades caprichosas para mí,
donde solo partes de mi cuerpo
contarán su secreto.

DANIJELA TRAJKOVIĆ -Serbia-

OLAS

Me atraen las olas del mar
por su valentía,
a mí, que me encanta el ritmo de los choques,
le regalo mis penas
y ¡qué bien las acepta!
para verlas luchando con las rocas
para ti todo lo que queda de la rutina
para ti, oh amigo
todo cuanto desees de tipos de tristezas
para que tejas con ellas
este continuo crecimiento
enséñame pues,
la melodía de las olas;
es mi deseo,
añádelo pues, a mis penas
y no te pongas triste…

MOHAMED ABID -Marruecos- Traducción Munir Kasmi

LA AMISTAD

La amistad duradera implica
época breve
reclusión de promesas,
sin diálogo diurno,
un linde no pensado

La amistad duradera perdura
cual esencia para combatir
bulliciosos instantes,
calamidades eventuales,
armonía para restaurar.

La amistad duradera asegura
relación prolongada
consciente en el corazón,
anécdotas inspiradoras
tenues luces en abundancia.

RAJDEEP CHOWDHURY –Reino Unido / India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

Quiero que las calles se derritan porque son de plástico
Que las flores que pateo vuelvan a la vida por las paredes
y que las vean porque nadie las ve
Quiero caminar por donde nadie pasa y llorarles lluvia
Llorarles a los muertos y a los vivos y a los que van a nacer
Decirles con palabras que van cayendo y desapareciendo
Que nada tiene sentido
Yo he puesto mis manos sobre el piso ardiendo
y he dejado de respirar y de comer
Y no reconozco nada
No creo que me encuentre o que alguien se encuentre así
Mejor esnifar del aire solo las orillas
O engullirte balas que son como sentimientos
Mejor estas palabras que son como negativos
Que van goteando de mi cerebro y van dejando huellas
Que son como colibríes que se baten en el aire y caen decapitados
Ya quiero que lluevan colibríes
Ya quiero verles remando, cayendo, escapando
Desde aquí, desde donde los veo morir…

DIDIER REVOL -México-

INSOMNIO

Me visto a prisa
mi cuerpo tiembla,
una ligera brisa
baña a la noche.
El silencio absorbe
a la bruma.
El follaje perdió
su ritmo musical
y agónico un cigarrillo muere.

Camino en mi alcoba
imitando a un tigre enjaulado.

Manoteo esperando
matar al insomnio
y mi hastío me acerca
a la locura.
El reloj con su tic-tac
me revienta los tímpanos,
mis manos sudorosas
acarician el vacío,
y una araña
se aburre de mi vida,
la polilla se aleja de la luz
y mi estómago
gruñe de hambre.

El humo de otro
cigarrillo, hace plática
con mi silencio.
De mi desesperanza,
de mi insomnio,
de mi soledad,
de mi tristeza,
de aquel amor frustrado,
de mis ojos llorosos,
de mi hablar a solas,
de mi locura,
de mi miedo a la noche.

Una ligera brisa sopla
el follaje canta tímidamente...
Amanece, amanece
y mis temores se marchan.

Se queda mi locura...

ALADINO LAVIAS OLVERA -México-

A LA CUERDA INSANIA

De donde vienes, nadie sabe
ni el porqué tu desvarío;
si hoy deambulas por las calles
sin cobijo, sin amor y sin amparo.

Es notoria tu inconsciencia
y tu insoportable desdicha,
sí en tu tristeza profunda,
ni quién eres reconoces.

Empero, tu demencial sinrazón,
la bondad está en tus ojos
y te acompaña día a día.

Eres un alma perdida,
no te han dado más opción.

Las aves tienen su nido
y las bestias su guarida;
mientras tú desprotegida
ni siquiera una posada.

¡Sabrá Dios si te ha premiado,
con tu vida en la inconsciencia!
Si estás ajena al mundo y las miserias
de la envidia, del rencor y de la guerra
que los "cuerdos" disfrutan en su insania.

ABEL RIVERA GARCÍA -Colombia-

TE SOÑÉ

Te soñé de mil maneras
arropando mi cuerpo de mis angustias con tus
largos y fuertes brazos
susurrándome tiernas y
dulces
palabras de amor

Acallando mi boca de mis
tristezas con tu delicioso y
excitante sabor

Acariciando mi cuerpo con tus
pétalos de pasión

Llevándome a la gloria con
el elixir de la vida
con el elixir de tu amor

Eres mi sol
soy tu luna
eres mi vida
soy completamente
tuya

Soy tu espacio
soy tu rosa
Y, tú mi Clavel
soy tus versos
y tú el más bello poema.
que ha entrado en mi ser

Desperté recordando tu
presencia
tu amor y tu cuerpo
aquí en mi lecho
y de nuevo entramos fundidos,
quemantes, y agonizantes
a la gloria
haciendo temblar al universo
con nuestros eternos besos y delirante historia de amor

BLANCA GARCIA -Estados Unidos-

VUELVO A LA VIDA

"Y encontré el amor
en sus brazos que morían
por abrazarme,
en sus ojos
que no se cansaban
de mirarme,
hallé el amor
en la bondad
de su corazón,
en la timidez
de sus caricias,
en el mirada de sus ojos
que cuando me miran
sólo brillan,
encontré el amor
más que todo en su boca
que cuando me besa
me devuelve la vida."

SOLYMAR -Estados Unidos-

LA LARGA ESPERA

Entonces te dije que aunque partieras
no me importaría la larga espera,
¡cómo olvidarte si sigues viviendo
en las sombras que me van siguiendo!
Pero no volviste a cruzar mi puerta
que por esperarte la mantuve abierta,
mientras los leños calentaban siempre
el lugar que solo, quedó de repente.
Lejos han quedado aquellas caricias
que te di y me diste mediando avaricias,
murieron los besos, todo ha marchitado
el jardín de amor, yace desolado.
En las tardes solas de mis tantos días
cuando advertir puedo alguna alegría
tras el velo de mi llanto triste te veo a ti
y mi silencio pregunta, ¿seguirás pensando en mí?
Nadie responde, la ausencia se llevó los pasos
el fiel amante se aferró a otros brazos,
mi gran ilusión sentada se queda
perdida en el tiempo de la larga espera.

LYDA GARCÍA ESPINOSA -Colombia-

PENTAGRAMA DE LUCES

Pentagrama de luces, arco iris,
que aparece de repente y luego desaparece:
en tu bóveda se funden con el cielo y la tierra,
cuando sereno vuelve a brillar.

Si fueras otro momento allá arriba
para iluminar el exterior gris,
nos acostumbraríamos a todos tus colores.
y de tu encantamiento ya no disfrutaríamos más.

¡Eres un momento!
Las cosas bellas pronto desaparecen
y solo queda un bonito recuerdo.

ROSANNA MINEI -Italia-

ABANDONADO

Varado en tierra de nadie
soledad, invisible;
arrastrándose en ecos de quietud resonando en mis oídos.
Tiras sucias, dolores que hacen gritos sin sonido,
el corazón roto del alma deprimida.
Se baña en inundaciones de lágrimas.

En marcado contraste las lágrimas endurecidas fluyen constantemente.
Mis pensamientos se apartan de un pasado glorioso.
Tempos convincentes y exuberantes que se escapan silenciosamente.
Mientras agarro la respiración para sobrevivir,
última elección, mi última.

La serenidad tranquila ha abandonado el atractivo de la sensibilidad,
el peso de la humillación irrumpe con banderas rojas.
Un capullo se desvanece antes de levantarse por la gravedad inmoral.
Cuando una parada completa final está a la vista,
¿quién se atreve?

Estar encerrado en un espacio aislado, desconocido.
Mi corazón palpitante está solo, con una cara quemada por el sol.

DEEPAK KUMAR DEY -India-

OH AMADO

Entre una ola y otra
entre la lluvia y su
fragancia
me plantaste un poema, una flor temblorosa.
Expuesto, a las aves… las abejas... y un romance...

Morar en tu hogar mágico... poesía
sin puerta... sin techo sin paredes
los colores del arco iris llenan este santuario.
Marea de amor humedeciendo corazones y almas...

Amado, ¿cómo pudiste?
Mis sueños, cumplir
con infinito deseo... creaste una luna eterna
que iluminó mi oscuridad con una habilidad apasionada.
Me tenías perdida entre la realidad y el suave canto de los pájaros...

HANA SHISHINY -Líbano-

SIEMPRE TÚ

En cada paso que doy te llevo aquí en la mente
siempre te llevo presente yo te debo lo que soy,
eres motor impulsor que acelera mis sentidos
incitas cada latido de mi loco corazón.

Tienes tú la gran virtud de darme ese buen aliento
ese que me hace levantar cuando decaer me siento
la pasión que cada día vivo, siento y experimento
tu nombre lleva grabado…¡Siempre tú, mi amor eterno!

LETICIA VALLADARES -Estados Unidos / Cuba-

CUERPO DE MUJER

Piérdete en mi cuerpo
en cada pliegue de mi piel,
muérdeme lento
y llename de besos también.
Besa mis heridas
aquellas que se pueden ver,
ama cada herida
las que no están en mi piel.
Besa mis adentros
y podrás entender
que cada cicatriz
tiene un porqué.
Esta mujer
que puedes ver,
te puede amar
incluso hacer enloquecer.
Tiene virtudes
que tal vez te gustaran
pero sus defectos
te pueden encantar.
Si sólo te fijas en su cuerpo
te puede gustar
pero si miras su alma
ésa te conquistará.

Cada mujer tiene algo especial
existe la mujer perfecta
aunque muchos la quieran ignorar
es aquella que te ama de verdad.
Tiene marcas en la piel
tiene estrías y flacidez,
tiene ojeras tal vez
pero tiene un bello corazón
que sabe querer.
Ésa es la mujer perfecta
lo puedes entender
es aquella que entrega el alma
y no sólo el cuerpo o la piel.
La mujer perfecta
es imperfecta lo sé
pero eso pasa si sólo la vez
con ojos de deseo
ignorando que
a una mujer se le ama
por su cuerpo de mujer.
Y esta mujer tiene marcas en la piel
te pregunto ahora
¿Te perderías...en mi cuerpo de mujer que imperfecto es?

LUPITA AVILA -México-

RECUERDOS DOLOROSOS DE UN POETA

Quiero recordarte esta madrugada escribiéndote,
entre letras románticas iré sintiéndote;
ahí mismo en el silencio inspirador plasmaré
sentimientos de los que quizás yo lloraré
ya que imaginaré esos momentos hermosos
los cuales fueron maravillosamente venturosos
viviendo nuestro amor como dos fieles amantes
queriéndose inverosímilmente con besos excitantes
tan apasionadamente intensos como los de las novelas
en la oscuridad del placer a la luz de las velas,
esas que ahora son tan solo memorias de un poeta triste
desde aquel doloroso día que de mi lado te fuiste.

GIANCARLO CESAR CORTEZ ESTRADA -Perú-

NADA TIENE QUE VER

Nada tiene que ver la vida con la muerte
ni la suerte con haberte conocido
lo único verdadero es lo que siento
cuando yo estoy contigo.

Se me eriza la piel,
se me nubla el sentido
solamente con mirarte
siento que estoy vivo.

No eres la más bella
ni la más "grande"
ni la rosa, ni el clavel
¡eres única!… tú, adorada mujer.

Eres como el agua fresca
transparente, cristalina
eres noble, eres llana
eres… canela fina.

A veces cuando te miro
y pienso si me faltaras
la sangre brota en mis venas
y el corazón se me para.

Hay amaneceres bellos
y atardeceres divinos
pero contigo los días
son mágicos y tranquilos.

El amor no es sólo sexo
ni yo te doy, tú me das
el amor es sólo eso
amor sencillamente… sin más.

Cuando dos almas se unen
eso es comulgar con Dios
y escuchar los sentimientos
es oír al corazón.

JUAN RUIZ MORAL -Barcelona-

ME RINDO

Si la distancia no perforara este cansado corazón,
Correría a tu lado sin dudarlo ni por un instante.
Sin importarme desafiar al mismo al mismo diablo.
¿Pero valdría todo ese esfuerzo la pena al final?
Tus dulces labios ya no llevan impregnado mi sabor.
Tu piel se ha olvidado de la calidez de mi gentil toque.
No hay nada que yo pueda hacer para despertar el recuerdo.
La destrucción crece a mis pies, cual tímida flor.
Debería mantener una sonrisa en mi rostro, pero resulta imposible.
Varias horas en la oscuridad me han dejado herida de pronto.
Busco en cada rincón de mi mente ese viejo remedio que me revivía.
Pero mis ojos se encuentran cegados por la oscuridad en torno mío.
Es demasiado tarde para que me lleves en tus oraciones.
Mis piernas se han doblado ante el peso del mundo….

PATRICIA J. DORANTES -México-

LÍDER

Ejerciendo el liderazgo
que tu abanderas
una nación entera
sale de su marasmo.
Te rodea un aura personal
eres luminosa centella
como si fuera una estrella
te hacen lumen ideal.
Lideras un colectivo
enardeciendo sus almas
perdiendo ellos su calma
tú eres su revulsivo.
Ese líder es tu carisma
y eso te hace triunfar
en cualquier sitio o lugar
tu sola presencia ensimisma.
No importa lo que digas
no importa lo que hagas
tu personalidad no divaga
da igual donde residas.
Con ese aura tan especial
y ese personal carisma
brillarás en tu vida misma
con luz propia pero mortal.
Naciste privilegiado
para recorrer tu camino
ése que marca tu destino
tú eres ese ser afortunado.
Alimenta ese carisma.
Hazlo por todos conocer
en ti mismo debes tu creer
pon la ilusión desde tu prisma.
Tú que mueves las masas
aprovechando ese don
haz de tu causa una atracción
saca a las gentes de sus casas.
Poniendo en ello el corazón
que la virtud te oriente
no equivoques la dirección
no defraudes a tus gentes
aprovechando la ocasión
si eres inteligente.

ÁLVARO PASTORIZA RABANAL -Chiclana-

YO

Yo no soy éste, el animal que usted piensa que soy.
Soy mucho más que las piedras del camino
Y la hierba que sus zapatos pisan.
Soy un lamento obstinado de un pueblo milenario,
la voz de muchas gentes, de generaciones espontáneas
nacidas de la miseria que usted crea.
No soy más que un grito de un pueblo
ahogado en el silencio de la sangre derramada.
Soy la protesta proletaria de América Latina.
Solo soy yo: el trabajador que usted oprime y explota.

LUIS ALFONSO ESPAÑA HERRERA -Colombia-

MI VIDA MÍSTICA

La vida no es simple para mí, pero me importa.
Para la mayoría es larga y para ser feliz no me molesto,
hay mucha defecación en este momento,
anhelo salir de las sombras del conflicto.
Retrocediendo lento, con pausa meditativa,
todo es negro, no hay salida.
Hermoso, desgarrado, causando estragos en mi corazón;
aunque las nubes de tormenta se ciernen sobre mí,
¡me quedo y grito!
Es un gozo aleatorio para el hogar,
no me importa quien ama a quien
falsos corazones y votos rotos.
Encuentro refrescante y esencial es un sentido de esperanza.
Tomo tiempo para asimilar hechos e impresiones,
no esperes a escuchar que estoy enfermo y moribundo.
A medida que avanza la vida, descubriré la verdad,
me levantaré después de cada caída.
No temo y amo por confiar en esta vida mística.

DR. BRAJESH KUMAR GUPTA "MEWADEV" -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

NO ES SUFICIENTE

No tengo suficiente tiempo para volver a los carriles de la memoria,
donde solo consigo dolores.
No tengo las palabras suficientes para completar la historia de mi vida,
porque sé que no añadirán a mi gloria.
No tengo suficientes sentimientos para compartir contigo
porque es algo que siempre es novedoso.
No tengo suficiente experiencia para reiniciar y revivir la vida,
porque solo sabía pasar por el dolor y la lucha.
No tengo los suficientes deseos de vivir,
porque tengo el corazón destrozado.
No tengo suficientes recuerdos para apreciar el pasado,
porque no quiero que perduren momentos amargos.
No tengo suficientes historias de éxito para ser contadas
porque siempre busco amor en lugar de oro.
No tengo suficiente amor para sostenerte por mucho tiempo,
porque sé que has subido muy fuerte.
No tengo suficiente combustible para correr en la carrera de esta vida,
porque soy muy consciente de mi ritmo.
No tengo suficientes cicatrices en mi corazón,
porque ahora se han convertido en mi parte integral.
No tengo suficientes deseos de dejar ir la muerte,
porque sé que ahí es donde fluyen los ríos de la eternidad.

SUNITA PAUL -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

BAILÉ

Yo bailaba a los ocho años
igual que Carmen Miranda,
con mis frutas y bufanda
y mi faldita de paños.
Y bailaba en cumpleaños
con aquel querido hermano
en las fiestas de verano,
los festejos familiares,
y yo guardo esos lugares
en un recuerdo lejano.

Bailé con mi enamorado
en mi traje de princesa,
y en un baile, de sorpresa
conocí al equivocado.
Ya ese baile está bailado,
en música me cobijo.
El bolero a paso fijo
siempre fue mi favorito,
y el momento más bonito,
bailar con mi querido hijo.

NELLY VEGA-SORENSEN -Puerto Rico-

JUEGO DE COLOR

¡Oh! ¿Qué ha pasado con los humanos?
Llevando gafas de tez,
Volviéndose "un poco borracho"
"bebiendo la copa" del mito del "falso orgullo".

En todas partes los blancos son amados por el mundo entero,
¡oh! la oscuridad se ahoga solo en el odio,
los negros enfrentan el fracaso a cada momento,
el color blanco gana con adornos.

Oh "paso en falso" jugó incluso en el suelo
las sombras son "dejadas en las calles" por todas partes,
oh ¿cuál es el juego de este color?
"Antes de irnos"; terminemos este ciervo.

SONIA GUPTA -India- Traducción Josep Juárez

SOY SU CANCIÓN

En el momento en que te fuiste,
mi alma murió.
No tienes nada más que decir,
¿Por qué habías venido, si tenías que irte?
Mi cuerpo aun respira, después de ti
pero mi aliento te pertenece, tus recuerdos atormentan,
mi amor, ahora estás en mis oraciones.

Canto, pero no por mi propia voluntad,
mis canciones te pertenecen,
una vez que quise embellecerme, ¡fue solo por ti!

De noche lloro, no puedo dormir,
las estrellas y la luna han perdido su encanto.
Sólo pienso en ti,
mis ojos lloran por ti, nada me agrada.
Ojalá hubieras confiado en mí,
Habrías tomado mi mano.
Entonces, lucharía por los dos,
Por ti, podría tomar todas las riendas,
Pero ahora ella canta tus "canciones de amor"
Aspira a ser tu esposa
Y me siento impotente ante un nuevo giro en la vida.

SURBHI ANAND -India- Traducción Josep Juarez

¡DESPIERTA MUJER!

¿Qué crueldad atormenta
a ese pilar?
¡Qué en su casa
debe de estar!
Cuántos demonios la acechan...
Para a sus hijos olvidar...
¿Será el abandono?
¿Será la infidelidad?
¿Será la muerte del ser amado?
¿Será la el abuso de una violación?

¿Qué te atormenta mujer?
que de la botella no dejas
de beber.
Siempre estás en tinieblas.
y a tus bebés no los ves,
ellos sufren tu ausencia,
no tienen que comer.

Lágrimas rondan
por sus pequeñas caritas,

y con sus mamitas
quieren cubrir tus heridas.

Rechazo es su recompensa
cuando de ellos un te quiero Mami
se manifiesta.

¿Qué necesitas?
pilar ansioso,
para a tus pequeños ver.
Supera el pasado,
que el futuro está a tus pies.

Son ellos tus hijos,
la muestra viva de Dios divino.
Sus ángeles te prestó
para ser amados, cuidados,
y valorados.
Date la oportunidad
de por ellos ser amada...

VERÓNICA AGUILAR HERNANDEZ -México-

Como un zombi que camina
desprendiendo hojas secas de otoño
de su espalda
así camino...
Rumbo a un horizonte incierto
rumbo a un mar que sueña

navegaré en una pequeña barca
y el viento acariciará mi descarnada piel.
¡Volveré a sentir besos!
Y con una lágrima besaré al mar
ya jamás volveré a ser hojas secas
ya jamás el otoño se llevará mi piel...

JAVIER SOLIS -México-

EL ESPANTAPÁJAROS

Se aproxima fría la noche en el maizal,
rompiendo con sigilo los vapores de la tarde.
Sus sombras irradian sobre el paisaje una estampa lúgubre
que se acrecienta por un banco de negras nubes.
El paisaje se adormece entre un hechizo campesino
que evoca los olores de la faena nocturna.
La última comida de la noche traía el rumor a leche y pan tostado,
hasta que fue posible al fin la calma.
El silenció llenó la noche como un estanque
y sólo la brisa se permitía importunarlo,
aullando en círculos, peinando y despeinando el maizal.
La luz quedó enterrada en los abismos de la noche.
La casa del maizal había despedido la última brizna de luz;
pero había un niño acurrucado tras la ventana de cristal,
aguardando el sueño.
Ahora las siluetas de la plantación se recortaban contra el cristal como una procesión de sombras,
y tras de ella, emergía una delgada figura antropomórfica de cabello chamuscado.
Su forma de pesadilla le era bien conocida al terror infantil,
a la que por capricho del destino, le acompañó un relámpago.
Retumbó en la habitación como un latido.
Su brilló magnificó la sombra
que se alargó sobre su cama con el murmullo de un monstruo ahogado.
Sudó la noche, tembló, gritó,
el rostro pálido del niño había dilatado la duración del tiempo.
¿Acaso no es peor la pesadilla que se padece despierto?
No dio el paso firme de sellar con las cortinas la ventana.
¿Quién sabe el horror que asecha en el frío suelo?

MORGAN VICCONIUS ZARIAH -República Dominicana-

LA TIERRA HABLA

Seres humanos:
Que con ansias cavando y excavando
mis entrañas desgarran y lastiman
y al revés me están volteando.
Mi sufrimiento a cambio…
que vivan en paz
y les sigo sustentando.
Muy profundo me perforan
para mi petróleo succionar
paren países la guerra
no más mísiles lanzar.
Les prodigo esmeraldas
y me da tanta tristeza
que por el verdor y la ambición
se queden dentro de mí
en profundo socavón.
Arranquen mi carboncillo
para sus hogares calentar
que el calorcito les sirva
para que vivan en paz.
Oro, platino y sal
ni la milésima parte es
del diluvio de riquezas
que les puedo regalar.
Solo una cosa les pido,
aunque me volteen al revés
en mucho amor vivan
y en diluvio de paz.

LUZ ÁNGELA CORTES

REFLEJOS...

La tinta se torna entre clara y oscura,
mientras el café presume su sabor delirante,
se conjugan las ideas,
se apertura una pregunta con tu nombre...
¿cuántas veces se ha reflejado tu sonrisa en mi mirada?
No me refiero a la cantidad de veces que te mirado,
más bien comprende cada momento en los que nos hemos soñado, pensado y hasta extrañado.

Te conozco tanto como el reflejo que te mira en el espejo, mismo que conoce lo que pocos pueden ver, escuchar y amar.

Soy la imagen traslúcida de uno de tus miedos,
que en la opacidad de tu tiempo te mira, te escribe
y amolda sus manos a tu figura para juguetear con los espasmos de tu ser.

No todo se trata de cómo te ves en mí,
indudablemente adoro esos instantes fortuitos, eternos,
donde me veo en tus ojos, me escucho en tu voz saboreando el paraíso de tus labios, empapándome de lo que sientes.

No obstante, sigo siendo como ese reflejo que puedes ver mientras estés frente al espejo abriendo los ojos para mirarme en ti.

No olvides sonreírme cada vez que te mires al espejo,
porque es ahí donde los reflejos toman la luz y las tinieblas para ser transformados en algo más que un hermoso recuerdo.

OSKR LIMERENTE México-

DE AMORES FALLIDOS

En aras del tiempo se formaron los cirios,
que dieron albergue a distancias de amor.
Y dos corazones en caminos sendos raudos latían…
aun sin ser ya del uno,
aun sin arder por el otro,
se habían cubierto de escarcha.
Y en el paroxismo de los paralelos
buscaron nidos aparte en distintas bocas,
que de nuevo pudieran encender sus llamas.

Al frente los cirios gemían bajito su plagado canto,
a las golondrinas que no volverían jamás.
Atrás la procesión levantaba al cielo
sus llagadas manos llenas de abrojos.
Amores perdidos y famélicas historias,
ulceradas y largas de intentos fallidos
ahogados en mares de infectos recuerdos.

DORA ELIA -Estados Unidos-

CANTA

Chicharra que entre las ramas
de un centenario saman,
cantas como con afán
y aplausos nunca reclamas.
Si cantar es lo que amas,

canta duro hasta el sofoco.
No mires el mundo loco
que entre sus males se agita,
canta canta chicharrita
que el verano dura poco.

ELISEO CALVO SANGUINO -Colombia-

PATROCINADA POR EL COLECTIVO DE ARTISTAS DE CONIL Y

LA ASOCIACIÓN CULTURAL LA GUITARRA POÉTICA