AZAHAR

REVISTA POETICA - N.º 94

TALLER DE POESIA - AÑO XXXI - SEPTIEMBRE 2018

EN ESTA REVISTA ESCRIBEN

Portada J.M. Álvarez (1) Colaboradores (2) Editorial (3) F. Piñero - S. Sánchez - V.M. Chirinos - V. Coscollá (4) N.D. Carrozan - J. Camacho (5) C. Puchelar - E. Rubier - A.A. Oliva (6) G.E. Pilía - AS. Rivas - F.J. Maqueda (7) J. Kalinowska - R. de la Espriella (8) A. Tejada - H. Reche - I. Zarza (9) R.A. Amer - T. Turan (10) R. García - J. Campos - M-P- Orellana (11) R. Ortiz - J.M. Cano - L. González (12) O. Franco – L. García (13) R. Chacón - S. Méndez - J. León (14) J. Chávez – F.T. Barriento (15) G. Ogonaga - M.L. Vielma (16) M. Benítez - A. Kumar - S. Bano (17) R. Pollard - H. Selishta -K. Daksh (18) R.A. Al-Jishi (19) N. Trajkovic - N. Nezzar - J. Alacecvich (20) M. Azram - K. Duissenov - J. Kelmendi (21) E. Segiet - D. Boseta - M. Beroual (22) C. Piccinno - A. Minjarez - S. Nasr (23) A. Shele - M. Miraglia (24) A. Kuberska - R. Changaizi - L. Swarn - A. Romano (25) M. Domínguez - M. Dueñas - E. Almada (26) A.M. Domínguez - M.C. Gallego - T. Pereira (27) C. Pérez - Z. Juárez (28) E.A. Junco - R. Nivia - E. Torrealba (29) M. Gil - N. Rojas - M. Crispín (30) J.L. Frasinetti - J.M. Martínez - V. Almeida (31) F. Muñoz - M. Anzola - C. Barrios - A. Ségura (32) J.M. Alfonsín - G. Losada - A. Astudillo - R. Campos (33) M. Juárez - E. Magoo (34) P. Mamani - L. Valladares (35) P. Salón - D. Dante (36) D. Mantilla - F. Nascimento - J. Flores (37) B. Zanel - O. Cruz - C.E. Romero (38) O. Limerente - D. Gómez (39) M. Regueira - A. Loera (40) L.A. España - I. Nogueras (41) V. Díaz - G. Echeagaray (42) F. Irusta - I.M. Cañuelo (43) R. García - R. Folch - G. Robinson (44) S. Ortiz - A. Bueno - R. Ordoñez (45) C. Otero - M.L. Heras - J. Almirón (46) J.M. Álvarez - M. Domínguez - M. Chávez - I. Rezmo (47) G. Falcón - E. Enríquez - O. Ordóñez (48) Solymar - D. Sierra - E.E. Páramo (49) E. Osorio - S.M. Vizconde - A.F. Rodríguez (50) J.R. Orozco - R.J. Martín - Serginaz (51) R. Roldán - D. Hernández - I. Pérez (52) J.L. Ruiz - L. Ávila (53) J. Orozco - S.Pinzón - A.C. Diquattro (54) S. Rivas - M.E. Ruiz (55) M. Vilchez - A. Rivera (56) C. Alcalá - A. Guzmán - D. Hernández (57) M.C. Azcurra - J. Nazir - C.J. Altamirano (58) D. Chedel - R.P. Ayala - M. Morales (59) A.E. Castillo - L. Acuña - P. Janik (60) O. Cortes - M.A. Ares - H. Aguilar (61) T. Sánchez - M. García - E. Fernández (62) E.O. Carranza - L.P. Candanoza - C.A. Díaz (63) N. Ramírez - M.G. Romero - M.J. Zaldívar (64) A. Penagos - M. Rodríguez - G. Sánchez (65) L. Gutiérrez - M. Álvarez - N. Quadri (66) T.E. Borjas - E. Urías - J. Cervera (67) A. Martínez – M.I. Castro - D. Donis (68) M. Aguilar - A. Maíllo - E. Díaz (69) J.M. Reina - R. Gonzaga - J.L. Mariscal (70) M.J. González - J. Montero - G. Jiménez (71) A.A. Mendoza - J. Alegre - LL. Vidal (72) R. del Solar - J.A. Guzmán - R. Guerra (73) G. Martínez - E.L. Popescu - L. Tzibi (74) M. Pérez - L. Pastor (75) A. Portillo – M.E. Morebelt - L.F.Posada (76) E. Barrera – David L. - R. Revagliatti (77) C. Vargas - S.S. Ripoll - P. Déniz (78) M. Escribano – G.J. López - C. Grijalba (79) S. Torres - M. Barrientos – E. Calvo (80) M. Cantú - B. González - C. Sisto (81) B. Quiel - P. Alcantar - L. Rodríguez (82) S. Iris - G. Suárez - J.M. Sánchez - M. Sirena (83) A. Quero - R. Rochín - L. Molina (84) J.V. Castro - M.J. Menacho - E.E. Colqui (85) N. Vega - M.L. Vargas - S. Carignano (86) H.C. Polanco - E. Ríos - A. Gaspar (87) A. Cortes - M. Ramos (88) M. Ijir - M.E. Torres - D. Galluccio (89) J.F. Arrieta – J.G. del Río - A. Recalde (90) K. Alan - L. Brenes - E.L. García (91) M. Ruiz - N. Arreigue (92) L. Molina - E.B. Quintero - T. Mejía (93) J. Patricio - F. Gutiérrez (94) M.L. Alonso - A. Márquez - C. Grimaldi (95) J.F. Morales - R. Sánchez - V.B. Ortiz (96) T. Montilla - Y.J. Muñoz (97) J. la Poeta Gótica - G. Kulyk - N. Ruiz (98) M.R. Hernández - L.E. Tapia - M.D. Gómez - M.M. Pérez (99) . Golondrina - J.L. Martínez - A.A. Monsalve (100) A.M. Contreras - P. Manrique - O. Saldaña - J. Muñoz (101) M. Olivieri - P. Velázquez - M. Estrada (102) J. Pan - A.M. Lorenzo (103) R.D. Martínez - J. Álvarez (104) L.N. Díaz - M.R. García - G. Mora (105) A.I. Chacón - D.J. Alonso - B. Aguilar (106) F. Cedrán - J. Álvarez - E. Botan (107) E. Bosch - E. Kujovic - R Ruiz (108) R.A. Goodrich - R. Rentería (109) C.R. Margary - A. Méndez (110) J. Tejera - V. Uribe - L. Contreras (111) S. Sabagh - L.A. Ruiz - E.A. Díaz (112) N. Gorosito - L. Ávila (113) P. Mateos - J. Nieto - M. de Paz (114) E. Gómez - I.E. Gómez - A. Guerrero (115) J.L. García - A. Iturbe - J.C. Martínez (116) J.C. Jordá - F. Cuentas - L. Contreras (117) M.G. Aguilar - L.F. Avellaneda - A.L. González (118) M. López - L. León - L. Contreras (119) N. Ámer - S. Borao - V. Castillo (120) M.J. Berbeira - A. Capilla (121) I. Santos - J. Fariñez (122) F. Sánchez - C. Gorostiza - M. Castro (123) F. Castillo - M. Eikelhof - R. Alejo (124) M. Maga - S.P. Romero - M. Hoque (125) G. Díaz - J.A. Pico - E. Kapardeli (126) J.H. Tekali - M. Ramírez (127) M. Botero - A. Sánchez (128) J.D. Pérez - D. Revol - M. Durán (129) E. Nepo - O.A. Fernande - I. Giménez (130) E. Toledo - M. Andreu - D.P. Alemán (131) R. Montoya - E. Botan (132) L. Leyé - L.S. Trinidad (133) K. Quintana - F.A. Pérez - J.C. Pavón (134) K. Ortega - E.A. Villalobos - C. Angulo (135) D. Olivas - R. Minei - J. Prakash - A. Rebollo (136) O. Mata - J. Reyes - J.L. Hernández (137) J. Macías - J.L. Calderón - M.L. Decésare (138) M.C. Sánchez - C. Leiva - D.J. García (139) P.J. Dorantes - A. Espinosa - N. Moreno (140) M. Ceminara - W. Contreras - M. Zanarella (141) H. Zayas-Ramos - W. Pineda (142) J.M. Fernández - N. Uría (143) J. Abellan - Y. Murillo (144) J. Olivas - B. García (145) N. Bó - Scarlet C. - J.N. Ramírez (146) J.E. Otero - J. Solís - C. Ancathgel (147) J. Juárez - Y. Betancourt - A. Rodríguez (148) F.J. Betancur - K. Martín - M.P. Gil (149) J.A. Flores - A. Sameh - Dr. B. Kumar (150) I. Honjo - N.O. Osuoha - N. Shoovro (151) M.A. Moyano - A. Sanz - J.R. Ramos (152) D. Pacas - P.C. Cudriz - I. Terensano - S. Maqueira (153) G. Reyna - L. García - R. Rodríguez (154) E.M. García - V. Koncita - M.N. Barrios (155) G. Galárraga - M. Franco - J.C. Delgado - D. Pol (156) A. Porras - J.R. Muñiz - M.A. Aguayo (157) D. Trajkoviç - F. San Martín - A. Álvarez - M. Mahecha (158) R. Prieto - R. Simarro - P. Aguilar - C. Alegría (159) X. Valderrama - A. Cerrato - A. Díaz (160) J.L. Méndez - M.C. García - M. Sánchez (161) R. Martínez - C. Torrijos - M. Luque - I. Hernández (162) C. Pineda - W. Bustos - C.E. Pantoja (163) A. Santiago - V. Aguilar - S. Paul (164) F.E. Zárate - J. Verde (165) G. Onsy - R. Chowdhury - O. Philo - A. Vincenzini (166) H. Hussain - S.A. Khan - L. Fontecha (167) Dr.T.M. Tsai - M. Villicaña - D. Talledo (168) F. Tro - L. Mishra - S. Cozzi (169) A. Milo - X.M. Estrada - N.O. Algarín - F.J. Martínez (170) M.G. Portilla - J.A. Maca - M.A. Ortega (171) J.A. Martínez - A. Pfitzner - H. Duncan - J.L. Rubio (172) L. Martin - M. El Bouzidi - R. Carpintero (173) M. Salguero - E. Santiago - G. Canché - P. Guisse (174) G.M. Morillo - N. Pérez - T. Consuelo (175) U. Cota - A. Sisyan - A. Khawar - J.A. Cisnero (176) M. Metztli - O. Méndez - A. Ramos (177) A. Lavias - S. Ponzio - J.G. González (178) D.P. Davis - I. Domínguez - E. Timote (179) E.F. Leiva - J. Revello - B. Peralta - D. Alaniz (180) P.J. Cortés - J. Chakrabarty - M. Jeftimijivic (181) L. Hernández - M. Rubio - L. Guillenmb (182) J.R. Díaz - E. Castillo - M.S. Reyes (183) M.A. García - R. Ayllón - Y. Carrión - N. Dey (184) J. Piedra - J. Catasús - A. Acosta (185) R. Moreno - A.D. Cuevas - J.C. Portella - A. Dalmasio (186) E. Codepi - A.I. Niño – S.F.S. Sixtos (187) F.J. Díaz - R. Villacís - M. Ortega (188) M.J. Redondo – R.E. Chacón - Y. González (189) M. Anton - G. Zúñiga - A. Pastoriza (190) I. Bravo - J.R Jiménez - I.G. Castilleja - K. Sigdel (191) T.C. de la Cruz - R. Er - A.M. Vasquez - E.J. Gilabert (192) L.E. Tigüilá - S.M. Martínez - L. Farah (193) G.C. Cortez - J. del Arte - J.C. Susa (194) M.E. Goth – N.I. Salazar - A. García (195) R.T. Badia - S. Gupta - A. Panday (196) S.T. González - A. Mariño - G. Galdi (197) M.C. Orellana - M. López – H. López (198) R. Luque - I. Alcántara -.H. Meça (199) Contraportada (200)

EDITORIAL

Dejamos atrás un cálido agosto y llega un nuevo número de Azahar, el 94. La temperatura, aquí, empieza a bajar y hacer más soportable. En unos días las calles, de mi pueblo, Conil, se irán quedando casi vacías y volverán a la tranquila normalidad. Hoteles y casas de alquiler se vaciarán. Aguantarán un par de meses pero al final en octubre o noviembre cerrarán sus puertas hasta la primavera. Los 100 mil habitantes quedarán en los 22 mil censados. Si en la anterior se nos fue un buen amigo en está ha sido la amiga Rosario Ayllón, con la que compartí páginas, recitales y encuentros poéticos, la que nos ha dejado. Pero en Azahar estará siempre viva en sus versos.

Seguimos incorporando poetas a nuestras páginas y eso me lleva a pensar que el proyecto Azahar está muy vivo y que durará otros quince o veinte años más. El año próximo con ser importante, 30 años y 100 números, no será sino un punto y seguido. Me gustaría que me propusieseis cosas para el número 101 y que la aparición del 100 fuese celebrada en todos vuestros países con algún acto poético. Ya tengo algún ofrecimiento y espero que haya más. En próximos número concretaré. Necesito vuestra ayuda y sé que no dudaréis en ofrecérmela. Esta nueva aventura es desde ya también vuestra, porque Azahar es tan vuestra como mía. Corred la voz.

Una vez más agradezco a, Alicia Minjarez, Abraham Méndez, Josep Juárez, América Santiago, Markus Edjical y a todos los que traducen poemas y difunden Azahar entre sus amigos. Gracias también a Rusvelt Nivia Castellanos por enviarla a issuu.

A los poetas que se han incorporado por primera vez, a este proyecto poético, les digo que nuestras puertas siempre estarán abiertas para vosotros y que esperamos seguir recibiendo vuestras colaboraciones y que difundáis entre vuestros conocidos la existencia de la misma.

En el próximo número, el 95, no pueden faltar vuestros poemas. No dejes de enviármelos. Los necesito. Los espero en revista_azahar@hotmail.com, en mi grupo o en mi muro, pero siempre indicando que es para la 95. No me faltéis.

Si queréis leer otros números de Azahar, aunque últimos aún no los he subido, entrar en mi página web jlrubio.wixsite.com/joseluisrubio, o en issuu. También sabed que el grupo Revista Poética Azahar está a vuestra disposición para que publiquéis poemas, relatos, noticias, videos, libros, concursos. Elijo para el blog revistazahar.blogspot.com, algunos de los trabajos que allí se publican aunque últimamente no son muchos los que subo. Así los seguidores de blog también pueden conocer vuestras obras.

Están reservados todos los derechos de los autores.

No olvidéis a Azahar. Os espera. Que los deseos de paz, igualdad, justicia y libertad poco a poco se vayan haciendo realidad en todos nuestros países.

Hasta la próxima.

JOSÉ LUIS RUBIO

Es tan importante o más el
abrazo de después,
charlar hasta el amanecer,
juguetear con su pelo enmarañado
entre tus dedos.
Es tan importante como fundirse
en un solo ser,
estrecharse piel con piel,
acariciar su cara con las yemas de
los dedos, entrelazar las piernas,
con dulzura mirarnos.

Es tan importante el sexo pasional,
como la ternura y complicidad,
como dos locos que se aman,
sabiendo el uno lo que necesita el
otro sin necesidad de mediar palabra.
Es tan importante hacer el amor,
como velar y preocuparse por la
persona que ha elegido estar a
nuestro lado, que nos hace amar
y ser amado.

FRANCISCO PIÑERO FRUCTUOSO -Murcia-

OYE NOCHE

Oye noche, no te aburras conmigo,
no te canses con mi canto;
déjame estar contigo
y gozar de tu silencio.

Deja que explore tu mundo
de luceros y de estrellas,
que me hunda en la inmensidad
de tu bruñido universo.

Buscar en tu infinidad,
el origen de tu calma;
la cuna donde nace ella
porque quiero recostarme en ese lecho
e impregnarme de sus efluvios.

Quiero que mi cuerpo absorba
irradiaciones de serenidad, tranquilidad, paz
y que se haga resistente
a los agrestes golpes... de la realidad.

SAÚL SÁNCHEZ TORO -Colombia-

RECUERDO CUANDO ERA MUCHACHO

Donde me crié junto con mis hermanos
las calles de mi pueblo llenas de barro
no había aceras y de polvo eran la carretera
era un pueblo muy tranquilo y sereno
amanecían las sillas en la entrada de la casa
los juguetes y demás objetos permanecían en su lugar…
Mi madre y mi padre quedaban tranquilos
cuando nos mandaban a la escuela
sabían que al llegar al colegio
la maestra nos saludaba y se disponía a enseñar
las letras sin ninguna dificultad…

Sobre la hora de la salida, nos escapábamos
para bañarnos en la acequia y pescar algunas sardinas
subíamos a los árboles, nos tumbábamos en la hierba
gritando como unos monos en una montaña
pero como no se puede ocultar las mentiras
al llegar a la casa, el helado que nos guardaban
era una soberana paliza, para que no desobedecieran
los concejos y las órdenes que nos daban
Que vida de muchachos teníamos
felices y agradecidos por nuestros padres
por una buena vida en educación y de felicidad.

VICTOR M. CHIRINOS E. -Venezuela-

Otra vez, repiten los niños
las olas sol y luna
Tenemos que repetir
dicen los viejos amigos

los perros quieren que sigas
acariciando
y el amor quiere continuar.

VICENTE COSCOLLÁ CERVERA -Valencia-

MIS ERRORES

Me divierten mis errores no hago causa ni reclamos solamente… los aplaudo.
Pues creyendo llega el final nuevamente empezamos
no hay castigo ni convenios solamente son errores
que humanos cometemos y ninguno se hace dueño
me divierten mis errores al sacarme de este tedio
esperando mi aburrimiento viaje a otro lado
Soy arcángel soy venado soy el viento susurrando
Soy camino soy vereda por donde vas caminando
Soy el alba y el anochecer soy tu pena que te sigue esperando
Soy la nube cuando miras hacia el cielo
Soy la que te sigue queriendo
Soy desierto soy oasis la que no olvida aquél te quiero
Soy la que te sigue queriendo aunque pase mucho tiempo
Sigue firme mi sentimiento soy todo eso que me dices en tus letras
Soy el alma que persigue a su dueño
Soy la breva que se cae de madura
Soy el vano de la puerta donde tú apoyas tu mano
No es plagio son mis letras la que te lo va diciendo
Soy el sauce que se dobla y no se quiebra
Soy y sigo siendo la que siempre a ti te quiere
Ha pasado mucho tiempo soy tu premio si me recuerdas
Soy infierno si me olvidas no lo creo pues mi amor es muy sincero
He querido y lo sigo haciendo, he sufrido y no lo lamento, he llorado solo por no tenerte
por no haber besado mis labios ni un abrazo como había así soñado
La distancia lo virtual no me interesa pues estás en mi alojado y de allí nadie, nadie te podrá sacar
Mis errores fueron míos compartidos con los tuyos
y los tuyos solo míos fueron altibajos pesadumbres pero yo te sigo amando
Soy ahora y lo fui ayer… ¿Me recuerdas?

NATIVIDAD DIONISIA CARRAZAN -Argentina-

DICEN

Y ella que temblaba tanto,
cuando se acercaba a él,
ella, que se estremecía al tocarlo,
ella, que apostó su piel.

Nunca vio ojos más hermosos
que esos que le daban su miel
él, que sació todos sus antojos,
ella, que moría una y otra vez.

Él, que la abrazaba fuerte
y le recorría la piel
dejó tatuados sus dedos,
a la que moría de sed.

Se fueron, juntos... Y solos
nunca, nadie, los miro otra vez
dicen que se amaban tanto
que se hicieron fuego
y polvo después.

Dicen eso, de dos locos,
dicen... que había una vez.

JAKY CAMACHO VALDEZ -México-

SE FUGÓ

Se fugó el cariño
ayer de la prisión del corazón
llevándose el pestiño
robando la ilusión
amigo a la primera la ocasión.

Tomé la decisión
volar en solitario sin historia
ser la nueva canción
y sin buscar la gloria
hoy volveré a llenarme la memoria.

Amigo al perro flaco
todo son pulgas viene cabreado
el clima este bellaco
y por ser maltratado
sin escrúpulos se ha revelado.

CARLOS PUCHELAR -Valencia-

JUEGO

Yo que había grabado en mi existencia
un solo pensamiento cruel, ¡amarle no!
Nunca he amado
y las hojas caían con el viento
trataban de aferrarse mudándose
como cuando pasa el otoño y regresa la primavera
¡ah!
él llego con su chaqueta de mezclilla al hombro
y su ramo de rosas todas mustias
que pena todo en vano
y la noche amanecía.

ELIZABETH RUBIER RIBOT -Estados Unidos-

HONRAR AL VINO

El vino que aquella noche
derramé sobre tu blusa,
más que vino fue la excusa
para llegarme a tu boca.
Y aquel que a solas bebí
en los marcos de la aurora,
odiando a la engañadora
que convirtió en pura hiel
su deliciosa uva embriagadora
y el del responso al amigo,
vino noble y generoso
qué bien despidió el amor
que entregó en su vida fiel
y el oporto que tomé
a la hora del bautizo
cuando a mi hija cargué
y tan dichoso me hizo
el vino de esponsales
de manteles y de rosas
el que sabe a mariposas
y calienta en noches frías.
Sensual, puro, entonador,
generoso y compañero.
Levanto el vaso por ti.
Y anticipando ocasiones.
¡Nunca me faltes, por Dios!
Pues a la vida compones

ALBA AIDA OLIVA -Argentina-

FUE EN GRANADA, POR MAYO

¿Te he visto alguna vez? Fue en Granada, por mayo,
y yo había descendido del Sacromonte
hasta el mirador de San Nicolás.
En medio de las sombras la Alhambra flotaba
como un enorme buque iluminado,
airosa y altanera. Sobre el techo
de una casa baja dos jóvenes gitanos
charlaban bebiendo sus cervezas, de espaldas
a esa nave de roca. Y parecía
que el tiempo no contaba para ellos,
ni el mundo y su belleza. Entonces te sentí:
en la calma del Albaicín a medianoche,
en mi deseo de quedarme allí por siempre,
en los muchachos y su hermosa indiferencia.

GUILLERMO EDUARDO PILÍA -Argentina-

VIVIR DUELE

Venimos de la esperanza, del recuerdo, del entusiasmo y de la pasividad.
Me parece que recién ayer era joven, pero la vejez me tomó por sorpresa
¿cómo llegué tan rápido aquí?
el entusiasmo lo cambiamos por indiferencia.

Vivir duele. Se aprende de la desnudez, del dolor de vivir
testigos sin horas no supieron verme
hecha toda savia cuando el orgasmo es flor
oigo en silencio tu carga de amor crecer entre brumas del amanecer

En esta isla a veces habitada de lo que somos
su contorno, voluntad y límites donde ocurren milagros
como el agua, la piedra y la raíz
la palabra es la sangre, la piel la ternura,

la lucha, el ímpetu trascendiendo fronteras
el tiempo va pasando
la ilusión hace tiempo se perdió
Un dolor de distancias venció mis caminos
y en el otoño de mi vida adentraron espinas en el alma.

AMARILIS SIU RIVAS -Venezuela-

A LA ORILLA DEL RÍO DE MIS ADENTROS

Voy a escribir esta noche.
Voy a escribir lo que siento.
Escribo para mi goce,
para escribirlo en el viento.
No es para que te explique.
No es para ningún momento.
Voy a escribir en el agua,
en los canales del tiempo,
voy a decir que te añoro,
voy a decir que te quiero.
Voy a proyectar la sombra,
donde se esboce mi cuerpo.

Voy a escribir en el agua.
Voy a escribir en el viento.
No voy a decir palabras.
Voy a sudar sentimiento.

FRANCISCO JAVIER MAQUEDA MUÑOZ -Madrid-

VICTORIA

Tú, que estás rezando en el templo
y crees que tu Dios te salvará;
Dios creó el mundo a través del amor
y lo hizo perfectamente hermoso.

Tú que quieres matar diciendo: "¡Dios está con nosotros!"
recuerda que la misma sangre fluye por las venas.
No importa si llevas jeans o jellabiya*,
dime, ¿por qué el hombre pelea en el nombre de Dios?

Buscando un arma, quieres salvar a tu Dios,
pero niegas su omnipotencia,
no hay nadie más ciego y sordo
que aquellos que no quieren ver ni escuchar,
quien no quiere entender la bondad del Creador.

La guerra no es santa, es la principal fuente de malicia
no, Dios es sabiduría y amor,
amar significa perdonar, significa no hacer sufrir a la gente;
quien realmente está buscando la paz,
debería abrazar primero a su enemigo.

Debes entender que si quieres llegar al cielo,
tienes que abrazar a tu vecino,
abrazar al vecino, a cada persona
es la base para vivir en armonía con Dios
que se ha convertido para nosotros
en el siguiente, el diverso, el extranjero, el inmigrante
entonces las espadas se forjan en hoces,
y un lugar de armamento de guerra
cámbialo en ayuda para el sufrimiento.

La verdadera victoria del amor de Dios es la paz,
quien destruye todas las semillas de ira y sufrimiento.

*Vestidura de una sola pieza originaria del valle del Nilo, utilizada por hombres y mujeres en diversos colores.

JOANNA KALINOWSKA -Polonia / Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

INDECISIÓN

Le hurté al diccionario
miles de palabras
para expresarte,
ahora que estás
a la distancia de un beso,
no sé qué decirte.

RAMIRO DE LA ESPRIELLA ARRIETA -Colombia-

TIEMPO

El tiempo, se consume como volutas de humo, como conversación pasajera, como algo que tenemos y podemos malgastarlo.
Se consume el tiempo y también la vida, en un abrir y cerrar los ojos descubrimos una cana o quizás es una arruga.
Orto día, otro año, un viaje, vivencias, y nos vamos llenando como se llena una maleta.
Hoy, estoy confusa, desorientada, como perdida, ¡Mentira! ¡No estoy perdida! Estoy inconforme con mi vida.

Nada me llena el alma, mi vida se llena cual maleta acostumbrada... Mi alma está vacía cual tumba a la espera de un cuerpo. Y el tiempo se me ha ido, yo ya no puedo hilarlo.
¿Qué? ¿Qué queda?
Dilo tú ¡porque yo no puedo! Si lo digo muero... Y tú con fuerza aunque despacio dices ya no te queda nada...

ARLETTE TEJADA -República Dominicana-

PEQUEÑOS POEMAS

Quise encontrar en el refugio de tus brazos una tibia respuesta a mis puros sentimientos
y me quedé dormido en tu regazo, soñando con tus caricias, mientras me cubrías de dulces besos...

Desperté con tu sonrisa frente a mí, dibujando en mi alma la esperanza de mañanas con tibio sol
comprendiendo que para ser feliz, debo buscar todo aquello que significa el verdadero amor…

Alcanzaré con mis manos los pequeños detalles que hacen de la vida algo más que transcurrir
y los guardaré como el tesoro más preciado sintiendo que todo nuestro mundo está aquí...

Hermoso momento al haber encontrado tus ojos brillando en la oscuridad de mi camino
para guiarme con su luz a tu lado, y cambiar todo lo malo de mi vida por un bello destino....

HECTOR RECHE -Argentina-

TU VOZ

Faltó oír tu voz sería completar mi sueño de vida,
verte... es más, esa gran ilusión largamente soñada...
o tal vez, esperada para compartir tantas alegrías
y yo, sin saber siquiera donde encontrarla.

Tus encantos siempre están en mis versos,
son los que habré de tenerte en mi alma,
toda esa dicha de haberte encontrado
feliz momento de hallar mi calma.

Hoy nombrarte es un placer... cariño mío,
sabiendo lo que el destino nos ha deparado,
me brindas sin imaginarte gran y tierno cariño...
solo ruego, nunca, habremos de separarnos.

Esa perseverancia para enamorarme, y lograste
quizás, no tan fácil para mí, ni para ti, amor,
pero sé, que por la sublime inspiración llegaste
fuiste y eres, mi gran admiración, tu esplendor.

Oír tu ¡voz!, sean caricias que me llenen el alma,
es ese amor que brindas que es todo ternura...
y con tanta dulzura me trasmites esperanza
dime, como no quererte si eres mi locura.

IRENE ZARZA -Argentina-

PSICOSIS

Entró en su habitación, sigilosamente...
En la cama revuelta, se imaginaba una lucha sexual.
Es lo que se figuraba en su mente...
Eso, ya era un pensamiento, habitual.

Por las dudas, un día llegó a su casa, en forma sorpresiva...
En su mente, pensamiento oscuros, albergaba…
Pensaba con seguridad, que su mujer y su compadre, a escondidas, lo engañaban...

Casualmente, lo encontró, en su casa, en la sala, cómodamente sentado…
Le saludó, sorprendido de haberlo encontrado.
Allí, pensó ejecutar lo que tenía días pensando…
Entre palabras y palabras, le asentó descuidado, un golpe rotundo que lo dejó en suelo tirado...

Su esposa desaparecida desde ese momento,
no aparecía por ningún lado...
La buscaba y parecía que se había esfumado.
Mientras tanto, el compadre, seguía allí tirado…

Extrañado, cada día, de la casa entraba y salía...
Ni sangre, ni malos olores, ni moscas, había...
Así, pasó un mes y la esposa no aparecía…

Un día, inesperadamente, le llegó una visita…
El visitante, al entrar en la sala, preguntó:
¿Qué hacía tirado allí, ese maniquí?...

Ante esa pregunta, el pobre hombre, del choque emotivo, salió...
Volvió de pronto a la realidad y se desvaneció. Fue una bendición...
Al despertar, la realidad era otra muy distinta: No había compadre muerto, ni había traición.

Solo un enfermo mental, que había atacado un maniquí, en su fantasía...
Una fantasía muy grande, porque, ni esposa, tenía.

El visitante, compadecido, lo llevó a la enfermería...
Desde entonces, de allí no ha salido, hasta estos días...

RAFAEL ANTONIO AMER PINEDA -Venezuela-

SOY COMO UNA ISLA INVOLVIDABLE

Soy como una isla inolvidable
y tú, un barco que extravió su camino.
Soy algo extraña en este mundo,
y tienes un poco de sueño.
Mi corazón es el hogar del anhelo,
estas insólitas tierras no me sonríen.

Puedo recordar un cuento
que tampoco puedes recordar.
Has venido con tanto orgullo
como si fueras el sultán de mi corazón.
El barco que perdió su camino
es incapaz de entender a esta isla.

TARANA TURAN RAHİMLİ -Azerbaiyán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

EN EL DESVÁN

En el desván de una casa ya vieja,
decían había un hombre moribundo,
lo estaban matando,
las tristezas de sentirse solo,
hace años fue el dueño,
de esa gran casona,
niños correteando,
su esposa viva,
en ese tiempo,
al morir ella,
comenzó la desolación,
los hijos del señor, crecieron
y cada cuál por su rumbo,
el viejo en la pobreza,
parece que nunca tuvo familia
ese hombre moribundo,
sigue en el desván.

RENÉ GARCÍA IBARRA -Estados Unidos-

¡AY CON EL AY!

Solitaria quedó la playa,
sólo se escucha un rumor:
el viento, un leve roce de piel
erizada, manos entrelazadas y,
dos almas en busca de amor.
Las olas se mezclan con la arena,
la espuma esboza un leve rubor.
Crepúsculos de poniente
arropan nuestra desnudez.
Una canción en la lejanía,
retazos de una letra que
alguien compuso en clave de Sol.
"Ay con el Ay" es el título
de esa canción, versos
que vuelan entre tú y yo.
¡Ay! son nuestros quejidos
cuando fundidos quedamos los dos.
¡Ay! de tu fuente desbordando
de néctar mi paz interior.
¡Que no pare el tiempo,
ni el tic-tac de tu reloj!
Quiero seguir volando en tus brazos
cual gaviota, bajo tu cielo de pasión.

JUANA CAMPOS CORTÉS -Úbeda-

PSIQUE 2

Calando dos tiempos
entre la piel y los dedos,
grimorio de ángeles,
debajo del sombrero,
duendes de agua,
polvo mágico y rito;
me quedo dormida
bajo su campaneo,
mordiendo sus alas,
susurrando mixturas.
¿Serán mis sueños?
¿Serán tus fugas?
¿Serán acaso,
un tañer de abreviaturas
con blancos badajos,
golpeando melodías?

MARIA PATRICIA ORELLANA -Ecuador-

NO HAY ATRAPASUEÑOS

No hay atrapasueños en la cabecera de mi cama.

Y mis sueños -cuando los tengo-
vagan libres
juegan,
hacen travesuras,
se arropan junto a mí robando mis sábanas
aletean a mi oído cual mosquito
cantando con algún recuerdo.

A veces cuando no están creo que al fin se han ido
pero en noches como ésta,
tras la calma de un soleado día
y con pereza de fin de semana regresan a darme lata.

A esta edad ya no sé que hacer con mis sueños
hay noches que los asesino,
los hago insomnio,
los mato,
les digo que he muerto
me quedan mirando
regresan a los tres días a resucitarme cual cristo del consuelo.

Me estoy resignando a escuchar esos silbidos
no hay atrapasueños en la cabecera de mi cama
nuevamente estoy aquí sin haber dormido.

REGINA ORTIZ ZAMBRANO -Ecuador-

CANCIÓN MI MADRE

Un vecino me dijo "hasta mañana"
como si no supiera que ya no estás
y un hombre me miraba por la ventana,
como si fabulara que volverás;

las estrellas que antes te consultaban
para encender su brillo en la oscuridad,
mientras yo te velaba, las vi… ¡brillaban!
Cual si desconocieran tu autoridad.

Hoy vi las maravillas que hay en la vida
como seguramente nadie las vio
marchaban ignorantes de tu partida.
hoy increíblemente, amaneció.

¿Acaso seguirá girando el mundo
ahora que partiste a otro lugar?
¿Despertaran el rico y el vagabundo
y ambos me vendrán a saludar?

Así como la noche pasó callada,
pasará un día pleno para alguien más,
aunque ya no me llames con la mirada
y no pueda seguirte por donde vas;

hoy el teatro máximo de las cosas
lució toda su pompa, mas no lució
de todas sus artistas, la más hermosa
hoy increíblemente, amaneció

JOSÉ MARÍA CANO -Argentina-

¡NOBLEZA!

Fecundas la tierra con el bien
bien de manos fuertes; por amor,
amor regado con gotas de lágrimas
lágrimas derramadas por la tristeza,
tristeza con candado del desconsuelo.

Eres signada para confeccionar
hermosura facial del corazón;
acciones positivas provocas
para remar con gallardía y tesón,
en maremoto de la confusión.

Participas de manera previsora
en acontecimientos que destruyen;
solariega y pacifista convivencia
con signos de blasfemia y falsedad,
¡Nobleza!, aseguras paz interior.

LUIS GONZÁLEZ CHÁVEZ -México-

TU ALIENTO

Tu aliento huele a campo,
a pasto recién cortado,
a tierra mojada, a musgo fresco,
a niño recién nacido.

Tu aliento sabe a dulce,
a sal marina,
a vino añejo,
a leche recién ordeñada.

Tu aliento me enloquece
cuando te tengo cerca,
tan cerca que tu respirar
se funde con el mío.
Y cuando estás tan lejos,
tan lejos que no puedo verte,
tu aliento me enloquece
por no tenerlo cerca
y sentir en tus besos que tu aliento se escapa
y deja entre mis labios un sabor a ambrosía
y en mi nariz un dejo de sutil fantasía
y en mi recuerdo huérfano de tu augusta presencia,
el deseo de tenerte otra vez a mi lado
y disfrutar tu aliento
tan fresco como el agua que brota entre las peñas
y cae en las cañadas
y me moja la cara dejándola empapada
de dulces sensaciones que no sé describir,
sintiendo que me faltas para poder vivir.

OSWALDO FRANCO CARDONA -Colombia-

A VECES TE SIENTO TAN CERCA…

A veces te siento tan cerca
mi corazón se invade de tristeza
a veces tan ausente,
pero siempre presente.

No te puedo dejar a un lado,
por más que quiero,
siento que no está en mis manos,
y me da mucho miedo.
Quiero que no sea verdad,
a pesar de que algún día,
se hará realidad,
y mi alma se llena de nostalgia.
.
Quisiera ser eterna,
ser inmortal,
vivir en la eternidad,
aunque sé que no es realidad.
.
Este sentimiento es tan profundo,
que no lo puedo de mi mente sacar,
es tan intenso,
que me gustaría que solo fuese un sueño.
.
Todavía no, no y no,
me queda mucho por ver,
por sentir, por tocar,
y por soñar.
.
Aléjate… de mí pensar,
mi soñar,
mi sentir
y mi vivir.
.
Me falta mucho por ver,
Dios entra en mi corazón,
dame paz y tranquilidad,
en todo mi ser interior.

LUCÍA GARCÍA -México-

RUIDO DE ACERO EN LA SIERRA

Hay ruido de acero en la sierra
y la brisa lleva mensajes de muerte;
unos quejidos y cuatro palabras sueltas,
que le dice uno al otro contrincante.

-En esta pelea me juego la vida,
de todas formas ya la tengo perdida-
y me la juego o, la cambio,
por un capricho o, infantil espejismo;
la doy en usufructo o, la regalo,
ya lo perdí todo, así que me da lo mismo...

Me la juego contra uno o, contra todos,
me la juego con la pólvora o con el acero, o en el infinito;
me la juego en una alcoba, en una piedra o, en un garito…
en un cruce de caminos o, en un motín,
me la juego cada día desde el principio hasta el fin.

Me la juego por la morena o la hiperbórea rubia,
por el duro, cien pesetas o, por la rubia;
la simiesca mulata o, la terracota nubia,
bajo el sol, con la luna o, bajo la lluvia.

Cambio mi vida por la cándida aureola
por unos versos o, diez gatos de angora,
por todo lo que encuentro, cambio mi vida;
pues para que la quiero si ya la tengo perdida.

Cambio mi vida que es triste y desolada,
que se la lleve una navaja con una cuchilla azulada;
pero la defenderé aunque ya no valga nada...

RAFAEL CHACÓN MARTEL -República Dominicana-

LIBRO

Tú, compañero de horas incansables
he venido navegando en el canto de tus letras,
donde encuentro aliento al regocijo de mi alma.

Viaje cultural de espléndido colorido
engrandeciéndose el universo de las fantasías
ante las trovas de historias imperfectas
el tictac es suspiros en tus alas
cabriolando entre ilusiones y realidades
regalo del espacio desconocido…

El telar de palabras ha quedado chico
la agudeza es despertada en imaginación
regalos de momentos en perplejidad
danzares de satisfacciones a la existencia.

Eres amante seductor en caricias nuevas
otorgas sutil contacto de sueños permitidos
entre páginas de arcoíris
las sonrisas son luz al sendero
sosegando la ansiedad emocional en el palpitar
liberación otorgada en cada página de sueños.

Camarada en el diálogo del espejismo
los pensamientos brotan en monólogos inquisitivos
abriendo entre tus hojas el cosmos
son pasos silenciosos ante el grito del espíritu
es tal tu poderío de tu ópera.

Triste escenario es retorno a la realidad,
ante un mundo de mezquindades
mas en cadencioso silencio logras la transformación.

SANDRA MÉNDEZ -Guatemala-

EN LA SOLEDAD

Bajo los vientos que me contaron
que no regresarías ya jamás,
que las olas te llevaron
muy lejos de mí
y me dejaron en soledad.

JUSTINO LEÓN ORTIZ -México-

DULCE SEDUCCIÓN

Se detienen los relojes en la oscuridad de esta noche,
abrazamos cada momento con ternura y amor,
tus caricias recorren los senderos infinitos de mi cuerpo.

En el silencio de la noche transcurre el tiempo lentamente,
cada hora se hace eterna conjugando versos con nuestros cuerpos,
sorbiendo el amor, con cada palabra,
con cada mirada atrapas mi alma,
es un sentimiento que llena de dicha a mi corazón.

Despiertas todos mis sentidos,
suave seducción cuando me abrazas,
cuando me amas,
caminamos juntos entre nubes de algodón,
el cielo posa radiante, renovando su color.

Cautelosa se adentra la mañana,
con luz tenue anuncia su llegada,
entre desvelos contemplo tu semblante apacible, amoroso,
extasiado entre juegos de caricias,
miradas que entrelazan e incitan la pasión.

Despacio me acerco a tu pecho para escuchar su suave latir,
me quedo impregnada con tu aroma,
con el dulce néctar de tus labios sobre mi piel.

Se detiene el tiempo solo para los dos,
un sentimiento que tiñe de luz y esperanza para el amor,
lleno de sueños indaga presuroso hacia el corazón,
para entregarse por completo a la siempre eterna y dulce inspiración.

JEANETTE CHÁVEZ -México-

UNA DE MIS ENFERMEDADES
es escribir
y a pesar del tratamiento
que consiste en limpiarme con zotal
cada rincón de mis pensamientos,
me transformo
en un hipocondríaco paranoico
al que la pulmonía cerebral
le hace esputar
palabras que se van
secando en papeles
a los que contagio
con mis demenciales penas
untadas en panes
que ni alimentan
ni calientan.

FRANCISCO TOMÁS BARRIENTO EUSEBIO -Campofrío-

RECETA PARA UNA CENA AMOROSA

Esquela de invitación: en letra de estilo.
La mejor hora: cuando la luna entra en ensueño.
Trajes: Ella, en vaporosos velos,
él, en perfume “Vip men” o “Acqua di Gio”.
Lugar: el cuarto de amantes secretos,
coquetas cortinas, rosas en floreros de cristal
y cojines rojos en todos los rincones.
La cena: dulce de Luna en Miel,
en la punta de la lengua,
lechuga fresca con fresas aderezan los pezones
y el pubis.
Codorniz almibarada servida en el plexo solar.
Vinos rojos saboreados al borde del ombligo.
Música romántica y erótica
y todo mezclado en el delirio final
con la danza de los siete velos.

GLORIA OGONAGA -Colombia-

Y TE PARECE FÁCIL... INGENUO

No es una despedida
ya que nunca tuve la dicha
de verte,
o de tal vez ser tuya.

Dignidad es tu escusa
cuando a cada instante
pisoteaste la mía,
cuando mil promesas
de amor fueron destruidas.

No soy perfecta... lo sé
pero siempre por ti sobre
pasé mi nivel de mujer,
no pido entiendas
aún te faltan mil millas por
recorrer.

Esperaba halagos
recibí palabras letales,
que por segunda vez
me dejan marcada
un no quiero saber nada
más de ti.

Algo similar aun
no te amo del pasado,
y lo más cruel es que lo sabías,
no sufras me quedo en pausa
no sé si regreses,
o tal vez ya no me haces falta.

No pude ser más fuerte
pero si puedo desearte suerte
tal vez el amor en exceso
te asfixia,
tal vez la crueldad al lastimarte
es lo que necesitas,

No necesitas un amor cálido
necesitas ese alguien que
enfurezca aún más tus demonios
para sentirte víctima,
sin afrontar que no sabes amar
solo pides a gritos heridas
que no cauterizan.

Yo no puedo ser esa
tal vez me veas tan tonta
pero en mi mundo se le llama
ser buena persona,
yo amo con el alma
no encajo espinas,
yo te tatúo en el alma
no soy una dama frívola
adiós,
sin ser una final despedida.

MÓNICA LETICIA VIELMA SALAZAR -México-

ALLÁ

Tarde de lluvia
entre gotas estrelladas contra el tiempo,
intento vislumbrar
la huella de tu amor.

Allá, quizá mucho más allá de mi recuerdo
de mis miradas clavadas en el vientre húmedo
de la madre tierra.

Allá probablemente… allá
tus ojos iluminados
y tu sonrisa enamorada,
buscan penetrar mi pensamiento
alterar mi atención.

Mi espíritu comienza a volar
desde su soledad
aun con la distancia
procura tirar barreras
saltar como un equino
borrar las distantes brechas
para volver a unir dos almas
y sobre la inmensidad… echarlas a volar.

MARIBEL BENÍTEZ OSORIO -México-

TORBELLINO

Los recuerdos se extienden silenciosamente en el bulevar,
nubes en forma de corazón sin forma,
nuestros recuerdos enterrados en las flores de otoño
cosiendo la luz de la luna en la piedra
subimos a través de
hojas en forma de corazón,
deseo secreto, el amor es como el viento.

Mancha de recuerdos
temerario
abandonado
toque mágico invisible
un acosador silencioso
volvemos a nuestro silencio.

ASOKE KUMAR MITRA -India-

DUERME AYLAN DUERME

(Un tributo al niño sirio, Aylan Kurdi, que murió en la costa de Turquía en busca de refugio)

Duerme Aylan, duerme,
un sueño pacífico y eterno
porque el mundo te ha fallado,
la humanidad te ha fallado.
Tu propia gente te negó el refugio,
te dejó morir en el diluvio.
Debiste haber vivido una vida hermosa,
crecido como un fuerte individuo,
pero la lujuria del poder y el dinero,
política terrible y corrupta,
te han quitado tus sueños,
tu deseo de vivir una vida feliz.
Ahora estás en una celestial morada,
sin miedo a envolverte noche y día;
no hay frontera que cruzar buscando refugio,
no se impondrán sanciones,
no existen reglas ni leyes a seguir.
Pídele a Dios que conceda paz en este mundo,
y el destino de otro niño no sea como el tuyo.

DR. SHAMENAZ BANO -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL AMOR FLUYE CUAL CRISTALINO RÍO

Cuando vienes a mí
como un largo, largo camino
extenuado y agotado
de un pasado lejano.
¿Por qué? Hay un pasado
y no hay pasado.
O cuando vienes a mí como un río,
las flores silvestres de tu cuerpo y espíritu
te transforman, con la brisa fresca;
tu armonioso corazón fluye como el río
tu alma, generosidad del tiempo,
unidad de cuerpo y mente.
Emana siempre un río en nuestro corazón
antiguo, un nuevo río, construimos puentes.
Escucha, el amor florece
hoy, mañana y siempre.
Si así lo deseas, escucha el flujo del río
tendrás mayor felicidad.

ROULA POLLARD -Grecia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

FUMAR DIVINO

El cielo leyó
la blanquísima carta
lloró sobre ella;
reluciendo con la luna,
con el sol.
No perdió
su blancura
con el paso del tiempo.

Allí, donde el cielo la besaba
viene a mí
con dolor, sin miedo,
cálida, nívea, silente.
Profusa
en mi cuerpo
humedece insomne
abismales anhelos.

Inmortales
el cielo y yo
oramos, sollozamos, besamos.
El blancuzco papiro
junto a mí,
pende del cielo.

HASIJE SELISHTA KRYEZIU -Kosovo- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

AÚN ESPERO TU LLEGADA

La lluvia llegó a torrentes, inundando carriles
y calles en un momento.
El rayo ha terminado, en parpadeo de un ojo
la lluvia se detuvo, como si supiera los deseos de mi corazón.
En un abrir y cerrar de ojos desaparecieron intensas nubes.
Brillantes estrellas dispersas en espera de tu llegada,
como luna radiante aguarda el espectáculo en el cielo.
Resplandecientes tonos plateados iluminan el camino.
Extendí una alfombra de rico y vívido amor por ti.
El primer rayo del amanecer iluminó el azul del cielo.
Los pájaros cantan y gorjean de alegría.
Hermosos tonos de flores vibrantes
llenan el entorno con brisa fragante.
La tierra envuelta está en cielo deslumbrante,
iluminada con diamantes estrellas.

Arde el alma en tu ausencia, agua azul
algunas emociones permanecen,
algunas eluden a veces;
a pesar de todos los esfuerzos, fallamos.
Inquieto y pálido en tu ausencia
aún espero tu llegada mi gracioso grial.

KHUSHWANT DAKSH -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

ACTO FINAL

En el teatro del tiempo, de pie crucificado en la cruz de mi lengua,
contemplo las aves despeñarse en mi canción
y el pan y el vino hurtados
emergen de conmovedora melodía.
¿Qué podría significar ocultarse?
Si sus ritmos enraizados están en el alma de la rima.

Advierto uñas horadarme las manos,
y sin embargo retornan mis sueños.
Soy un extraño forjando mi hogar,
cosechando evocaciones.

Esta casa que plasma sus huellas sobre mi piel
e imprime espinas en las ramas de mis venas;
arrullo labrado, mientras las nubes dan testimonio
del imponente baile en mis pulmones.

El agua evade la tierra para verterse sobre mí
y empapa grietas del murmullo.
Algunas palabras no pueden crecer sin un cuerpo
a menos que se aniquilen en el templo de descripción.
¿Y si no escuché a mi corazón?

Mi cruz es todo lo que llevo.
Por este corazón tengo la espalda flexionada,
sereno con mis baladas en el bosque.

La métrica de mis versos hace atronar vendavales en mi sangre,
contra este mundo de polvo que embota al espíritu.
Escucho ecos llamando al levantamiento
en límites de mi tiempo y espacio.

Soy un alma libre y mi ánima me tortura,
quizá para zurcir mis labios en silencio;
sin embargo, mi palabra me transportará
entre la corriente perfumada de flores
dorando mí guillotina.

Solo poemas mitigan mi pasión por los viajes
en momentos decisivos.
Dos aves de rapiña merodean la mente y la fe.
Un apacible ángel con alas rotas
transitó siete veces el contorno de mis restos susurrando.

Quebrantaré la piedra rosada de mi pecho
si ella me abandona en un valle sin dirección.
Y segaré el oxígeno,
si intenta fragmentar mis ilusiones.

RAED ANIS AL-JISHI -Arabia Saudita- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

CONVERSACIÓN ANTE EL MAÑANA

Dejas de pensar
y olvidas de sentir
pero aprendes
a dividir el papel horizontalmente
y a la izquierda escribes bien pero a la derecha mal
entonces las líneas se congenian entre sí
como jugando al dominó
la ecuación deja de ser válida
y entonces me desapareces por completo.

En un día imperfecto
no puedes cambiar la declaración
y que alguien no te sonría de reojo con malicia
nadie te pide tu cuidado y atención
entonces te conviertes en una espina
incluso en un momento apacible
la falsa
sonrisa
el tacto
la mirada firme
todo queda satisfecho por una necesidad egoísta
por una creencia propia
sí… entonces somos un individuo funcional
una criatura mitológica de dos cabezas
así se lee tu ADN
hojean los cromosomas
descubren los temores por la posteridad.

Apagar…
apagar completamente el disco duro
el ventilador sin energía
el silencio descansa.

NENAD TRAJKOVIĆ -Serbia- Traducción Maja Stojanović

ENMIENDA INOLVIDABLE

Algo extraño...
fluye aquí y allá
es una pérdida humana, o podría ser,
lo llamamos 'Cambio'.
El ser humano desde su nacimiento,
fue dotado de algo llamado vida
para encender su propia luz
lejos del odio, el racismo o la lucha.
Tan extraño para buscar amor
entre gélidas líneas.
Tan extraño para buscar amor
en afán de lágrimas
y el hambre de sonrisas.
Tan extraño buscar amor mientras
la carpeta está libre de archivos;
pero porque el amor mantiene su cabeza
se inclina como si su sol
se implantara y nunca brillara,
porque el amor ve su destino
entre cero y nueve;
porque se ve tan cansado como si trabajara
en minas imperceptibles.
Puede ser que la vida no olvide el amor,
ocupado con la dialéctica negativa
que hizo su carga tan pesada;
pero después de cada viaje, en profundidades marinas,
en la calidez de la arena,
la vida con amor se mantendrá,
mano con mano,
es su indeleble enmienda.

NASSIRA NEZZAR -Argelia-

Yo, que aún estoy aprendiendo a escribir, deletreo mis versos por tu espalda.
Yo, que aún creo que un pretérito es intento de futuro; separo sílabas de tu corazón.

JORGE ALACEVICH -Argentina-

VERACIDAD

Por pequeño derramado segundo
me encontré en la eternidad,
contemplando la fachada de mortalidad.

Adagio transmitiendo divinidad
dentro de la dinámica carismática
moralidad, justo ante mis ojos.

Dichosa dinámica de moralidad
sacudió mi momento de eternidad,
entregándome a la mortalidad.

Desde allí miré hacia atrás
al arrebatado momento de eternidad,
serenidad encontrada en perpetuidad hipnótica.

MUHAMMAD AZRAM -Pakistán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ME HUBIERA GUSTADO

Me hubiera gustado
ser libre como un pájaro,
sin restricciones, límites o fronteras.

Me hubiera gustado
volar al cielo
alto, tan alto sin límite en absoluto.

Me hubiera gustado
dormir un sueño profundo
sin que nadie perturbara mi tranquilidad.

Me hubiera gustado
que las estaciones del año
pasaran como de costumbre, pero no lo harán.

Me hubiera gustado
explorar el azul del cielo
en la búsqueda de misterios ocultos.

Me hubiera gustado
robar los secretos a la luz de la luna
escritos en las estrellas y en la luna.

Me hubiera gustado
frenar en la tierra y en las montañas,
el humo de las bombas que nos ha ennegrecido a todos.

Me hubiera gustado
eliminar la línea de odio
con dulzura de amor para unir a la humanidad.

Me hubiera gustado
escribir poemas para suavizar
corazones de los guerreros, de piedra a pétalos.

Lo sé, tan solo soy un hombre,
todos caen en competencia de Dios;
el mundo continuará en la monotonía habitual,
y la humanidad seguirá plagada
como mis sueños no soñados.

KAIRAT DUISSENOV PARMAN -Kazakistán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

TOMA TU CIELO POR UN INSTANTE

Toma un poco de tu cielo
de este día.
Nuestra piel se pone al descubierto.
No creo que vea
otros lugares
sin que tu cielo y el mío
esté sobre nosotros.
Tranquilízate mi amor
sacaré el cielo
desde mi lúbrico aliento.
Transformaré la palabra en un pájaro
y el canto de las aves te despertará.

JETON KELMENDI -Albania / Bélgica- Traducción Ricardo Rubio

SOLO POR UN INSTANTE

Si el mundo se detuviera por un instante,
podría sentarme,
percibir el silencio
que se convierte.
Contemplar cómo
un río deja de fluir,
cómo los árboles
se congelan paulatinamente.

Si el mundo se detuviera por un instante,
y yo con él,
no vería prados en flor,
donde el río se transforma en una línea,
y la quietud de los árboles
parece formar esculturas;
no escucharía el omnipresente silencio.

Si el mundo se detuviera
incluso por un solo día,
entonces la gente
no podría lastimarse a ella misma.

ELIZA SEGIET -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

BALADAS DE NUESTRA VIDA

Un día
vas a escuchar una melodía
y pensarás en mí,
porque sabes que nuestro amor
era como una hermosa canción.
Baladas de nuestra vida.
Ahora intentas cantar sola
olvidando las palabras,
porque
tú eras la melodía
y yo era el poeta
que plasmaba su espíritu
dentro de la última canción,
en latidos del corazón.
Vamos nena
intenta de nuevo
entonar nuestra balada.
Nunca me dejes solo,
te necesito,
no puedo vivir
sin mis palabras
dentro de tu melodía.

DAVID BOSETA -Albania- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

RAYO DE LUZ

Juntos volaremos, al menos podemos intentarlo.
Contemplo el rayo de sol brillar en los días más oscuros,
cuando la fe perfila el color en nuestros ojos,
la esperanza no desvanece de nuestro corazón
incluso si el mundo se quiebra en pedazos,
sin piedad, sin amor;
el sol seguirá irradiando, en búsqueda de noches más brillantes,
de nuestras almas frías y pensamientos desnudos.
El sol seguirá iluminando, en busca de tierra libre y pacífica
para liberarse de penumbras con amor.

MONSIF BEROUAL -Marruecos- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ÁMAME DIOS

Ámame en mi imperfección
y en mis errores.
Ámame en la misteriosa inquietud
que envuelve mis raíces.
Ámame Dios
en todo lo bueno que tengo
y aún más en mis desaciertos;
líbrame del futuro distante, injusto e inmerecido.
Ámame en la ira, que no me convierta en compasión,
en los gestos que he retenido
para no cruzar el umbral hacia la locura.
Ámame y devuélveme la inocencia
de aquellos que creen en el futuro.
Ámame para no perder el asombro del presente.
Ámame y déjame hacer las paces con el pasado.
Ámame Dios
porque solo así descansaré
en la bienaventuranza de tu infinito.

CLAUDIA PICCINNO -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

MI PRINCESA

Tu nombre revolotea
cual alas de golondrinas,
en el bullicio - silente
de París.

Refrescante sonrisa, cantarina,
mece nubes de un cielo perlado;
inequívoca luminosidad
alegría, bondad y energía.
¡Cuánto te extraño mi dulce princesa!

Siento tus manitas
enjuagando gotas que escurren
a través de mis ojos
y esos labios
revisten de besos
mi rostro.

Invoco el olor a Nutella y frambuesa
de tus rizos, esas locuras
y la inocencia de tus años.

Quédate conmigo,
mi princesa.
Contemplo tu reflejo
a lo largo del Sena,
busco tu cara en la
gente que pasa
y tan solo sé
que te porto en el alma.

ALICIA MINJAREZ RAMÍREZ -México-

QUIERO DORMIR

Quiero dormir
y ceñir los días
cual ínfima estrella temerosa
de ser aniquilada en la oscuridad.

Quiero ser
balancín que canta o dos rosas de locura,
o un pequeño reloj que teme al ojo
o las últimas letras que finalizan el discurso.

Quiero vivir en seguridad
como ave que armoniza melodías o acopla violines,
o quién cincela nidos y punza semillas,
quien encienda los cirios al inicio de la noche.

Quiero izarme como diminuto pensamiento
fluyendo a la claridad y hacia las ondas,
cual embarcación que oscila sobre olas de seda.
Ansío la paz.

SAMI NASR -Túnez- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

¡NUNCA PREGUNTES A UN POETA!

Nunca preguntes a un poeta sobre la luz del día,
cómo el amanecer se eleva temprano,
cómo el astro dorado te aniquila con su calidez,
cómo puedes ver los medios senderos restantes en el pasado,
donde los dejaste por primera vez.
Esa visión donde tus ojos comienzan a radiar
y te sientes más vivo que nunca.

Nunca preguntes a un poeta sobre los días que transcurren,
desde profundos crepúsculos revestidos de compasión.
Solitaria luna abrumada en llano lago, calcinado vivo,
con llamaradas de una estrella despeñada;
cual permanente sombra de mujer arrepentida.

Nunca preguntes a un poeta qué triste es el mundo.
Cómo su dolor tiene el nombre de otoño,
cual ángel caído, perdido en un mundo en el que no encaja.
Sus fragmentos se distribuyen por doquier,
se percibe su labrado clamor, cual capítulo en taciturno libro.

Lo más importante, nunca preguntes a un poeta sobre el amor,
¡Te despedaza el corazón!
Gotea como pecado sobre arcoíris pleno de colores.
Las estaciones suicidas resplandecen desde los espíritus inocentes
y dioses derribados hasta siempre.

AGRON SHELE -Albania / Bélgica- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

VÍSPERA DE VERANO

De noche el clima es suave,
el cielo resplandece colmado de estrellas,
parecen danzar
al sonido de música lejana;
la luna llena irradia
travesaños de luz blanca
y el olor de los campos
acaricia mis mejillas
envolviéndome
en cálido abrazo.
Puedo escuchar la radio,
mientras un perro va lentamente
meneando su cola,
las luces de las casas,
voces masculinas charlando
de sus vidas, sus amores y aflicciones.
Todo es serenidad.
Como las hojas de los árboles que descansan
de la mañana el trino de pájaros
entre florecientes ramas.
La gente prepara el momento de quietud
y con ellos la naturaleza.
Desde el apacible océano,
pequeñas embarcaciones encuentran
el camino de regreso a la orilla.
Interpreta el silencio celestial melodía.
El hombre es uno con la tierra,
con el cielo, con los océanos;
y yo soy uno con el universo.

MARIA MIRAGLIA -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL MAR

A menudo sueño con el mar,
oscuro y espumoso.
Poseidón, por el látigo del viento,
reúne las olas,
cuales caballos desbocados
precipitándose hacia la orilla.

El carro quebranta
frágiles embarcaciones
y lanza la playa.
Es la guerra
entre el agua y la tierra,
entre la vida y la muerte.

Permanezco en un pedazo de tierra.
Las furias conciben el destino.
El mío está sellado,
ya no corro.

ALICJA KUBERSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

CÍRCULOS

¿Por qué anhelamos fenecer?
¿Por qué la gente añora los cielos?
¿Para qué quieren el cielo en vida,
cuando la muerte es el destino de cada uno?

¿Por qué no podemos aludir la defunción?
¿No es acaso creadora de la vida?
¿O es la vida ley de la naturaleza
y la naturaleza la ley del cambio?

A medida que el mundo gira en torno al sol
como lo hacen otros planetas…
¿Somos también un círculo de la naturaleza
convirtiéndose ocasionalmente en uno?

¿Somos el reemplazo de los viejos
por dispersión, cual semillas agrestes?
Encontraremos un día al Creador
contenido en círculos de secretos,
en el núcleo de las malas hierbas.

REHMAT CHANGAIZI -Pakistán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EMPACAR

Cuando la gota de rocío que danza
sobre tímidos pétalos de rosa no puede inmutarte.
Cuando la vasta extensión de azul infinito
salpicado de nubes se suspende para sorprenderte.
Cuando el aroma a humedad de antiguas fotografías
deja de sacudirte.

Cuando las tensiones de la flauta del muchacho de la colina
flotando desde el valle no te abruman más.
Cuando el sonido de sus firmes pasos
en la grava del jardín no te emociona,
sabes, es hora de empacar.
¡La vida simplemente no es para ti!

LILY SWARN -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

RUMBO

Acurrucada
recuerdo
mi figura cautiva
por el nudo del brazo
Desato

sin embargo
la amarra
Salto el cerco
emancipada
humeante.

ANA ROMANO -Argentina-

ENAMORADA

Soy de tus amores,
la música y la alegría
que brota de tus labios
cuando besan la boca mía.
Soy de tus amores,
tentación y desvelo,
cuando acaricias mi piel
y sueltas mi pelo.
¡Ay chiquitito de mis amores
cuanto te quiero!
por ti doy la vida mía
y a tus padres los hago mis suegros.

Si por ser veracruzana
dicen llevo fuego por dentro,
que todos lo sepan de una vez
no llevo, yo soy el fuego.
Suenen marimbas y arpas,
jaranas y guitarras,
yo quiero con mi requinto
gozar enamorada.
¡Ay chiquitito de mis amores
cuanto te quiero!
por ti doy la vida mía
y a tus padres los hago mis suegros.

MARINA DOMÍNGUEZ SILVERIO -México-

HOY SERÉ UNA ASESINA

Hoy mataré la hambruna.
Asesinaré los reflejos
de las angustias moribundas.
Decapitaré los miembros
de la envidia y desmontaré
las bombas y la mala hierba,
enterraré los odios y las espadas.
Despertaré la esperanza.
Las lanzas apuntalarán
los rosales enredados en madreselvas
cubriendo las paredes de la inocencia
y perfumando los campos de jazmines.

Plantaré bosques y trigo;
sus raíces arrastrarán la maldad
al fondo del cráter donde reina el olvido.
Y me abrazaré al aire balsámico de luz
mientras descanso observando
los bellos silencios
que florecen en el horizonte.
Y la esencia resurgirá
vestida con todos los anhelos cumplidos.
¡Mañana, mañana nacerán prados nuevos
y tu nombre vibrará junto a mío!

MERCEDES DUEÑAS -España-

EL AMOR ES…

Esa gota de rocío
que no moja
simplemente acaricia,
la llovizna gris
que no esconde el sol
y lo deja latir en nuestros corazones,
la bruma espesa
que no impide la partida

de nuestro barco de ilusiones,
esos besos que no prometimos
y esos abrazos
que nunca nos adeudamos,
tus manos apretando las mías
mis labios en los tuyos
y nuestros cuerpos danzando.

ELÍAS ALMADA -Argentina-

QUIMERA

Mirando al techo
en mi lecho
me desespero.
Busco las musas
que me lleven
hasta tu cuerpo.
Ése que anhelo
rozar con mis dedos.
Mirando al techo
en mi lecho
me desespero.
Imploro al cielo
que me comas
a besos.

Yo de ello
te escribiré
unos versos.
Mirando al techo
en mi lecho
me desespero.
Esperando a un moreno
que conozco
solo en sueños.
Me desespero
y espero
que unos labios
me despierten
del sueño.

ALBA M. DOMÍNGUEZ ASENCIO -Zaragoza-

PARA SOÑAR

En cada espacio
hay un lugar para soñar
sin perder la inocencia.
Batiendo las alas
buscamos libertad.
Magia que rozamos
donde perdemos el silencio,
de una tierra desnuda

que pisamos cada día.
Minamos lo prohibido
viajando a los adentros.
Tiempo que sigue
sin quedar dormido.
No muere el momento
ni el espacio compartido,
solo muere nuestro olvido.

Mª CARMEN GALLEGO BANDERAS -Bailén-

SIN TECHO

La derrota del hombre
que injuriado
por la humanidad
casi deja de ser humano
degollado por el destino
sin techo ni posada
testimonio roto

de la vida

Lo miro con lágrimas
silenciosas
rendida de impotencia
humillada por no poder
hacer nada...

TERESINKA PEREIRA -Estado Unidos-

NOCHE DE PASIÓN

Esta noche,
bajo la sombra de la luna cómplice seré tuya,
tómame entre tus brazos,
desnúdame por completo,
quiero ver en tus pupilas el fuego ardiente de tu alma,
quiero sentir tus manos llenas de deseos,
por mi cálido cuerpo;
tus caricias, tus besos que me devoran.
Quiero bañarme de tu sudor,
de tu esencia,
impregnarme de tu olor,
esta noche te beberé sorbo a sorbo cual exquisito vermut,
cataré tu piel,
que sea mi paladar quien te disfrute.
Te embriagarás en mi cáliz de placer,
saciando tu sed y tus ganas de beber,
con tu lengua recorres mi piel llegando a la isla de mi vientre,
navegando por todos mis puertos,
haciéndome sentir plena,
deseada y amada y explotas cual volcán de lava que quema,
destilando tu licor dorado,
sobre mi paisaje árido.
Amor mío,
esta noche seré tuya,
esta noche serás mío.

CRISTY PÉREZ -Colombia-

A CÉSAR VALLEJO, A TU VERBO INMEMORIAL

Esa mañana de abril, de tenue llovizna
fue invadida por el silencio y la soledad,
por la conmoción e inquietud,
la de tu partida, admirado poeta universal,
en la distante París.
Y Santiago de Chuco, tu pueblo natal,
se sumió en una extrema orfandad,
en un desamparo atroz,
donde las flores se marchitaron,
en ese otoño de hojas crepitadas,
danzando hacia el poniente.
¡Quien pudiera retener
tu verbo inmemorial,
el de tu mensaje universal,
de hermandad y comprensión
por las causas nobles,
en el confín de los siglos!
Tu canto irremplazable,
ese engarce perfecto,
el de tus poemas humanistas,
por un mundo más justo
e igualitario,
aún hoy navegan en
el cáliz de verdades,
y se proyectan en las voces
de los desposeídos del orbe,
clamando paz y esperanza.

ZAIDA JUÁREZ -Argentina-

DELICIOSA LLUVIA

Deliciosa lluvia
que baja lenta
entre los espacios,
de besos deseados.
Los rostros resguardan
alegre inocencia
entre la ternura
de manos inquietas.
La tarde serena
se lleva las horas
tan pocas que quedan.
No habrá mañana
solo el recuerdo
de miradas desiertas.

ELBA ALICIA JUNCO -Argentina-

INNOVAR AL DESTINO

Por el día,
no encausemos efugios para desfallecer,
porque sobrevivir tiende a ser lo valiente;
mejor entregarse en acción por las misiones y
glorificarlas con dedicación para la humanidad,
así debemos espolearnos hacia adelante. Sea
superlativa esta elucidación, confiémosla a
quienes se tambalean por la necesidad de ataraxia.
La generosidad enceremos para con ellos;
siempre en miras de la trascendencia,
nuestro fragor esmerémoslo aliado,
montemos una garita entre rosales, compartamos
en tal meandro nuestras promesas y a liberación
batamos el entusiasmo para perfeccionar esta realidad.

Del libro Sinfonías de amor de RUSVELT NIVIA CASTELLANOS -Colombia-

II

Y dime;
¿Cómo puede el sol salir
cada día
sin que la ausencia de la luna
lo destroce?
¿Cómo puede la luna irse
sin ver al astro de sus días?
Me he dado cuenta, sin embargo.
Me he fijado.
La luna se queda
en el cielo
hasta que todos estén dormidos.
Él se asoma antes que todos
despierten.
Y es ahí.
El momento en que se admiran
el uno al otro.
Como se admirarían
dos extraños fascinados.
Como se admirarían
dos polos opuestos
atraídos
por fuerzas más grandes que ellos.
Yo los he visto.
He visto a la damisela
renovándose cada noche
para su caballero de rubios rizos.
He visto al hombre
practicar sus mejores sonrisas
para iluminarla cada vez que pueda.
Los he visto.
Ese momento en el ocaso.
Ese instante en el que casi se tocan.
Casi se besan.
Casi se aman.
Ese momento en el ocaso.
Es mi favorito en toda la humanidad.
Supongo que, de algún modo,
se asemeja a nuestro amor.
Casi real.
Casi falso.
Casi perfecto.
Casi.

Del libro Más que el temblor de EMY TORREALBA -Venezuela-

PERDÓN, SI TE LLAMO AMOR

No me llames de ninguna forma habitual,
de uso común.
Dime alegría
y te sonreiré
llámame luna
y seré tu noche iluminada,
amanecer poblado.
Me dices lucero
y alumbraré tu estrella.
Me llamas vanidad y me vuelvo profunda.
Me llamas melancolía y brota de mis labios una mueca.
Me llamas sueños y habitaré tu pensamientos con ellos.
Yo que alguna vez fui vana,
ahora soy intensa. La melancolía me sonríe
y sarcásticamente yo le muestro los dientes
y en mis sueños solo existe un sueño,
sueño inundado de mares de la nada
y colonizadas tierras del todo.
La nada plagada de gente sin rostro,
almas errantes, soledades compartidas,
deseos truncados, sin tiempo,
todo reducido en un solo espacio: el todo.
Todo se pudo, nada pasó, tal como aquel día,
que pudiste llamarme de muchas formas,
elegiste no llamarme de ninguna.
Perdón, si te llamo amor.

MERCEDES GIL -Venezuela-

AQUÍ

Aquí
el viento sopla caliente
la luz no amaina nunca
y breve es la noche
también calurosa
El calor hace abrir nuestras puertas
desnudarnos
respirar por la boca
ahogarnos
Nuestras casas
no son nidos agradables
Bajo este sol quemamos
la poca grasa que nos queda
Por eso no somos alegres
sino ásperos
Cuando llega el atardecer
un crepúsculo
ilumina las copas de las ceibas
Luego llega el anochecer
también caluroso
Con la brisa
se va el día
abanicando adioses

Del libro Poemas de la Angostura de NÉSTOR ROJAS -Venezuela-

QUIJOTERÍA

"Otra vez siento bajo mis talones el costillar de Rocinante;
vuelvo al camino con mi adarga al brazo."
Ernesto "Ché "Guevara

Caballero que trota
sin dama ni enemigo;
que persigue en distancia y tiempo
algún motivo, para seguir su andar.

Caballero sin Sancho
para evadir arena, roca y serpiente,
sin musa ni hada con que cargar la testa,
vacía y cansada.

Caballero perdido
que jinetea epopeyas
sobre las trinchas vacuas
y el hierro fundido de aplastantes estatuas.

Caballero que escapa
y en la calina desaparece
respira hondo, lanza su yelmo, alza la espada
y sigue su andar.

Del libro Fantasmas de Quijote de MIGUEL CRISPÍN SOTOMAYOR -Cuba-

SI ME ESCRIBO ENTRE SOMBRAS

Si me escribo entre sombras
que la única manzana no envenene el gusano
de las sílabas
que la dulzura agujerada sea un torrente
o una cueva de azúcar entre versos

Si me escribo entre sombras
que la verdad me nombre en los costados
de la arena sin huella
en la playa sin náufrago y sin puerto
donde el poema salve su madero
para no oír su mar de caracolas
para no oír su acento iridiscente
mientras la noche duele como un río

Si me escucho entre sombras
si me escribo
afuera del poema o del silencio

Si me escribo entre oscuras dentelladas
de vida por vivir
de muerte muerta
para nacer un jueves sin llovizna
en la línea secreta de los versos
mientras me nacen flores y estallidos
de esta sombra que soy
mientras me escribo
si me escribo entre sombras

Del libro Gómez y otros poemas de JOSÉ LUIS FRASINETTI -Argentina-

HACE TIEMPO

Hace tiempo no lo quise escuchar,
el miedo era mi pesadilla eterna,
hasta que lo pude entender es mi sueño mi poder,
y ahora me divierto tanto con el sol,
con fogatas a la orilla del mar,
con este puñado de caracoles que producen mil sonrisas.

Del libro La noche es como un Cristo de JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SATARAIN -México-

COORDENADAS

O Rio Nilo fica no Egito
A Torre Eiffel na França
Estátua da Liberdade em Nova York
Big Ben em Londres
Niágara Falls na fronteira entre o Canadá e Estados Unidos
O Rio Ganges fica na Índia
A Floresta Amazônica no Brasil
O Elevador Lacerda em Salvador
O Cristo Redentor no Rio de Janeiro
A Lua gira ao redor da Terra
A Torre de Pizza fica na Itália
O Caminho de Santiago de Compostela atravessa Espanha e França
O lago Titicaca fica na fronteira entre Peru e Bolívia
A Terra gira em torno de seu próprio eixo
Mas eu não sei quem mora no apartamento 103

VALDECK ALMEIDA DE JESÚS -Brasil-

LA ENFERMEDAD si tiene
alguna virtud
es dotar de consciencia
al paciente
de que es naturaleza,
la transitoriedad
de su cuerpo
y dependiendo de su creencia
de la nada o el paraíso.

Del libro Implosión de FRANCISCO MUÑOZ SOLER -Málaga-

BENDITO EL TIEMPO

El tiempo a veces tan valioso y útil y otras tan despiadado y cruel, hizo su mejor trabajo y borró en ti cualquier huella de mi paso por tu vida, ya no queda nada de mí, olvidaste mis besos y el olor de mi piel, abandonaste mis abrazos y mis secretos de amor, simplemente dejé de existir y ni siquiera me convertiste en recuerdo, mientras yo sigo aquí sin comprender tu silencio, dando explicaciones a mis noches y a mis ganas que no soportan tu ausencia. Bendito el tiempo que me sacó de tu alma, bendita tu memoria que despintó mi presencia, bendito el olvido que aniquiló nuestra historia.

MARITA ANZOLA -Colombia-

TODAS LAS LUNAS

Todas las lunas son parecidas
blancas esferas, siempre girando
como las ruecas, va nuestra vida
rotando tercas al mismo bando.

Todos los pueblos bajo la luna
luces con sombras van reflejando,
no cambia nada y ésta es la duda
de preguntarte qué está pasando.

Nadie responde a la tortura
de pobres seres bajo los astros
que van y vienen, buscan fortuna.

Buscan razones en conformarnos
y mientras tanto, desde su altura
todas las lunas, pasan de largo…

CARMEN BARRIOS RULL -España-

BASTA CON QUE TE AME

Tu agraviada memoria implora la luz
de tus dorados destellos y la acústica meditación
de este beso hechicero.
Lejos del ostentoso terror,
¡qué importa el angélico emblema
si soy yo tu vencedor! Te amo,
¡basta con que te ame!
Aunque eres más que un indeleble esplendor,
este prodigioso meteoro que ilumina
con fervor mi corazón, por ti
¡seguirá siendo mi comendador!
Eres mi delirio supremo
¡cómo el mar es al explorador! Te amo,
¡basta con que te ame!

Cuando se ensombrece mi alma, exploro tu abismo
como un aventurero, aún si me envilecen
mi rabia y mi furor.
No obstante, obstinado mecenas, te ofrezco
la más hermosa diadema
jamás concebida por un observador.
Te amo, ¡basta con que te ame!
¡Venus mía! ¡Ardo de amor
por este reflejo inquisidor! Te amo,
¡basta con que te ame!

ARMAND SÉGURA -Francia- Traducción Célia Pédarrieu

AGUJERO NEGRO

Hoy la luz no llegará hasta él:
aunque preciosa desnudes tu alma,
aunque desnudes preciosa tu cuerpo
será en vano, te lo advierto,
pues su corazón se encuentra hoy tan sombrío
que no hay luz que lo alcance.

Del libro Ni azul ni rojo de JUAN MANUEL ALFONSÍN NOGUEIRA -Galicia-

ESPAÑA POBRE POR CULPA DE LOS RICOS

La belleza de una marea crepuscular
la han sepultado la han censurado.

Hábiles saurderos
sin miramientos, con su boca compulsiva
de corruptos sin miramientos
hasta reventar la saciedad con caudales ajenos.

Han destruido la realidad con engaños
la metralla sigue floreciendo en las cunetas,
los fusilamientos se hacen en los hospitales,
en las unidades de oncología, sin recursos,
en los jardines de trasplantados y oprimiendo
al que tiene la necesidad de ser cuidado.

Han taladrado todos los sueños y envenenado
las aguas con dinero, los ruiseñores han emigrado
para no ser desmembrados por los dictadores.

Han dicho que hay que olvidar, no quieren
que aparezcan sus verdaderas intenciones
para seguir engañando a los bobalicones
que hipotecan el futuro de sus hijos
y votan como fieles borregos dejando
que roben hasta empobrecer el último atardecer,
dejando desolación como herencia.

GUILLÉN LOSADA -Montilla-

Escarbando sueños
duendes añejos
cargando penas
desvaríos del tiempo
ecuánime pensador
del tiempo
fábulas de niños
cantos de adolescente
silencio del sabio
sostiene tu vida
como rosa de un ramo
son incoherencias
del tiempo...

ADRIANA ASTUDILLO -Argentina-

ALEJADO CAMINO

Alejado camino,
dentro de tu contorno.
Buscando cada olivo,
de tu libre tesoro.

Subyazgo en tu olvido,
envejece mi rostro.
Sólo veo delirio,
si alguna vez, te rozo.

Menudo espejismo,
adolece si nombro.
Que aquí, estando ido,
abrí tu cofre, sólo.

Alejado camino,
me pierdo entre otros.
Que descubren el limbo,
al pisarme en tu hoyo.

RICARDO CAMPOS URBANEJA -Irún-

DEJALOS SER COMO SON

Dedicada a los niños especiales

I

Tienen el amor de Dios
las personas especiales
son ángeles celestiales
tesoros que Dios nos dio.
Como ellos no habrá dos
acéptalos sin condición
Para que cumplan su misión
acaricia su belleza,
lo que la ternura expresa
Déjalos, ser como son

II

En un lugar especial
entrégales tu corazón
ámalos con vocación
son tiernos y angelical.
Bríndales tu mano leal
obséquiales tu corazón
y llénalo de bendición
sentirás la suave brisa,
rebozarte de sonrisa
Déjalos, ser como son

III

Con su nobleza y candor
en los cristales del alma
brillan luceros en calma
la grandeza y esplendor.
Maestro, cultiva la flor
sin importar condición
enséñalos como son
en el jardín de los sueños,
de las flores son los dueños
Déjalos ser como son

IV

Nunca reflejes tristeza
ante la presencia de ellos
dibuja todo lo bello
en cristal de su nobleza.
Arrúllalos con grandeza
en tu pecho y corazón
son la luz de tu razón
enséñales el camino,
para labrar su destino.
Déjalos, ser como son.

MARÍA JUÁREZ DE CONIGLIARO -Venezuela-

LA NIÑA MUGRIENTA

Una vaga insinuación de brisa
simula
amaga
hasta casi tocarme la cara
(una vieja foto tajeada
y enredada en un sauce)
mojada por las brumas del riachuelo

Tenía que ser así y así ha sido
el gotear monótono de las páginas
y de los días
el clarear
una fecunda llovizna de oro
en el cumplimiento del amanecer

La lejana mancha negra y tuerta
(casi un insecto)
se acerca temerosa
me escucha con ojos desconfiados y tenaces
pide cuentos

Avergonzada y lastimosa prueba
es su ausencia
la hermosura no es indispensable

EDUARDO MAGOO NICO -Italia-

EL ORO NEGRO

Quien busca el oro, siembra la muerte

Entre árboles y ríos muertos
suena humillada la voz del campesino,
del hombre que vivió,
olvidado entre ramas y ríos.

Quien busca el oro, busca la muerte

Suena la bala mortal
en el pecho del hombre y su miseria.
Herida está la selva
rodeando con su aliento
al cadáver del camino.

Quien busca el oro, siembra le muerte

Suena el río, rumoroso y duro:
es un llanto que lo empuja hacia el mar.
Suenan los árboles gastados de amargura:
son pájaros que aterrados buscan una pluma,
o se arrancan unas plumas
para curar la herida de un hombre,
de aquél que murió por defender sus nidos.

Quien busca el oro, busca la muerte.

Suenan los caminos
de charcos y de sangre ya cubiertos.
Y las entrañas de la tierra
mueven los ríos, las montañas y los mares.
Caen las hojas de los árboles tan viejos:
son pesadas lágrimas
que expresar no puede la tierra.

Quien busca el oro, siembra la muerte.

Exterminados quedan los caminos
aquellos que construyó el hombre acribillado.
El cadáver engendrará un árbol
y el árbol un hombre
para sembrar la paz en el camino
y proteger bajo la infausta lluvia,
la vida de los pájaros sin nido.

Quien busca la paz, busca el camino.

PORFIRIO MAMANI MACEDO -Francia-

AMOR DE MI VIDA

Eres tú querido amor de mi vida
quien le pone riendas a mi corazón
quien le da motivo a mi pensamiento
y atiza el fuego eterno de mi pasión.

Todo de ti a mí me hace enloquecer
tu figura hermosa y tu lindo proceder
eres quién dominas mis sentimientos
solo tú, el dueño innato de mi querer.

Si tú supieras amor cuanto te quiero
como la luna quiere a su lindo cielo
tal como los pájaros aman su vuelo
¡sin ti amor no vivo! ¡Sin ti yo muero!

Si tú me faltas amor ya no respiro
no duermo ni como, ni suspiro
todo mi sentir se vuelve nulo,
mi vivir se convierte en superfluo.

Aquí te espero, donde me dejaste
donde una flor un día me regalaste,
este lugar donde la ilusión sembraste
aquí donde mi corazón enamoraste.

Te esperaré con los brazos abiertos
en los que conservo todavía tu calor
no habrá nada que impida el reencuentro
solo tú decides ahora si vuelves mi amor.

Solo escucha a tu corazón regresa aquí
te estaré esperando porque soy de ti
ya no existe primavera solo invierno,
desde que te marchaste todo se ve gris.

LETICIA VALLADARES –Estados Unidos / Cuba-

LLEVO TIEMPO… ESPERANDO

Cuando la ley no te da
lo que esperas,
y la libertad
se va de tu lado,
ahí comienza
tu amargura…

Esta visible amargura
que me deja
sin aliento
llevo tiempo
padeciéndola

Yo,
que creí ser bueno,
un ser socialmente justo,
amoldado a las reglas,
que cumplí con todas las leyes
habidas y por haber…,
y ya ven
mi vida se encuentra atada
a solo cuatro paredes…,
a una prisión
donde todo lo que miro
son barrotes
y unas cadenas
que no estoy seguro
de poder romper
un día

Llevo tiempo
entre estas rejas
padeciendo esta amargura,
queriendo cambiar
por claro
la oscuridad
que me alumbra

Llevo tiempo
y no sé cuanto
he de esperar
a que ocurra,
o se suceda un milagro,
una obra de Dios
o que de una vez por todas
la ley terrenal
se cumpla

Llevo tiempo
prisionero
amilanado por la soledad
y aquí sigo,
como siempre,
esperando,
ya sin fe,
por la bendita libertad
o dejar de vivir,
ya pronto,
y que me lleven a la tumba.

Del libro De Reflexión a poesía de PEDRO SALÓN -Venezuela-

A LA POETA MÓNICA PATRICIA OSSA GRAIN

Rizos negros de la noche
que el viento implacable
azota.
Tiene tu pelo la magia
y la fuerza de la historia.
Raza que lucha incansable
valiente y siempre airosa.
Niña no los vuelvas lacios
Ni con cintas los recojas.

Son tus rizos el hechizo
de la coqueta oradora
de la poeta del Pacífico
de la ancestral cantaora.
Su rebeldía se asemeja
a tu voluntad imperiosa.
Rizos negros de la noche
llévalos siempre orgullosa.

DÉVORA DANTE -Colombia-

EN TIEMPO LENTO

Esperé tanto... tanto, por sentir tus dedos escribiendo en mi piel,
experimenté un cálido cosquilleo que erizaba hasta mis entrañas y deseaba que jamás se terminara,
el fuego que se iniciaba en mis muslos predispuesto se mezclaba con mi sangre y podías oír como ebollucionaba mis pupilas dilatadas,
con tu otra mano despojabas el poco pudor que me cubría, dejando la vergüenza en el suelo tendida,
dejé entonces escapar un gemido que guardaba a pesar de morder mis labios hecho agua.

Con ardientes besos como lava te deslizaste, por la curvatura ondulante al final de mi espalda,
para sumergirte en ese mar agitado y beber de sus aguas,
escuchaba tu boca cual vela derretirse y te dejé dar vida a tus más atrevidos deseos.

La poca lucidez que nos quedaba, quedó enredada en los hilos de pasión que nos hilaban,
mis gemidos de gata apasionada te hacían flagelar mi cuerpo a besos, moviéndonos en la escala musical de tu vigorosa cadera, haciéndome tocar el cielo con cada estallido de infinitas emociones.

Me devuelves a la cama solo para estremecerme con espasmódicos gemidos al irrumpir con fuerza el interior mismo del alma;
la luz del día nos sorprende con ansias desveladas y sábanas mojadas, para recordar entonces que cual ave que retorna a su nido tendrás que volar... y yo esperaré aquí en tiempo lento antes que vuelvas a ser mío una vez más.

DATEBASA MANTILLA -Colombia-

Não há ondas no teu mar
mas há ondas no teu sol
é no sol do teu olhar
que me pinto e consolo!

Não há ondas no teu mar
Só a calma das marés
esbatida no teu ar
escondida nos teus pés.

E o brilho do teu rosto
incendeia a minha mão
semeia o teu fogo posto
no céu do meu coração.

FÁTIMA NASCIMENTO -Portugal-

SIMBIOSIS

El eco del murmullo de tus labios
traza una línea de sonido
hacia el confín del alma perturbada
que yace en cada latido
del corazón ardiente y cautivo,
que hace de tus cabellos perfumados
hilos de un tejido plateado,
que comparten con tu alma los secretos
de tu vida, y que aun guardados
trato de descifrarlos, pero sin camino.
El mundo que yo he dibujado y planeado
dentro de los límites marcados
de sueños y pensamientos alocados,
que inevitable forma parte…
parte escalante, que se dirige hacia arriba,
que sube como espuma clavada en el aire
que espero que caiga algún día
y atraparte con mis brazos
hasta que te disuelvas y confundas
con la humedad de mi cuerpo
que te persuade a ser solo uno.
Hoy el claro de luz ha llegado
hasta el miserable mundo de mi alma
que escucha el murmullo de tus labios
esperando el descifrar de un secreto,
teniendo solo una idea
que la humedad de tu cuerpo
se fusione con la inestable de la mía…

JHESU FLORES -México-

PRINCESA DE LA OBSCURIDAD

Esta noche llegarás a mis brazos
con tu vestido rojo clavel,
con ansias de ser eterna
la muerte se mira en tus ojos de miel.

Princesa primorosa
con tu sonrisa angelical,
que en un rato se tornará en sangre
iluminando mis noches por toda la eternidad.

Eternas lunas a tu lado
gozaré por siempre mi amor,
cuando clave mis colmillos en tu cuello
te deleitarás de la noche y ya no del sol.

Tu madre será la luna
tu padre la obscuridad,
yo seré tu razón de muerte
tú mi reina, mi majestad.

Ansioso estoy porque llegues
a esta cita de amor,
donde me entregarás tu vida
y también tu corazón.

BLANCA ZANEL CLAUDIO -México-

PRETENDER GANAR CON VERSOS

Amar a solas es privilegio de los que no tienen alma que entregar
Bogar en mentira como en ríos rápidos, exhalando
en son borracho, ese discurso que nadie ha de recordar.
Cenar manjar de los dioses: –nada, nada, nada,
y es pretender ganar con versos allí, donde otros compran.
Presupuestar con verdad donde otros juegan a la mentira.
Ah, sí, hijo, puedes quedarte aquí. Mi filosofía
te infundirá humildad y evitaréis desgracias.
Mas no soy la caja de música ni la figura de cristal
bailando en una sola pierna.
Hallarán mis cosas por ahí, donde regadas las dejé,
no me llevo nada.
De la nada vine y a la nada voy.

Del libro En las cartas que leía la Bruja de OMÍLCAR CRUZ RESTREPO -Colombia-

ES ELLA

Es ella
el silencio
la sombra
la pintura neón del cielo
el viento que arrasa con mi voz como hojarasca
el frio
el espejo roto
la nada desde mi ventana
la pupila dilatada
el insomnio del soñador
la musa de un loco
el olor a musgo de los versos
es ella
la noche.

CITLALLI EMIRET ROMERO AVILÉS -México-

¿QUÉ HAY EN MIS OJOS?

Te diré que hay un destello...
el cuál contiene algo más que tu nombre y tu sonrisa, contiene ese deseo que desata tu hermosura.
Hay una mirada que se hace eslabónica,
que incauta tu atención en complicidad con mi sonrisa.

En mis ojos he construido la habitación perfecta para deleitarme en como lucen tus caderas en esos jeans,
en esas faldas, en esa lencería.

¡Sí!, es ahí donde reposa la imagen de tu piel erizada por los besos, esa imagen panorámica de cada curva que alimenta a mi limerencia.

Me encanta despojarte de tu ropa al paso de las caricias y besos, se convierten en reflejos perpetuos esos gestos tiernos, excitantes, que hablan como eco de tus palpitaciones húmedas y brillosas.

Mis ojos huelen de manera delirante tu deseo,
se pierden en ese gran placer que convierte los orgasmos
en instantes eternos.

No hay letras que describan ese momento
de como ante mi mirada pierdes la cordura,
sintiéndote mía,
buscando ese placer que me vuelve loco,
lo que me llena no termina ahí...
te fotografía mi memoria mientras reposas tan angelicalmente.

¿Qué hay en mis ojos?...

Sin dudarlo un segundo
responderé que ahí estás tú.

OSKR LIMERENTE -México-

AUSENCIA DE TI

Ausencia de ti
en la insípida mañana
que cobija mi pensamiento
en la sonrisa ausente
que sienta la mustia mueca
en el beso enamorado
que hacía su nido en tu boca.

Ausencia de ti
en el aliento anonadado
que sostiene mis ensueños
en el sediento sentimiento
que buscaba para saciarse
tu cuerpo.

Ausencia de ti
en la rima de estos versos
que deambulan cabizbajos
porque le faltan tus ojos.

DAHILDA GÓMEZ PINO -Tortosa-

ESE CABALLERO

Cuenta se da
que en mis ojos está retratado
cada vez que el espejo veo,
ahí lo tengo…
no lo olvido ni un solo momento.

Ese caballero alegre y serio,
él sabe que sin querer sonrío
si sus letras miro;
él dice que no es coqueto
mas yo de eso discrepo.

Que no diera por abrazarlo
cada día,
todos mis besos… le daría.
Pero creo es prohibido,
ése es mi martirio,
me acostumbraré a tenerlo
sólo como amigo.

¡Qué peligro!
la ventaja es que no está cerca,
eso me da calma…,
saber que no haré nada prohibido.

Si lo miro de cerca,
me encadena en sus brazos fuertes,
eso creo yo…
pues no he tenido la fortuna
de estar entre ellos.

Sus letras son dagas
que en mi corazón se clavan
y la vida se me va en suspiros
cuando las miro.
¿Cómo puede ser que tus letras
ejerzan tanto poder?

Es increíble que un poema
llegue tan adentro
que haga doler el pecho
y sienta que respirar no puedo.

Yo dueña de la libertad
con gusto a él se la entrego
y a su corazón me encadeno.

MARÍA REGUEIRA LÓPEZ -México-

SIN PUNTOS NI COMAS

Así te fui amando
sin medida,
sin puntos, ni comas
y con besos suspensivos.

Y cuando menos lo pensé
estaba loca de amor infinito,
de caricias guardadas
que poco a poco fueron saliendo
de donde se ocultaban.

Y no es que yo lo buscara
que antes de imaginarlo
ya estaba inundada
del calor de tu cuerpo
y las caricias en mí acumuladas,
de tus besos deseados
y de nuestros encuentros
que de pronto se fueron desatando.

Es imposible no quererte
con todos esos encantos
que fueron descubriendo mi manos
y que guardé en mi cuerpo
como cada beso
que me dieron tus labios.

ÁNGELES LOERA -México-

HUELLAS DE TU AUSENCIA

En esta nostalgia tuya
he visto hundirse los veleros del tiempo entre tu cuerpo
como frágiles alas de golondrinas.

He visto un mar socavando la montaña
con manos de labriego
parecido a tu alma descendiendo de mi alma
como un ángel de fuego.

A veces me hablabas de no sé qué parajes
y de tantas gentes.

Parecías un universo
poblado con voces alegres
sobre árboles blancos y caracoles marinos.

Te he visto huir de mis sueños
y de mis manos hacia un bosque perfumado y profundo.
Te he visto sonreír en este milenario juego de pájaros picos punzantes.

Te he visto bajar de mi ausencia en leves suspiros de humo
y hundirte en mi lenta agonía.

LUIS ALFONSO ESPAÑA HERRERA -Colombia-

SOLO UNA ETAPA

Breve es la vida, breve e insidiosa,
repite la versión de andar por casa,
mientras siente las procelosas aguas
escalar, gota a gota, cada muro.

Es esta afirmación de tal calibre,
que escapa a la razón su propio peso,
y uno se acostumbra a la concordia
con la espada emboscada en la cabeza.

Para morir nacemos, sin embargo.
Es este un recorrido metamórfico
que vamos modelando a nuestro ritmo,
al cubrir cada meta de esta etapa.
Entre las líneas tienen que escribirse
historias que entretejan cavidades.

El día que el silencio, inescrutable,
cubra el espanto de la incertidumbre,
y aprisione en un rictus la tersura
que acaparó en mi hacer tanta custodia...
Si aún yerta, pudiese abrir los puños
y el seco resonar del deterioro
restallase al oído y se instalase...
Quisiera que se escape un denso aroma
a madreselva, (a ser posible, claro)
y guíe en su expansión a la esperanza.

Que sea, a fin de cuentas, la tarjeta
de visita que avale mi transbordo.

INMACULADA NOGUERAS MONTIEL -Granada-

CADÁVER

Un sonido se agita en el espejo que se mira en mí.
El aliento joven de un enigma se pega a mi rostro
como ala de paloma
que nació entre las piernas de una hetaira.

Una mirada filosa se abraza al espejo
y me obliga a preguntarme:
Cuando muera,
¿qué ocupará mis lugares?

Ensayo la mirada de no estar
para echarme al hombro el peso de la resurrección.
En el espejo veo un ataúd
que derrama una jauría de aves cantoras sobre los dos.

Mi cadáver sin terminar se agita
florecido de cuchillos como besos y gusanos manoseados.
Y será llamado por una voz de mujer del color de las ciguas
la cual cabe en mi última caída
como palabra que se enciende
en el pubis de una ahogada.

Esa voz tiene la forma de mi temor más profundo
acuarela que dibuja
la esencia de mi sombra.

Y mi cadáver ya casi terminado
abandona el ataúd
sale no caminando del espejo
cubierto por los malos recuerdos de los orgasmos a medias
y me convierte en otro
muerto en entera libertad.

Ahora él vive lo que yo no pude
y yo muero lo que él vivió.
Cuando al fin nos encontremos,
¿quién nos amará?

VÍCTOR DÍAZ GORIS -República Dominicana-

DESEO UN MAR DE BESOS

Me pediste la luna
y te la puse en las manos.

Me pediste el sol
y lo dejé en tu ventana.

Me pediste el cielo
y lo puse en tus ojos.

Ahora me pides un mar de besos…
Prepárate para eso.

GLORIA ECHEAGARAY BLANCARTE -México-

SOBRE TU TIEMPO

Siempre estás...

Sin importar
de los oasis despiertos, o del tiempo cual absoluto sincroniza
los silencios de la desnudez.

O
migres en fulgores
como lo hace la luna cuando mengua detrás.

Estás.

A veces
como contemplando los atisbos de ensueños, o las ilusiones
cuando recobran el sentir del adentro.

Y en otras,
como arremetiéndote al poderío sensorial, pero
con los ojos abiertos para que no
se desplome la calma.

Y si bien
parpadeas para que la mirada no pierda sus anhelos;
presientes que las noches venideras
serán tan frágiles como las
pupilas.

O como las líneas
que desde la piel aletean automáticamente por el cosmos.

Aun así,
ondean las brisas ligeras y ondean los suspiros mucho antes
de que regreses al ayer.

FABIÁN IRUSTA -Argentina-

QUIERO SOÑARTE

Tengo sueño me iré a la cama
esta noche quiero soñar contigo
que me besas que me abrazas
haré cómplice de este sueño, a mi almohada.
Si al pasar junto a ti
en mis ojos clavas tu mirada
mirada que dice mucho
pero tu boca calla.
Contigo sueño despierta
porque estoy enamorada
noto que tú también de mí
pero solo me miras y callas.
Me estremezco cuando en mí
siento tu ardiente mirada
la mía de ti no puedo alejarla
dime ¿por qué solo miras y callas?
Por eso esta noche
soñar contigo quiero
que me besas que me abrazas
cómplice de este sueño será, mi almohada.

ISABEL MARÍA CAÑUELO (LARISA) -Cádiz-

VANIDAD

La mariposa volaba de flor en flor.
Con sus alas coloridas.
Fragante, fresca y orgullosa de tanta belleza,
su presencia hacía notar.

Las flores la palmeaban.
Tampoco lloraba el sauce.
Los cipreses se erguían, tocar el cielo querían.
Todo el campo cantaba por esta belleza hallada.

Acostumbrados estaban a ver cardos
y rastrojos así, mirándose a los ojos, dijeron...

Cuánta belleza le dieron y como sus alas tejieron.
Pintó la naturaleza este ejemplo de belleza,
que la hiciera princesa, de este triste lugar.
Ella, Mariposa orgullosa, se sentía como diosa.

Se imaginaba sentada,
en un trono adorada.
Y proclamaba al viento,
su hermosura y talento
y volando campo adentro entonaba esta canción.

Cuánto me ha valorado
quién la belleza me ha dado
pues superior ha mostrado
mis alas tan bien pintadas
con los pinceles adivinos
y divinos coloridos
No hay quién me haga sombra
y todo el campo me nombra
Henchida de orgullo canto
pues mi placer es el llanto
de quién nada recibió.

RAFAELA GARCÍA LABRADOR -Málaga-

MUJER

A flor de azucena
huele tu cabello
mujer de sienes blancas
y rubor en las manos.
Paseas tu figura
por la calle azulada
que dibujan tus pasos.
Huellas de amor
heridas de fracasos
y en tus ojos una lágrima
al recordar las noches
que dormías
en sus brazos.

Mujer de arena
vestida de sal
que caminas por la arena
sin notar el cansancio.
Ya es media tarde
y se quiebran las hojas
bajo el silencio
de los años.

Mujer de piel serena
no te arrepientas
de mirarte
pues los hilvanes
de tu cuerpo...
Un poeta va desgranando.

ROSER FOLCH -Barcelona-

ANSIAS

Te imagino en mi bañera...
Mejor no...
No tengo bañera
mejor en mi cama.

GIOVANNA ROBINSON RANGEL -Colombia-

¡Ay grieta impura de mi alma,
vestuario incurable de llamas visibles
en sombras cubiertas de fiesta,
desacierto en el paso a paso
de este laberinto bosque,
apagados esfuerzos,
quietud de quietudes
doblez en la tierra!

Ayer me hice descalza del alma,
me hice la grieta agridulce,
me hice la grieta en nunca
más ramas,
me hice tormento de danzas
en huertos celestes,
silencios de nada,
me hice visita en espacios
con golpes maderos y nuda mi espalda,
te hice tan mío que llevo candiles
de acero en fuentes del alba.

Llevas por dentro la flor del ensueño
la misma detrás del perfume,
la alforja abatida conjuro de muertos,
peón de peones,
cincel odisea que dejan mis pasos
mis labios de grietas azules,
el lago compite su aroma
Lake Burke, Lake Burke
tambor del mañana.

SILVIA ORTIZ -Estados Unidos-

Hoy voy a cambiar
amo mi libertad, hoy voy a cambiar,
disfrutaré de todo lo que me rodea
del Sol, la lluvia y el mar.

De los árboles del campo,
y del trinar de las aves,
del murmullo del riachuelo,
de un amanecer de verano.

De un anochecer lleno de estrellas,
del invierno y primavera,
del aroma de las flores,
del otoño y sus colores.

Disfrutar de mi familia
y amigos que me rodean,
vivir sin rencores ni agravios
olvidando los pesares.

Voy hacer todo lo que no pude
hacer antes, disfrutar mi libertad
voy a cantarle a la vida y al amor,
que aún hay por quien vivir.

Voy a gritarle al mundo
que he dejado volar mis ansias
de amarte para no sufrir por amor,
borrando rencores de antaño.

Quiero vivir libre y sin miedos
olvidar mi pasado y volver a empezar,
recordando sin rencor
sólo, los bellos instantes vividos.

ANGÉLICA BUENO -Honduras-

SOLEDAD

Rosa soledad, en ti me acuno,
en tu regazo, en el dulce sueño
de la tranquilidad.
Soledad, silenciosa y tranquila.
Me arropas, me consuela y al final
eres tú mi compañera.
Te quiero y no te quiero.
Hay momentos que me asustas
y me haces llorar, pero no te inquietes
que te sigo queriendo y nos llevamos
y nos llevaremos lo mejor que podamos,
lo mejor que podemos.
Contándonos sueños, vivencias pasadas,
viviendo el presente y… miedo,
miedo ¿qué pasará mañana?

ROSA ORDÓÑEZ MARTÍN -Estepona-

SEÑORA BONITA II

Hoy he vuelto a nacer
tú eres la responsable
Señora Bonita.

Me devolviste la vida,
los sueños, mis emociones
y mi pasión, porque tú
eres lo más bello que me ha
podido pasar y quiero
estar siempre a tu lado.

Eres mi musa y mi ilusión
sin ti no produzco una letra,
tenerte es mi vida,
para no volveré a desilusionar.

Viviré para ti y solo para ti,
tu sonrisa, tu cuerpo curvilíneo,
tu belleza angelical, serán mías,
las tendré para siempre.

Te amaré hasta el último día
de mi vida, te haré feliz
haremos el amor
como dos locos desenfrenados
y gozaremos siempre nuestra unión

CARLOS OTERO JULIAO -Colombia-

MIRADA

Contemplo la mañana
desde mi balcón...
bullicio de julio
huele a estío temprano
golondrinas en lo alto
arrasan el cielo azul.
Mi alma suspira...
por otros julios.
Ya nada es hoy igual.
No tengo una mano
sobre mi mano vieja
llena de arrugas
que nadie acaricia.
Tan solo esa brisa.
Preñada de nostalgia
ahogada de recuerdos
ya mi mirada nada tiene
que ver desde aquí
mi pequeño balcón.
Que me ha visto crecer
y ahora envejecer...
miro, huelo, siento...
pero nada es igual.
nada me consuela
y todo me recuerda
una mano sobre otra
tal vez un beso...
las golondrinas gritan.
Vuelan muy bajo.
Huele a verano
miro y trato de sentir.
Pero mi mirada hoy
es más hacia dentro
que hacia fuera...
mi tiempo marchó
por mucho que hoy
mi mirada desde aquí
lo niegue...
y mire sin ver...
aquello que un día vi
con la mirada
y sentí en el alma...

MARÍA LUISA HERAS VÁZQUEZ -Barcelona-

Las pupilas
extrañan la marea
que se agita
en todas las ventanas.
La sal de su boca
despierta un ocaso
en medio del océano
el recuerdo
es una playa desierta.

JULIO ALMIRÓN -Argentina-

CÓDIGO

Solo los que saben del código
solo los que no temen al tiempo
los que encuentran las palabras
los que tienen deseos
los que saben de la libertad
los que libran batallas perdidas
los que no necesitan alas
para volar
solo los que han conocido a los dioses
solo los que aman
mirarán al mar sin olvidar.

JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO -España-

IDILIO AMOROSO

Cuando estoy contigo podría ser más fuerte
un mirar intenso hacia ojos gozosos,
estremecidas manos cuando soy dichosa
aporto seductores labios al recorrer tu cuerpo.

Tiemblan deseosas emociones de perderme en ti
sentimos sensaciones donde solo hay espacio amplio,
para el placer mutuo portador de embelesos
impregnados de dicha tras móvil disfrute.

Gózame con vibrantes caricias
aráñame a lo interno para sentirme amada,
muérdeme dulcemente con pasivo desdén
enloquéceme con usufructo entrañable.

Pediré con calma vibrante continuidad
tu piel temblará por el roce de mi piel,
llegaremos juntos al máximo clímax
por idilio amoroso de nuestra excitante delicia.

MARTHA DOMÍNGUEZ MEJÍA -Bolivia-

EXTRANJERO III

"Si un hombre se para a la mitad del bosque ¿es un salvaje?"

Ayer cuando exploraba tu entrepierna
descubrí al animal que llevo dentro
galopando con furia toda la pasión del tiempo
que fui amacerando a lo largo de los años que te estuve esperando
en el sanatorio de los versos y suspiros...
mientras tú ardías como un volcán a punto de erupcionar
de tanto placer que te da la vida con una sonrisa...

Pucallpa, 21 de marzo de 2018 a las 01:36 horas
MACV CHÁVEZ –Venezuela-

HE HABLADO A LA NIEBLA

He hablado de la niebla.
¡Ah si la niebla!
Más descarada que la bruma.
Hermana insolente,
harapienta y escuálida esclava de la noche.
Hablemos del velo que dejó en mi cuello.
Mentiras piadosa es la mente,
cuando quiere.
O desea, o besas
y luego enmudece.

ISABEL REZMO -Úbeda-

ALLÁ

Acostado estaba, pensando en hacer.
Cuando llega de pronto ese ser.
Llámese Muerte.
Me guiña un ojo y se oscurece el entorno.
Un frío me recorrió el cuerpo de pronto.
Y en su reino me encontraba.
Que locura descomunal.
Mi sesera no para de volar.

Me muestra aquí y allá.
Y en lo que la Tierra se decía
"La realidad supera a la ficción."
El otro mundo es una locura atemporal.
Sin principio
sin final.
La evocación de lo irreal.

GONZALO FALCÓN:): -México-

CONFUSIÓN

Infinitas sonrisas brotan de mis labios cuando logro recordar tus besos y tus abrazos.
Infinitas lágrimas siento en mis mejillas cuando pasan los días y no te encuentro en mis memorias.
No apareces en mis sueños, se hacen trizas los recuerdos y se asoma
un solitario atardecer.
Arropo mi cuerpo con el aroma del tuyo y te dibujo en perfectos colores
desde mi alocado corazón.
Infinitos sentimientos relatan aquellos días,
cuando entre oscuras tinieblas, aparecías como mi nuevo amanecer y
sin pensarlo abrazaba tu sombra y es que debo decir que en mi confusión,
nunca supe realmente,
si era tu sombra o eran mis brazos, los que avivaban mi acongojado y triste corazón.

ESPERANZA ENRÍQUEZ STARCHEVICH -Venezuela-

DENTRO LA REALIDAD

En el firmamento limpio
de tus ojos se divisa nítida, resbaladiza
aquella mirada de arrebol
que cautiva todo el lento atardecer.

En el vacío espacio celeste
tus manos, alas transparentes levitando
sinfonías de amaneceres quiebran
toda agonía espectral del silencio.

Dentro los lejanos sueños ocultos
donde navega intrépida en vaivén latiendo
a tierno compás tu inmenso corazón,
ahoga sin clemencias a estos suspiros.

En la distancia despejada, raída
de esperas, piadosas se acurruca indefensas
esta forma terca de continuar coloreando
de azul y encanto de volver a tocarte.

En un misterioso foso sin fondo
esperando están el silencio y ausencia alineados
como si fueran pasos desiguales, inauditos
sin saber que soy de piedra y agua.

ORLANDO ORDÓÑEZ SANTOS -Perú-

ME ENAMORÉ

"Y cada día
me enamoro un poco más,
de su sonrisa,
de su manera de pensar,
de ese secreto
que esconde su mirada,
que me ruboriza
y me desnuda hasta el alma,
de sus brazos
que me hacen sentir protegida,
que despiertan lentamente
mi piel dormida,
de sus manías,
de cada una de sus virtudes,
de su bondad,
que ahuyenta mis inquietudes,
me enamoré de usted
porque me ama
sin ninguna condición,
porque siempre
encuentra una razón
para seguir alborotando
mi corazón."

SOLYMAR -Estados Unidos-

HISTÓRICA

Voy trazando con palabras los senderos
llevo conmigo la pasión de los delirios
mezclando los colores con mi sino
de la tarde idiota que repetí un te espero.
Crepita el fuego en las venas
sobre la clara luna de tu noche,
en la entrega.
Soy la ausencia que cabalga sobre poemas,
para signar deseoso la música elemental
de tu cuerpo que se aferra
a la canción fugaz de la memoria y las arterias.
no preguntes por qué, es otra historia
que recita como la lluvia la sinfonía
de una tarde lisonjera,
que te invade a torrentes con las letras
del silencio
en el canto azul de esta hora incierta.
En la distancia que no miden los relojes
en el tiempo que se torna inalcanzable
van mis manos explorando las sonrisas
para entregar en tu pecho este amor
convulso que como un mar me invade.
¿No preguntes por qué?
¡Es lo que me dicta la tarde!

DELFÍN SIERRA TEJADA -Colombia-

BESOS SABOR A VINO

Despertaron añoranzas,
como el sol riega al trigo,
con la simplicidad de un perfume fino,
en el bálsamo alentador de las palabras.

Allá donde la distancia,
hace corto el camino,
como no recordar unos besos sabor a vino,
cuando nos invadió la inocencia,
y el amor fue testigo.

Coro de golondrinas musitando en su nido,
vuelo de libélulas en un solo zumbido,
tanta maravilla dándole elegancia,
a este noble corazón mío.

EDGAR ENRIQUE PÁRAMO BLANQUICETT -Colombia-

TRANSMUTACIÓN

Convertir el espíritu en palabras,
la palabra en agua que mana,
esta cascada en bosque y rumor,
este rumor en espejo del alma.

Canción de cuna, canción de muerte;
el sol acrisola los ombligos
en la saciedad de la hora,
y el críptico esperar
abruma las algas de la noche
entre las flores del despertar.

Convertir el alma en sueños,
los sueños en esperanza,
la esperanza en océano,
el océano en luz,
la luz en versos,
los versos en ilusiones,
las ilusiones en viento.

Canción en que la muerte llora
por la vida que no tiene,
y la vida se alegra
por la muerte que siempre,
siempre la vence.

ENRIQUE OSORIO BELTRÁN -Colombia-

TU NÉCTAR

Colibrí de papel,
colibrí cantando en el interior de una flor.
Colibrí aleteando sus alas,
despertando cada segundo al dulce amor,
a la dulce pasión de una flor
a la sinfonía de las hojas
a la delgadez de los pétalos.

Colibrí tú que liberas mi melancolía
apiádate de esta flor marchita
que se cuece en la soledad.
Que se interna en su vago silencio
y espera respirar al unísono los recuerdos,
los sueños…

Colibrí que cantas notas de rebosante alegría
contágiame de tu belleza
contágiame de tu vuelo nupcial en el aire
contágiame cada tarde de la agonía del sol,
del canto de las aves,
de las nubes viajeras que van al sur,
¡oh sí!, ¡tú contágiame!

SANDRA M. VIZCONDE ZEVALLOS -Perú-

NOCTURNIDAD

Construyendo sueños
y locuras veo despedirse
la tarde para entrar
en ese mundo
de pasiones eróticas
e indecibles que todos los poetas
y enamorados
esperamos noche a noche...

La pasión nos revuelca
entre cuerpos,
deseos,
sentimientos,
besos,
caricias
y locuras
en complementación
perfecta...

ANTONIO FRANCISCO. RODRÍGUEZ ALVARADO -México-

CÁNTICO ALEGRE

Decía el alma aquella vespertina tarde
de verdad eres un romántico corazón,
dialogas con el verdor con fino alarde
excelsa maravilla a lo interno es la razón.

Virtud valiosa bajo un cielo engrandecido
azul celeste engalana conversatorios apetecidos,
hay un sentir emisor de lo aprendido
más abrazos instintivos son admitidos.

Deseos inmensos se ciernen con ilusión
noble solvencia del sensor vibrante,
al mirar esa natura con real pasión
se forja un devenir de andar errante.

Coloridas flores ennoblecen sentimientos
sus pétalos blancos perfuman la presencia,
aromas blandos aportados en momentos
calor humano de perceptible viva esencia.

Dadlo a seres emisores de tenues calmas
tenlo presente donde el aire llega atento,
alimentan con esos dones erguidas palmas
cántico alegre se inspira a un son contento.

Caricia inmersa en entorno de emociones
la mente enlaza a firmes manos evocativas,
surgen amores al unirse dos corazones
latido insigne tras miradas persuasivas.

JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES -Costa Rica-

RECUERDO DE TUS BESOS

De la brisa al pasar, siento la ofensa
cuando ella al tropezar contra mi cara,
me despierta muy pronto de mi sueño,
creyendo que por fin ya te tenía.

Quisiera ser la luz que alumbra el día
para ver tu ansiedad,
quisiera de verdad que fueses mía
y ver la realidad.

Me refresca la mente requemada
por momentos oscuros en el tiempo,
soy rehén de tu pecho por tus besos,
cedidos en la noche sin conciencia.

Tratado por tus actos sin clemencia,
me niegas la dulzura
de tus labios, que huidos en mi ausencia,
me atacas con bravura.

Reflexiono en la playa mi desdicha,
anhelos los momentos que tuvimos
reflejos de las noches estrelladas
en tálamo de arena junto al mar.

Te llevo en mi conciencia para amar.
Yo amor, sigo queriendo
con mis manos poderte acariciar,
y así, tu alma acogiendo.

ROBERTO J. MARTÍN -Málaga-

DONDE ESTÉS

¿De dónde vienen el amor y la pasión?
Por supuesto es divino,
desde el supremo trono,
y llega pues lo siento todo el tiempo.
Luego el humano,
necesario envuelto en ese ser que da el querer,
con la dueña de las miradas que hacen enrojecer;
esa misma que tiene el poder de cambiar la situación
con su correspondiente sensación.
Tal amor:
Fulano tirano decide acomodarse,
se hace presente Donde Estés.

SERGINAZ -Colombia-

A DIOS, EN TODOS SUS NOMBRES

Insistir en todo momento
cuando se está tan cerca
e ir más lejos aún.
Ver Tu cara en todos
y en ninguno
como una promesa
de Tu infinito rostro.

Sentir Tu mirada en los niños
y en los que saben de Vos
y pactar con su memoria.
Saber que nunca te irás
de esta ilusoria frontera
de este antiguo cuerpo
de este frágil corazón
mientras no sigamos juntos
a donde Tu viento sople.

Comprender que no habrá
nunca más un tiempo
reservado al después
si no estás ahí moviendo
la ceniza del rescoldo.

Las dudas ya no existen:
viejas devotas del olvido
calzan sus botas embarradas
para seguir a los huérfanos
y desvalidos de Tu templo
que acunas hasta que crezcan
en tu provisorio silencio
y sean tus bienaventurados.

Espero que tiempo y espacio
hagan las paces con mi alma
y así pueda asir tu flama
sin ya nunca quemarme
enarbolando solo luz
en el mástil que como a todos
me tienes reservado.

RAFAEL ROLDÁN AUZQUI -Argentina-

SI TE LLAMO AMOR

Cuando te llame amor, debes sentirte seguro, debes sentirte feliz pero sobre todo, debes sentirte orgulloso.
Si te llamo amor es porque ante mis ojos no existe nadie más, si te llamo amor, es porque no habitan más caricias en mi piel ni otra inspiración entre mis líneas. Tampoco existe el pasado, y si hay un futuro, sólo puedo verlo entre tus brazos.

Cuando te llame amor, debes saber que no lo digo solamente como un cariño, créeme, lo tomo muy en serio. Para mí el amor no es cosa de cuerpos, es desnudarse el alma, es confianza, es empatía, es solidaridad, es decirte buenos días con alegría, o darte las buenas noches a pesar de no contar con un día fenomenal. Porque amar es eso, estar en los buenos y malos momentos, sentirte cerca a pesar de estar lejos.

Cuando te llame amor, sabrás que eres mi todo, mi alegría, mi inspiración, las ganas de mirar la luna y que ésta me transporte hasta ti, las ganas de cantar una canción que me recuerde a ti, la ilusión de traer a tu vida un nuevo matiz, porque amar es liberar y compartir, también es saber que eres parte de mí como yo de ti.

DALIA HERNÁNDEZ (SEKMET) -México-

AMOR CONSTELACIÓN EN TU PIEL

Son los lunares que emergen sin orden en tu cuerpo
se desmoronan en mi tacto, se caen sin viento
no es que me guste mirarte desnuda y tibia. Sola
sola sin aprietos sin lujos que engañan a cualquiera
esos pervertidos amantes de la lujuria
que caminan entre calles como muertos
que ven sin mirar, miran por mirar
te digo, soy feliz al ver el cielo, las estrellas en un baldo de ti.

ISAEL PÉREZ -México-

GRACIAS

Hay palabras que aún no existen,
imposibles de describir lo que se siente,
el sentir es infinito...
las letras del humano nunca serán suficientes.

"Gracias"... es una palabra
que agradezco haber aprendido,
pues es inmenso...
lo que todos los días recibo.

Nunca me cansaré de pronunciarla
porque siempre habrá como usarla.
"Gracias" es humildad... en abonos,
no discriminando edades, ni rostros.

"Gracias" es casi un mantra,
un ábrete sésamo... un abracadabra
que siempre te abrirá mágicamente
las puertas de muchas almas.

"Te amo" es frase
que dentro del alma,
fácilmente es superada.

Hay que inventar una nueva,
que llegue más profundo,
como hacer el amor con letras,
sin cuerpos... sin una cama.

Así podría seguir mi vida,
encontrando emociones poco definidas,
para sentimientos.. a veces no tenemos letras,
las complementa el cuerpo
y aún así... las deja incompletas.

JOSÉ LUIS RUIZ -México-

ENTRE UNA HARLEY Y EL NEÓN DEL ADIÓS”

Trasfiguración del todo.
Realidad fragmentada del recuerdo…
Esa honda oquedad del pensamiento
en que las cosas se hacen sólo
turgencias de palabras.
Quisiera verme hendida de ti,
de tu momento… ¿Por qué no te alcanzo
en esta loca carrera hacia el olvido?
Y a más te creo inexistente
más flotas en la prisa de los 100km...
Hiéreme del vacío de tu mirada
perdida en aquéllos 80’s,
-jauría motorizada de un anhelo inconcluso y rebelde-
ídolos rotos en el espejo de otra época
más perenne que la nuestra, restregada de luces de neón.
Distorsionada acústica de bar noctámbulo
en que se rompe el aliento con el “distor”,… y las “bachichas” baratas.
Solo en tu recuerdo puedo desintoxicarme de este humo frío
que quema mis ojos,.. impidiéndome verte más allá de la niebla
de aquel antro en que se asfixian los miedos.
Más allá de mis manos abiertas como enredaderas
que retuercen el tiempo hasta tu espalda.
¿Por qué juegas a herir la incertidumbre que desata el alma?

LOURDES AVILA ZAPIÉN -México-

CORAZÓN BARROCO

A Alfredo Jurado.

Los delicados y dorados cabellos
se volviesen, nevada cumbre, con los años.
Sus intensos ojos marinos
redoblasen la voz del océano:
restallante sonoridad repleta de aromas.
Sus exquisitos modales, dignos de mención,
su cordialidad, su buen hacer, su elocuencia…
Como un fino soplo de abril,
entre aulas y pasillos de Instituto,
con entidad e identidad, sinceras,
y seguro de los aciertos acústicos;
repleto de íntima cercanía,
abierto a mil pasiones luminosas,
sereno como un maholeto en agosto
y en paz consigo mismo y con el mundo.

Está el profesor remansado y afrutado
en estos días de exultante calma
rehilando pespuntes de gloria:
ventura del atardecer, pelícano,
rumor de las brisas vespertinas…
cálido umbral de extendidos versos,
que resuenan en la excelsa Córdoba.

JUAN OROZCO -Sevilla-

RAYO DE LUZ

Eran aquellos tiempos sombríos de la siempre guerra. Aquélla que hiere y petrifica todo, dejando solo... hondos vacíos... aquella misma que con su estruendoso ruido perturba mentes y solo deja destrozos...

Madres gritando, niños llorando, gente muriendo sin cesar en baños de sangre...

Y, un soldado de la patria solo en la batalla, desolado, azotado, triste y mutilado, tan solo añora, que por fin le llegue la hora de un final a salvo... pero ¡oh suerte!...

Escucha un último balazo, un rayo como ráfaga de luz, que al fin y después de tanta paz pedir... su vida cegó para siempre...

Ya muriendo reflexiona:

Un rayo de luz es la vida...
Y, un rayo de luz... también lo es la ¡muerte!

SANDRA PINZÓN AGUIRRE -Colombia-

RESGUARDO

Tristeza profunda desborda de los ríos
Al olvido esos volcanes
encuentras la triste alma color gris como humo de chimenea
miras hacia el lago del olvido
Descubrirás vacías almas susurrando a la par de huracanes
que te envuelven con un simple remolino y llevan tu resguardo.

ANA CLARA DIQUATTRO -Argentina-

LAS COSAS QUE ME ATAN A LA VIDA

Una mañana nublada y fresca, impregnada a olor de tierra mojada y café
de pronto se inunda mi memoria de cosas que admiro con fuerza en la vida...

Los cuadros de Monet, los acordes melodiosos e inconfundibles de Lauro,
los maravillosos cuentos de Meneses, las letras de Benedetti, Gallegos y sus novelas, Isabel Allende y la emoción que provocan sus escritos...

Las moralejas de mi abuela cargadas de vida y nutridas de sabor a realidad...
Lo universal de Soto, la sinfonía inconclusa de Beethoven, lo genial y curioso de la relatividad, el milagro de la vida, el sentido de la nada, la idea de Dios en nosotros...

La rutina de las hormigas negras, el encanto de las flores su olor su color...
El incendio del cielo con el mágico arrebol el arcoíris y el misterio de su fin...
El dulce abrazo de mis niños, la mirada asertiva de mamá...
La comprensión sin palabras de mis amigos, el ruido de las olas al amanecer...
La frase entrecortada por la emoción... una repentina estrella fugaz en el inmenso cielo...
La canción que me eriza, el color que me enamora el arribo a tiempo a cualquier evento en la vida...
La llamada oportuna y el apoyo incondicional, el triunfo de mis amigos...
La promesa de volver, y la muerte en mí del orgullo que me hace tangible ante todos y todo,
si son todas esas cosas que me aferran a la vida, tal vez a veces no sé qué hacer frente a ellas... Tal vez sí, pero la verdad es la relativa y los sentimientos se valoran con el tiempo…

SUSANA RIVAS -Venezuela-

EL MESÍAS DEL FÚTBOL

En la humilde Rosario
albergó tu nacimiento.
Desde tu infancia el
fútbol era devoción.
Tu amada abuela disfrutaba
viendo a ese pequeño niño
jugando entre niños birlando
la pelota con exaltación.
A los trece años el
Barcelona pagó el tratamiento
de tu enfermedad logrando tu
ansiada curación.
Firmando tu primer contrato
en una servilleta.
Agradecido a tu primer
entrenador dando confianza
conquistando el campeonato
de liga abriendo camino
muchos triunfos Nacionales
y Extranjeros.
Messi
batiendo con tus botas
solidarios balones de Oro.
Bota de Oro.
Has conseguido más triunfos
colectivos e individual.
Grandes goles inundad
los campos de fútbol.
Tu velocidad impresiona
al rival que con sutileza se rinde ante ti.
Messi el respetuoso en todos los
ámbitos de tu vida.
Amando a tu esposa.
Orgulloso de tus hijos.
Messi Dios del Fútbol.
Messi eres grande.

Mª ESTHER RUIZ ZUMEL -Valladolid-

UNA ILUSIÓN CREADORA

Cuando amaso arcilla pictórica ensayo con una prosa mística
para fecundar los espirituosos copos del pincel con versos eróticos
(plagas poéticas de odas como efluvio creador de estrofas).

¿Dónde está el vestíbulo de la ingente poética?

Y es que
Cuando amaso arcilla empiedro las fuentes didácticas
como lo hacen los erizos con su contextura
que devoran hoja por hoja el lenguaje de un versículo.
Cuando derrocho vanidad con rencor contenido en cóncavas esclusas
desentraño eslabones apareados con gran apego
a reliquias erosionadas al engendrar en el desafuero el poema
uso una ola del fondo para tomar aliento y la voz de un sonetista
alfarero.

¿Dónde está la parcela aislada del verso?

Y es que
Deambulo en la masa con adjetivos apasionados
renglones arriesgados de idéntica medida agarrotados sin sonoridad.
Cuando la órbita gravitatoria bajo mi vuelo sin andrajos ni ornamentos
ondula su estructura entre tirabuzones que merodean
la voluptuosidad de la masa me muestra desplegado su puro esqueleto.
Ahora entre luz empedrada y angustias
con una moralidad indudable
como artesano andariego entre trinos
vocifero amarguras sordas
notas postales que conmocionan
y las abrazo excavando hondo.

MANUEL VILCHEZ GARCÍA DE GARSS -Granada-

ELLA, COMO SE FUE, VOLVIÓ

Rojo capullo rosal perdido,
que al sol matinal se abrió,
dulce néctar me entregó
de su jardín florecido.
Fuiste la más grande ilusión
que abrigó mi corazón;
no hubo más quien me alegrara
ni mi sonrisa apagara;
hoy, al verte otra vez,
¡se iluminó mi mañana!

Casualmente te encontré,
airosa y bella caminabas,
vi también, hermosa mía,
brillar tus ojos de alegría;
y yo, embelesado, suspiraba.

Con afecto me abrazaste,
como una abeja a su flor;
recordamos nuestro amor
y cien veces me besaste.
¡Te entregué mi vida entera!
¡Que viva la primavera!

ABEL RIVERA GARCÍA -Colombia-

SOY LA MISMA...

Soy la misma mujer
aquélla a la que alguna vez viste caer
a la que le rompieron el corazón en mil pedazos.
la misma a la que viste llorar, a la que pisoteaste y tantas veces humillaste
si soy la misma, la misma mujer que no valoraste,
a la que creíste haber vencido, y aquí estoy con la frente en alto,
con las mismas ganas de amar que cuando era una niña,
con la misma teoría de que el amor existe.
con toda la energía para seguir luchando por vivir,
la misma mujer pero renovada,
igual de alegre pero con más experiencia,
la que supo salir de ese fango al que la arrojaste.
Quien usó sus propias lágrimas para sanar sus heridas,
la que toco el suelo, pero se impulsó y salió adelante.
Y aquí está de nuevo una guerrera del amor
una mujer inderrotable.

CELINA ALCALÁ MEZA -México-

BIENAVENTURADO

Estás en mi camino en cada amanecer,
crece el cielo ante tu presencia…
y fíjate que nada puedo hacer,
perteneces a otra persona, eres ajena;
mis pensamientos están contigo
imaginando tu amor abrazándome,
siento tu calor que me envuelve como abrigo.

Te miro a escondidas y ni cuenta te das,
acaricio el silencio mientras me robas un suspiro;
cruzas por mi puerta... luces hermosa en tu andar,
te admiro con tus pasos acompasados…
esos que de manera sutil enamoran,
mi corazón se acelera y mi voz contigo se requiebra,
¡te quiero llamar!, pero un nudo en la garganta no me deja...
hace que mis estrellas dejen de brillar.

Te pienso con apasionado deseo
"¡pero no eres mía!"
y a la sombra de tu cariño
crece mi amor en silencio,
esto no lo puedo evitar aunque quiera,
primitivo sentimiento, callado me quedo,
sin cruzar la línea que a ti me acerca.

Percibo tu perfume en el ambiente y me sonrío,
como quisiera hacerte saber
que de todas las cosas eres mi mejor motivo,
hacerte saber como vibran mis sentidos,
ya que muy dentro de mí te has metido
y este amor silente camina a tu lado
ya que eres mi amor, mi consentido,
me siento bienaventurado.

ANTONIO GUZMÁN -República Dominicana-

Atravesando el vacío,
te busco en mis nostalgias,
tropiezo con tu deseo,
barro mojado de sentimientos,
llenas mi vacuidad,

te adaptas en armonía a lo que estoy sintiendo,
arcilla en tus manos soy,
moldeas todo mi cuerpo,
mezclas tu barro y mis ansias,
¡qué terracota inmenso!

DIANA HERNÁNDEZ R. -Colombia-

PIEDADES

Bajo el párpado urgente
crece un paralelismo de cielos y derrotas.
Llueve oro radioactivo que derrite a los dioses.
Caen pájaros ciegos.
Un círculo obstinado
sirve de arena a monstruos, delirios y linajes.

Los hombres
entre ávidas risas pelean por los restos.
A pesar
poligénicas manos
intentan levantar alguna arquitectura de piedades.

MARÍA CELIA AZCURRA MONTERO -Argentina-

LAS CIRCUNTANCIAS DEL POETA

Estás son las circunstancias:
a veces pensamos en lo que vivimos y
otras morimos por vivir lo que sentimos...
otros se conforman con saberlo...
Y mi alma se hace ojiva de misil
para implantar su paz en el mundo.
Somos proscritos los poetas por que no vivimos ni morimos;
soñamos el tiempo que la realidad de los otros les escupe en la cara...
los vemos van en sus carros último modelo, con mujeres soñadas y vidas caras...
y qué tienen una deuda en el banco, un amor de puta
y un gobierno que mata a sus hijos...
por eso que no ven... juré hace tiempo
por las madres llorando a sus hijos,
por las pantaletas sin sueños ni pasión auténtica,
por el pan que nadie sabe si Dios trabaja también para darnos.
Por ti por mí por nosotros y los demás
es que no he de claudicar...
aunque mis bolsillos no carguen más que infiernos y cielos,
aunque mis amores sean etéreos más no mercancía y cuando ame sea como mi último día cada día con esa persona y
que mis hijos, tanto como los de todos los que han caído en
algún engaño o desastre sean libertos por la verdad y haya justicia para cada flor naciente y sus mariposas guerreras...

JESÚS NAZIR SALEM -México-

RAÍZ

Cuando el adiós se asomó en sus labios,
pude detener el mundo en ese instante
pero aunque lo intenté, a ella, no pude retenerla.
En el aire quedaron resonando tardíamente
las palabras que nunca nos dijimos.
Clausuré mis ojos para no verla partir,
el sonido de sus pasos alejándose
fue el último recuerdo que quedó clavado en mí.
Tal vez debimos haber demorado
el último abrazo, la última mirada, el último beso,
quizás así, este dolor sin nombre,
no hubiese invadido los postreros versos
que mil veces le escribí pensado en ella.
Dicen que los árboles al secarse,
mueren agónicamente desde su raíz
cuando un amor se muere:
¿Se seca también, irremediablemente, el corazón?

CARLOS JULIO ALTAMIRANO -Argentina-

BESOS MORTALES

Yaciente entre sus brazos
exhalando último aliento
gota cristalina resbalando
de su mejilla aun rosada.

El señor de las tinieblas
fue contemplando con
suma tristeza la dulce
agonía de su bella amada.

Sangre de los labios
rojizo carmesí
fluyendo de las comisuras
sobre su boca fría.

En una ceremonia de
condolencias fue llorando
lágrimas secas sobre
el cuerpo inerte y como
postrer rito besó su frente.

En la angosta callejuela
desolada, lúgubre
dándole el último adiós
a quien robó su amor.

Personaje de medianoche
agazapado esperando en
la negrura quietud nocturna a
quién se cruce sin temor

por sangrientos dominios
entregándose bajo hipnosis
de ojos excitantes
cayendo subyugada en
sus mortales ósculos.

DIANA CHEDEL -Argentina-

AMO, SIENTO Y REZO

Amo... luego vivo
viviendo vive mi alma
amores locos y furtivos
de los que dan esperanzas,
con un verso o un suspiro
de sentir que a veces se alcanza
a tener el amor querido,
y no vivir de añoranzas.

Siento... luego amo
vivencias no tan profanas
sin culpas de haber pecado
redimiendo entre sábanas,
lujurias de este verano
que no piensan en mañana.

Rezo... luego espero
que no mueran las noches
que no se disipen los sueños
entre un adiós y dolores,
que lo nuestro sea eterno
tal como el firmamento...
que final no conoce.

RAMÓN PABLO AYALA -Argentina-

DUDAS

¿Y qué pasa cuando el tiempo se detiene?

No hay almas ni lluvia, flores o descanso;
solo el sonido invitándonos a disfrutar del silencio.

¿Y qué pasa cuando el espacio se agota?

Solo quedan las palabras y el murmullo de algo
que una vez caminó sobre esta tierra...

¿Y qué pasaría si nunca pasara nada?

Lo que nadie respondió es lo que todos escuchamos.

MAYDOLL MORALES PÉREZ -Cuba-

LLANTO Y CIMA

Eres un prefacio del tiempo
dulces letanías
que alegran estos cielos
del invierno

De la mañana al canto
y del canto al sonoro
suplicio de tu ausencia

Simpleza redentora
que curten
tus recuerdos

Eso que medita
tu dedo enllagado
eso que no arredra
a tu temor acicateado

La cima del viento
vierte rumores de encanto
a tu encuentro

La cima del cielo
recoge un pudor de encaje
del oscuro templo

Sólo… sólo y tu recuerdo
que clama tu presencia

De la mañana al canto
del canto al llanto…
y otra vez: la mañana sincera
me abraza
y en sus cálidos brazos
me dejo huir
hacia las sombras…

ALEX EDUARDO CASTILLO -Estados Unidos-

ALAS DE LIBERTAD

Y, ¿qué me importa si la parca viene,
si a liberarme ha de llegar un día,
a romper los barrotes de la jaula
que nefanda mi espíritu aprisiona?

Dame las alas, mi Señor, aquestas
las que la torva segadora otorga
a cambio de la espiga de la carne:
las misteriosas que nos dan la luz.

Quiero mis alas, oh Señor, aquestas
que me han de remontar hasta tu cima;
las alas que redimen, las etéreas,
que en libertad nos llevan al olvido.

Quiero mis alas, oh, Señor, aquestas
las que borren mis tercas pesadumbres,
(y tuitivas me lleven a otro plano):
¡las que en olvido, libertad me den!

Poema acreedor (2003) a un Accésit en el XIII Concurso Internacional de Poesía “ Profesor Pedro Izquierdo-Tejido” de la Cuadratura del Círculo Poético Iberoamericano (Santa Mónica, California)

LEONORA ACUÑA DE MARMOLEJO -Estados Unidos-

VERANO

El sol rompe nuestras ventanas.
Una canción urgente nos alcanza desde la calle.

En el cielo de celofán
el vapor se condensa

Los informes no confirmados se reproducen
sobre el viento.

Los árboles son los primeros en comenzar a hablar
sobre nosotros dos.

PAVOL JANÍK -Eslovaquia-

LA MIRADA DEL OTOÑO

El tiempo que se esconde,
apareciendo entre las huellas,
de los pasos ausentes,
de almas gemelas en un destino.

Era un templado otoño,
donde las copas de los árboles,
iban quedando poco a poco,
sin el tenue manto de su abrigo.

Se sentía el crujir de sus hojas,
se dejaron cubrir,
por el ocre de sus sueños,
volando los pájaros de sus nidos.

Otoño cruel,
que deshace los hilos perlados,
de mares y ríos,
y se deja abatir, por su año vivido.

Qué será del próximo otoño,
cuando en las ramas, se posen los nidos,
y el sol deje su luz, en cada rama de olivo,
cuando de nuevo el verde cubra el camino.

OLIVIA CORTES RUBIO -Málaga-

Hoy todo es ausencia
de besos, caricias...
Solo puedo darle abrazos a tu recuerdo, a lo que fuimos...
Hoy siento tu adiós
aunque no te hayas ido,
aunque respire tu aroma
y lleve cada caricia
marcada en mi piel,
el sabor de tu último beso
antes de ir a dormir...
Mi memoria se congela en ese momento que pasé junto a ti.
No quiero que te vayas
quisiera estar abrazada a ti
llenar cada una de mis noches,
con tu presencia mi alma,
mi cama, mis ganas de amarte...
Cada segundo más,
sentir como tus manos acarician mi cuerpo,
cómo con tu presencia llenas mis sueños cargándolos de infinita felicidad.

MARÍA DE LOS ANGELES ARES LAGO -España-

TE EXTRAÑO

Aún tengo en mi boca el aroma de tus besos,
y el insomnio de la luna efervescente,
se refleja en mi piel que aún te siente.
Te extraño, en el solferino iridiscente de la noche,
bajo el toldo estrellado de los cielos,
el etéreo melifluo de tu voz, es elocuente.

Ven a mí, amor del alma mía,
sueña conmigo en la galaxia estrellada,
y en el borde del río plateado de la luna,
pon tu boca en la mirada de mis besos.
Entrégame el misterio de tu piel adormecida,
y en la cuenca limerente de una noche enamorada,
acaríciame a través de la distancia,
en el estío de tus besos y los míos.

HORTENCIA AGUILAR HERRERA -México-

NADA

La nada no es blanca.

La nada es un agujero de bordes quemados,
devorados por la ceniza del tiempo.
No parece ser de espuma ni de sombra;
sólo nos contempla con una mirada gris
y opaca como falsas perlas vírgenes.

Sin decir palabra.

La nada se hace y se deshace
en fragmentos vacíos
cuando queremos tocarla,
como trozos de espejo donde nadie
se queda reflejado.

Un archipiélago de hombres y mujeres
desnudos y desiertos se debate
entre las heladas olas de la nada,
amordazados,
con los miembros inmóviles
en su infinita soledad.

TOMÁS SÁNCHEZ RUBIO -Sevilla-

INTELIGENCIA

Uno deja lo que uno siente
sin interés, sin esperar.
No lo que conviene.

Se tralla en la pared indestructible el porvenir,
sin dejar manuscrito en tinta o grafiti,
no para comprobar, es para dejar huella nada más.

No arrebata uno,
solo voluntariamente es que nos ofrezcan
sin atar cuerda alguna.

Así como uno
no bien peinado ni parecido,
pero debajo de los cabellos hay influencia.

No es oro, ni diamante, ni belleza
es trato con decoro, con paciencia.
Es inteligencia.

MISAEL GARCÍA CONSUEGRA -México-

CAJERA

Entro cada día en el supermercado
con la intención de verla.
Sus miradas la hacen sentir segura
sabe demás que estoy dispuesto
a presentar mi candidatura
todo será coser y cantar, ya me lo he propuesto.
No hay cosa más bella que una mirada tierna
todo se resume en deseo e ilusión
me hace temblar hasta las piernas
cuando se produce esa situación.
La cajera bien lo disimula
y yo, mientras tanto no la aparto de mi mente
ella lo sabe todo ya
sin mediar palabras, supo leer mi subconsciente.

Creo que me estoy comiendo el tarro
a lo peor no es lo que pienso.
Estoy por ella metido en el barro
este idilio va a ser muy intenso.
Un juego de miradas que me fascina
aún no mediamos palabra alguna
la magia del amor no culmina
estoy viviendo una pasión, bendita fortuna.
Soy un hombre de cierta edad,
ya peino bastantes canas
esta cajera es una mozuela
me devolvió de vivir, las ganas
vivo su ilusión, a ver si cuela.

ESTEBAN FERNÁNEZ LOBATÓN -Conil-

EL LIBRO DE LA VIDA

Somos velas alimentadas por flamas intuitivas y ausentes brillando desde candelabros incendiados por las estrellas.
Nacimos en la controversia de edades desiguales y de las brasas incrustradas en leños pirómanos.

Viajamos con el corazón en las manos para sembrarlo en el prado azul de las miradas que anuncian deseos.

Agitamos las alas con rumbos errantes y en el vuelo descubrimos que nuestros nombres no han sido grabados en el libro de la vida.
Unimos las manos y llueven palomas para llevarnos a la cima de los arco iris.
Con sus colores dibujamos dos nombres, vos el mío y yo el tuyo.

Las margaritas llorando rocíos nos dan sus pétalos para jugar la ruleta me quieres o no me quieres.

Amanecen los días en la puerta de nuestros ojos y esperamos que el sol derrita las fronteras que nos rodean.

ELÍ OMAR CARRANZA CHAVES -Costa Rica-

EL SENTIR MAÑANERO ES VIDA

El sentir mañanero me contagia,
contagia su esplendor y su armonía
que preciosa mañana se presagia.

Despierto siempre llena de alegría
invade su belleza mis sentidos,
deleita con placer mi fantasía.

Al alba me acarician los silbidos
del canto de las aves melodioso
llegando dulcemente a mis oídos.

Si amanece nublado es delicioso
la lluvia me perturba con su encanto
y nos pinta el paisaje nebuloso.

La neblina me cubre con su manto
manto que me recubre con su esencia
que le dan el alivio a mi quebranto
liberando del alma su dolencia.

LINDA PATRICIA CANDANOZA -Colombia-

LOS MARIHUANEROS

Y es que ellos habitan en un universo
que solo los drogadictos lo entienden,
un orbe que muy pocos comprenden
y donde sus almas vivirán en deceso.

Todos vagan por las calles solitarios
por su vestimenta se pueden conocer,
otros disimulan este mal tan ordinario
pero marihuaneros siempre han de ser.

Y sus ojos a diario se verán colorados
dejando ver la presencia de este vicio,
y en su lenguaje bastante arrebatado

usan palabras de un tono bien ficticio
y caminan como un objeto desbaratado
son las cosas que en ellos yo he notado.

CARLOS ALBERTO DÍAS LÓPEZ -Colombia-

NO BUSQUES EN CENIZAS

No seremos pasados
de un amor inmortal,
un cariño sin fronteras
escrito con besos y sueños.

Ángeles del universo
fueron los testigos.
de amores de ensueño
con estrellas de colores.

Te amé con gran pasión
te veneré con admiración,
dejamos una historia
escrita con el tiempo.

Sé, estás buscando volver.
Se preguntas por mí,
me contaron tus angustias
y como guardas los recuerdos.

No busques en cenizas,
los versos olvidados,
ya somos vidas pasadas,
amores de nostalgia.

No preguntes por mí.
con tu amor me quedé,
con la dulzura de lo amado,
serás mi mejor recuerdo.

NELLY RAMÍREZ YASNO -Colombia-

Una mirada al espejo
me basta para saber
que estoy avanzando
en la vejez.
Los ojos ya no brillan,
la piel está mustia,
mi pelo ya es gris,
mis ganas de nada,
abundan,
no tengo vida, no hay
esperanzas de retomar
alegrías, son varias causas
las que oscurecen este
sin fin de nostalgias,
siento naufragio de
soledades en mi vivir.
Muero despacio sin
avisarme de unos dolores
que inexistentes siento
en mi ya rendida resistencia.

Quiero dibujar sonrisas,
ser la que era y caminar
segura, hacer dibujos de colores vivos,
romper silencios con mi
risa fresca, anudar los
negros vestidos y no
volver a verlos jamás.
Quiero beberme lo que
me resta de vida, porque
es solo mía, porque me
pertenece íntegra.
Quiero ser Rocío, soñar,
tumbarme al sol hasta
sentir escalofrío,
ser atardecer, sentir la noche
cuando hiela el frío,
hablar de fiestas, de
amor, de planes llenos
de alegrías contigo.
Quiero vivir vivir vivir...

M. GRACIA ROMERO JIMÉNEZ -Granada-

CILICIO

Entre góticos encajes
de fría piedra y penumbras,
tu cintura

presa del cilicio,
sueña
mirtos, lunas y caracolas.

MARÍA JESÚS ZALDÍVAR NAVARRO –Chiclana-

ESTATUAS

Figuras eternas
y misteriosas
en el baile de la luz.

Sin maquillaje
en juntura de almas
agitan
su piel de bronce.

Parecen despiertas,
curtidas e inmóviles
sin saliva en los labios
detenidas
en el pedestal cerrado.

Escuchan el rumor
de las conversaciones
revelación
de los que se mueven
alrededor.

Posan su imagen
fascinadas
ancladas
en la burbuja musical
del tiempo.

ÁNGELA PENAGOS LONDOÑO -Colombia-

LLEGO LA HORA

Noche de luna
paseo taciturna, de un lado a otro...
Sueños rotos, esperanzas frustradas
más no pienso achicarme, nadie ha de dominarme,
saco fuerzas de flaqueza que ni yo misma sabía que tenía
me miro al espejo, me pongo mis mejores galas
luzco pálida, mas un aura reluciente me cubre…
Escucho sollozos, rezos, palabras de ánimo...
Intento moverme , mas no puedo, quisiera gritar,
mas nadie me escucha...
Veo la silueta de mi amado
su rostro roto de dolor...
No entiendo, no soy capaz de concebir...
Mas miro y miro...
Soy yo Dios mío... la que causa tal sufrir...
Soy yo Dios mío...
La que acaba de morir...

MONTSERRAT RODRÍGUEZ SOLERA -Sabadell-

DAME ALMA

La sombra de tu espacio despacio se disipa
en la sombra de mi espacio que la abriga
el fuego quema, la noche es fría, la luna brilla
tu alma se desnuda y en mi aliento se cobija

Leyendo en tu mirada la huella del desprecio
del miedo que han dejado falacias prometidas
deslizo dulcemente mi mano por tu pelo
deslizas mansamente el dolor por tus mejillas

Con un pétalo de rosa amparo gotas divinas
las miro y cual gitanas, mi suerte me adivinan
En tu llanto va mi historia, es tu pena mi agonía
bebo el zumo de tu agobio y tus ojos se iluminan

No lo crees, ¡pues no es engaño!, ¡dame más,
quiero otro sorbo! tengo sed de tus heridas
¡dame alma lo que mata!, toma alma, ¡toma vida!
permíteme enmendar el daño de sus mentiras.

GUILLERMO SÁNCHEZ -Estados Unidos-

LITORAL DEL SILENCIO

He recorrido el litoral del silencio
la música del agua y las entrañas de los pastos.
Imaginé una fábula para encontrarte
y las palabras se encauzaron por un canal vacío.

En el espejo del Caribe se esfumó tu rostro
y en el Pacífico oí tu voz perdiéndose en la gente.
Subí a los Andes y sus cristales bañaban tu recuerdo.
En un pueblo de festejos vi tu sonrisa alejándose en los tiples.

Mis pasos llegaron a tu playa
llamé y tus oídos estaban rotos.
En un bar matas tristezas
y te fuiste en la embriaguez.

Perseguí tu compañía
por todos los rincones y venas de la Tierra
alcancé los aires y las aves no sabían de ti.
En una valla de ciudad leí tu nombre.

Del libro Con las alas del tiempo de LILIA GUTIÉRREZ RIVEROS -Colombia-

MI SOL DE MEDIODÍA

Te amo como ama el sol a la ensenada,
que escondida y en calma allí le espera.
Te amo como el sol del mediodía, que quema, que calcina y desespera.
Y es que este amor ¡oh vida mía!
por momentos me lleva al cenit y
me hipnotiza.
Perturba la quietud de mis razones y paraliza.
Amarte más, ya no podría,
más que mi sol, eres un universo de alegrías.
Imaginación febril,
sueños de amarte en una eternidad, para los dos, en contravía.
Que tú me ames con la fuerza mía
y yo te ame con la fuerza mía.
Así siempre estaré segura
que seré tu ensenada
y tú mi sol de mediodía.

MAYDA ÁLVAREZ FERRER -Colombia-

PALABRAS DE LAS OLAS DEL MAR

Las mansas olas me narraron con su lenguaje,
cuentos de cielos que siempre las ven ondear.
Y de errantes nubes, que en su rápido pasaje,
sus sueños de tormentas no pueden ocultar.

Me citaron las leyendas de naves perdidas,
y de una sirena que en una noche emergió.
O aquella nave oxidada, de chapas roídas,
que tumbada en las rocas por años se quedó.

Me contaron historias de viejos marineros,
que en diversos puertos encontraron amor.

Y al pasar los años, cual sus antiguos veleros,
de sus tristes soledades sintieron dolor.

Me hablaron de aventuras reales o soñadas,
y de hazañas que Neptuno osó realizar.
Como aquel día, que con las olas encrespadas,
en instantes, muchas naves pudo destrozar.

Mil cosas me dijeron las olas encantadas
palabras que un día lejano voy a escribir.
Tal vez, cuando mi barco con las velas rasgadas,
encallado en blancas arenas quiera morir.

NÉSTOR QUADRI -Argentina.

EL EMIGRANTE

"Trabajamos como burros y no tenemos nada"
No es tu pedazo de tierra, no es tu pedazo de cielo.
Lo olores son otros. Las miradas de siglos se cruzan.
El lenguaje te acoquina. Pero estás allí, expulsado por el ocupante.
Atrás quedaron las miradas y las lágrimas embotelladas
de tus padres, de tus hermanos, de tus hijos.
Atrás quedaron los edificios muertos y el silencio que espanta.
Atrás quedaron los máquinas zurciendo la piel a los huesos.
Atrás quedó la iglesia sin voces.
Atrás quedaron los ecos de tus voces
como fantasmas que deambulan en
universidades y escuelas, liceos y empresas, casas y calles.
Atrás quedó la esperanza resbalando en la incertidumbre.
Atrás quedó el sueño de volver.

TIBALDO ENRIQUE BORJAS -Venezuela-

MUJER EN MÁRMOL

Quiero escribirme en tu mirada,
enmarañarme en tu memoria
y permearte hasta los huesos.

Mujer vedada,
esclava del desahogo,
antípoda de las faenas del vulgo.

Déjame trasgredir tu yermo,
mitigar tus resquemores,
roer tus aprensiones,
disolver tu vanidad.

Mujer de fuego
consorte de lo insulso,
devota de los cánones prescritos.

Deja de faltarle a tu conciencia,
enfrenta la insolvencia
de tus actos,
aférrate a la savia del día a día.

Mujer limítrofe,
silueta helénica,
fuente que emana vida.

Déjame invadir tus fantasías,
entibiar tu vano lecho,
abrazarme a tu camino
y extinguir tu soledad.

ERIC URÍAS ROMERO -Colombia-

ALGUIEN

Alguien con quien llorar.
Busco y busco
alguien con quien llorar.
Quiero llorar a mares.

Quiero y quiero llorar.
Quiero llorar con alguien
y ese alguien, amor,
amor mío, eres tú.

JUAN CERVERA -México-

POESÍA DE CEMENTO

El río atraviesa con su espina dorsal la llanura, sus aguas traen noticias lejanas de atarrayas moradas, de luciérnagas que alumbran el ébano del potro salvaje, de margaritas a la vera del camino y del caminar del rocío por polvorientos parajes.
Acompañando al viento llegan a mis oídos susurros de los colores del ajuar primaveral, de los rayos del solsticio de verano que se niega a marchar, de los pasos danzantes del invierno con su música ancestral.
Rumores también de olor a manzanas verdes, de aromas a viñedo señorial y del escozor de las quebradas deseando a un pueblo bañar.
Aquí en la moderna ciudad brotan letras con sabor a manantial…
¿Será el río?
¿Será el viento?
¿O serán los recuerdos?
Es eso, es más, es la complicidad entre ellos que tiñe con rojo carmesí al asfalto gris, haciendo salir letreros por donde el poeta pasó, disipando lo caótico, salpicando un poco de paz, regalando a borbotones poseía al corral de cemento que nos arrastra en su prisa del día a día…

ARABELLA MARTÍNEZ FLÓREZ -Colombia-

CUERPOS EN SOMBRAS

En este caminar temprano
de cuerpos leves y sutiles
hoy sin color, vagos, en sombras.

El aire me trajo aromas
de algo que pasa y se parece
a tu piel cercana y cálida,
quedando presente tu ausencia.

Que desaliento, el ir y venir
con el amor en volandas;
de tu cuerpo a mis sombras
de lo increíble a mi mente.

¿Y si la sombras no son sombras
que son cuerpos finos, miedosos,
que palpitan entre mis brazos?

¿Y si son almas de carnes,
o sombras de cuerpos temblando
de dar cariño a la nada?

MARÍA ISABEL CASTRO RIVERA -Málaga-

DESTELLOS

Tu alma vislumbra
destellos inquietos,
traviesos,
coqueteos.
Se siente tal brillo
que no da hastío.
Vuelo por los aires
como mariposa
que con mil colores
van pintando el cielo.

De pronto un cambio profundo
muy bello.
Gracias doy a Dios
por tales destellos
cierro los ojos
y veo los tuyos
y vuelvo a volar
viendo angelitos
que ríen felices
al ver tanto amor.

DORIS DONIS -Guatemala-

TORBELLINO

¡Oye!, oye al viento
soplar, ¡es un tornado!
y hace a mis emociones
tornar con la misma
fuerza de su fluir.

Enfurecida sensación
que destroza sin piedad
a mis sentimientos y
gira atrapándolos
en su tempestad.

Cúmulos de inestabilidad
siente el alma, por su densidad
sofocante. Se rompe la calma,
destroza el pensamiento.

Y a los recuerdos...
los haces polvo, son desechos
de derramadas lágrimas,
por su ahogado proceder,
es un remolino de nostalgia.

Arrastra el querer, dejando
al corazón sangrando,
se desvanece en los
escombros de la soledad
desorbitada.

Envolvente tromba
de oleaje inquieto,
tronante ráfaga
de amor acongojado,
¿por qué tanto alboroto?, si al final...
al final caes extenuado.

MAGALI AGUILAR SOLORZA -México-

CÍFRAME

¿Qué me puedes dar?
Necesito atrapar la tarde,
su luz en ese suspiro
que da mi pupila verde
al ver bajar las pestañas
al cansado horizonte.
¿Conoces acaso la cama
que esconde el dosel
cedido por la niebla,
el que abre el camino
hacía la noche eterna?.
Un no, no me responde,
Un sí, daría a tus ojos
ese todo que nada tiene.

Cíframe ese momento
que no guardan las horas,
ni los años tampoco
cerrando sus cicatrices.
No, tú no tienes nada
que mis alas desplieguen
en ese sueño de pájaro
incitándome a ser aire.
¿Cómo me vas a cifrar?
Mis coordenadas llueven
desde un cielo mítico.
Vetado siempre me fue,
por no hallar la respuesta
que nunca me podrán dar.

ANTONIA MAÍLLO ZAMORA -Montilla-

NOCHES EN CALA D'OR (Mallorca)

Con viento cálido,
conversación serena,
las horas pasan...

EULOGIO DÍAZ DEL CORRAL -Cádiz / Tánger-

MIRADA DE CAPRICHO

Alzo mi vista aguda hacia la catedral
que un día fue un lugar esplendoroso.

Alzo la mirada hacia la colina donde yacen mis recuerdos,
y la añoranza recorre mi cuerpo trémulo

Clavo en tu mirada una llama color azul,
y te elevo hacia el limbo
mientras una sensación divina recorre tu carne
y la hace llorar

Amo vivir la vida con emociones
pero no vivir la vida con desilusiones

JOSÉ MANUEL REINA OLIVARES -Sevilla-

SOMOS ARQUITECTOS DE NUESTRA PROPIA CAÍDA

Hoy nuestra Madre está muy enojada,
ángeles desataron su poder,
con gran fuerza se escucha el padecer,
el rechinar de dientes, por la espada;

ay, se queja infeliz y adulterada;
ay, repite por pena al fallecer;
ay, por utilizar su gran poder
contra una humanidad tan destrozada;

acepto la justicia de sus daños,
sunamis, huracanes y temblores;
incendios que destruyen sus rebaños

su vida vegetal y sus amores;
y dicta su final en sus escaños:
mis hijos son feroces destructores…

No hay un cómo evitar creciente furia
los males son cadenas concebidas
no en una sino en muchas, muchas vidas
de un ciego confrontar tanta penuria;

el hombre siempre sigue a la lujuria,
a la ciega ambición le da cabida
y la oscura ignorancia, siempre oída,
acepta sin razón constante injuria;

hoy quieren reponer esa armonía
que tanto proclamaba un sabio chino
que buscaba el sembrar sabiduría;

pero nadie escuchó al gran adivino,
optaron por ganar fatua valía
y cavaron un gran pozo en el camino…

RAÚL GONZAGA -México-

VENTA DE…

Quedó dormida
la flor. Juego de invierno.
Un sol escondido está.
Habla el vino en el cristal.
La guitarra
ondea el rubio trigal.
Se abre lento
el peregrino cantar. Un golpe
de los latidos
se hunde en el vaso
dormido. La guitarra una espiral
de gemidos. Se va partiendo
el coral de los labios. Viene
un lejano cantar
un rumor plastificado. Rompe
su vuelo la alondra
en el paisaje arrugando
de las luces y las sombras.
El alma se hace un naufragio
entre olas de silencios
que el grito metalizado
de la copla
fustiga
de espumas látigo.

JOSÉ LUIS MARISCAL -Cuenca-

COMO UN DIA CUALQUIERA

"El amor se ha sentado
en el cráneo de la humanidad..."
(Charles Baudelaire)

Mezclo lágrimas con ginebra
para confundirme con el alborozo,
para matar el escozor de su sal,
para decir que pasó el día.
Hurgo de mesa en mesa
con la locura de hallar una sombra
que se distinga en oscuridades.
Con las rodillas,
en los sótanos cuarteados de la ausencia,
me arrastro encallecido,
vaporizado en tabaco,
meando alcohol,
escupiendo a mi sombra.
Cansado, emborrachado de mí,
deposito mi cuerpo en la cama.
Me zumban las voces
que rumiaron su distancia
para hincarme su lejanía.
Me bailotea un eco
que me adormece por fin.
Sueño con penas secas,
rancias en un desván pestilente.
Al rato, me despierto y comienzo de nuevo.
Y todo por desvelarte, amor.

MANUEL JESÚS GONZÁLEZ CARRASCO -Madrid-

ENCANTAMIENTO

I

Vagas por el mundo onírico
entre sombras tenebrosas y oscuras
estás poseído de una atracción fatal
que te imanta en nocturnidad…
Vas detrás de los sueños rotos
con una angustia existencial
que te corroe hasta el tuétano
no puedes soportar esta soledad
siniestra que te coarta y acecha…
Vives en una burbuja aislada
en un caparazón extraño,
interactúas con tu ego solitario
en un mundo lleno de enredos
de verdades encubiertas, de juicios
perversos que arruinan tu identidad social…

II

La pasión amorosa ha renacido
una nueva ilusión ha brotado
un amor puro y virginal
está llegando a tu malherido corazón…
La triste tarde invernal
te produce una nostalgia inusual
rememoras viejos tiempos idos
cuando la felicidad era plena
cuando las sensaciones placenteras
te arrastraban a un mundo idílico
lleno de sueños-despiertos
de ilusiones perennes y temporales
donde vibrabas relajado
y la vida fluyendo
con una cadencia inusitada
en el remanso de tu sensible corazón.

JUAN MONTERO LOBO "VISNÚ" -Segovia-

ACALLARÁ

Apartado del mundanal ruido,
me arrincono entre mis pausas
e imagino que una gran duda,
acallará las lágrimas de la derrota.

GUILLERMO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ -Mérida-

EL PARAÍSO

Si cantáramos la misma canción
si fuéramos una sola voz,
un mismo grito en la cima
de la empinada montaña.

Si estuviésemos perdidos tú y yo
en una humilde cabaña
si no existieran ropajes
que cubrieran nuestros cuerpos
ni tapujos para gritar al viento.

Si en vez de brazos tuviésemos alas,
si no existiera la noche
ni las frías madrugadas,
si tan solo existiera el día
con un tibio sol que acariciara mi cara.

Si tan solo un momento
pudiera escapar de la realidad,
llegar a un lugar donde
no existan ojos ni bocas
que puedan ver y hablar.

Si no existiera la melancolía,
la envidia y la maldad,
si todo fuera trasparente
como una fuente de cristal,
si no existieran los prejuicios
el odio y la maldad
viviríamos en un paraíso de verdad.

ANNA A MENDOZA G -Colombia-

LA LETRADA

Practicaba la abogacía
desde la primera hora del día,
defendiendo a diversos clientes,
que eran gente corriente.

Un día se enfrentó a un letrado
del cual se había enamorado,
que le dejó huella en su memoria
y la llevaría con ella,
el resto de su historia.

Se dijo “Te tengo que humillar”
“a tu cliente destrozar”
pero pensó que el rencor no es buen aliado
y menos para un letrado.

Como ella quiso, le venció
y, él, al ver sus artimañas
renunció
viendo que no tenía salida
que le había ganado la partida.

Ahora vive en soledad
pero busca amistad,
nada que sea formal
sino que salga
de forma natural.

Cada vez que se pone la toga
a su señoría, aboga
dando los pormenores
de porque su cliente
está en tiempos peores.

Cuando finaliza la jornada
no le importa nada,
solo llegar a su hogar
y su comida preparar.

JAUME ALEGRE LASTERRA -Barcelona-

CRISTIÀ LLIURE

Cristià lliure
cercaré en es silenci
sa Llum de s'Auba...

CRISTIANO LIBRE

Cristiano libre
buscaré en el silencio
la Luz del Alba.

LLORENÇ VIDAL -Mallorca / Cádiz-

EN TI MI AMOR

La mejor joya creada en el mundo
tiene puesto su excelso nombre... ¡Mujer!
Y en ti mi amor eso es fecundo.
Son ángeles de la tierra... ¡Un fortalecer!
Y en ti mi amor un lindo querer.

Todos los días sale el glorioso sol
y todos los días agradezco tu amor,
todo el día mujer te sigue el girasol,
porque eclipse eres con tu luz de ardor.
¡En ti mi amor! La luna es un prendedor.

Es imposible dejar de adorarte...
¡Gracias mujer! Porque eres gran fortuna,
la corona de una preciosa obra de arte,
vestida de joyas como ninguna,
son tus cualidades muy oportunas.

En sí misma eres un monumento,
tienes el don de albergar la vida,
de trascender a un futuro contento.
¡En ti mi amor! El cariño se anida,
de tus pechos amamantas de por vida.

Gracias y felicidades en tu día,
por darme esos momentos extasiados,
por regalarme un dulce hogar de alegría,
haber bajado del cielo como ángel alado.
¡En ti mi amor! Nace el brillo diamantado.

En ti se encarnan: los mejores versos,
la novela de amor más romántica,
un himno a la vida en el universo.
¡En ti mi amor! Hay una obra artística,
te necesito eres muy fantástica.

RENÉ DEL SOLAR CAGIGAL -Chile-

SOY EL SILENCIO DE MI PROPIA HISTORIA

Soy de donde vengo
soy de donde voy.
En ninguna parte me detengo
igual que el viento libre soy.
Soy tierra, agua, cielo, infierno
no me desvivo por tener
nunca ha sido mi anhelo
tengo apenas lo que quiero
lo que no es mío se lo dejo
al cielo.
Soy relampagueante luz de
estrellas fugaces.
Fui ayer, seré mañana,
soy el eterno momento entre
la realidad y los sueños.

Soy la esperanza de arco iris
que nacen y mueren con la tarde,
soy la fe de hojas secas
entre las flores.
Soy el verso que agoniza en el alma
en la despedida sin palabras.
Soy la nostalgia de guitarras
en noches de serenatas.
Soy la ilusión del enamorado, que canta
al pie de la ventana.
Soy la canción que duerme en el alba.
Soy el obrero cansado, sin ayer
sin mañana.
Solo soy un nombre en tu memoria.
Soy el silencio de mi propia historia.

JOSE ALFREDO GUZMAN CARRASCAL -Colombia-

SOBREDOSIS DE SUEÑOS IMPOSIBLES

Inquieta entre las sábanas,
mirando en cada pliegue de los sueños,
sigilosa como un gato con su madeja de lana,
revisando en cada forma de tu verso
para ver en qué momento te perdí.

Si fue en el punto suspensivo de la quinta línea
o en el punto y final colgado del quicio de la puerta.

¿Si me esnifo a la noche tendré una sobredosis de sueños imposibles...?

RAFI GUERRA -Córdoba-

FRENTE AL MAR

El mar belleza plena,
que de admirar no dejo
con el brillar genuino,
que da en su inmensidad
de un ápice de arena,
soy mínimo reflejo
mezquino es mi tamaño,
digno de la humildad.

Y muchas reflexiones,
me vienen a la mente
no soy una gran cosa,
proponiéndome firme
en mis limitaciones,
meditar muy consciente
no creer vanidosa,
especial ser al irme.

Hay fiesta en mis sentidos,
disfrutando del mar
cuando miro estrellarse,
con gran fuerza las olas
y esa espuma que en nidos,
mis pies llega a bañar
sirenas semejarse,
bailando en mil cabriolas
con rítmicos sonidos,
me logran eclipsar
emoción aumentarse,
con alguien y aún a solas.

GUADALUPE MARTÍNEZ GALINDO -Madrid-

EL INSTANTE DEL ENCUENTRO

La libertad del océano reina en la orilla.
Toda la oscuridad aún contiene la luz.
En la ribera de la quietud la inquietud es la ola
y de lo que fue deja sólo el mundo que vendrá.

Y todo parece nada cuando buscas inmortalidad,
y en la muda desesperación el silencio es la palabra.
La infelicidad en sí misma contiene felicidad
cuando, humilde, dejas este mundo.

Una tenue ilusión esconde la verdad,
sólo para esclarecerla cuando se marcha
Lo que es ahora transitorio y que
se vuelve eterno en el instante del encuentro.

ELENA LILIANA POPESCU -Rumanía- Traducción Joaquín Garrigós

EL BALCÓN

Observo la noche desde el balcón
el paisaje cubierto de neblina
y sólo se me antoja estar a tu lado.

En cada pétalo suelto
pienso en compartir la mirada
en sentir el gris de las nubes
por el sendero en que me llevas.

Tú sabes que me haces falta
mi sombra bajo este cielo
se encuentra a medias sin tu locura
es el paisaje el que me sobra.

Es el café de tus manos
el que da calor a mi vida
es tu respiración susurrándome la hiel
sólo tu respiración y el tiempo.

LUPITA TZIBI -México-

FIGURA PATERNA

No me des siempre todo lo que pida,
a veces yo sólo pido para ver cuánto puedo obtener.

No me des siempre órdenes;
si a veces me pidieras las cosas lo haría con gusto.

Cumple siempre tus promesas;
si me prometes un premio o un castigo, dámelo.

No me compares con nadie
Si me haces lucir peor que los demás seré yo quien sufra.

No me corrijas delante de los demás,
enséñame a ser mejor cuando estemos a solas.

No me grites,
te respeto menos cuando lo haces y me enseñas a gritar.

Déjame valerme por mi mismo
o nunca aprenderé.

Cuando estás equivocado admítelo,
y crecerá la opinión que tengo de ti.

Haré lo que tú hagas,
pero nunca lo que digas y no hagas.

Cuando te cuente mis problemas no me digas no tengo tiempo;
compréndeme y ayúdame.

Quiéreme y dímelo, me gusta oírtelo decir.

MARÍA PÉREZ LIMA -Conil-

PALABRAS, PALABRAS

Palabras que como telas de arañas
se enredan entre los andenes de las calles,
embolicando a gentes que son luces,
ensombreciendo hasta la hiel de su sienes.
Palabras que como cielo en tierra
cubre los pasajes de mieles,
para endulzar aquellas que endurecen
los portales de hogares.
Palabras que solo son palabras
pero marcan un antes y un después
de cada sonrisa de llanto,
como de cada corazón abierto
al desdén de las calles sin tiempos.
Palabras que claras advierten un destino
ascendiendo al tiempo sin tiempo.
Un acceder de infinitos de sí mismo
como de multitudes al cielo...

LUCÍA PASTOR -Alicante-

EN TU BLANCA BAHÍA

(A Juan Ramón Jiménez)

Bajo el dorado amor andaluz,
que con sus enamorados brazos anaranjados
en este sereno despertar nos abraza,
el inmenso azul en nacaradas
ondas enamoradas nos besa risueño.

En su piel azul posadas,
una miríada de hermosas flores
nos descubren sus vitales colores
y profundos perfumes.
Ellas van llegando… las tiernas flores…
…entre espejitos de luz y acrisolados brillos.
Y van llegando las bellas flores,
rosas, celindas, azucenas y gardenias;
claveles, nardos, jazmines y alhelíes;
violetas, caléndulas, campanillas y dalias…

Con la fresca agua marina juegan,
con salinas diademas se coronan,
sus sonrisas relucen entre azules,
sus cabellos ondula la salada brisa.

En tu bahía y hacia Moguer, Juan Ramón.
En tu blanca bahía, donde la luz habita
merodeando feliz entre dunas y pinadas,
entre la mar, el río y la arena;
donde los azules pasean…
Dulcemente te donan sus esencias,
sus mágicos colores, sus suspiros,
sus amores, estas bellas y delicadas flores.

ANTONIO PORTILLO CASADO -Alcalá de Henares-

SIN PERMISO

Un día y sin permiso, me sentí con el derecho de meterte en mis pensamientos, en mis bolsillos, en mi almohada, de escribir tu nombre en la primera página de mi vida, de ir contigo a todas mis puestas de sol, de inventarte y hacerte magia, de acostarte en todos los lados de mi piel, de olerte y hacerte mi sabor, de llorar tus melancolías, de aplaudir tus triunfos y aciertos, de creer en ti como creo en Dios, de callarte y gritarte en mis miedos, de sentirme sola sin ti, de sentirme perdida sin ti, de recordarte y jamás olvidarte, de necesitarte sin piedad, de reclamarte en mi soledad, de verte en esa calle, en ese libro, en esa canción.
Ese día y sin permiso te hallé.

MIRYÁAM EDITH MOREBELT -Colombia-

CUANDO LLEGA EL AMOR…

El amor es como un trueno
estalla en tu corazón,
te desarma las entrañas
y te arruga la ilusión.

Sin avisar te atormenta
o te ilumina sin sol,
te deja sin resistencia
y te tiembla hasta el dolor.

Pero es algo tan hermoso
es como una iniciación
que te abre las emociones
y se siente el esplendor.

Al final y con pesares
o con estrellas en flor,
el amor nos hace fuertes
y alimenta la pasión.

LUIS FERNANDO POSADA LONDOÑO -Colombia-

ENTREGA TOTAL

Bajo la lluvia tomados de las manos,
caminamos alegres, cual aves cantando,
nuestro amor el cual nos prodigamos,
con amor sincero, nos acariciamos el alma.

Y con roces de los dedos acariciamos,
nuestros cuerpos, sedientos de placer,
fundiendo nuestras almas gemelas,
en un torbellino de amor puro.

De entrega total donde nadie es más,
ni menos donde todo es entrega mutua,
sin guerra ni cuartel, tú estás a mi lado
y tu amor es mi universo terrenal.

Tú y yo en esta habitación donde bailan,
nuestras almas, uniendo nuestros cuerpos.
Volviendo uno mismo te abrazo en la distancia,
entre sueños y anhelos, te beso suavemente.

Pidiendo una vez más, que este amor se haga realidad.
Y pronto deje de ser, amor de distancias tan lejanas.
De tierras donde él, es la única esperanza,
que mueve corazones, elevo una plegaria.

Para que todo este dolor termine para siempre.
Te amo en la distancia en cuerpo si es verdad,
pero tú dentro de mi corazón.

ELÍA BARRERA MARTÍNEZ -México-

A VECES TE TEMO, POESÍA…

A veces te temo, poesía.
Eres como una religión que me dice
que hago lo correcto aunque nada vea,
y yo soy como un dios:
no releo lo que no me gusta.
Triunfo del fracaso para gentes
que en sus bolsillos ya nada tienen.
No sé si es peor hacer
para luego escribir
o escribir
para nunca hacer.
Temo contestar a la oscuridad
que me interroga cuando vienes.

A veces te temo, poesía,

eclipse en que razón y corazón
se oponen y complementan,
locura.
Le das sentido al dolor y, morboso,
me recreo en la muerte,
siempre tan amiga del artista.

Te temo y te amo cuando eres grito aterrador
que escapa brutalmente de mi silencio,
petrificándose en una estatua renacentista:
no abandono el juego pero sé
que perderé en otro día;

y ya no quedará nada:
ni yo, ni poesía.

DAVID LUIS -Alicante-

SE FUE

Cuando se fue
se fue por esa puerta
Tardó esa puerta
en cerrarse
Tanto tardó como yo
tardé en decidir

y ejecutar la acción pertinente

Tardé pero lo hice
Sucedió
Obtuve encierro
al irse.

ROLANDO REVAGLIATTI -Argentina-

ESA LUZ DE LUNA

Pasan los días, los años y aún te amo,
sólo al verte venir a mí me emociona,
me encanta ver tu sonrisa tan tierna,
tus miradas hacia mí que me enamoran.

A la luz de la luna te veo impresionante,
esos rayos de luz de luna te favorecen,
pero más me gustan tus suaves besos bajo su luz,
y esa complicidad que da siempre la noche.

Pasear bajo su influjo es atrayente,
robarnos besos mientras caminamos lo es más,
anticipándonos al preludio de amor siempre,
prodigándonos besos y caricias ardientes.

A la luz de la luna te entrego mi amor,
nos hacemos mil promesas, hilvanamos sueños,
la luz de la luna nos sigue trayendo recuerdos,
esos recuerdos de tu aroma adherido a mi cuerpo.

CELY VARGAS -México-

REFLEXIONANDO

Pienso que la felicidad está en todo... Me siento feliz cuando descubro cosas nuevas, como si fuera una niña; nacemos tan pequeños y frágiles, al pasar los años nos envolvemos de valentía, corajes, temor y amor.

Al transcurrir los años descubrimos que el café por la mañana es un pequeño ritual que nos llena de felicidad, que bastan las notas de una canción para identificarnos con emoción, las sensaciones de un buen libro de colores que calientan el corazón, que bastan los aromas de una comida para saber que se cocina con amor, sentir la poesía en el alma de los pintores de la felicidad. Basta con la cara de tu gato o tu perro para sonreír y aprendes que la felicidad está hecha de emociones desde la cabeza hasta la punta de tus pies, de pequeñas pero significativas explosiones que en silencio ensanchan el corazón; que las estrellas relucientes y la luna bella te pueden conmover y el sol hacer brillar los ojos y tú corazón. Aprendes que un jardín lleno de hermosas flores sabe darte paz. Que el aroma de la primavera te despierta aunque sea el invierno y que sentarse a leer a la sombra de un hermoso árbol de roble te libera de tensiones, te libera los pensamientos. Aprendes lo hermosa y grandiosa que es la simplicidad de las cosas.

Aprendemos a cerrar los ojos, soñar y sentir esa brisa fresca que llega al mismito corazón.

SUSANA SOFIA RIPOLL -Colombia-

CONTIGO SUEÑO

Eres el sueño que contemplo;
en noches de miríadas de estrellas,
donde mis ojos parpadean jubilosos,
bajo la luz de la hermosa luna llena.
Tus miradas en mi cuerpo descansan,
cuando tu nombre declamo con fervor,
navegando por el paraíso de tus ojos,
diciéndote una y mil veces…
¡te quiero amor!

Tu calmante voz me serena,
en medio del vendaval titánico,
deteniéndose el Levante enfurecido,
cuando tus labios se posan en los míos.
Al sentir tu emocionado pecho,
en veladas de hipnosis embelesadas,
terremotos a mi organismo sacuden,
cuando tu magno amor…
de besos encantados;
a mi gozoso cuerpo cubren.

PACO DÉNIZ BRUNO –Las Palmas de Gran Canaria-

DEBÍ TENER...

He debido de tener mucha paciencia,
para ahora, buscar y no encontrar ninguna.
Debí de ser, aquella bobalicona,
de quien todos abusaban,
con una generosa propina de burla.
Por eso, ahora,
no consiento ni una tos fuera de tono,
no fuera que se escapara el gallo,
y me quedase el corral sin gallinas
ponedoras de grandes huevos.
En el fondo,
quisiera no haber cambiado tanto,
pero una se hace mayor,
se cansa,
se asquea,
se irritan los riñones de tanto aguante,
y a no quererlo, se pierde,
aquello del "oremus y perdonemus"
como ahora me pasa a mí,
que ni idea tengo,
de dónde andará la paciencia que tuve
ni que habrá sido de tanto desgraciado,
que abusando de mi cariño,
creyó burlarse de mí y terminó
viendo como perdía todo
cuanto le acomodaba de mi persona.

MABEL ESCRIBANO -Barcelona-

ANHELO SIN TIEMPO

Gélida tarde, es lunes,
presagio de tu partida,
lágrimas tuyas impunes,
dolor que desgarra vida.

Funde tu cuerpo al mío,
el sol apurado está,
arder en vaivén ansío,
volcán de pasión causará.

Eterno sea el momento,
abrigo de tus sueños,
con calor tu aliento,
y tiempo sin dueños.

Búscame entre tus manos,
en el vibrar de tu pecho,
con destello de arcanos
y aromas de tu lecho.

Habito tus dulces labios,
soy remanso sobre tu piel,
voy brillando en tus ojos,
navego caudales de miel.

Ve corazón a existir,
por parajes de tristeza.
Tú, dueño de " Mi sentir"
y... regresa con certeza.

GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO -Colombia-

MELANCOLÍA

Hay una luz de sombra en la sonrisa
y una mueca dolorida en el llanto
y un silencio que roza hasta el espanto
y un cansancio de siglos en la brisa

Las lágrimas se pierden entre prisas
se derraman hasta formar un manto
de agua que fluye en triste canto
y alcanza el ancho mar que el viento irisa

Cómo volver al punto de partida
perdido ya entre brumas de quimeras
el sueño más hermoso de una vida

Atrás quedó un regusto de alegría
perlas azul-gris en nubes ligeras
que la noche desgarra en vil sangría

COVADONGA GRIJALBA -Almería-

CARTA DESESPERADA

Amada mía:

Me identifico al amarla, allí me reconozco y me doy cuenta que he nacido para usted y a este deseo de que lea estás líneas.

No hay manera de olvidarla, he viajado, he buscado el amor en otras ciudades, he inventado otros caminos para no cruzármela y no logro apartarla de mis pensamientos.

Este corazón sólo la quiere a usted y late por el suyo, nadie cambia este sentimiento por más lejos que esté de su lado.

Hasta que no me comprenda, todo será imposible, este amor se sostiene con amor y cada día que pasa se muere lentamente.
P.D.
No tarde en darse cuenta, agoniza.

SIL TORRES -Argentina-

HOJARASCA

Veinte oraciones simultáneas colocan palabras sobre la partitura que averigua rutas del alma.
Veredas de hoja seca, frondosa ruta de notas líquidas, de fruto que recoge en su labio la piel que lame sombras en lunares colocados divinamente.
Lengua, vuelve a los tallos aproximados de nosotras y a la ceremonia del verso de fronda sonora.
Cuerpo a cuerpo con el alma.
Follaje de espasmo, regocijo, esfinge, acorde, pigmento, arista auditiva. Pulsa por minuto insiste. Gozo y tacto combinan sensorialmente sus jugos cítricos que trascienden al largo retorno de canto azul. Místico paisaje sonoro, bellísimo.
Trepida la memoria y la amnesia espontánea de los universos físicos.
¿En qué resinas me guardas?
Crujir de pecíolos escucha nuestros sentidos, besa nuestro ser para entender y contemplar la devoción al amor.
Ciclón retorna a la espesura que palpa el cuerpo de elementos verdes. Habitados lenguajes abrazan el anillo del dedo anular donde las musas se conquistan con sus incendios de astro.
Descalza hojarasca de Evas, desabotona su camisa, desacomoda el cuello, la pausa, el instante, baja hacia los fuegos de la rebeldía sonora, abrázalo con tu sensual rama cósmica, toca sus sombras internas de signo aprendido.
Te sobrevive el brazo vespertino y continuo de olas verdes; se mueve, respira, se mueve.

MAR BARRIENTOS -México-

DESERCIÓN

Soldado en absurda guerra
sin tregua, cuartel ni fe.
No sé cómo ni porqué
aparecí en esta tierra.
Todo ser humano yerra
yo tengo que confesar
que al no poder ganar
la lucha conmigo mismo,
cautivo del pesimismo
he pensado en desertar.

ELISEO CALVO SANGUINO -Colombia-

¡SALVEMOS AL PLANETA!

Nuestro mundo tiembla, se conmueve,
grita, llora, y manifiesta su gran dolor...
Ya que por todos los rincones llueven
acciones crueles, ya nadie le tiene amor...

El lugar que siempre nos ha regalado
el sustento para todos los seres vivos,
lo estamos acabando, hemos olvidado
de cuidar lo que nuestra casa ha sido...

Lo estamos mutilando y va sangrando,
¡Nuestro hogar estamos destruyendo!
Que aún, cálidamente, sigue brindando
lo necesario para seguir subsistiendo...

¡Salvemos al planeta!, nosotros mismos
nos estaremos salvando y protegiendo...
Paremos ya con todos los cataclismos
que por maldad estamos cometiendo.

Todavía tenemos tiempo para reflexionar,
¡Un buen lugar, a nuestros hijos, dejemos!
para que ellos, en armonía, puedan disfrutar
de la vida y del amor, que así, heredaremos.

MIGUEL CANTÚ MORALES -México-

LA NOVIA EN SU DÍA

De blanco virginal
la hermosa novia se prepara
los nervios fluyen a flor de piel
mientras su corazón se consagra
emocionada por su luna de miel
enamorada de su prometido que la aguarda.

Todo está listo
fue meticulosa en los preparativos
su mirada lo dice todo
brotan los ánimos como ríos
se mira en el espejo
capaz ha de ver el reflejo
sobre su propio reflejo
desprende luz que podría iluminar
el mundo entero.

Había soñado con este día
desde que tenía uso de razón
se imaginó vestida
y colmada de amor
completa niña de fantasía
que se le explotaba el corazón
por tantos años ese día
jamás había llegado
hubo algo a lo que se aferraría
aunque solo fue un triste presagio.

Pero hoy es muy distinto
hasta las aves cantan de alegría
llegó el momento divino
al que tanta fe le tenía
al final del altar
la espera él con una radiante sonrisa
para jurarle amor eterno
en ésta y todas las demás vidas.

BIANCA GONZALEZ -Costa Rica-

DEL DESPERTAR

Tris
epifánico...

alisios
como oníricos

susurros...
piélagos

cerúleos
en la

mirada
abismática

del despertar
... ínsito...

CLAUDIO SISTO -Argentina-

AMANECE

Amanece y la aurora se viste de alegría
en mi ventana veo llorar el cielo sobre el lago
y parejas de azucenas en sueño vago
¡le rezan a Dios con pleitesía!

Renace la naturaleza en armonía
hay encanto de luz multicolor
la tierra se cubre de semillas
¡aunado a un aroma petricor!

Paladeo mi café ¡rico sabor!
que hace de mis mañanas, la delicia
mientras se posa en una rama un ruiseñor
¡pidiéndole al viento una caricia!

Bailan al ritmo de la brisa
los gansos y cisnes entre las flores
música que habla de amores
que se acaban muy deprisa.

Transcurre el tiempo, no avisa
y en los campos reverdecen
el tallo del amor, una sonrisa
y mariposas... ¡cuando amanece!

Del libro Mis versos al viento de BALY QUIEL -Panamá-

CUANDO PIENSO EN TI...

Cuando mi mente en ti se posa,
de dibujarme una sonrisa tienes poder,
pues tu recuerdo mi alma roza;
engrandeces por ti todo mi querer.

Cuando tú llegas a mi memoria,
mil suspiros es que me arrebatas,
cambias por completo mi historia;
a tu bella esencia es que me atas.

Mi mirada por ti se enciende,
me transformas un día gris,
sin ti mi vida no se entiende;
pues a tu lado soy muy feliz.

Tu amor me refresca como suave brisa,
si, solo cuando pienso en ti,
dibujas en mi rostro una gran sonrisa;
y algo mágico sucede aquí…
(en mi corazón)

PATRICIA ALCANTAR -México-

COMO VOY OLVIDAR

Imposible amor olvidarte
si estás aprisionado en mi senda
si tus ojos me enseñaron amarte
y tus labios a callar mi espina.

Como olvidar tu cuerpo, vergel de primavera
donde floreció el clavel de mi infancia
donde con besos sembré cada día
la semilla, en otro campo no germinada.

Como voy olvidar
el aroma de tu piel en las sábanas
que cada noche me incitaba amar
con el cantar de un mar de olas.

Como voy olvidar tu pelo
caricias de mis enramadas cuitas
mensajeros del amor en el viento
de pasiones con tus suspiros escritos.

Difícil olvidar el clamor de tu mirada
si todo tu ser palpita en mi alcoba
el eco de tu voz en mi vereda prendida
tu sombra con la mía conjugada.

¿Qué voy hacer con este corazón?
que aún te sigue evocando
y que no entiende la ilación
de que tus besos, en mis labios fenecieron.

LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS -Ecuador-

DEL COLOR DEL CIELO

Azul es mi amor como el cielo que se
presenta ante mí, ese es el amor que
profeso, el que entrego a tu vida para
llenar ese corazón que se asoma ante
mí tan puro es que nace de mi alma...

Tú me entregas tu amor es la calma,
es humildad, es la señal que mi fiel
corazón necesitaba escuchar, eres
el remanso que llegó a mi vida, tu
vida en la mía, tu amor en mi amor...

Amor es eso, amar como te amo, sin
que la tierna esperanza estalle, amor
sin ruido, que te espera siempre, a
cada instante, junto a la hoguera que
va surgiendo en cada nueva entrega...

SONIA IRIS PÉREZ -Argentina-

YA ESTAMOS AQUÍ

Vamos ya estamos
aquí seguimos el camino
y aquí estamos
no nos lo propusimos
fue un viento que nos empujó
cual marionetas y tenemos que seguir
tú estabas junto a mí y a los dos
nos puso en el mismo carro
destino ¿cruel? ¿feliz?
solo destino y ya estamos
como dos compañeros
de esta suerte vida
que nos lleva hasta
¿dónde? ¿serás mi compañera?
o como destino absurdo
serás una rival del no sé qué
vamos ya estamos aquí
ven besémonos y sigamos
será más amplio el horizonte
cuanto más abramos los ojos
nos miremos y encontremos
que tú y yo estamos aquí y
si es verdad
podemos querernos más mucho más
que la ráfaga de viento
que nos trajo hasta aquí.

GONZALO SUÁREZ -Perú-

PLENITUD

Otra vez niño
Corazón que renaces,
Oh vida plena.

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ -Arcos de la Frontera-

NOSTALGIA (SOLEÁ)

Tus espinas de rosa roja,
todas me hincaste en el corazón
dejándome tras una reja.

Ya, sangrando está mi herida
y aún me queda calentura
entre baños de agua fría.

Tú me hiciste brujería
con hechizos y luz de luna
en la noche que gemía.

Pétalos aterciopelados
en mis días acaramelados.

MARÍA SIRENA MATRÍ MAR –España-

CAROLINA Y EL VIENTO

A Carolina Dunk

A veces… en los sueños,
el viento mece el trigo
y las flores nuevas
de los prados sin nombre.
Una amapola, un pensamiento,
una azucena,
incluso las nubes
cuyas sombras acarician el camino.
No sé… quizás fue una tarde,
o tal vez en el último suspiro del sol
al borde mismo de la noche,
justo cuando taladraban el cielo
las primeras estrellas…
en ese momento de nadie
cuando sólo el silencio parece elocuente,
ella, el pelo suelto,
la ilusión a flor de piel,
el chapoteo del agua
sobre el espejo mágico del lago…
allí, en todo su esplendor,
sin aristas, sin pliegues,
Carolina se une al viento
brillando con fuerza
en el juego de la vida.

ANTONIO QUERO -Málaga-

AUTENTICIDAD

¡Ay!
Devuélvanme
mi inconciencia.
mi extravío.
Mi loco pasado
de vino y de rosas.
Mi dionisíaco delirio.

¡Ay!
Devuélvanme
mi convivencia inédita,
con los hombres de arcilla
en la iluminada pagoda
de insustanciales brillos.

¡Ay!
Quien me ha robado
el río de guitarras
el sol de cantares y melancolías.
El estrabismo de mis ojos LUNARES
y el solsticio de mis TRES juventudes.

¡Ay!
Quien se ha llevado,
las flechas y las espadas
de mis amores tiernos,
el centro impuro de mis amores negros,
mi nihilismo QUIROFRACTÁLICO.
Mi rebelde rebelión del paradigma,
mi tan necesaria locura de juventud.
Mi idealismo platónico.
Mi autenticidad...

ROBERTO ROCHIN SUÁREZ -Canadá-

DE FLOR Y CUAJO

Como la vida presenta
un leve amargor que traslada
a una exquisita acidez
ligera que nos permite
alcanzar la complacencia
de tan singular sabor,
algo más cremoso,
mayor amargor cuando
hay firmeza en la flor.

LEONILO MOLINA RAMÍREZ -Gáldar-

TE HE AMADO...

Te he amado, mujer
más que a mi mismo,
en tu orate regazo
viviendo a tu ritmo,
he amado tu ser
como el anillo al dedo,
como polen al pétalo
como el cáliz al vino,
te he amado, mujer
con hambre inmensa,
con sed e inquietud
como huracán sediento,
tejiendo entre mis ansias
y mis ganas orates,
la demencia bordada
en tu carne y tu piel,
te he amado, mujer
como cáliz bendito,
y en mi alma el grito
de ese sediento amor,
como hábito despierto
es rito de mi ser.

JOSÉ VICENTE CASTRO ROMERO -Colombia-

Es más fácil fingir infelicidad
que ser feliz sólo a ratos
sin gritarlo.
Sólo hace falta un poco de maquillaje,
de pulida autoestima
que ciega la razón de los acompañantes
y una pizca de grito sonoro
de esos que rebotan en la pared
de enfrente.
Asienten con silente complacencia los secuaces
de amarga derrota disfrazados,
escondidos en noches inventadas
y en planes que nunca verán
los límites de la verdad.
Se levantan bancadas enteras
embravecidas por mentiras insultantes
que muerden los tobillos
de cualquier ninfa inocente
y soñadora.
Al final hay que bajar al infierno por ella,
cuando no, quedarse en él.

MARÍA JOSÉ MENACHO CASTELLANO -Sevilla-

TÚ (TRISÍLABO)

Tus ojos,
son cielo
abierto
que endulza
mi vida.

Tu boca,
panales
tan dulces;
provoca
mis ansias.

Tu piel,
es sábana
muy suave
y tersa;
me envuelve.

Tu voz,
la lira
que canta,
¡Bendito
su timbre!

Tú, amor:
mi magia,
radiante,
mi estrella
galante.

EDITH ELVIRA COLQUI ROJAS -Perú-

LA MUERTE

En un lunes de fiesta,
o una noche de abril,
llega gris y modesta,
o en rubíes y añil.

La muerte te sorprende,
la vida va tan rápida.
y es de ti que depende,
lo que diga en tu lápida.

De muy lejos emana,
y en su extraño lenguaje,
ofrecerá nirvana,
pero cuesta ese viaje.

Todo va por medida
porque ella no se queda
los fallos de una vida
se pagan sin moneda.

Morirás de una vez
o a golpes y cantazos
lo designa el Gran Juez,
será al contado o a plazos.

Cuando hoy te levantaste,
de tu cama, por suerte,
un día más lograste
evadir a la muerte.

NELLY VEGA-SORENSEN -Puerto Rico-

ALGUIEN

¿Quién eres?... ¿qué eres?
Nadie en especial, ¡sólo alguien!
Responde mi razón cuando pregunta mi corazón.
Alguien quien en la clandestinidad, me refleja.
Alguien quien en las noches solitarias arrebata mi ser hasta las lágrimas.
Alguien que me permite ser, creyendo no ser.
Alguien que me encontré en alguna parte del camino y ahora vuelvo a reconocer.
Alguien que después de cada encuentro fortuito, huye y se repliega esperando hasta el próximo encuentro.
Alguien que no muestra su rostro pero muerde mi alma, dejando en mi piel las huellas ineludibles de la pasión vivida.
Alguien quien con sus ojos huidizos mira dentro de mí ser, escudriña mi alma y descubre la más íntima de mis emociones.
¡Alguien que es todo y es nada!
Alguien que se evapora en la inmensidad de la noche, dejando sólo suspiros…
¡Sólo alguien!

MARTA LUCÍA VARGAS BORRERO -Colombia-

SIN LLORAR

Frente a tu gran crudeza de amor vil
he asimilado intenso desengaño
no existe ya palabra tan pueril
increíble la pena por quien plaño.

Pintando con rudeza en gran atril
permanezco sutil por tanto daño
mis alas derrotadas tal misil
sentires diferentes, ¡tanto apaño!

Somos dos corazones entre sombras
que nunca pueden ser ya una pasión
enloquecidas almas sin apego,

por ello lentamente no me nombras
seremos dos actores y un perdón
lejanía absoluta sin más fuego.

SILVIA CARIGNANO -Argentina-

LLEGÓ LA PRIMAVERA

Llegó la primavera amor, florece el prado flores de verde sol, se incendia la llanura de verdiazules hogueras; las colinas azuladas se tiñen de dulce espera, yo siento renovados mis sentimientos en flor, arde mi boca a la espera de tus besos en mis enervantes quimeras.

Llegó la primavera, bañada de luna, preñada de primor, siento que se perfuma en las noches oscuras donde se queja; yo la siento vistiéndote a ti de pasión y rubor; la miro bañarse de naranjales en flor, en lluvias con gotas y música lisonjeras. Llegó la primavera mi amor.

Llegó la primavera, lo dice de mi falo el ardor, lo manifiesta esa gana de ti que cual mis musas ni dormir me deja. Llegó la primavera, lo dice el latir de prisa de este noble corazón, lo canta el río en su chorrera, lo manifiesta mi sangre ardiente que pone en mis manos ese mágico temblor, llegó la primavera, te estoy viendo desnuda mientras tirito de pasión.

Que sí, que llegó la primavera, siento en mis labios de sus flores el rubor, mi boca disfruta el vaivén de tus caderas, mis ojos se cierran en delirante sopor, tus efluvios en mis labios cual trofeo me los dejas, tú y yo sabemos que llegó la primavera, nos viste de púrpura el amor, nos desnuda nuestros cuerpos con delirios de sol.

HÉCTOR CAMILO POLANCO PEGUERO -República Dominicana-

LA NOCHE

Al caer la noche llega la obscuridad
y parte de la gente se va a descansar,
y algunos les divierte las estrellas contar,
pidiendo deseos que creen se concederán.
La luna se asoma traviesa y mensajes mandar
con obsesión de conocer, quienes tienen dolor,
pues mira como las parejas se pueden enamorar
porque sabe que los amores son de todo corazón.

Y los que aman de verdad lo hacen con intensidad,
porque el corazón es tan necio... que no lo evitarán,
disfrutando de esos momentos que nunca olvidarán,
y quedarán los recuerdos... de forma muy especial.
Abrazados con anhelo mirando un nuevo amanecer,
caminando siempre de la mano... sin querer escapar,
pues saben que nada en el mundo les va entristecer,
porque cuando se ama así... nada los podrá separar.

EMILIANA RÍOS CORTES -México-

ME MARCHO

Me voy para no volver,
mis heridas abiertas están...
no volverán a sanar.

Fueron como puñaladas
tus crueles palabras
que sangran,
ya no por el dolor
sino por tu maldad.

Hoy parto para no volver,
me llevo mis rosas rojas
las que tanto cuidé...

Por el ventanal
se van trepando
hasta llegar a mi habitación.
A medida que me alejo...
ellas se van cayendo.
No quiero volver a mirar atrás,
debo seguir mi camino...
Por haberte amado tanto postergué mis sueños.

No conseguí que tú me amaras,
solo de ti nacieron palabras crueles
que herían como puñaladas...

ALENA GASPAR -Argentina-

MARINERO

Sal, brisa,
espuma, arena,
orilla, bruma,
se confunde en la espesura.

Cortando el viento,
amarrando velas,
ciñendo un latido de un corazón que entre las olas navega.

Capitán de su barco.
Desde estribor,
de popa a proa,
su nombre grabado.

Suelta sus redes,
pesca anhelos,
sueños, luceros.
Su timón es su guía,
aquí en el mar y allí en el cielo.

De sabañones sus manos,
sus pies..., entre rocas.
En su espalda,
frío intenso que desgarra.

Atravesando la mañana,
entre surcos en el cielo,
las gaviotas le acompaña.

Océanos, mares,
tierra, agua pura,
lluvia intensa que mana.

Sodio, cloro en su rostro,
iones de sales,
basaltos en sus entrañas.
Volcanes acechan en el silencio,
cortando la calma.

Océanos arcaicos,
horizontes lejanos,
profundos,
inmensos te llaman.

¡Marinero!,
¡marinero!, "eleva el ancla".
"Cuéntame,
desde tus adentros,
cuán profundo es lo que callas".

ASUNCIÓN CORTÉS RODRÍGUEZ -Chipiona-

BURBUJA DE SUEÑO

He visto tu sonrisa en mi sueño,
piel calmada ya sin ser tocada,
te perdiste en la llanura de tus
laberintos, tus sueños confusos,
te hicieron perder el camino.

Te fuiste de mí, pensando que
otros brazos te darían calor y
ternura, hora dices que todo...
… todo ello fue un error, ¿quieres
ahora volver a mí?… ¡ya es tarde!

En mi nada se olvida, dejaste
en mí una honda herida, mientras
te hacían disfrutar falsedades,
yo moría por dentro. Que hado
para más fatuo, yo, yo no lo creía.

Todo lo superé, ahora ya nada…
… nada de mí /será tuyo, ni mis
caricias, ni mis besos, ni mi piel,
ahora todo ello ya son para otra,
créelo hoy si me das lástima.

Las heridas; ésas, las más profundas
sangran ¡y como tal!… también
cicatrizan, en mí ya cicatrizaron…
hay de ti mujer ingrata, nada se olvida,
te llenaron en burbujas de sueño.

Solo mírame a través de la luna,
de aquella luna llena que solíamos
ver juntos, ahora quédate en silencio,
no digas nada, que yo ya no seré tuyo,
porque yo, te borré de mis recuerdos.

MANUEL RAMOS DEL RIO -Perú-

ESPEJO DE MI ALMA

Un gusto narcisista de la vida
yace en el espejo de mi alma
¡Oh Dios, gracias por esta extraña fealdad!
endulzó mi alma para probar la bondad
Y para restaurar el paraíso del amor y la paz
a esta tierra fea

Mi alma mira los cielos a
conocer mi cara más fea como la belleza
lava la suciedad del mal en mí. La fealdad está en mi alma
¿Qué es la belleza es pura y divina?
¿Qué es feo cría dolores y muertos?

No merezco la belleza en mi cara que conduce a
dolor y muerte. La fealdad de la vida hace que uno sea puro y divino
Quiero belleza envuelta dentro de mi alma
para probar los dolores y los muertos de los demás;
mientras hago que este feo mundo se convierta en una joya
con una belleza infinita.

MARTIN IJIR -Nigeria-

PENITENCIA Y REDENCIÓN

Reverdecerá mi acacia,
retornarán las aves a anidar en su follaje,
el aroma de las flores perfumará…
mi patio, mis noches, mis instantes.

Pinceladas de añil,
desaparecerán
la lobreguez del firmamento.
Mis apretados dientes,
destensarán la presión infligida por el caos que,
inclemente rasgó mis velas.

Hallaré en mi océano de penas,
la brújula y el ancla extraviadas,
manotearé hacia arriba y hacia afuera,
impulsada por sobrada fuerza.

Ya puesta en firme tierra,
con serena actitud,
de cara con mis errores,
bendeciré el latigazo,
masticaré la lección,
sobre mi espalda el flagelo, sea,
¡penitencia y redención!

MARÍA ERNESTINA TORRES SÁNCHEZ -México-

El sol dejó de alumbrar mi camino
y las estrellas se apagaron sin saberlo
cuando tu mundo se llene de fantasías
y solo encuentres vacíos en tu trajinar
llegaran nuevas ilusiones a tu vida
las mismas que solo traerán dolor y lágrimas.

Pasará mil caminos tormentosos
los que harán un infierno en sus palabras
mientras dancen los planetas
sin sol ni luna alrededor de las ilusiones
ese día será el final del romance, y
el amor terminará suicidándose la luz
aquella que alumbrará los idilios rotos.

DOMÉNICO GALLUCCIO GUISA -Perú-

MAR DE AUSENCIA

Varado en el mar de tu ausencia
ahogado en olas de melancolía
tantas veces fui contra la marea
intentado olvidar que te quería.

Y pasaron los días y no llegaste
pasé noches eternas sin besarte
esquiva fue la suerte a mi ilusión
despertando a solas sin tu voz.

Recuerdo la promesa de verte
aquella que juraba por siempre
recuerdo algún instante de amor
que tu piel eclipsada me enseñó.

Ingrato amor cuándo regresarás
a este nido que entibió tus alas
a este regazo que llenó tus ganas
a este placer que sólo tú llegabas.

Si alguna vez cruzas mi camino
no intentes cambiarte de acera
que yo quiero mirarte de cerca
y contagiar mis ojos de tu olvido.

J. FABRISIO ARRIETA G. -Perú-

EL PRINCIPIO DEL FINAL

Que pronto me moriré,
me dicen mis enemigos,
bien mirados sus ombligos
y cara de “demodé”.
La muerte, esté donde esté,
no conoce a jubilados,
locos, ricos o apestados,
zangolotinos, bisoños,
oledores de mil coños,
o bobos alborotados.

Jubilado soy y mira,
me visto cual un imberbe,
porque mi piel se conserve,
la cual encoge y estira...
Mientras el cuerpo respira,
no sirven los juramentos,
sólo valen los momentos
del principio del final
y no me parece mal,
todo se va con los vientos...

JULIO G. DEL RÍO -Valencia-

SUSURROS DE AMOR

Eres tú mi poesía, verso hecha mujer
contorneada de muchas caprichosas rimas
y yo inspirado poeta de no creer
a quien su loca inspiración casi no mermas.

Fantasías a veces locas a veces cuerdas
unas me sorprenden otras ya no me asustan
parejo con mis malicias que siempre me gustan
del placer y el disfrute vienen bien recargadas.

Me gustan fantasías todas inventadas
caricias en círculos centrados bien aladas
sana malicia piensa en tu fina lujuria
admiro la forma de hacerlo sin habladuría.

Hermosos pechos en zigzag sobre mi espalda
logrando erizar vergonzosa piel dormida
con esa malicia súper distribuida
gozando tiernas caricias como guirnalda.

Entre tus fantasías, mis malicias sanas
se han atesorado inolvidables pericias
juntos hemos disfrutado sin petulancias
y tú una de las mejores cortesanas.

ALBERTO RECALDE ROMO -Ecuador-

LAS NOSTALGIAS DEL ALMA

Esos momentos mágicos vividos desde que a mí llegaste
son ahora Las Nostalgias Del Alma
por no tenerte a mi lado,
por la lejanía cruel que hoy nos separa.

Sin embargo antes de partir quedé cubierta de un infinito y único amor jamás conocido jamás sentido las circunstancias han sido muchas y diversas pero estás aquí tan dentro.

¿Sabes? cuando me inclino sobre el arroyo
la vertiente refleja mi cara
y juntito está tu rostro.

Cuando mis manos intentan tocarte, desapareces y te metes en mí.

El agua pasa de prisa
te lleva mi voz para decirte sutilmente ¡te amo!

KARO ALAN -México-

LLEGÓ LA PRIMAVERA

Buscando una flor. Homenaje a las flores silvestres.

Buscando una flor en un jardín
en primavera,
había rosas, claveles y jazmín
todas lucían hermosas,
y mimadas como las más bellas de la Tierra.
Como damas en un castillo
el jardinero las cuidas,
tienen sus propios perfumes
y así las identifican.

Me fui por el campo
en el camino había flores preciosas
no sé qué nombre tendrían,
nadie las echaba cuenta
porque verdes florecían.

Allí nadie las sembró
ni jardinero tenía,
la lluvia las riega
cuando el sol sale, se despiertan
y el viento mueve su talle.

Flores, que un pintor
en su lienzo pintaría, dándoles
el color de esas plantas que solas
en el campo se crían.

Buscando una flor yo fui,
me vine con las manos vacías,
¿quién soy yo para quitarle
a esas flores la vida?
Porque aunque no lo crean
¡esas plantas también tienen...vida!

LOLI BRENES RODRÍGUEZ -Conil-

Quiero a ese alguien que logre darme ese beso,
que llegue tan profundo,
donde mi alma se derrita en su corazón
y en ese momento pueda abrir mis ojos y decirte te amo mi amor.

ENRIQUE LAUREANO GARCIA -Argentina-

LAS PALABRAS II

Palabras dadas con buenas intenciones,
más que palabras... son recomendaciones...
Palabras falsas que atentan con cruel furia,
no son palabras... son injurias...
Palabras que te azotan con violencia,
no demuestran más que prepotencia...
Palabras que castigan sin piedad,
son esas expresadas por maldad...
Palabras que suscitan emociones,
vanas o no... son adulaciones...
Con las que disconformidad demuestras,
no son palabras... son protestas...
Palabras que señalan con duras intenciones,
no son palabras... son acusaciones...
Aquellas con que tu descontento, ver, tu dejas,
abundan por doquier... y son las quejas...
Palabras huecas, tontas, poco finas,
ésas no son palabras... son pamplinas...
Palabras expresadas tan solo por indicio,
no son palabras... son prejuicios...
Palabras con las que te jactas o te premias,
dejan de ser palabras... son blasfemias...
Palabras que repites cual campana,
si nadie las escucha... son las vanas...
Palabras que repiten los más viejos,
que ayudan en la vida... son consejos...
Palabras que causan sinsabores,
suelen ser las que arman los rumores...
Palabras tan rotundas, de mucho valor,
son las que deciden... que si o que no...
Palabras que te dejan en total indiferencia,
como te resbalan... brillan por su ausencia...
Aquellas que te brindan apoyo en algún duelo,
son las palabras que se dicen de consuelo...
Las que no habrás de olvidar, si estás con vida,
son esas palabras... de una despedida...
Palabras que suelen sacar a relucir...
aquellos que se empeñan, en querer seducir...
Palabras tediosas... por muy rebuscadas,
que algunos te expresan... sin decirte nada...
Palabras que expresadas, no tienen compostura,
son las que se dicen... con total premura...
Palabras por las cuales, alguien siempre llora,
son las que se dicen tarde... con demora...
Palabras que a todas las reglas se ajustan...
dichas a su tiempo... son palabras justas...
Solo aquel que escucha... y muy poco habla,
sabe de lo útil que son las palabras...
Aquel que solo habla... por abrir la boca,
dice a menudo... palabras inocuas...
Si de un tema "X" careces de información,
no intentes entrar... en conversación...
Para hablar de todo... bien fundamentado,
es muy necesario... estar bien informado...
Cuando se quiere opinar... pero sin habla
casi siempre se dice: "¡Sin palabras…!
¡Desde que el mundo es mundo, el diálogo se entabla,
me pregunto que sería, del mundo sin palabras...!

MABEL RUIZ SEVERINO -Argentina-

¡Y TE AMABA TANTO!

Me tenías comiendo de tu mano,
eras el centro de mi universo;
de mi poesía, el más erótico verso,
mi gloria y mi infierno.

El milagro inesperado,
que no creí que ocurriría;
ciega en tus palabras creía,
eras todo en mi vida.

Pero te empecinaste tanto,
en hacerme sentir tan diminuta;
e inevitablemente sembraste
en mi alma la duda.

Esa duda que se acrecienta
haciendo piruetas en mi cabezas;
asesinando al más sublime sentimiento,
con tu actitud de niño malcriado, irrespetando
la caída de tus años.
¡Y te amaba tanto!...
Que me tenías comiendo de tu mano,
Acariciando cada uno de tus años.

NOELIA ARREIGUE -México-

ME ESTÁ GUSTANDO

Este sabor a pecado
que me dejan tus besos
me está gustando
cuando me acaricias
y haces tuyo mi cuerpo
logrando ese placer
que lentamente me hace enloquecer
mi piel amor mío, arde de deseo
y me gusta
me gusta sentir lo que siento
si amarte es pecar
quisiera vivir pecando
y así pecando, vivir entre tus brazos
y gustosa a ti me entrego
sin reservas, con deseo
y logró con mis besos
despertar tus ansias
y nos amamos hasta saciarnos
y quedamos abrazados
esperando el momento
para volver a amarnos
contigo no me importa
estar entre las sombras
porque el amor nos lo entregamos
a todas horas
y de pasión inundamos esa habitación
que es mudo testigo
de lo que es nuestro amor

LUPITA MOLINA DE HOYOS -México-

COMPLEMENTO

Te pareces a mí,
eres como yo.
Yo soy como tú,
ambos;
somos uno solo,
pero mejor.

EDWIN B. QUINTERO -Colombia-

CRÓNICA DE LOS DÍAS

Todas las mañanas
salto de la cama
y asumo la musa de las calles
con el paso despierto de mis piernas.
Interpreto el vasto silencio
de la dama que sentada a mi lado
en el bus fluye ajena todas sus rosas,
mientras arriba el sol
aumenta las pavesas de mil ojos.
Intercambio memorias
de mediodía con los amigos de la cátedra
que fieles a sus dogmas,
terminan haciendo el trágico papel
de hombres sabios.
Me meto entonces,
en las ondas hertzianas
para despertar a una audiencia anestesiada
con la música variada.
A la muchacha de vestido pronto
también le robo su diálogo vespertino.
Voy entonces al parque,
ese lugar que rompe sombras
con sus chorros de luz enamorados
y donde presos turpiales
en jaulas gigantes regalan
sus tónicos conciertos
a los instantes ingenuos.
Soy hombre
de anocheceres caseros,
cazador de versos húmedos
que excitan mis sentidos hondamente
con el aroma contemplativo de tu boca
hasta caer pesadamente
de cara a las estrellas.

TITO MEJÍA SARMIENTO -Colombia-

NOCHE EN MI SER

Poco a poco se acerca la noche, para besar el mar...
Siento que el silencio gélido me abraza,
el susurro del viento, son ecos, murmullos de las olas.
El horizonte inalcanzable a mis ojos...
la vida vuela hacia el oeste...
y como el agua no vuelve a su fuente.
Mirando hacia atrás, fragmentos de ilusiones y desencuentros,
como fotos amarillentas por el tiempo, los ayeres sin mañanas.
Entre la ansiedad incontenible, se encuentra el caos...
mentalizo razones abstractas en la percepción que el abstracto es concreto
y el concreto en la realidad no existe...
precisamente en esta fusión es que la realidad nos confunde.
Digo palabras que no caben en mi mente...
en la tristeza el silencio se hace presente,
corriendo por la garganta seca, asfixiando la capacidad de expresión,
faltan palabras y sobran lágrimas para regar el atardecer.
La vida...
como un barco a la deriva en este mar que tiende a dominar con sus presiones,
a veces las tormentas...
como ilusiones que ciegan y nos privan de disfrutar de las opciones.
Me encuentro perdida en un lugar distante,
tímida y encogida pero con ganas de volver a la realidad,
despertar del sueño en que estaba dormida...
Mi cuerpo cansado, mi ropa desteñida y mi corazón lacerado.
Las lágrimas queman mi rostro,
la necesidad de entender el porqué del destino siempre tan amigo se convirtió en un ilusionista.
Sin embargo...
No me rendiré y seguiré por estos senderos dejando huellas en la arena,
para cuando Tú pasar te recuerdes de lo que fuimos...
Poco a poco la noche se acerca...

JUH PATRICIO -Brasil-

CUANDO LA VIDA TOCA FONDO

Sobrecoge la apesadumbrada costumbre
en este alfiletero de ciudad
con sus veranos baldíos
y la yugular colgando como un kimono
de una cornisa de la luna.

Las tardes eclosionan entre golondrinas apáticas
precipitadas de algún atardecer
cuando la vida toca fondo entre veniales melancolías.

Se encogen los sueños en una almohadilla floreada
donde desvarían duendes abúlicos
y lobos menguantes buscan analgésicos
para su aullido parturiente

ladran los perros a una luz ojerosa
en las noches infectadas de burdel
con sus páramos de perdedores
entre la neblina acuchillada por la tristeza.

FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA -León-

MI VERDAD

Si pudiera elegir
el ayer con sus bemoles
sus paisajes y sus flores
no lo haría, es ayer.

Si decido que mejor
sería ir al mañana
con mis fuerzas y mis ganas
vislumbrando su esplendor
no lo haría y sé porqué

La verdad es mi presente
imaginando, plasmando
escribiendo y pintando
la vida que veo yo
sin ninguna interferencia
Que me muestra lo exterior.

MARIA LUISA ALONSO -Argentina-

YA NO QUIERE

Pensé que iba a bendecir todas tus fallas,
que sonriendo me sería fácil tolerarlas,
pero ni siquiera por casualidad vayas
a creer que nunca podré perdonarlas.

Me toca hacerlo, es mi papel en la vida
y no pretenderé por eso ganarme un cielo,
derrumbado veré sin que nadie lo impida
un castillo de naipes personal en el suelo.

Decepción de decepciones, gran tristeza,
aunque el perdón esté allí muy latente,
pero no es justamente el perdón la pieza
del rompecabezas que falta en mi mente.

Cómo se cambia una historia, un sentir,
cómo a algo tan sagrado se le mancha,
cómo un amor tan perfecto en su existir
el alma no nos expande, no nos ensancha.

Laberintos que nos extravían a los dos
en túneles de odios y orgullos sin salida,
estará muy decepcionado el mismo Dios
porque tergiversamos nuestra razón de vida.

Ahí está el perdón para ti y está para mí,
pero ¿hasta qué punto servirá ese perdón?
Hay heridas que sangran mucho porque sí
y ya es hemorragia indetenible en el corazón.

No habrá diálogo, mucho orgullo lo impide,
habrá perdón por ser algo que se necesita.
Lástima en el alma que ya no sé si olvidé,
silencio de atrocidades que ahora se grita.

Pensé que iba a bendecir por tanto amar
y no es así pero tampoco odio ni maldigo,
pero fue Dios quien nos lo pidió ejecutar
y de no haberlo cumplido es Él testigo.

La verdad escribo esto vacío, muy vacío
porque lo que llenaba mi vida se muere.
Por ley de vida ese derecho era tuyo y mío,
pero parece que el destino que quería...
ya no quiere.

ÁLVARO MÁRQUEZ -Venezuela-

Cualquier día.
A cualquier hora.
Dejaré mi existencia.
No dejaré rastro.
De mi paso.
Quiero que la humanidad.
Sepa que he amado.
Que he sentido.
No quiero pasar inadvertida.
Quiero dejar secuela.
De mis sentimientos.

CARMEN GRIMALDI -Chiclana-

Como el incoloro metanol
en una botella sin tapar
así es mi poesía en la red:
volátil, fugaz, etérea, insustancial;
momentáneamente percibida, al azar,
en el espacio de la gente con sed,
sedienta de emociones y alcohol,
de la inquisidora comunidad virtual.

Mi poesía es como el agua
de los ríos que van al océano:
sin nombre, ignorante de su origen,
que se vuelve del dominio popular;
es como agua que se funde
y se confunde, no en vano,
con el cibernético mar
de la era digital;
y allí, no se puede
perder ni encontrar.

JOSUÉ FERNANDO MORALES GÓMEZ -México-

BAYONA

Al raso,
cubiertos por copas frondosas
y estrellas,
sin temor,
exultantes de curiosidad
despertamos
y confundimos
agujas centenarias en la bruma
con arboladuras descomunales
irrumpiendo en la dormida ciudad.

Todo hubiera sido posible,
nada resultaría extraño;
los ojos, el corazón, la mente
estaban abiertos.
Amanecía
y los sueños
aun deseaban ser soñados.

Al raso
sin temor, sin doblez, a la aventura
flores brotaban:
y la nave se convirtió
en catedral.

RAÚL SÁNCHEZ ALEGRÍA -Vitoria-

TIEMPO FUGAZ

Escuchaba los latidos
en una misma dirección
se unieron con los míos...
Creí en el amor...

Creí encontrar el amor,
sin demora lo abracé
y respire a través de él...
sintiendo aun los latidos...

¡Qué locura he vivido!
Escuché mi corazón tronar
cual si fuera de vidrio.
¡Porqué el tiempo es tan fugaz!

¡No era amor lo que abracé!
¡No eran besos sabor a miel!
Era tan solo el viento
con gotas del ayer...

Era el tiempo que acechaba
a mi corazón aun sufriendo
quisiera borrar las horas
que me abrazaron en infierno.

VERÓNICA B. ORTIZ G. -México-

RECORDAR

Recordar…
Acompañar la soledad
dejar que una lágrima
que está ahogando el alma
riegue la esperanza
sobre enconadas huellas
que el tiempo inclemente
al pasar nos deja.

Recordar…
Aquella casa buena
de tanta gente bella
que lo colmaba todo
que alivianaba penas
que inflaba la gloria
de grandes hazañas
en pequeñas escenas.

Un gran huracán
nos hace temblar
soñar y llorar
junto a la memoria
y nos entrega todo
y nos envuelve todos
en un pasado que siempre
se queda inconcluso.

Recordar…
Aquel amor ingenuo
Aquel amor furtivo
o el del compromiso
todos fueron bellos
todos tan vividos
y aquel indeleble
que aún canta conmigo.

Los buenos amigos
amos y esclavos a la vez
construyendo sueños
derrumbando sueños
los que con el tiempo
se van alejando
pero frente a ellos
la vida consumiendo.

Un gran huracán
nos hace temblar
soñar y llorar
junto a la memoria
y nos entrega todo
y nos envuelve todos
en un pasado que siempre
se queda inconcluso.

TOMÁS MONTILLA DÍAZ -Colombia-

DEFENSA

¿Defensa?
No quiero ninguna.
Quiero pagar mi condena,
porque aún en este absurdo que llaman libertad,
estaré enjaulada y muriendo de amor,
huyéndole al sufrimiento.

Soy culpable señor juez,
por amarlo.
Soy culpable de mirarme en sus ojos
y desear quedarme en ellos para siempre;
culpable del morbo que me produce su silueta
y desearlo de vuelta en mi cama.

Sí, soy culpable,
de sentir placer en mi cuerpo
y en mi mente durante el recorrido de su boca.
Hoy le digo señor juez,
que ni cien años de condena,
borrarán de mi mente
aquellas horas con él,
cuando descubrí que el paraíso sí existe,
y queda justamente en su piel.

YENIS JUDITH MUÑOZ MINDIOLA -Colombia-

CORAZÓN GÓTICO

Una catástrofe se avecina,
no le veo llegar pero presiento su maldad,
se acerca de poco a poco,
como un asesino en serie o un traicionero.

Me encuentro herida e indefensa,
cabizbaja, de rodillas ante tanto sufrimiento
y aun así me clavan una lanza por la espalda,
acabando con mis pocas esperanzas.

Mi sangre es dispersada por el suelo,
voy perdiendo fuerzas y mi alma se despega,
mientras que los cuervos intentan devolverme el espíritu,
volando de un lado a otro de una manera desesperante.

Te preguntarás, ¿Por qué ellos intentan salvarme?

Estás asesinando un corazón gótico,
la sangre que ha sido derramada es de color negro,
llevo un alma viajera con cicatrices escalofriantes
y aun así he sobrevivido entre las tinieblas.

Ellos son mi escudo, mi protección,
porque al igual que a mí ellos son discriminados,
son juzgados por simples historias del pasado,
pero nadie se detiene para amarlos.

Quizás iré desapareciendo entre almas perdidas,
pero quedaré recordada por los siglos de los siglos.

JEANNETTE LA POETA GÓTICA -Estados Unidos-

Las voces encendían sus tambores
en las rodillas de la tarde
y golpeaban las puertas del camino

A veces era sólo el llamado
de una voz de arena en la ventana
un borde indoloro de herrumbre
en la rama del abrazo

Otras
una astilla de tristeza

por la corteza de mis manos
deslizando su dedal en el ladrillo del tiempo

La sombra de una madera
por el sudor del bronce
con su mordisco húmedo en los huesos
y un pardo amarillo en las flores de la blusa

Una vidriera
desgastando el verde de mis poros
por el filo del último rayo

GRACIELA KULYK -Argentina-

ASESINATO DE UN ALMA

Tres de la tarde en punto eran
sonido de la hora que llegó raudo
enredado entre marañas del viento
viniste firme a asesinar mi alma.

Sin pistola ni espada llegaste
con manos limpias de caricias
pero mirada firme y convincente
llegaste a matar alma inocente.

Muchas veces han sido disparos
o cual dardos más que acertados
unas veces asesinando besos
otras tantas acuchillando alma.

Igual a machete que corta césped
así las lanzas se enfilaban diestras
sobre sentimientos puros de amor
asesinándolos a diestra y siniestra.

También fue tu voz esa que amé
seca a veces y dulce como siempre
hablando para decirme convincente
aquí estoy para asesinarte otra vez.

Y otra vez volvió a morir el alma
esa que sangrando y solitaria va
a encontrar acaso otra muerte
o a abrazarse con nuevo amante.

NURY RUIZ BÁRCENAS -Colombia-

MIENTRAS DUERMES

Mientras dormías
observé:
observé que eres poesía.
Que en tus sueños
construyes versos,
y las hojas de papel
que son tus dedos
van formando
los sentires de tu alma
letra a letra.
La tinta de tu corazón
reboza los espacios
de mi mente,
de mi cuerpo,
de mi ser.
Aún en sueños viajas,
abrazando prosas
que despliega tu mirada,
y salen de tu boca.
Mientras duermes;
te observo
y veo que eres poesía.

MARÍA DEL ROCÍO HERNÁNDEZ -Estados Unidos-

UN AMOR EFÍMERO

Debió ser un amor profundo
con ella tenía en mis manos el mundo,
ocupó todo el jardín,
un jardín tan inmenso y sin fin.

Fue un hontanar de devaneos,
pero no pasó de un caudal de deseos.
Esperanza tan fugaz, ahora perdida;
hice todo, di todo, pero así es la vida.

Cuando ella transite esta travesía
quizá recordará con quien se encontraba cada día.
Con este sol que siempre calienta e ilumina
tendrá presente mi imagen que aún por allí camina.

Y aunque mi aspiración por ella está latente
tengo que pisar tierra firme y mirar al frente.
Sé que mis súplicas no llegarán a sus oídos,
sólo fueron un desperdicio de mis tiempos idos.

LUIS ERNESTO TAPIA –Ecuador-

LEJOS DE TI

En tus labios ya no había más amor
tus ojos miraban hacia un otro lugar,
ya no querías que esté cerca tuyo
cerraste las puertas hacia tu corazón.

Desde entonces habito en la soledad
las noches de los días solo monotonía,
queman en el interior esos recuerdos
las respuestas no llegan a mi destino.

Te quedaste con los besos de la pasión
me dejaste el alma al borde del abismo,
sin las caricias los suspiros de tu cuerpo
es muy tarde estoy muriendo lejos de ti.

MIGUEL D. GÓMEZ DA LUZ -Argentina-

DE TU CUERPO LO DIVINO

Es el calor de tus brazos
el refugio que yo quiero,
que tus manos de alfarero
reconstruyan mis ocasos.
Ser la sombra de tus pasos
y del amor tu destino,
andar un solo camino
en las buenas y en las malas
ser tu aliento si en mí exhalas
de tu cuerpo lo divino.

MARÍA MAGDALENA PÉREZ QUIRINO -México-

NUBES DE TORMENTA

Las nubes presagian tormenta,
el cielo está gris,
el día oscuro,
las aves están en sus nidos;
pero mi alma de golondrina me pide volar.
Volar en busca de aventuras y quizá,
en ese vuelo,
te cruces en mi camino.
No me hables,
no me mires,
si hay reproches en tu boca.
Hay tantos viajes pendientes,
hay tantos soles que brillan y,
lunas que encienden las noches.

Me deslizo con el viento,
vuelo lejos y a mi modo.
La vida no espera quieta,
sal a buscar inquietudes.
Descubre emociones nuevas, lamentos que son suspiros,
de sentimientos guardados.
Grita fuerte lo que sientes,
sea alegría o tristeza.
Encuentra tu yo interior,
ese que siempre ocultas.
Quítate la máscara del rostro y, libera el corazón.
Vive, ama, sueña...
Y déjate llevar por la brisa del mar.

MARTHA GOLONDRINA -España-

SUEÑOS

Recuerdos, sueños, mundos, cielo, demonios y al fin y al cabo sueños.
Es el único tesoro palpable cuando emergen de la tierra con fruto bendito.
Malditos, benditos, con su ángel, con su diablo, con su risa, con su rencor… sueños.
Que te dan la vida y te la quitan, te los da Dios y también el diablo.
¿De qué son? ¿De qué están hechos? De las lágrimas de los poetas, de la piel putrefacta de los muertos en poesías.
Los míos… de las plumas de los Ángeles, de luz de la mañana, de tu mirada, de tu sonrisa, de tus detalles, de tu piel, de tus manos hundiéndose en mi ser.
Porque esos sueños los haces luz y también sombra.
¡Déjame soñarte amor! Vive siempre en mí como un sueño vivo, como un sueño eterno… como los Dioses e inmortal como el sentimiento y cuando abra los ojos… no me despiertes de este sueño.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LUNA -México-

SUPLICAS PARA ESTAR EN TU RINCÓN…

Canela en candela succionada… ¡Con deseo de emerger entre tus cascadas…!
Y en la noche del eterno insomnio… ¡Entretejer mis letras para dedicarte un trozo de poema…!
Al permanecer en el hondo fondo de un enamorado corazón… ¡Sólo para suplicarte… estar en tu rincón…!

Reflejo de la luna entre las hojas de un dulce guayacán… ¡Qué entre hamacas expandidas hace vibrar el silencio hacia el solsticio de invierno…!
Con un oleaje de letras… ¡Qué las quimeras efímeras se han llevado las ilusiones…!
Y te suplican en una nota acústica… ¡Deseo estar en tu rincón…!

Pasión de mis reglas es darte un beso sin prisa… ¡Dónde solo bastan las miradas para inundar un solo universo…!
Que al destino eclipsado… ¡Sólo le amanecía por un instante… entre suspiros robados…!
Donde inciertamente un paisaje erógeno… congela el devenir de una dulce súplica… ¡Para estar en tu rincón…!

ALLIS ALBARY MONSALVE MONSALVE -Colombia-

ANHELOS

Mis hermanos anhelan un planeta
coronado de gloria artificial;
yo solo quiero el canto del poeta
que vuela sobre el frío manantial.

Quiero vagar por la floresta umbría,
poblada de perfumes y de trinos,
sentir la primavera, el agua fría
que fluye de los árboles divinos.

Quiero correr entre los matorrales
-como cuando era niño-, y ser feliz
como los pájaros sin pensamientos.

Ser el amigo de los animales,
como el «que tiene corazón de lis»
y olvidarme de todos los momentos.

ÁNGEL MIGUEL CONTRERAS PÉREZ -República Dominicana-

HAS HECHO

Me has apartado
de mi mundo
me has mandado
a tu infierno

Me has atrapado
en tu redes
me has cegado
la mente

me has sangrado
el alma
me has arrancado
de mi calma

Me has partido
la vida
me has cerrado
la salida

PABLO MANRIQUE YEBRA -España-

SOMBRA Y SILENCIO

Estrella fugaz.
que cruzó tu firmamento,
recuerdo que se perdió,
en el polvoriento tiempo
y hoy duerme en brazos del olvido.

Risa y lamento por un futuro incierto,
realidad o cuento de un alma,
que deseó ser amada a través del tiempo,
y no llegó a ser...

ni siquiera un simple recuerdo.

Sombra y silencio…
súplica muda en medio de un desierto
de desaliento,
estrella fugaz que cruzó tu firmamento
y se perdió en el polvoriento tiempo.

Sombra y silencio...

OLGA SALDAÑA -México-

Me fascina mirarte a todo color,
pero prefiero leerte en braille.

JONATHAN MUÑOZ OVALLE -México-

REVELACIÓN

De qué vago crepitar
viene el tiempo que añoras
qué hogar sigue ardiendo
en lontananza

Te abandonan los nidos
los refugios del ciclo:
su perla revelada
en mínimos misterios.

Ha pasado el horizonte
como un pájaro en sombras.
Ha quedado develado
el ultimo secreto.

He aquí el abismo
un corazón que calla.

MARTA OLIVERI -Argentina-

CUANDO LA POETISA SE NOS VA

A la Poetisa del Amor, Rosario Ayllón
"Que por doler, me duele hasta el aliento"

Cuando un poeta se va…
Cuando una poetisa se nos va…
¡Se nos ha ido nuestra Poetisa del Amor!
¡Rediós!

Y retuerce en mil pedazos la creación,
rompe flores y primaveras y dejan sin esencia,
reduce a sal tu romántico mar,
restriega los pulmones el corazón
y nos ronca la respiración,
restaña la herida errante,
refriega los ojos tramando lágrimas,
recompone la parca sin vida,
recela la llama de iluminar la noche,
restringen los resuellos de nuestras voces,
revuelven las piedras halladas en el risco.

Rodea las alturas entre nubes celestiales,
y regresa al resolano para recrear versos
y toma nuevos redaños en tu mar bravío,
retoma nuevos bríos hasta rejuvenecer al sol,
reflorece las primaveras en los campos yermos,
en las raicillas de las frescas hierbas,
reflorécenos de la poesía que nos refleje.

Surgió en la noche la redomada muerte,
mas no me resigno a tomar la nada en luces,
y lo repudio en un rosario de voces que te claman
en un refulgir de nuestro Rincón de la Poesía redolente,
vuelve, rapsoda, vuelve a llenar nuestro regazo.
¡Rediós!

PACO VELÁZQUEZ -Cádiz-

EL ALBA

Era el alba muy tierna,
como un pichón de paloma,
un apunte frágil del rayano día.
Y ya la tierra temblaba.
Y ya blandía el gallo su reloj de pluma
bajo el humo denso de las chimeneas.

Tan sólo tú, alarde involuntario,
profecía ígnea, aurora,
tan sólo tú lo ignorabas, te ignorabas,
y atravesabas el aire con pregones de fuego.

Se miró.
El alba se miró.
¡Tan joven! ¡Tan hermosa!
¡Ay! Su velo fue rasgado por un claro día.

Del libro Azumbres de la noche de MARIANO ESTRADA -Alicante-

¡TÚ VALES MUCHO!

Hay quien cree ser, y ello le hace ver visiones.
Compárase con Dios y desprecia a su hermano.
Se ensalza y presume de logros ante sus iguales
Al amigo débil en dificultades no tiende su mano

Aceptarlo como amigo, es un acto de beneficencia
Ignora que esa persona, como él, es un ser humano
que cumple su misión y para Dios es excelencia

¡Levántate, hijo mío! –resuena una voz en mi interior–
Tú vales más que ellos, eres un dios, oye tu conciencia,
ámate a ti mismo y así a todos alcanzará tu gran amor

Observa, distingue, elige, agárrate a lo bueno.
Acepta la mano amiga que con denuedo te sana,
aleja de ti las sombras y las personas malsanas
que llenan tu mente y alma de gris, puro veneno

Tú eres tú y tus consecuencias. ¡Eres un ser único!

Con tus defectos, un verdadero amigo te acepta,
y para ti la puerta de su casa siempre está abierta

Eres el mejor, sin ti algo en el mundo falla,
puedes estar orgulloso, nadie te hace falta.
has formado una familia, mucha gente te ama,
tienes verdaderos amigos, pocos pero sinceros,
son amigos especiales, amigos del alma.

Levanta tu ánimo, tú vales mucho, hermano mío.
Deja esa vida agridulce que te ata, olvida el pasado...
Vive el hoy, quédate con lo bueno que has recibido
Ama con todas tus fuerzas a quienes amor te han dado.

La amistad, divino tesoro, esa cosa tan grande
y a la vez tan frágil, tan delicada y tan hermosa...
Cuídala y deja que en tu corazón se implante...
y tendrás a tu lado a personas maravillosas

JUAN PAN GARCÍA -Puerto de Santa María-

DESDE LA LUZ

Como gotas de rocío
sobre flores negras
paso como todas las cosas.
Desaparezco.

Es momento de no ser
de escuchar las melodías
de las cumbres,
de las simas,
de los océanos que se secan.

Mis años terminaron.
No nací, no existí.
Nonata sin muerte.
Peregrina nube
que vaga.

Ofrezco mi ser
al tajo del viento.
Si hubiera sabido
que un día fui polvo
en tierra feraz,
quizá hubiera lamentado
perder la vida.

Esparcido fulgor que brilla
cuando juega con las olas.
No pasa nada.
Tiene más sabor
cuando se deletrea:
Luz.

Flor seca que se difumina.
Maravilla eterna.
Semilla de gloria.
Adorable palabra.
Los remiendos son tan bellos
como sus obras maestras.

¡Trina jilguero
que aún estoy viva!

ANA MARÍA LORENZO -España-

LUNA MÁGICA Y ENAMORADA

La Luna es mi confidente
¡Hoy le conté mis secretos!
Ella sabe de mi amor, mis
suspiros y mis sueños.

Hoy la luna más brillante,
y tan grande... que nunca
en mi vida viera.
Le pedí me concediera.

Que me conceda este sueño.
Amanecer en tus brazos,
amarte la vida entera,
ella alumbró más y más.

Que quedó la noche,
en día.
Que alumbró tanto, tanto
que el agua del mar,
como espejo resplandecía,

todo se reflejaba, y la luna,
más y más crecía.
Así hechizada,
horas y horas pasé.

¡De pronto!
Se vino el día.
Alumbrando estaba el sol
y la luna enamorada,
muy de prisa se escondía.

RITA DOLORES MARTÍNEZ MAURIN -Uruguay-

CANCIÓN A MIS CANAS

Esta canción a mis canas
hoy me la dictó el espejo
cuando el sol se puso viejo
en la piel de las ventanas.
Se cayeron las mañanas
que en mis ojos resbalaron,
y las tardes que me amaron
ya cansadas de ser tardes
con sus pinceles cobardes
de tiempo me lloviznaron.

Estas canas mías son
una aventura, la trampa
de ese árbol que no escampa
su diluvio de algodón.
Ya no danza el corazón
con los violines del frío,
y vuelvo solo y sombrío
cuando el dolor me despeina,
a preguntar si aún se peina
mi vieja luna en el río.

En todas mis canas llevo
remolinos con asombros,
y voces que son escombros
que a pintarlas no me atrevo.
Cruza el aire, me conmuevo
de escuchar como ha callado
su boca que se ha gastado
como se gastó mi abuela
la que en las noches me vuela
en un cabello alumbrado.

Estas canas tienen ruidos
de un suave pasado oscuro,
puentes inmensos, un muro
con pasamanos de olvidos.
Tienen planetas crecidos
en las paredes del fondo,
y allá muy hondo, muy hondo
la juventud se le acuesta,
cuando le sangra la cresta
a este silencio redondo.

JESÚS ÁLVAREZ PEDRAZA -Estados Unidos-

PASADO DE GLORIA

¿Y quién dice que abril pasa
enroscado en la memoria,
que hay un pasado de gloria
desdibujando la casa?
¿Qué la ternura traspasa
el sueño en los ventanales
que no le quedan rosales
en el cristal a la risa?
Y que hay un río en la prisa
que le crece a los trigales.

Tiene abril la gran fortuna,
el atributo, el consuelo,
tiene sus puentes el cielo,
un sábado que lo acuna.
Tiene un conejo en la luna
copas, flores, cigarrillos,
un pasado en los bolsillos,
aguaceros y jardines,
traje de gala, y violines
...con acordes amarillos.

LAZARA NANCY DIAZ GARCIA -Estados Unidos-

ALZHEIMER

Pasaron las primaveras
los veranos se añejaron,
los otoños nos alcanzan
el invierno ha llegado.

Tanto amor entre nosotros
ha podido conservarnos,
unidos en nuestras almas
como dos enamorados.

Los estragos de la edad
dejan verse entre nosotros,
los recuerdos se alejaron
también nuestros sueños rotos.

Pero este amor es muy grande
y a pesar de la memoria,
que se pierde como el viento
yo recuerdo nuestra historia.

Nos hemos amado tanto
en la distancia y el tiempo,
que nuestros besos perduran
más allá del pensamiento.

Quizá ya no me recuerdes
porque la memoria falla
y se ha quedado en blanco,
pero yo sí sé quién eres
y a tu lado sólo espero,
llegar al final deseado.

MARÍA REYES GARCÍA RANGEL -México-

EN EL DESIERTO DEL ALMA

Mientras haya una esperanza;
mientras arraigue la flor en el desierto del alma,
el amor florecerá sin justificar la causa.
No necesita razón el corazón cuando ama.

No me canso de mirarte,
de recrearme en tus ojos,
del fulgor de tus pupilas,
de besar tus labios rojos.

De perderme en tu sonrisa,
de acariciar tus enojos,
de encontrarme en el oasis
de tu destierro, ¡que adoro!

No me canso de quererte
y amarte con todo arrojo;
en mi universo soñarte
y dibujarte a mi antojo...

¡No me canso de mirarte
y recrearme en tus ojos!

GABRIEL MORA PABÓN -Valencia-

Cantando, siempre cantando,
mis versos al pasar del aire,
como el trinar del jilguero,
desde el nido recién hecho
en la copa de la alta palmera del estero,
donde el cielo se hace techo,
y la luz, es del brillante lucero,
como el tilín y tilán, tañer y tintinear de campanas
en el silencio de la madrugada,
o cuando el encantador rocío temprano,
la fronda del llorón sauce besa,
cuando silva el viento en su andar presuroso
salvando las cimas de empinadas montañas,
o en la estepa cuando en la noche oscura
en enamorado abrazo, alumbran cocuyo y luciérnaga
en el corazón de la selva y el bosque,
entre la espesura y la negrura
en la inmensidad lozana de la llanura,
canto mis versos, si se enciende el sol en el oriente,
si de contento apura su paso hacia el poniente,
al encuentro con su sin par luna de septiembre
y en todos mis cantos, como voz obligada,
de un profundo sentimiento,
uno y mil veces sentidos y sonoros, te amo, te amo,
te amo, repetidos gritos que brotan desde el fondo de mi alma,
que rebotan en ecos en la nube y el viento,
testigo de mi amor, mi canto y mi verso es el universo
o es silencioso y quedo murmullo de mis labios,
cuando a mi lado o me ama, o descansa o reposa.

ÁNGEL IGNACIO CHACÓN AQUINO –Colombia-

No puedo mirarte a los ojos sin temblar de nervios.
Si tu sonrisa es la maravilla que nunca podré olvidar.
Ya no puedo callar un te amo porque mi amor desea siempre tu libertad.
Amo tus manías que las hice tan mías.
Adoro tus imperfecciones que se volvieron algo único.
Tu sola presencia hace latir mi corazón de emoción.
Nunca te soñé ni te imaginé llegaste como un ángel a salvarme de la agonía.
Como tu dulce voz hace que mi día brille como el sol de verano.
Tus caricias son la esencia misma de la dulzura.
Hallarte es una bendición que engrandece mi ser.
No puedo decirte te quiero porque es muy pequeño para lo que mi corazón siente por ti.
Amo sonreír contigo como niños.
Tomar de tu mano y cuidarte donde sea que vayas.
Así libre como un ave te amo.
Con esa entereza y firmeza que ama sin reparos.
Mi niña tú eres esa dulce melodía que alegra mis días.
Pase lo que pasé siempre te amaré.
Nunca faltaras porque habitas mi alma.

DIEGO JAVIER ALONSO VEGA -Paraguay-

En la redil frontera del ocio algunos comentamos los deberes insólitos
cerezando un idioma, postigo abierto, agua y punto de partida
La ansiedad a veces me hace matar historias con vestigios y rumores
Esa idea de mover el porqué a través del gesto iracundo
Entre miradas e ideas subcutáneas que me van saliendo por vestido
En sí, tengo poco que decir y mucho que pensar
Y claro, esto no aplica en todos los caos
Escribir te crea rumbos tapados por impulsos
Vives caminando sobre el negro afiebrado de las causas impalpables
Como si el pensar solo fuese una misericordia digital

BELEN AGUILAR SALAS -Costa Rica-

HACE TIEMPO

Ya hace tiempo
que mis puertas
no gimen,
que por la ventana
de mi cuarto,
entra el aire
que respiro
sin quererlo,
que la palidez
de la luna, entra
de puntillas,
el Sol, desvanece
las sombras
despertándome
del breve coma
de cada día.

Ya hace tiempo
que mis sábanas
no vibran,
que mi colchón
no se estremece,
que las patas
de mi cama,
salvaje de sexo
no se desplazan,
que el estampado
de mi colcha, no es
la geométrica biblia
del diccionario
del kamasutra.

Ya hace tiempo
que mis paredes
no se avergüenzan
de tus desnudeces,
que mis rincones
expectantes,
no admiran la erótica
de tus curvas,
que el silencio
arrulla, las paredes,
que el techo me pesa
como si cayera,
que la niebla
de mi soledad,
es tan espesa
que corto tus formas
en el simulacro
de amarte.

Ya hace tiempo
que no me confieso
con la almohada,
que no me consulta
sus pesadillas,
no me confiere secretos
no adquiere tus huesos
la forma de tu cuerpo
la seda, de tu piel.

Ya hace tiempo
mucho tiempo,
que mis puertas lloran
tu ausencia.

FRANCISCO CEDRÁN LÓPEZ -Barcelona-

FLORES

Mi flor de mayo,
nací entre tus brazos
de tu dulce almíbar.

Mi flor de junio,
clavé en ti mis ojos
como un lunero.

Mi flor de enero,
el universo roto;
fuiste un suspiro.

Mi flor de octubre
mi flor de nara,
mi princesita.

Flor de diciembre,
probé tus labios, besos,
sentí mis dedos.

Flores del tiempo:
suspiros, lunas, quiebros,
tiernos momentos.

JUANITO ÁLVAREZ -España-

LA QUINTAESENCIA DEL AMOR

La poesía es nuestro único territorio.
Más allá de él no existimos.

ELISABETA BOTAN -Alcalá de Henares-

NO TE QUIERO GASTAR

Escúchame, antes de transcurrir
o de que el descuido nos irrumpa
sin haberlo emplazado ni elegido.
Antes, de que se nos acaben los motivos
y ya no haya más canciones que citar.

Tu sonrisa ingeniosa sin prevención,
tu modesta y sagaz agudeza burlona,
la cortesía que tus episodios revelan
y toda la cautela que te concierne,
me envuelve en su impulso y belleza.

Y sólo quería decirte, que desde ti,
todo tiene una dimensión diferente,
como si el tiempo solo fuese primavera,
y yo, por nada del mundo, la quiero gastar.

ELVIRA BOSCH -Salobreña-

PODRÍA SER EL ÚLTIMO CAFÉ

Mahmud Dervish bebió su café
bajo el bombardeo
bajo la lluvia de odio
pero hacia lo único que todavía tenía
y el cuál era su placer y diversión,
estaba bebiendo café
entre la ruina concreta
en que vivió,
el agua que lentamente comenzó a hervir
y el olor a café,
le recordó
de la felicidad
y los días
que nunca
volverán
nunca más,
pero él siempre encontró
esos días en su café.
Incluso quería que fuera
lo último que tenía,
mientras las bombas
a él lo pulverizaban

ELVIRA KUJOVIC -Alemania- Traducción Josep Juarez

RECUERDOS DEL ALMA

Eran noches de invierno
eran días sin sol
el calor de tus besos
tu tierna sonrisa y una flor.

De lejos mis ojos buscaban tu luz
el cielo y yo esperando por ti...
Un camino frío,
y el viento golpeando mi corazón.

Te amé con locura,
con esa pasión que ya olvidé
fuiste dueño de mis sueños
de ese sueño dulce del cual desperté.

Eran tardes de encanto
olíamos juntos las noches largas
mirabas mis ansias
yo amaba tu voz.

Cantábamos a gritos,
tu nombre, el mío, tu risa y mi alegría
sin nadie, sin horas,
un rincón para los dos.

Abrazada a tu pecho
conté las estrellas
apretabas mi mano
Y tus besos de miel
endulzando mi razón.

Eran días de amor
éramos fuego y pasión,
fuimos el cielo y el mar
inmensos, luminosos
fuimos eternidad.

ROSARIO RUIZ -Perú-

EL REFLEJO EN EL ESPEJO

Miro en el espejo
el reflejo de los años
un rostro diferente
al que alguna vez conocí.

Recuerdo tristemente
cuando a la muerte me enfrenté
cuando me encontré en ese camino
entre la vida y la muerte.

Me miro al espejo
y veo mi rostro ya cansado
agotado por los años
por los golpes de la vida.

Sufro en silencio
cargando una cruz
que me agobia lentamente
que me atormenta por las noches.

Vivo sin ganas de vivir
caminando entre las sombras y el rocío
siguiendo el camino de la luz
que brilla a lo lejos.

Recuerdo tristemente
cuando hace unos años
me encontré frente a frente
con esa sombra que viene y que va siempre
para recordarme que aún estoy aquí
sufriendo en silencio
en medio de la soledad absoluta
frente a aquel espejo
que sólo refleja un espejismo
de aquel hombre que alguna vez existió.

Me miro al espejo
soñando con el amor
con acabar con estas penas
que agobian mi alma
mi corazón
mi mente
con dejar atrás la cruz del dolor
que cargó día a día
y noche a noche.

Miro ese reflejo
soñando que soy otro.

ROBERT ALLEN GOODRICH VALDERRAMA -Panamá-

JANETH

¿Quién eres tú?
Que guardas en esa hermosa sonrisa,
una caricia perfecta,
la que se da sin pausas, sin prisa.
No te conozco y ya me has tocado,
con la magia de tu palabra escrita,
la que llega oportuna, necesaria,
de quien consuelo necesita.
Escribe, Janeth, escribe,
que mis lágrimas sean tu tinta,
conviértelas en alegrías, euforias,
en líneas de tristeza devinta.
Hay quienes escriben en verso, en prosa,
en métrica, en rima asonante o consonante,
tú simplemente escribes en amor
y eso en ti es lo importante.
No sé si decirte hermosa amiga o bella compañera,
pero si sé que quiero decirte que te admiro
porque sin conocerme, sin saber qué soy,
me has regalado poéticos suspiros.

RICARDO RENTERÍA ARREOLA -México-

XIV

Y me entregué a otros labios
al perfume de su cabello
al roce de sus manos
en mi barba,
me entregué a ella
con los ojos vendados
así en el pensamiento
eras tú,
quien estaba a mi lado

Me enredé en su cuerpo
creyendo ser suyo
me perdí en sus caderas
cegado por el orgullo
aquel que entre susurros
conspiraba tu olvido

Errante en mi desierta cabeza
pasé la noche en su pecho
cálido y lozano,
brotó el girasol marchito
y mientras sus manos en las mías
aquí pertenezco comprendí,
una lágrima descendió
y en tanto quitaba las vendas
tu recuerdo se marchó.

CARLOS R. MAGARY -Perú-

SUICIDIO

Si solo bastará
con desear aquello que no se puede conseguir

Si solo bastará
con pedir aquello que no se puede dar

Si solo bastará
con asumir que tú eres toda mi verdad

Si solo bastará
con fingir que la vida no tiene nada de maldad

Si solo bastará
con decir te quiero para tenerte en mi realidad

Si solo bastará
con morir para surgir de las cenizas
y recibir de tus manos las caricias que me hagan descansar

Si solo bastara,
esto no tendría que pasar,
el que surja en mi mente,
de manera recurrente
estás ganas de quererme suicidar

ABRAHAM MÉNDEZ -México-

MI POESÍA ERES TÚ

Intentando rendir homenaje
a la Poesía, por los enormes
servicios, que ha prestado,
con la manifestación de la
belleza, en campos diferentes.

Este género literario, tiene la
cualidad, de inducir a que afloren
los más bellos sentimientos
de los insensibles corazones
al evocar las emociones.

¡Qué sería de los humanos!
si solamente en las cosas
materiales pensamos, y ante
maravillas de la Naturaleza
permanecemos impasibles.

Surge la Poesía, como un
aldabonazo, que nos produce
emociones ante tales encantos
y si es una bella mujer, perdemos
la insensibilidad, para siempre.

Una mujer que con su belleza
y forma de ser, me haga perder
el sentido hasta tal punto, que
llegue a preguntarle: ¿eres tú
mi poesía?

JUAN TEJERA OJEDA -España-

AMOR

Sublime sentimiento que enaltece a quién lo da
y regocija a quién lo recibe,
motor de acciones o locuras que rebasan los límites de cualquier tipo,
que mantiene vivos los corazones de aquellos que lo sienten.

Torrente de agua fresca que calma la sed, palpitante deseo,
color que ilumina los grises días,
emoción que se desborda a la menor provocación,
placer inmenso, dulces momentos, dicha y paz.

Encanto mutuo, divina obsesión, ternura sin par,
comprensión y empatía, de todo cuanto cada uno es,
tolerancia y reciprocidad.
Sí, creo que ese es el amor cuando se siente con honestidad y se corresponde plenamente.

Sé que estarás de acuerdo conmigo porque así te siento,
así te vivo, percibo tu vibración al estar conmigo,
estamos en otro plano alterno, hermoso y si me lo permite Dios divino.

VERÓNICA URIBE MARÍA -México-

Aunque un poeta no demuestre
querer a su vida la ama como su madre...
su madre es la estrella dormida que duerme en el regazo de su hijo...

LEONARDO CONTRERAS -Colombia-

HOMBRE DE LOS IMPULSOS

Mi mundo interior brilla
por ti y yo quisiera compartir ese brillo contigo;
experimentar el amor entre tus brazos
y marcar diferencias.
No soy virgen y tú lo sabes,
he vivido amores,
pasiones con múltiples orgasmos.
Jamás fui engañada, siempre amada,
complacida, mujer plena,
y ahora quiero sentir estas sensaciones contigo;
pienso cómo sería entregarme a ti
y hacer el amor contigo,
despiertas en mi la fiera salvaje,
haces vibrar cada célula de mi piel
y me elevas hasta el cielo
y me haces sentir el calor del infierno.

Yo vi el deseo en tus miradas desde el momento
que te vi y tú no me eres indiferente,
podemos hacer de nuestros cuerpos una fogata
y vivir lo que deseamos.
¿Qué es lo que nos impide hacerlo?,
¿la palabra moral que está escrita en el diccionario?
Todos saben que te deseo y no puedo disimularlo.
Dicen que eres el as de la traición,
y pronto experimentaré esa copa amarga contigo
y ellos saben que yo no soy dulce,
odio los traidores y los mentirosos,
mis neuronas están mal
¿Cómo me están convenciendo de entregar mi cuerpo
y mi alma a un traidor?,
ni yo me entiendo. Te deseo...

SIHAM SABAGH -Colombia-

EXILIO EN OCCIDENTE

Leve. Me marcharé como una pluma
que el viento imperceptible se la lleva,
como quien nunca estuvo o nunca vino,
como si alguna vez fui de algodón
o rosa frágil que la marejada
acunó por algún sereno río
hasta el cansancio azul de la nostalgia.

Me marcharé sin ti contigo porque
la garganta de mi recuerdo ambiguo
pronunciará tu nombre por las noches
en la nostalgia azul de mis silencios
y entre la espuma blanca de tu ausencia.

Pero nadie sabrá por qué me ido.

Serán testigos la mañana limpia,
el tímido runrún que se abre a los caminos,
la resignada voz que empuja al frente,
esa extraña mirada de los lirios
o el canto imberbe de los fresnos duros.

Y si alguien me halla al fin le diré amigo
porque amigo es siempre el que nos ama…
Los pasos, mis latidos
y el tic tac interior que arrastra al peregrino.

LUIS ÁNGEL RUIZ HERRERO -Cabra-

AMIGO

Cuídalo más que el oro fino,
para que no se sienta solo
no le mientas, háblale con verdades
no le robes, menos los sueños.

Amigo, uno o dos
que den por ti , la vida
nunca le digas adiós,
que sin él o ella,
el vivir es rodar
como piedras en el río.

ENRIQUE A. DÍAZ -Estados Unidos-

ÚLTIMO POEMA DE JUNIO

Leo a Chesterton a la madrugada
me aburre; entonces hay imágenes
que llegan solas: dos jóvenes en la costanera
tomando vino de cara frente al río
Sucio y desamparado, el río

(Las aguas reflejan mi cara
un rostro que no coincide con la imagen que tengo en mi mente)

Caminamos envueltos en el frío
rompiendo vidrieras con piedras arrancadas de Viamonte
estallan como disparos:
detonaciones, el último sonido viviente
escuchado por los condenados a muerte

NAHUEL GOROSITO -Argentina-

NECESITO GRITAR TU NOMBRE

Quiero gritar que te quiero
que eres mi dulce amor,
que los días pasan lentamente
aquí esperando por ti.

Quiero gritar al viento tu nombre
gritar que tú eres mi hombre,
correr a tu encuentro
gritando en el camino.

Pero no estás no respondes
mis ojos te buscan
mi voz te aclama
mis manos vacías quedan sin calma.

¿Dónde estás?
Necesito saber
necesito ir a verte
o que vengas a mí.

¡Dime!
¿Por qué no respondes?

Necesito alivio a mi corazón
que llora y se esconde.

Aquí sigo esperando
como niña sin prisa
tratando de ocultar
mi rostro sin sonrisa.

¡Necesito gritar!
gritar tu nombre
que el viento te lleve
mi voz replicando tu nombre.

Una lágrima corre por mi mejilla
no es salada es amarga
es como hiel a mis labios
como una cruel llaga.

Y sigo aquí como una niña
mirando al horizonte
por si algún día el viento
lleva mis gritos con tu nombre.

LUPITA AVILA -México-

PREGÚNTALE

Abrazaré tu luz
para no perderme nunca
pregúntale al tiempo
me miraré en tus ojos
ellos, saben la eternidad de un instante
pregúntale a la mar
que sabe de mis lágrimas
pregúntale al silencio
cuantas veces
le hablé de ti

Todos los caminos
todos los ríos
trochas y veredas
hasta desembocar en ti
todas las preguntas
todas las respuestas
todo el amor
todos los sueños
toda la vida
en ti

PACO MATEOS -Lora de Estepa-

DESNUDA LA TÍMIDA PALABRA

Desnuda la tímida palabra
callada belleza del alma,
naciente escultura moral.
Descubriendo quien sois el corazón.

Desnuda Dama tu calor
pintando primavera multiforme pasión,
muestra la firme cordura de la forma.
Desata atadura miedo y candor.

Desnuda la mirada piel enamorada,
refleja simetría corporal armonía
materia amada añorado sentimiento,
arrogante Diana altiva serena deseada.

Desnuda en la alborada mañana
torrente de luz recorriendo angelical belleza.
Eva reina del edén emergiendo amada,
desnuda la tímida palabra.

JOSÉ NIETO -México-

VIDA ZEN

Disfrutas de mis uñas
te guardas de tu vino
como alimento de la mentira
de la esclerosis que te achica.
Tienes prisa de olvido
bajo el cansancio
que te clava su garra.
El estilo de vida zen
no te sirve.
Me cierras al mundo.
Aparecen nubes
que hacen de todo
una fotografía oscura.

No puedo estirar las manos
hacia la noche
si los momentos de belleza
desaparecen bajo tus traducciones
de mi lengua.
En un cuarto que desprende
acidez de borrachera
soy mujer de cartón-piedra
un papel en blanco
arrugado por el desgarro
de tu minúsculo punto de vista
ninguneado por la explosión
de tus desengaños.

MARIA DE PAZ -Reus-

El ROSAL DE LOS SUEÑOS

Me sumergiré en el verde febril de los pinos
para sentir la delicada luz de la rosa,
anclada en el rosal de los sueños
y para beber su dulce néctar en el cuenco de tu mano.

Dibujaré pájaros en tu pecho para soñar primaveras
y nubes surcando el espacio de tus infantiles sueños.
Soñar para recordar el tiempo de nuestros deseos
o soñar para vivir el futuro que anhelamos.

Duerme el viento de los apacibles sueños,
atrapado, en tu ensortijada cabellera negra
y allí, como una frágil alondra,
detiene su grácil vuelo
para saludar al día de nuestro cariño.

La blanca luna te deparará la hermosura
de una plácida noche de ilusiones y de plateada luz
en los valles del amor profundo.

Mas, en la lejanía gris de la niebla se escuchan
desgarradores poemas de desamor y de olvido
que suenan como un suspiro en los trigales del alma
evocando un sueño frágil, de amor o de desencanto.

ENCARNA GÓMEZ VALENZUELA -Jaén-

BENDICIÓN DEL CÉFIRO

Fragancia de algas en la arena
aire de flautas a la orilla.
Gaviotas vuelan a flor de agua
la rasgan con sus picos.
Amor de brumas, densa humareda
se trenza en el acantilado.
Crestas abultadas del diluvio…
Murmullo de plegarias.
Lluvia de estrellas centelleantes
caen al mar… nacen otras estrellas.

Milagroso llanto de arrecifes
rumor del mar
sollozo de espuma.
Cuerpo y alma
entumecidos al pie de la escollera.
Sol de tarde candente
las olas embravecen, nos golpean.
Las luces se apagan a lo lejos,
nos bendice el céfiro;
antes que nos devore la noche.

ISIDORO A. GÓMEZ MONTENEGRO -México-

DICOTOMÍA

Fuego interior y agua.
Anoche llovieron estrellas…
Dejo las sábanas con dificultad
nace el otoño.
Cálida y tempestuosa
la mañana llora…
Lágrimas resbalan
en el cristal de la ventana.
Dulce y fatal
miro el cielo… perezosa.
Anoche llovieron estrellas…
Ingrid silba, revolotea,
despeina la fronda de los árboles
vuelo y muero
en este poema ebrio de lluvia,

de aroma a tierra mojada.
¡Torva inquietud!
¡Corre… Corre!
Los ríos desbordan sus lechos…
arrastran lamentos de muerte
voraz destruyen su cauce.
Místico llanto;
acústica de abismo.
Anoche llovieron estrellas…
Inexorable… vibrante
poema ebrio de lluvia
muere… muere.
¡Quiere morir cantando
como muere la cigarra!

AMÉRICA GUERRERO GONZÁLEZ -México-

Amor que llegas a mi vida ahora,
¡dame las claves para discernir
tu rostro entre las máscaras! Sentir
apenas puedo, la anestesia mora

en este cuerpo tan manipulado,
principalmente por su descreimiento.
No sé si ya es muy tarde, no te miento.
¡Me traes con tus mieles embarrado!

Amor que me propones casi nada,
jadear con gusto el aire que nos quede
juntitos y mirarnos a los ojos

sin miedo. ¡Ven! Te doy la madrugada,
la muerte que ya en mí no retrocede.
¡Yo no te apartaré de mis despojos!

JORGE LUIS GARCÍA DE LA FE -Estados Unidos-

LLUVIAS DEL PASADO

Del silencio, al intenso concierto de grillos.
También, llegará el croar de ranas.
juntos caerán, maduros mangos
olor a tierra mojada de chicatanas.

Con las primeras gotas de lluvias
lloraran iguanas, elotes, ejotes.
Equinoccio del sol, con las aguas
tu perfil del silencio, ha cambiado.

Notaré que volarás lejos de mí.
Caerás taciturna del cansancio.
Repondrás insomnios en tu almohada
formando alebrijes tus promesas.

Como abanicos de viento,
durante el sol de mediodía
como aires dosificados
como tordillos sedientos.

Entre fugaces lluvias
entre velas prendidas
con cánticos de selvas
pensamientos en laberintos.

Nuevos recuerdos del pasado
donde volamos juntos,
solo una noche intensa
pero se nos hizo eternos.

Caudal de reencuentros fríos
atrapados tus deseos fallidos
de miedos angustias, abstenciones
cálidos deseos, pero noches sin ti.

ABEL ITURBE ONTIVEROS " Indio Istmeño " -México-

TU BESO... AÚN

Aún percibo el calor vivificante,
la pureza y la espontánea honestidad
de ese beso que robé con ansiedad;
me donaste larga vida en un instante.

Aún se encienden en pasión abrasadora
estos labios que besaste en arrebato;
me siento como un niño... un novato
y te espero en cada ocaso y cada aurora.

Con un beso a mis labios alentaste
aquel día, en ardiente primavera,
como previa caricia y la postrera.

No comprendo por qué ya te olvidaste
de alimentar y abonar esta quimera.
me diste vida... y también me aniquilaste.

JULIO CÉSAR MARTÍNEZ MATUS -Nicaragua-

MERCADERES DE MISERIA

(En alusión a la situación actual de PITTY ÁLVAREZ)
"HISTORIA SUDAMERICANA"

Ay, miserias de este mundo
destrócense todas sus garras,
embriáguense de bondad
bebiéndose todas las jarras.

Hambrunas, pestes, guerras,
váyanse de estos rincones,
quémense en los avernos…
¡Oh, detestables bribones!

Entre el ocaso y la nada,
elimínense insolentes,
sin el llorar ni el espanto
de tanta gente inocente.

Si en Edén, Adán y Eva
hubiesen obedecido
sin comer el fruto
que les hubo sido prohibido,
la sabiduría del mal
quizás no hubiese nacido.

Así arrancó la ciencia
dando fuerzas al poder
para matar, para reinar,
traicionando al bien.

La historia se fue poblando
de violentos intereses,
reyes, mendigos, ladrones,
cortesanos, burgueses…

Por mercancía, esclavos,
gran variedad de armamentos,
drogas alucinantes,
meras evasoras de momentos:
para los ricos, cocaína;
para los pobres, pegamentos.

Miseria de mercaderes,
mercaderes de miserias,
ante ustedes, se entiende,
hasta Lucifer se aterra.

JUAN CARLOS JORDÁ GUERRERO -Argentina-

MOCHILERO INFINITO

El dulce de un hierba prohibida
que aplaca media sed al caminante,
un loco mochilero con turbante
hace pirueta en toda la avenida.

Lleva toda una vida en su mochila,
reciclador de cuentos y de historia,
algún romance roto y sin memoria
para sus noches frías con tequila.

Y sigue su camino hacia la plaza,
la gente que lo ve le discriminan
por sus maneras simples y andrajosas.

Sus ojos tienen alma que te abraza,
sus ideales firmes te conminan
a amar libre sobre todas las cosas.

FRANK CUENTAS FERNÁNDEZ -Perú-

Con todas las estrellas del universo
te amo... lo que hace el amor
es llenar de paz, de pasión,
el infinito hasta morir estrellado...
para usted doncella que cree en el amor y
sueña con cuentos de hadas...

LEONARDO CONTRERAS -Colombia-

TIEMPO DE NIÑO

No existen tiempo alguno
para mí cuando era un niño
no conozco las agujas del universo
cuando me voy al cafetal a cortar café
me siento feliz cuando veo los surcos
coloridos con esa miel que saborea la colmena
no tengo reloj en mi bolsillo
no tengo sombra para calcular la hora
no posee celular para ver mi cuerpo
sucio, cara cansada, ropa a olor de mi sudor
sigo los pasos de los que van cortando
los granos de oro
cojo un café y me lo saboreo entre
mis diente y lengua
es rico, pero no tengo tiempo…

Abuelo… ¿qué hora es?…
no sé qué hora es… pero seguí cortando
y luego vamos a repasar para no dejar
ningún café maduro…

Exactamente cuando mi estomago
comenzaba a dolerme…
escuche la voz de mi abuelo
tu tiempo se terminó
anda come
y yo feliz, dejo el canasto
a un lado del café
me dirijo a la matata
saco mi depósito de comida
frijoles, arroz, aguacate
con mis dos tortillas
rico comer helado sin calentar
mis frijolitos… tiempo de niño
que no volverán.

MARVIN GEOVANNY AGUILAR RAMOS -El Salvador-

DIBUJOS

En la mente ha dibujado
un barco pirata,
intrépido y arrogante,
para cruzar los tiempos
y encontrarla ardiendo
en el granito en bruto
de un mascarón de proa.

Inflaman sus huellas escultoras
el fuego de ese amor ideal,
tal para cual,
diría el Capitán,
y las favilas de su corazón
de salamandra de plata
van a dar a la chimenea Central
que consume
la abundante levadura
del pan de los inocentes
que desean imposibles.

El cielo está entibiando su busca cósmica.

Del libro Acuario plateado por la luna de LU FOLINO AVELLANEDA -Argentina-

TE NOMBRO ASÍ

Tu nombre surge entre mis suspiros
aquí en el fervor de mis ansias
vives en el jardín de mis deseos,
cual rosa fragante y colorida.

¡Quién me diera a probar tus besos!,
dulce néctar que me embriaga
de tus labios que aprisionan el tiempo,
la fuente donde mana tu sonrisa.

Te nombro así, sin pensarlo
vives en lo íntimo del sentimiento
¡Cuánto ansío tu fragancia ligera!,
te nombro así...bella.

ANGEL LUIS GONZÁLEZ GONZÁLEZ -Puerto Rico-

De tu noche me bebo el aliento
mi insomnio tiene cura entre tus manos,
me abrigo el frío de los huesos con el tibio roce de tu cuerpo,
una serenata me ofrece tu pecho,
arrulla mi sueño como a un chiquillo.

La estela de tu noche me ampara apacigua el sosiego de mi alma,
me quedo quieto como una llovizna
que de madrugada canta
y encuentra a los amantes furtivos
que se escapan como bruma tras la montaña dejando atrás lo vivido.

Subyace en la penumbra,
eres abrigo bendito
utopía que me besa con su boca,
fuego que ardes por mi venas
temprana alba que amaneces en el húmedo lecho de rosas blancas.

Amaneces en mí, como la más temprana hora
con la ligereza de un alba que de virgen sol se viste.
Y somos sólo tú y yo, y el mundo sólo existe donde terminan nuestras bocas al decir adiós.

MARISOL LÓPEZ PARRA -México-

AL PASO DEL TIEMPO

Hablo frente a un espejo,
que no responde mis preguntas,
temo que están pasando los años,
y con ellos se multiplican mis desengaños.

Camino por un desierto,
donde no veo, no toco, ni hallo rastro,
de la juventud vivida,
de los años que se fueron,
y que ya hoy no viran.

Siento la risa de una canas saltarinas,
que aparecen por más que me tiña,
y la burla de una tristes arrugas que muestran,
que se me va la vida.

El pasado no deseo recordar,
mientras quiero vivir el presente,
añorando un futuro incierto,
que con sus sin sabores,
lentamente me borrará la mente,
cuando ya irremediablemente,
poco a poco de este mundo incierto,
intenten borrar mi vida,
de una vez y para siempre.

Del libro Marcas en tu tiempo de LILIBET LEÓN VALDÉS -Cuba-

A un poeta no lo traicionan sus ideas lo traiciona el sistema...
poetas cuiden su vocación que su inspiración es pura
y santa como cuando el universo fue creado...

LEONARDO CONTRERAS -Colombia-

FUGITIVA

Fugitiva ando de ese amor.
Amor que abraza el péndulo de cada día.
Cada noche. Cada sol. Cada luna.
Jamás juramos amar por siempre.
Fue furtivo robando minutos al tiempo.
Más miradas que besos. Más caricias que...
Así sin siquiera un adiós.
¡Aún no sucede la despedida!
Los amantes de amor eterno no se despiden.
Por siempre le seguiré mirando desde lejos.
Ella desde Alejandría.
Dos almas que en otra vida se unirán por y para siempre.
Con la pasión de lo imposible.
Con esmero de lo sutil.
Con el entusiasmo de ese beso
que destacar todo lo esperado, anhelado.
Fundidos en uno fugitivos
y furtivo plasmado en la esquela de un ayer.
Le ama, amor que no se dice. No se cuenta.
Solos en su secreto sufren sus ansias desde lejos
y Alejandría por esa mirada...
Ese tomarse entre los brazos danzando al viento,
corazones galopantes.
Sutiles lágrimas.
Traspiración abrupta.
Al fin... Juntos. ¡Ella y Él!

NURES AMER -Venezuela-

ARTUME

Intuir su presencia en una esquina,
percibir la cadencia de su paso,
caminar a su lado sin sorpresa,
reanudar conversaciones inconclusas
y despedirse luego en un semáforo
o junto al cauce virgen de un torrente
o en el andén de una estación sin nadie.

Escuchar, sin comprender, su vuelo leve,
acostumbrarse al blues de sus pisadas,
someterse al dictado de su verbo,
aclimatarse al frío de su risa.

Una noche vendrá; lo ha prometido.
No sé si a liberarme de este yugo
o a imponerme otro yugo diferente,
pero ¿acaso importan ya
las condiciones?

SERGIO BORAO LLOP -Zaragoza-

PARA SENTIRME CONTENTO

Hoy sin poderlo evitar pues se convirtió en costumbre
desperté de madrugada hurgando mis sentimientos
y de nuevo comprendí que gracias a Jesucristo,
solo con seguir su ejemplo
le puedo gritar al mundo satisfecho y convencido
que he sido y siempre seré humilde de nacimiento
y que no aspiro poder, ni necesito riquezas
para sentirme contento.

Pues tan solo necesito recibir y dar amor
en completa libertad y expresando lo que siento
que me des una sonrisa cuando me encuentro caído
y me devuelva el aliento
que me des una mirada cálida y escrutadora
y que me haga sentir vivo y acaricie como el viento
sé que no es mucho pedir, más con ellas me conformo
para sentirme contento.

Pues sin ninguna excepción he podido comprobar
que en las cosas de la vida todo tiene su momento
y tú siempre sin demora le has mitigado la sed
a mi corazón sediento
con tu sonrisa y mirada en el instante preciso
haciendo que se conviertan en mi mejor alimento
por eso puedo jurarte que más nada necesito
para sentirme contento.

VENANCIO CASTILLO -Venezuela-

NO TENGAS MIEDO, SÉ TÚ MISMO Y HAZLO AMANDO

No voy a escribir lo más bonito del mundo
Soy consciente de ello
He perdido tiempo imaginándolo
He llorado por no lograrlo

Solo explicaré cómo me siento
Solo, como si fuera poco sentir…
Lo más importante de mi vida
ha sido, sin duda, aprender a quererme
Pero aquello que dicen de:
"Si no te quieres a ti misma, no te querrá nadie"
ES FALSO
Tus padres te quieren, siempre

Aparece el miedo a mostrar tu realidad, siempre temiéndola…
Esa realidad que solo conoces tú, algún médico, un buen amigo, los familiares queridos…
Y, de repente, llega esa persona que te quiere pese a todo
Y te pone en el mundo, te ofrece el mundo, su mundo, un gran nuevo mundo
Entonces parece que esa realidad sea menos mala al ser compartida

Seas como seas
No tengas miedo a mostrarte
Siempre alguien te va a querer

Solo se ha de temer a hacer sufrir, a hacer daño
No entiendo a aquellos que se sienten bien dañando
No amando
No me lo explico

MARÍA JOSÉ BERBEIRA RUBIO -Castelldefels-

QUÍTALE AL ASTRO SU LUZ

Quítale al astro su luz,
coge del fuego la llama,
róbale al día la sonrisa
y al desierto la nostalgia,
pero de mi propio ego
no intentes sacarme el alma.

Quítale al viento su fuerza,
deja al santo sin peana,
toma del eco la voz,
de los valles las montañas,
pero de mis sentimientos
no arrebates a mi amada.

Quita al rayo su energía,
deja al océano sin agua,
niégale al rosal las rosas,
y al ocaso la añoranza.
Pero déjame ser yo,
que sin ella no soy nada.

Del libro Viento del sur de ANTONIO CAPILLA LOMA -Madrid-

NADA QUEDA

Dices, ¡nada!
que ya nada pasa
que nada fluye en mis adentros
nada proyecta aquellas esencias
de interior inquieto.

¡Nada!
que no alojo ya en mí
nada de aquel amor revuelto
nada del indómito
que conquistó cada jirón
de tu piel y de tu seso.
¡Nada queda!

Dices
lo arrasó todo el tedio,
la demora, el tiempo
el débito del riesgo
de corazones exánimes
por la distancia y frío
de tiempos adversos.

Dices ¡Nada queda!
de cuantos tus labios
escarlatas dijeron,
nada de cuanto sellaron
aquellos cálidos besos
pulsión de corazones
ebrios de admiración
por un amor travieso.

Nada queda
de los frenéticos encuentros
fusión de alma y cuerpo
del candor de dioses
que divinos hicieron los deseos
y excelsos los sentimientos.

¿Dices nada ?

Yo aún atesoro todo
en mis adentros.
tus ojos, tu piel, tu tacto,
el mesado de tus cabellos
el cenit de tu nuca
estremecida por mis besos,
todo ello impiden
amortaje mi amor, lo siento.

Mi ansiada y divina fénix
por tu ausencia bebo
fuente de amargura,
hiel en mi boca perpetuo.
Tenerte lejos, ausente,
ciega, mata, duele,
pero nada más daño
que tu silencio eterno.

IGNACIO SANTOS CARRASCO -San Fernando-

SERENIDAD

(Soneto Alejadrino)

Estelas de silencios; de cálida frescura,
esencia de sosiego; de paz y de armonía,
así palpita un fuego; de flor y melodía,
la calma prodigiosa; de espléndida tersura.

Senderos de descanso; de mística tintura,
la flama floreciente; de límpida alegría,
que brota de momentos; de amor, de azul y día,
estancia de recuerdos; de brisa dulce y pura.

Las páginas durmientes; de tiempo silencioso,
destilan tenues huellas; de gélidas heridas,
distancias que se funden; en prado luminoso.

Anhelos palpitantes; de flores ya dormidas,
alientos de azul dorado; de brillo melodioso,
descanso deleitante; de lluvias florecidas.

JOEL FARIÑEZ -Venezuela-

OLVIDÉ LA LUZ DE LAS FLORES

He descalcificado todos los huesos
de mi vida hasta convertirlos en frágiles
pilares del destino con un rumbo claro
donde habitan los tétricos murciélagos
de ojos grandes que muerden las ilusiones,
aquellas ilusiones que he guardado
en el último rincón de mis esperanzas.

Y hoy, que estoy en el corazón de enero,
con la tristeza desgarrando el alma,
he perdido el sueño de la alborada
y he sentido el aire que ahoga la vida
en cada minuto de esta hora que nace,
cual reptil, estrangulando mis versos.

He descalcificado también cada hueso
del horizonte hasta convertirlos todos
en polvos que alimentan los monstruos
dantescos que moran en mis pesadillas.

Y sentado al borde del silencio,
conversando con la nada, me pierdo
muy despacio en la noche oscura,
aquella noche donde alguna vez navegó
mi mágica barca llena de ilusiones.

He parafraseado cada palabra
en el corazón de estas sílabas
que se esconden en los rincones
de tu larga avenida llena de quimeras,
donde la soledad es apenas un silbido
entre el trinar estridente de otras aves,
esas aves que se durmieron en nuestras
sábanas, saboreando todas nuestras virtudes y defectos.

FELIPE SÁNCHEZ GONZALES -Perú-

DESDE EL ESPIGÓN

Como cada día me paseo por el puerto.
Hoy he llegado al final del espigón.
Temblorosa en mi abrigo me cobijo.
Las embarcaciones más frágiles
regresan presurosas a los muelles.
Apesadumbradas tripulaciones con las bodegas vacías.
Hoy les has mostrado tu cara más rigurosa.
No has querido regurgitar de tus entrañas las criaturas,
que a buen precio en el mercado se convertirían en pan
Espíritu poderoso, imponente,
a veces ruges y al mundo pavor inspiras,
cuando te alias con los huracanados vientos,
que en grandes remolinos
te levantan en majestuosas oleadas,
y cubren sin dar tregua las zonas costeras.

Estoy sobrecogida, sin atreverme a mover.
Quizá una ola me arrastre y me fundas en tu ser.
Me giro, retrocedo presurosa
vislumbro el Faro delante de mis ojos
imagen familiar y tranquilizadora.
Una sonrisa se dibuja en mis labios.
La silueta del acogedor pueblo, sosegado tranquilo,
y a lo lejos arrastradas por el viento de levante
alegres risas de gargantas inocentes,
ronronean en mis oídos…, avanzo lentamente.
La población infantil disfrutando
del recreo con juegos y bocadillos
ajenos a lo que no sea ellos mismos.
Disfruto de la soledad aparente
detrás de mí quedas, me guardas y me amparas

CONCHA GOROSTIZA DAPENA -Mazagón-

TODES

Brujas, locas, herejes, amantes de Satán...
Éramos las desvergonzadas, las protestantes,
el nuevo demonio de la verbalización,
el plural sensitivo, el de la letra "e".

No quisieron vernos, no quieren pensarnos.
Pero estamos en todos los plurales
junto a ustedes, todes.

MARITZA CASTRO FRÍAS -Chile-

SIN PUNTO FINAL

Donde no me toques estaré donde no me alcances huiré donde me esconda tus ojos no me alcanzarán.

Y volveré con las ansias en mi piel con la esperanza en mi espíritu y con el sueño en mi mente.

Porque el rocío aún toca mi pelo en las mañanas y el sol quema mi frente por las tardes.
Las noches cubren de bruma, mis recuerdos y no alcanzo a verlos claros en los días y se tejen telarañas en mi cuerpo y como marañas me atan al olvido.

Y persigo con locura mis miedos y voy donde terminan mis sueños y vuelvo a recorrer los escondrijos y las encrucijadas corriendo y recorriendo el mismo lugar, la misma dirección ahí donde terminó comienza mi carrera sin punto final.

FRANCIA CASTILLO PUJOLS -República Dominicana-

DA MIEDO

Da miedo siendo siempre la última persona en una fila
Da miedo cuando deforman tu nombre
Da miedo cuando te olviden
Da miedo no ser invitada en la fiesta
Da miedo ser menos apreciada,
amada,
preferida
Da miedo ser rechazada
Da miedo ser humillada sin poder hacer nada
Da miedo ser aislada
la segunda
Da miedo,
en el autobús de la juventud,
estar sentada sola
Da mucho miedo ser aterrorizada.

MARIAN EIKELHOF -Holanda-

LOS INVIERNOS CAUTIVOS

Se congelan en tu alma
cual tatuajes de hielo,
es el frío que llega
peregrino y se queda,
con suspiros que brotan
en insomnios perennes;
golondrinas que nunca
traerán un verano.
Golondrinas de luto
que oscurecen tu sino.
Son inviernos cautivos
de las penas del alma,
son profetas de biblias
con Adanes que sufren,
y congelan sus días
en oscuros silencios.
Son poetas que se hacen
en sufridos caminos
y que lloran en letras
las perfidias del mundo.
Son los gritos del alma
que le dan a la vida,
son suspiros que el viento
va guardando en sus días.

RAQUEL ALEJO -Perú-

Sentir la delicia del tacto
mientras el agua recorre
nuestra piel.
Deleitarse con el néctar
de aquella boca de miel.
Conmoverse
hasta los huesos de placer.
Disfrutar de los sonidos
hasta sentirse renacer.
Iluminar los ojos
de tanto amar
Volverlos mar
de tanto llorar.

Benditos sentidos
esos que dominan
nuestra vida
Conjugan traviesos
páginas de vida
que dejamos atrás,
como perdidas.
Entre luces y sombras,
algunas censuradas
otras tantas prohibidas.
Más están ahí, escondidas,
y continuarán por siempre
en nuestra memoria, vivas.

MAGUI MAGA -Uruguay-

EN ROJO VIVO…

Quede el tiempo detenido mientras bebo de tu suspiro...

Trípticos en tu piel
al bordo mismo de la serenidad
un rumiado sonido a mar
acariciando la noche
y aromatizando el estío, a candor cerril;
escribo letras inconexas
que ribetean una epidermis encendida
en una silueta
de dobleces y tesituras grisáceas
vestida como idólatras selenitas,
dos sorbos de vino
nos separan de un afán conspicuo,
cierras los párpados
y trinan mis pliegues
por querer crecer,

amainar el énfasis de un corazón sencillo
incapaz de arquear la línea tardía
aposentando la avidez recíproca
de dos amantes sedientos
por voltear los pétalos rojos,
rosa enredando íntimamente
casi al doliente acervo de hilos áuricos
que dinamitan las distancias
y caprichosamente
nos lleva a esculpir la mayor de las acciones
una profusión de historias
en el rojo vivo
ese confín apenas a dos palmos de la realidad
donde quedamos prendidos
por un puñado de eternas vivencias.

SANTIAGO PABLO ROMERO -Trigueros-

SUSPIRO

He venido a recoger la sombra debajo de un árbol grande,
Aunque los bosques se quedan y se olvidan.
Los árboles tienen mi alma, ya que no es productiva,
No he orado por nada; Tengo ojos fríos
¡Y un alma sedienta que tiene sed hasta la muerte!
No he deseado ningún toque amoroso, ningún frío abrazo.
Recogeré un gran suspiro
voy a mantenerme en una cueva sombría como un deseo Buddhista
Al lado de la cola de un pavo real bailando.
Todos mis lamentos serán desconocidos para todos

MALEQUL HOQUE -Bangladesh- Traducción Josep Juárez

UN POEMA DESBORDANTE

Te guardo hoy, y mañana,
en las trémulas medidas del azul,
en las funestas algarabías de los pájaros,
en las enramadas,
en las campanas, de la iglesia,
sonidos, que taladran el oído...
Te guardo en mi corazón,
tunante, de las madrugadas,
te publico, en las fotos,
que postularon las aves,
en el cielo, en círculos...
Te guardo, en mis locuras,
en mis quimeras, lejanas,
que se empeñaron en vivir,
en una acaudalada, prisa,

de silencios, imágenes,
de flores taciturnas...
Caminamos, un camino,
a costa riba, cansados;
buscamos el amor,
el porvenir, de una mañana de amor...
Te busco en ámbitos a obscuras,
en otras voces, otros ámbitos...
Ámbitos de pájaros, lejanos,
cantos, de una cofradía, alucinante...
En tu rostro, arrebol de las mañanas,
el tiempo, se ha vuelto,
un campo de girasoles,
anunciando, lloverá...

P. D. Volveremos de la eternidad.

GERAR DIAZ -México-

PÁJARO O PIEDRA

A veces las palabras toman vida
rebotan en las paredes del cielo
escalan diccionarios y cambian su sentido
escapan de las manos vueltas lluvia o rocío
y vuelan como alas
transformando el espacio
son otra cosa son
nuevas vírgenes eternamente otras
nos remiten a un mundo recreado
transformado por ellas
se desposan de nuevo con los significados

conforman universos
que la razón no admite

si digo mar si viento barro
azul o verde dorado malva
hay un revuelo por el pecho mío
cae una lluvia que me moja entero
vienen los muertos con quienes lloro
brota en el torso del olmo herido
la primavera sonríe el día

"pájaro o piedra" por si alguien lo ignora o no lo recuerda es un verso de Ángel González (la palabra)

JESÚS ANDRÉS PICO REBOLLO -Sabadell-

CIUDAD FAMOSA

Un día puro
amanece
en una esquina escondida... amigos
En la ciudad iluminada
el diálogo eterno
compañeros abrazados
con "victorias", "pecados" y "culpas"
En todas las calles de esta ciudad

en el aire hay voces y
las palabras se confunden
en todos los rincones, todos los días
Desoladas sombras extendidas
en barrios pobres y ricos
pero en esta gran ciudad
de ventanas y cuartos
aún sonríen los niños

KAPARDELI EFTICHIA -Grecia- Traducción Josep Juárez

CANCIÓN ANÓNIMA

Mi alma es una canción anónima
que encuentra con besos, mi corazón, mi respirar
Dulces son los labios que absorben mi emoción
mezclándose con la rapsodia de su sensación
Intercambiando cada nota con un tono de felicidad
Encarnando el cuerpo que se desvanece con una flauta para encontrar dentro esta paz
Las canciones mezclan almas con ese silencio divino
Aunque la canción queda olvidada, se aferra a su mismo santuario
Cuando los labios y los ojos de los amantes se encuentran con la corriente en sus pechos
Las olas de éxtasis pasaron, para asegurar que sus almas descansan
Por canciones podemos comunicarle al corazón el lenguaje del silencio
Hablamos con él, cara a cara, sentimos su presencia
El Ser se convierte en nuestro amigo a pesar de la distancia, nos ha separado
A través de la canción desconocida , susurramos a nuestro corazón
Un amor cantado por tierras y mares,
escuchado por montañas y colinas, se siente como una especie de éxtasis
Una partida y una suspensión de las almas para disfrutar de la intimidad, comunicar sus anónimas canciones a través de la casa de los cuerpos.

JENAYAH HELA TEKALI -Túnez- Traducción Josep Juárez

MUJERES DE NUBES

Poema escrito para el XXV aniversario del festival internacional de mujeres poetas del país de las nubes.

En los montes azules
de tierra morena y ardiente
con los ojos de fuego...
Flamígeras llamaradas volcánicas
que barren arrogantes el horizonte.
Fuerza telúrica que cimbra sus caderas
de andar ondulante, vasija de barro
que guarda el tierno fruto,
estirpe de la tierra ancestral.
Con suave acento acaricia
las palabras
que pueden ser dulces
como tañidos
de campanas tintineando
o firmes como las piedras
que conforman los templos.
Ella es ternura de la tierra profunda
y al mismo tiempo el soporte
que sostiene el manto estrellado
en el cielo oscuro del firmamento.
Va cosiendo las lentejuelas a la noche
su quehacer cotidiano amasa
la vida como si arcilla fuera.
Tiene la sabiduría de los bosques
y da sombra protectora
como los sabinos centenarios
de troncos gruesos y leñosos.
Ella sabe soportar los embates
del huracán.
No la doblan ni sismos ni tormentas
ni aguaceros en el alma de los dolientes.
Aquí entre los bancos brumosos
que coronan las cimas de las montañas.
Aquí tierra mixteca...
Tierra de mujeres hechas de nubes.
¿A quién cantaré mis versos?

MIROSLAVA RAMIREZ -México-

EL COLIBRÍ MARAVILLOSO QUE DANZA EN EL AIRE

En honor al "Colibrí Cola de Espátula o maravilloso" que está en peligro de extinción. y vive en la Selva Peruana

I
Si quieres aprender a bailar
en la escuela del señor colibrí
te puedes inscribir

II
Estamos ubicados en COLIBRILANDIA
en Pleno Valle del rio Utcubamba
provincia de Chachapoyas del Departamento de
Amazonas.

III
Aprenderás Marinera Norteña
algo de Polka Peruana
mucha Danza de la Tijera
con violín y Arpa
y que no falte la Diablada Puneña

IV
Con Cajón, Cajita, Quijada de Burro
Zampoña, Quena, Antara
Pututu, Arpa peruana
Clarín cajamarquino
Bandurria cusqueña

V
Bailarás
Huayno
Tondero
Festejo
Huaylas
hacia atrás,
hacia adelante
hacia Arriba, hacia abajo y al revés.

VI
El colibrí vestido de gala
empieza sus clases de danza
desplegando por los aires
su mágico plumaje lleno de ESPERANZA.

VII
Con su cresta violeta
y mágico plumaje
lleno de ESPERANZA, ENCANTO y COLOR
danza para su especie
que está en PELIGRO DE EXTINCIÓN

VIII
Con vistoso galanteo elegante y cadencioso
el colibrí le danza a su amada
ella encantada abre sus alas
por la belleza de su coreografía
y el sonido de la guitarra.

Del libro "Perulandia de los Animales Fantásticos" de MARICELA BOTERO SÁNCHEZ -Colombia-

SOMOS TODO Y NADA…

Somos partícula al viento
grano mínimo del vasto universo
somos la nada en el tiempo
polvo animado, disperso

Somos el canto profundo
el poema bien escrito
somos el vaso sin fondo,
beso remiso, conscripto

Somos historia contada
cuento fantástico, cuentos
generaciones pasadas
de historias…, simple recuento

Somos páginas de un libro
que se va escribiendo a diario
y que atrás se van dejando
como hojas de calendario

Somos el todo y la nada
principio, trama final,
alma, espíritu que escapa
y se vuelve terrenal

Somos espejismo vil
cruel humanidad burlada
somos la semilla estéril
somos todo…, somos nada

ANTONIO SÁNCHEZ RAMÍREZ -México-

ME PIERDO EN TU MIRADA…

¿En qué instante se encendió la chispa en nuestros corazones… en nuestras almas ?
Es que eres humana… y sé que aunque no lo quisieras… tu sonrisa provocó otra sonrisa en mí..., etérea, casi mágica... como una puesta de Sol...
Tus ojos tienen vida propia... encandilan… es como si sonrieran con su brillo… Contemplándote... en esos ojos claros... pícaros y traviesos...
Una simple mirada... Una sonrisa… un contacto espontáneo… natural… no contaminado…
No me asusta llamarte « alma gemela », sin dudas esa parte de ti… y esa parte de mí… se reconocieron… la una a la otra… con una simple mirada...
¿Cómo explicar ese momento mágico en que dos almas se reconocen ?
He tenido pocos momentos como ese… cuando sonreímos sin motivos… simplemente al evocarnos… Cuando se derriban las barreras defensivas… y la sonrisa brota de forma auténtica… y sin engaños… acariciando los corazones...
Nunca dejes de sonreír a través de tus ojos limpios y transparentes...
Y cuando llegue la noche… me reflejaré en tu mirada… en tu imagen serena… en tus ojos sinceros al cobijo de las estrellas...
Si el sol que me alumbra se apagara un día y una noche oscura ganara mi vida, la luz de tus ojos... me iluminaría...
Y tus ojos tiernos y limpios, mi camino y guía...

JORGE DANIEL PÉREZ -Argentina-

Desde antier las estrellas son de plástico
están colgadas en el tendedero de mi madre.
El sol es una fogata de caucho que me gusta mirar
Ando descalzo para patinar
patizambo
pintando huellitas aquí y allá.
Desde antier el cielo es de cartón
tiene bolitas de hidrógeno donde me gusta
entre la nube que parece calavera
y las golondrinas como flechas.
Me cobijo entre la hierba, huele a hierba
escucho que se desnucan las alimañas
que comen chicle
y si mis manos fueran petirrojos volaría
y si en el pecho me creciera una flor dolería
cortaditas transversales y horizontales y sin dirección
Si empezara a granizar
me voy a casa
entraría por la puerta de atrás a suicidarme
escribiría una nota:
“Realmente odio vivir, desde antier que no siento nada”
y mi cuello se resbalaría.

DIDIEL REVOL -México-

EL LABRIEGO

Por los surcos verdes, por la hilera viva
El labriego avanza con paciencia muda
El sudor destila acristalado y frio
Bajo el sol radiante de calor intenso.
Cual insecto alado que a la rosa liba
Con constancia innata la tierra desnuda
Brota la semilla, la riega el roció,
Y crece la esperanza en el espacio inmenso.
Cuando el sol se duerme en su lecho incierto
Cuando en oleadas la noche aparece
Regresas al rancho tejiendo tus sueños
Conversando a solas, quizá con el viento,
Con la hierba verde, con el árbol yerto,
Con la flor silvestre que altiva se mese.
Sabes el lenguaje del cerro, del leño
Y del rio que te canta en su lecho contento.

MARIO DURÁN GALLARDO -Colombia-

EL CALLEJÓN

Siempre había algún velorio,
en el flaco callejón,
barrio de zambo y nipón
y de chaireros notorios.
Con un simple lavatorio,
al fondo del corredor,
una gruta alrededor
la virgencita y Jesús,
y una imperceptible luz
en medio de tanto hedor.

Muy lejos de lo que sabes,
kilómetros de distancia,
te nutres de la sustancia
y los rincones que cabes.
Perros, gatos, ratas y aves,
blasfemias y groserías,
y devotas romerías
en una mezcla infinita,
desagüe y ventanitas
filtran penas y alegrías.

Hay amor y hay esperanza
como en todo suelo y predio,
el callejón y su medio
pues el final nunca alcanza.
Quien sabe si una balanza
tiene la justa medida,
pues si el pasado se olvida
que nos queda pal' futuro,
aunque profundo y oscuro,
guarda su sitio en la vida.

ELOY NEPO -Estados Unidos-

UN DÍA MEJOR

Quedan encarceladas las caricias
en manos que son puños de furia,
agoniza la mirada con esperanzas
en ojos ciegos por celajes de odios,

se hace escarcha la boca sin un beso
en labios que degustan la hiel del desprecio,
es penumbra el amanecer de ilusiones
si fenece el alba en la noche de la fe,

no hay senda si no se la caminó con sueños
pasos huérfanos sin un norte cierto,
queda siempre un alba con un horizonte abierto
abierto a nuestras ansias de un día mejor...

OSCAR A. FERNANDE FOLGUERÁ -Argentina-

LO QUE FUIMOS Y SOMOS

Fuimos futuro y destino
hilando el amar con hilo fino;
asentando con fuerte base y cimiento
lo que no se desvanece en un momento.

Bregamos de la mano unidos
por los amplios mares de los sentidos
y descendimos a sus simas abisales
desdeñando sus peligros y males.

Cruzamos las más altas montañas
conociendo del otro hasta sus entrañas,
apoyados hombro con hombro
mientras el cóndor nos miraba con asombro.

Descendimos al infierno de la pasión
con cuerpos encendidos en sinrazón
que supieron, fundidos piel con piel,
saborear del otro la miel.

Y hoy somos el presente,
con las miradas frente a frente,
destilando juntos un amor tan puro
que solo espera ansioso el devenir del futuro…

ISIDORO GIMÉNEZ -Palma de Mallorca-

Bajo la ventanilla para respirar
entre olivos cenicientos
entre los juncos de este río
donde de niña corría
donde disfrutaba en los laberintos de estos caminos

Aire puro
señal de vida
entre pinos y encinas
olor a tomillo, romero
naturaleza llena de verdes distintos

Cuerpo y mente lo agradece
callada me fundo en el atardecer
mi alma crece y crece
pero yo me siento tan pequeña delante de tanta belleza

Como yo
el día se cansa de luchar
del cielo naranja la noche se apodera
invadiendo el horizonte de mezcla de violetas
y de forma inesperada la noche me abraza

Subo la ventanilla
para regresar
el ocaso me sigue condenando
todo era perfecto hasta que llegó tu recuerdo
ahora me persiguen las sombras de tu amor incierto

ELISA TOLEDO -Ciudad Real-

VIOLÍN

Busco tu locuaz percusión
hablas de amor,
bella es tu melodía
por un violinista interpretada.
Revelas sensibilidad,
delicada caricia
roza mis oídos,
alucinante sensación.
Cierro mis ojos
como en un sueño
admiro la pureza,
el blanco que visten los ángeles.
Al compás de las notas
se balancean querubines,
sobre una nube blanca
danzan alegres,
un violín les ha despertado
elevando su dulce sinfonía.
Romántica armonía.
Violín que me enloqueces,
instigador del amor pasional
entre dos seres.
Protagonista,
por la perpetua afinación
de una velada inolvidable,
tu música,
la música,
es el corazón de la vida.

MONTSE ANDREU -España-

MI PARTIDA

Me desliza tu hiel tu corazón persiste.
Tu descortés mirada me impacienta,
no luces como siempre, mi mente te busca,
en todos los lugares donde te perdiste
dónde por un momento fuiste luz.
Ahora sólo un bolero que ya no escucho
retumba las entrañas de la soledad
la tristeza no es por perderte
es porque todavía no te vas.
Aruño cada estación para alejarte
y aún no te vas, eres esa sombra infinita
una oscuridad constante me persigue
y tu mano me obliga a acariciarla.
Eres sombra y me consumes.
Mi único deseo es ir al universo
de sus besos donde alguna vez fui feliz.
Dormir, ver el cielo y volver a volar
muy lejos de ti y tu muerte.
Muy lejos de lo que significó quererte.

DIANA PAOLA ALEMÁN REYES -Colombia-

EL PLENILUNIO ES TODO TUYO Y TODO MÍO

Dedicado a ti, porque te amo.

¡El Plenilunio es todo tuyo y todo mío!
Incrústame contra tu pecho;
quiero sentir con embeleso el calor de tu cuerpo;
percibir junto a mi oído, los gemidos monótonos de tu corazón gimiendo.

¡El Plenilunio es todo tuyo y todo mío!
Que tu piel y la mía sean una;
nuestros poros se adhieran a la luna.
Un lucero resplandezca nuestros cuerpos;
tan sólo de tus besos, prisionero.

¡El Plenilunio es todo tuyo y todo mío!
Tómame, que es mi primera vez.
Entre tus brazos quiero ver, amanecer,
como dos cuerpos celestes que colisionan.
¡Tantos años éste eclipse, yo esperé!

¡El Plenilunio es todo tuyo y todo mío!
Toma dominio total de mis funciones,
asfixia con caricias mis temores.
Quiero sobre mi cuerpo tu silueta.
¡Un 24-22, esa es la idea!

¡El Plenilunio es todo tuyo y todo mío!
Tus pupilas sean lo último que vea,
antes de que mis ojos desvanezcan.
Y la primera luz que reverbera,
antes de que amanezca.

¡El Plenilunio es todo tuyo y todo mío!
Si tú lo quieres, construyamos el romance del milenio;
contigo se detiene el tiempo, amor mío.
¡El Plenilunio es todo tuyo y todo mío!

RIGOBERTO MONTOYA -Honduras-

EGOMETRÍA

Mis pasos se arrodillan de tanto errar por mi propia geometría
-por este laberinto pedregoso con cicatrices fosilizadas-
sus agudas esquinas tan fuerte me hieren los roces
que ya no sé por dónde empieza mi ser en este abismo
de búsquedas...
El camino tumultuoso se aclara cuando cobra forma de espiral,
el vuelo se reanuda para alzarse a través de la palabra.

ELISABETA BOTAN -Alcalá de Henares-

ETÉREO

Derramaste tu sudor perfumado sobre mis pechos,
e iluminaste con tu ardor mi estancado amor,
Jinete sin rumbo cabalgaste cada senda de mi cuerpo,
que se detenía aletargado en el tiempo.

Como el parpadear de un niño soñoliento
que no salía de su habitual parsimonia mañanera,
tu guiño de adiós lastimó un espíritu cargado de emociones.
Entonces el reloj que marcaba un lejano juicio desvanecido,
quedó extinto y entró en trance de alucinación.

Similar a hojas de otoño este sentimiento se deshilaba,
porque ya su creador había cambiado de estación,
reinaba un invernal adiós.

Y como efecto de corcho mi fuerza interna quiso salir a flote, pero era tarde…
la botella, su contenido y el corcho vagaba en el mar con mi amor.
Sedientas las raíces de la pasión necesitaban de aquel roció,
que sólo con tus labios lograban saciarse.

La falta de su cuidador surtía un terrible efecto.
El retoño que germinó al tiempo quedó extinto.
Aniquilado, sucumbió el árbol del amor,
que una vez junto a ti, iluminó dos almas y su otro yo.
Pero ambos nos disecamos en la espera de tu regreso- que jamás llegó.

LISANDRA LEYÉ DEL TORO -Cuba-

EL AMOR DUELE

Que el amor duele, me han dicho
y he comprobado que es cierto,
he vivido en carne propia
del amor sus atropellos.
¿Que el amor duele? Sí, duele,
duele en el alma y el pecho,
como puñal que rebana
y que perfora los huesos.
Que el amor duele, lo afirmo,
cada vez es más intenso
este dolor que calcina
y me cubre todo el cuerpo.
Este amor me duele tanto
pues tanto te amé sin peros
entregando cuerpo y alma
y cosechando desprecios.
Y duele, duele, el amor
marchitado por los celos,
y cuando su propia fuente
se apaga por estar lejos,
sin luz alguna que alumbre
a tan noble sentimiento.
Y duele cuando te causa
en el endocardio un hueco.
Pero aunque mucho me duela
seguiré amando el silencio,
porque nací para amar
y amar no tiene remedio.

LUIS SALVADOR TRINIDAD -Puerto Rico / Estados Unidos-

GRACIAS POR EXISTIR EN MI VIDA

Fue tan mágico,
el momento de conocernos,
no tuve tiempo de darme cuenta,
como sucedió, pero me enamoré.

Tus detalles me fueron,
llevando poco a poco,
a darme cuenta que me amabas,
haciendo brotar en mí, el amor.

Tu amor es el mejor regalo,
que pude haber recibido,
tu alegría me contagia,
haciendo mis días amenos.

Soy tan feliz de que tú,
formes parte de mi vida,
porque eres una persona especial,
y tu amor, me complementa.

Este amor que ha nacido;
entre nosotros me impulsa,
a sacar lo mejor de mí,
que jamás imaginé poseer.

Te agradezco amor mío,
todo este amor que me regalas,
tu presencia en mi vida,
y todos tus consejos.

Gracias por estar siempre a mi lado,
motivándome en todo momento,
a seguir adelante, aún a pesar de lo que he vivido.
¡Gracias amor, por formar parte de mi existencia!

KARELY QUINTANA -México-

AQUÍ NADIE VIVE PARA SIEMPRE.

¿Dónde irán los sueños compartidos,
cuando el polvo del olvido los sepulte?,
Aún recuerdo a tu corazón susurrando:
“Aquí, nadie vive para siempre”.

Tantos días, tantas noches
escribiendo en tu piel
este poema inconcluso,
sin entender que era tu despedida.

Todos aquellos “te quiero” que dije sin excusas,
el haber sido tuyo, sin anillos, sin papeles,
pero ahora, tan sólo ha quedado el fantasma
de aquella mujer que creí que me amaba.

Ella no era mía, yo, tampoco fui suyo,
y abrazando ahora un recuerdo que ya no existe,
me cobija la noche, con la luna observándome,
acumulando tan sólo nostalgias de la ausencia.

FELIPE ALONSO PÉREZ -México-

AMA TU VIDA...

Ama
y
valora tu vida,
aunque por momentos
creas que es injusta.

Encuentra el sentido
de tu existencia
y
ayuda con tu experiencia
a otras personas
que han perdido la fe
por completo.

Ama tu vida
y
respeta la de los demás...

JUAN C. PAVÓN -Nicaragua-

DOLOR AGONIZA

Teme recuerdo si silencio
Luna que reza, continuar.
Fija invocando volar
mirada habla lo que siento.

Vientre que busca paz;
archivo desempolvado.
Sostiene brazos atados
quiere quitar tu antifaz.

Respiros, alivios, dudas
"Te amo" hasta yo despertar.

Son tus maneras de amar,
noches llenas de ataduras.

Señales son mis palomas
traen fantasía, mis sueños.
Dulzura queda en tus anhelos
¡perpetua en ésta y las demás!

Habla, calla naturaleza
ama, ¡ríete de amar!
Abrir alas y perdonar...
Así el dolor agoniza.

KATHERINE ORTEGA -República Dominicana-

TÚ COMPAÑÍA...

Búscame en las noches oscuras y frías.
Cuando no halla alegría en tus días.
Trataré de hacerte olvidar.
Todo ese pesar.

Porque seré tu eterna compañía.
Y cumpliré la promesa de aquel día.
Cuando jure siempre estar ahí.
Cada vez que necesites de mí.

Velaré tus sueños.

Y alejaré tus miedos.
Seré una luz de esperanza.
Mi dulce bien amada.

Porque te llevo en el pensamiento.
Aunque quizás ya sólo sea un breve recuerdo.
Pero aquí estaré y con gusto esperaré.
Aún después de la muerte, siempre te amaré.

Jamás te pienso, porque nunca te olvido...

EFRAÍN ADRIAN VILLALOBOS LÓPEZ -México-

ALAS

El enfoque centra,
fija incongruencias, desmenuza,
descarna el acto humano...
Y luego, luego
en el desdar, la tristeza
ante la proliferación del desdén.
Cuán inútil el verso
y el fracaso del poema llamado vida
ante el engreimiento.
Sí, tristeza tan triste, la de los poetas
es que el enfoque en su minar consume

y el escape cobarde seduce.
Sí, tristeza grande, la del poeta
exaltando pasiones, engrandeciendo verdades,
ante un mundo de mentiras.
Sí, tristeza inmensa la de cualquier poeta
por otros poetas, hambrientos de vanidades,
vicios o suicidios, débiles ante la lucha
son mariposas ante la luz quemando sus alas.
Que tan buen poeta puede ser el maldito
y que tan maldito puede llegar a ser.

CARLOS ANGULO DE FEX -Colombia-

MI TRISTE RECUERDO ENMARCADO POR LA DISTANCIA

Tengo un dolor que me consume,
de aquella caricia sellada con un tierno beso,
simple recuerdo de tu amor y el mío,
que pasaría si no te conocía,
de repente mi vida aún sería vida,
ahora me atormento sin medida,
no puedo olvidar,
¿acaso solo a ti te puedo amar?
Dime amor mío ¿cómo calmar esto?
Te necesito,
sin ti me siento maldito,
tú eres mi complemento,
mi única razón de sentir amor,
no me gusta que seas recuerdo,
no me gusta
prefiero mil veces estar muerto
como explicarte esto
aún no dejes de ser
mi triste recuerdo enmarcado por la distancia.

DENNIS OLIVAS -Perú-

ME GUSTARÍA SER SAL

Me gustaría ser la sal que desaparece
que se diluye en la comida y le da sabor:
esa sal, que desaparece y muere
en un instante, y no se vuelve altiva.

Me gustaría ser la sal que se concentra,
ya que es sabrosa, opaca e incolora;
esa gran sal, escudo y defensora,
que sana, conserva y protege.

Me gustaría ser una pizca de sal
que le da sabor a todo el plato,
ese poco que no lastima y no duele.

La sal se asemeja a la esperanza:
a pesar de la duda oscura que me ataca,
un puñado es suficiente. Y sin embargo, avanza.

ROSANNA MINEI -Italia-

ESA NOCHE DE DICIEMBRE

Cuando la noche silenciosa se bañaba en su frío azul
y los vientos eran muy agudos
caminábamos tomados de la mano
bajo la pálida luz de la luna
sobre las hojas secas amarillas
pasaste con tus dedos
sobre mis labios temblorosos
y susurró una promesa
nunca más separarnos.
Han pasado muchos años desde entonces
y cada noche de diciembre
alimenta las brasas
de esa promesa.

JAGDISH PRAKASH -India- Traducción Josep Juárez

ESTABA LLORANDO POR TI

Estaba llorando por ti
cuando me dijo mamá,
no llores, mejor disfruta,
ella no es una beldad
es como una ave rapaz
que no juegue con tu paz.
Y si se metió en tu arquitectura
que no distraiga tu bondad
mejor llévala a la cama
y muéstrale tu infraestructura.

ANTONIO REBOLLO RENDÓN -México-

ESTA NOCHE

La luna brilla con una
intensidad Escarlata,
y no existe en el
Firmamento estrella,
lucero, satélite que
brille más que tu
hermosa sonrisa.
Siento un amor
intenso por ti en
esta noche mágica
te esperaré envuelto
en una túnica blanca
para entregarte este
amor, donde te
entregaré mi alma entera.
Mi corazón es pecera
nostálgica como
viento rápido que lleva
y roba la hojarasca

Tú en mí y yo en ti
teniendo de testigos
la luna, las estrellas,
luceros y toda la
galaxia entera,
te daré muchos
besos de ternura,
pasión y dulzura
a tu corazón,
abrazos fuertes,
verme reflejado en
tu mirada es como
si taladraras el
fondo de mi alma.
He de ir susurrándote
en los oídos un mil
te quieros y hacer
acelerar tus latidos

de dicha y amor. Y
nuestro cariño Iluminará
una pasión ardiente
maravillosa, preciosa,
bella, el exceso de pasión
nos ciega nos abrasa
y nos protege de la
irrespirable niebla que
nos acosa.
Y nos perderemos
en el mar de los secretos
deseos, irradiando luz
a nuestros corazones
entre suspiros de
amor, pasión. Y deseo
nacido desde el fondo
de nuestras
almas.

ÓSCAR MATA -Estados Unidos-

EL HOMBRE QUE ES

Nos preguntamos ¿qué es el hombre?
es la razón del existir del ser nacido
en cuya esencia la verdad esconde
pues sueño es del creador divino.

Él es obra del artista universal
en el cual, su inspiración plasmó.
El hombre es expresión de verdad
en que Dios sus pinceladas dio.

El hombre es la expresión divina
en la cual su esencia pluraliza.
El hombre es ilusión y enigma
y en él el creador se cristaliza.

El hombre es la obsesión divina
del Dios creador del universo
el cual transformó en maravilla
dándole así: su divino aliento.

JUAN REYES MEDINA -Colombia-

SOLEDAD...

Sólo, en el laberinto inhóspito de mis letras, agazapado en pensamientos...Tú, la existencia de mi ser...Yo, heces alquitranadas de versos fallidos.

Extraño el silencio bello de tu mirada, que amaba y hoy no dice nada... extraño tu ser, que congela mis brazos al no palparlos, plena soledad de tu alma intangible... que ya no me habita en mis sueños.

Me sumergí en mis versos, para vivir en tu corazón... quise comerte hoy a besos, pero solo encontré sedimentos... de un amor fugaz, que voló con el viento.

JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ GARCÍA -Estados Unidos-

ALGUNA VEZ TE DIJE

Alguna vez te dije
que siempre te acompañaría

Ahora el destino se ha encargado
de nuestros caminos apartar

El compromiso que te hice
te vengo a refrendar

Porque aunque conmigo estás distante
a tu lado siempre voy
porque la promesa que te hice
la hice de corazón

Porque siempre estoy pendiente
a los pasos que tu das
porque el día que tu caigas
yo te voy a levantar

Porque aunque tu vayas distante
tu camino cuidaré
aunque mi mano soltaste
mi promesa cumpliré

Alguna vez te dije
que conmigo contrarias
hoy quiero que lo sepas
que eso no fue mentira

Yo hice un compromiso
y no me voy a retractar
lo que una vez te dije
y mi mano aquí está

JORGE MACÍAS HERNÁNDEZ -México-

VICTIMA JOVEN, ESO SOY

Huele la recámara a sexo y a manzanas.
Las flores de la ventana necesitan más agua
como tú y yo en la pausa,
antes de emprender de nuevo la escandalosa
brega erótica afrodisíaca.
Tendida sobre la cama cual diosa de arena y nácar,
tus cantos de sirena someten como la hiedra;
se enfiestan tus caderas,
ritmos elocuentes bailan,
surcan de extremo a extremo
el campo de batalla.
Soy todo como una piedra de temascal,
víctima de una asesina de pasiones.
No soy nadie ya por mi cuenta,
prosperas tú en el caos del festín;
ya no soy rival.
Devastado, impávido,
te veo elevarte otra vez con un dulce aroma
de árbol por el aire de la habitación.
No hay opción ahora ni escondite para mí;
debo exiliarme en tus brazos y convertirme en fugitivo.
Él alguna vez gran pantano es ahora polvo y huesos.
El río alimentario está seco.

JOSÉ LUIS CALDERÓN VELA -México-

MADRE

Aprendió de joven
a zurcir la vida.
Crecí viendo sobre la mesa
moldes y telas junto a la Singer
mientras ella tomaba medidas
para hacer vestidos de fiesta
o de uso casual.
Aprendí el oficio
pero me falla el pulso
a la hora de dar
con esa puntada justa.

MARÍA LAURA DECÉSARE -Argentina-

A MI MADRE

Me diste amor, tiempo, alegría,
me diste comida y estudios
si alguien piensa no es suficiente
es porque no te siente
como yo te siento en mi interior
y en mi mente.

Madre ahora no escuchas
Madre ahora no sientes
Madre estoy tranquila
te dije lo suficiente
agradecida estoy
tengo tu fuerza
tengo tu entereza
tengo tu dignidad

Seguiré sola
me diste lo suficiente

Amaste la vida
viste el universo
trasmitiste conocimientos
ayudaste al desvalido
me enseñaste a superarme
nunca sentiste envidia por nadie
nunca quitaste nada a nadie
ni siquiera reclamaste
lo que te correspondía
enseñaste con tu ejemplo
fuiste congruente.

MARÍA CRISTINA SÁNCHEZ CARRILLO -México-

PERIFÉRICO

Hay cierta música
que me transporta
me eleva y me sana
en un vuelo místico
leve, vacilo y razono
entre otros mundos
y en otras vidas
mi placer se fragmenta
en la noche periférica
ellos no son como tú

ni como yo
acelero mi otro ser
en acordes sabáticos
y aquí estoy sumiso
al fin del amanecer
el rock y el metal
iluminan la noche
donde todo fluye
y nada es

CARLOS LEIVA -Chile-

ME DUELE…

Me duele no sentirte
entre pecho y espalda
en mi cama sin rostro
y en la rota guirnalda.
Me duele no sentirte
en un suspiro tierno
en la aurora dormida
y en ese sueño eterno.
Me duele no sentirte
en esa risa loca
en la brisa manceba
que tu presencia evoca.
Me duele no sentirte
en los rayos de luna
en la sombra pagana
del cielo sin fortuna.
Me duele no sentirte
entre los brazos míos
soñar con tus caricias
en cada desvaríos.
Me duele no sentirte
en la noche infinita
en el silencio triste
del dolor de mi cuita.
Me duele no sentirte
en el perfume tuyo
en la aroma del viento
que vuela cual cocuyo.
Me duele no sentirte
en el fuego prendido
en la ceniza yerta
del amor y el olvido.
Me duele…

DAMELIS J. GARCÍA -Venezuela-

POR HOY

El ruido de unos zapatos de tacón rompe el silencio.
Hoy, el recelo queda olvidado en un distante rincón.
Un poco de maquillaje anima su cansado rostro.
Las lentejuelas de su vestido iluminan la pista de baile.
¿Es ella real o producto de una pálida ilusión etílica?

Su frágil cuerpo se contornea con libertad absoluta.
No hay motivos para reprimir la intensa emoción.
Nadie intenta extinguir la luz que la rodea por doquier.
Un espiral de colores cubre sus ojos por completo.
Pero no importa cegarse por una noche. Vale la pena.

Los corazones rotos cierran lentamente sus heridas.
Ríos de flores sintéticas florecen en pleno invierno.
¿Es esto alguna clase de extraño milagro terrenal?
No hay forma de saber con abrumadora certeza.
Y a la reina de la noche no podría importarle menos.

Lo único que quiere es olvidar todas sus añejas penas.
Tal vez esta noche el recuerdo no le conceda el indulto,
pero no por eso la joven deja de intentarlo una y otra vez.
Con cada movimiento, su cuerpo se libera un poco.
Con cada sonrisa, una lágrima se apaga antes de nacer.

La agobiante timidez parece desvanecerse de su mirada.
Tiene un séquito de espectadores rendidos ante ella.
La alegría no le cabe en el rostro a la joven mujer.
Los poros de su piel se despiertan muy despacio.
¿Qué importa cuánto dure esta mágica noche?

Los recuerdos se llevan tatuados en los labios.
Hoy, no hay palabras que logren herir su espíritu.
Hoy, no hay gritos que intenten apagar su alma.
Ella es libre para vibrar en su propia frecuencia...

PATRICIA J. DORANTES -México-

ABRE TU CORAZÓN

Abre tu corazón cual las esclusas de un río
para que los hielos del frío y los lirios que se estancan
corran alegres al campo a desentumir sus quebrantos
ábrelo para que su canción se oiga otra vez por la tierra
haciendo rodar a las piedras saciando la sed del monte
fertilizando a las flores que con todos sus encantos
se visten de mil colores para alejar las tristezas;
abre tu corazón para escuchar su balada y que la tierra
labrada tan dulce como el melón y suave cual algodón
sea refugio de las hadas; por favor ábreme tu corazón
que aunque no me dice nada deja oír en su latidos
la alegría con que en su tonada va corriendo cual ese río
que hace roda a las piedras y pone un acento al mío
despertando todos mis sueños, yo sé que nada me dices,
más escucho en tus silencios el son de tu corazón.

ALBERTO ESPINOSA OROZCO -México-

SI NO ESCRIBO

Si no escribo no es que no haya fuente de inspiración,
si escribiría lo maravilloso,
lo que es vivir contigo.

Si no escribo no es que mi musa se haya ido.
Si tengo mil versos para que lleguen a tu corazón.

Si no escribo no es que se haya apagado
mi luna o las estrellas hayan dejado de iluminar.
Si tengo un mundo contigo.

Si no escribo no es que hayan muerto mis letras,
si todo lo que tengo eres tú mi amor.

Si no escribo no es porque me haya alejado de la letras,
no no es por eso no,
si tengo un mundo por escribir por contar.

Si no escribo y no público
es porque estoy en fuente de creación
para escribirles lo que mi musa, me inspiró...

NELSON MORENO -México/Colombia-

TUS BESOS MI LOCURA

Sabes que tus besos son la locura y es una dulce tortura este amor infinito.

Mi único deseo tu cuerpo, mi pasión salvaje de piel mojada por el sudor de tu baile enérgico en mi lecho nocturno.

Y así es que me dejas toda la noche oliendo a ti, sin más que desear en tan sublimes besos, destellos de amor pasional.

Toda la noche oliendo a ti,
eres mi ardiente pasión,
tu hombría la más grande seducción y me deleita saber que tus besos mi gran sensación de amor.

Amor dulce, encantador deseo
donde estás... corazón
tierno, que ya no te puedo encontrar, solo quedó el recuerdo de aquel amor pasional, donde tus besos fueron mi locura y los quiero volver a recuperar.

MARÍA CERMINARA -Argentina-

UNA CIUDAD PERDIDA

Dicen que en aquel mi lejano barrio cada vez son menos los viejos que caminan sus calles. Aquellos malcriados, educadores de chancla y frijoles. Forjadores de hombres y mujeres creyentes en el amor y la fianza.
Me llegan malas noticias sobre aquel mi lejano y viejo barrio. Dicen que entre sus calles ardientes solo quedan fantasmas de su florido pasado. Nostalgias colgadas de las paredes y amores resistiendo la muerte desde los pocos jardines.
Ya no se ven aquellas viejas argüenderas platicando sobre la acera; ya no se ven los hombres canosos y barrigones cerveza en mano y hablando a gritos con su música a todo sonar.
Malas muy malas referencias acerca de aquel mi viejo y lejano barrio. Casas de lujo, coches deslumbrantes, armas de fuego, jóvenes adictos a la droga sintética, asesinatos al por mayor, jovencitas prostitutas, madres solteras de marido asesinado.
En mi ciudad ya no hay más barrios.
Sólo quedan malas vecindades y entre sus callejones aún se respira el vapor de nuestros padres deambulando mientras claman la vieja época.
Me han llegado malas noticias de una ciudad perdida.

WALDO CONTRERAS LÓPEZ -México-

Con la misma fuerza de un río
que empuja a la orilla sus aguas
yo me marco el alma de luz
y antes de que el mundo consuma
las huellas del ardor de las venas
hago entender a las manos
que necesito romper el silencio
invocando uno a uno tus respiros.

Déjame recuperar el amor
que no me dejó existir
cerrando mis labios
en la desnudez de la noche
donde la vida tiene todo el tiempo
para nutrirnos de cielo y deseo
en un camino de miradas
fieles al infinito.

MICHELA ZANARELLA -Italia- Traducción de Ana Caliyuri

NADIE VIO NADA

Nadie vio nada. Ni siquiera la víctima.
Fue tomada por sorpresa.
Cuando se percató ya era tarde,
lo había perdido casi todo.

Esperaba el autobús; tranquila, resignada.
No hubo intercambio de palabras genéricas,
ni cruce de miradas.

Una mano siniestra le agarró la melena
con odio hacia el mundo.
La otra, huesuda y rencorosa,
sostenía una navaja
contra su cuello, y ni temblaba

La condujo por el pelo
detrás de unos matorrales.
Le pidió el dinero, las prendas,
las tarjetas de crédito y el teléfono.
¿Cómo que no tienes un celular?
Gritó mientras la zarandeaba.

Le dio un golpe en pleno rostro.
Ella gritó, pidió ayuda ¡socorro!
trató de huir. Forcejeaba.
Él la agarró por la blusa,
dejándosela en tiras.
Ella lo pateó entre las piernas.

Él se revolcaba en la tierra,
ella tenía el rostro ensangrentado,
estaba medio desnuda
pasaban cientos de carros
la parada estaba llena,
pero nadie vio nada.

HAYDÉE ZAYAS-RAMOS -Puerto Rico-

PEQUEÑA ALONDRA CORAZÓN DE GOLONDRINA

Mujer
que emigraste desde un lejano sueño
hasta el pequeño reino de mi corazón,
ven esta noche a mi lecho,
perfumada de amor y deseo,
aromatizada de caricias y anhelos,
cubierta de eterna primavera,
bendecida de besos y miradas,
desnuda simplemente desnuda el alma
como una palabra en llamarada conjugada,
y hazte en mi verbo mineral
la veta de ensoñación para mi canto,
hazte entre besos que te esperaban
suspiros, oleaje y brisa cálida,
dame de tu santo territorio
la santificación de tus pechos
y la gloria de tu reino perfumado,
déjame ser en ti el lobo estepario
que recorra tu piel con sus labios,
deja que mi boca te bendiga con su hambre,
y mis manos te hagan greda pura
y siembre en tu trigal de maduro
la locura bendita de mi razón,
ven, pequeña alondra
de corazón de golondrina
hasta el mimbre que tejo con mis dedos,
hasta el ébano marfil que tallan mis ojos,
profundo en la noche de los argonautas,
y entre pétalos de rosas y el incienso de la luna
coronarte en ausente luna
como mi pequeña alondra
de corazón de golondrina...

WALTER PINEDA -Chile-

TRAIDOR DE TRAIDORES

Había prosistas altivos
que encerraban historias
en ataúdes de plomo,
dando medida dónde no la había,
carentes de todo ritmo y magia.
Prosperaron los versos
con cabellos de tela de araña,
taxidermia de entes
otrora cargados de vida.
Dudosa calaña,
la de tanto camueso
autoproclamado poeta,
dueños de palabras ajenas.
Y heme aquí, inquiriendo el alma
de lo que a veces ni la conoce.
Es posible una poesía
que llore, que ame, que sangre,
con cada palabra.

Seré mil veces linchado
por querellarme a voz desnuda,
apenas vestida de algunas metáforas,
contra tamaños herejes del verbo.
Quién les escribe, que no habla,
disecó y momificó bellos sueños,
con absurdas y rebuscadas palabras,
en pos de una guerra perdida,
dónde todos son poetas
sin apenas habitar en ellos,
que valga la pena,
briznas de miga.
Sigamos pues sembrando
tantos campos blancos
con lo que salga del alma,
que mientras haya alma
habrá lírica.

JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ BARELLO -Sevilla-

VACÍO LLENO

Me miro como a dos mitades
y estoy a la vez en ninguna,
y sonrío en los detalles que
no alcanzo a tocar y toco.
Es el vacío lleno.

Y estoy medio loco o media entera
o a medias la carne rebotando
entre espejos
a media noche luna llena
envuelta de silencio.

Un trozo de chocolate para
el invierno frío, y un sorbo de coñac,
-ni siquiera la tinta se desplaza-
hay suspensión del viento
en el borrador de la noche
hay calmada prisa en mi aliento.
Hay vacío lleno.

Y llega la danza de una pasión
a montar en la espalda de la noche
y se marcha un recuerdo
se libera el aire oro
oro vida del alma
diamantes que se tocan
con los dedos de piedra,
de piedra luna
de luna rosa
de rosa estrella.

NORA URIA CASTRO -Perú-

SIN ALEGRÍA SIN TI

¡Porque ya no estás junto a mí!
Ni tu perfume, ni tu presencia,
antes, con tu presencia, con tu olor,
me embriagabas, y ahora solo me vienen las plagas,
y mis ansias son muy vagas.
Ya nada me anima, solo tú me reanimas
sin ti mis satisfacciones son mínimas
y me fluyen unas lágrimas cristalinas
que caen a profundas simas
rodeadas de neblinas
en un mundo donde ni te imaginas.
Formando las más deformadas colinas.

Te echo de menos, sin ti este mundo
es una desidia,
todo el que tiene amor me da envidia.
Tu cariño me realzaba, me endulzaba
y mi plenitud alcanzaba.
Contigo avanzaba; en tu calor.
Me rebozaba
y tu sola presencia me enamoraba
ya me dejaste por otro y me lastimas
ahora hablas más de mí y me subestimas
y me dicen que nada me estimas.
Que puedo hacer, sino aguantar los días que se avecinan.

JUAN ABELLAN PICO -Murcia-

PERFECTO

Tienes el nombre perfecto. Eres perfecto.

Tus manos poseen fuerza; fuerza que invita al deseo de ser tocada por ellas.
Firmes, tensas a puños cerrados entre brazos cruzados;
arduas, vitales; dominantes de la debilidad de los míos...

Mis rodillas flaquean ante tu postura lejana y maldigo mi insubordinada cobardía.

Te escribo líneas blancas entre muslos,
sin dedicatorias expresas;
con tu nombre cerrado al calce, sobrio e inquietante
pero abiertos al temor
de descubrirte por entero
a mi merced dentro de mis besos.

Al llegar el turno de tomar el trono, lanzas a mí tu pan como a
espectadora de la Roma de tu circo.

Apenas esconde la túnica de mi hambre el pezón erguido despierto en mi suspiro...

En el comedimento,
a la zafiedad le apetece la extrañeza
de dos pieles que se inhalan,
con premura y sin olvido...

YAMEL MURILLO -México-

FORTUNA DEL DESTINO

Te cruzaste
en mi camino,
en tus brazos
yo me encuentro,
envuelta de ternura.

Tú mi ángel que vino a mí,
sólo bastó una noche
para que mi alma
te reconociera
y atendiera tu llamado.

Se abrió mi corazón
y me entregaste
una pequeña
porción de amor
por medio de tu mirada
y fue suficiente,
para embriagarme de ti
y ahora vives en mí.

Hoy agradecida estoy,
por haber tomado
esta decisión de amarte
por una eternidad.

Tu mi salmo favorito,
disfruto tus cantares
son bálsamo para mi alma,
me entregas tu dulce calma.

JANETH OLIVAS -Estados Unidos-

HOY TE RECUERDO

Cómo al sol distante y lejano
cuyo calor recibo por encima
y hacía dentro

Cómo a la luna brillante y
majestuosa que no necesita
aparecer para sentirte.

Te recuerdo cómo al mar de
cuya humedad provengo
profundo e infinito al mismo
tiempo

Cómo al mar que me heredó
sus caracoles en constante
movimiento

Te recuerdo como los versos
de Neruda
de cuya música distante mi
espíritu se nutre

Te recuerdo a la distancia
cómo un poema cultivado
cómo a tus propios versos
mágicos tiernos y
seductores

Cómo se puede recordar
una tibia madrugada que
bajó de la noche arrastrando
pasión y excitantes murmullos
de amor

Te recuerdo en la distancia
dónde no existe
ni tiempo ni espacio
para sentir lo que
siento.

BLANCA GARCÍA -Estados Unidos-

INSTANTES DE TRISTEZA

Reflejo de pretéritas heridas vivas
sombra inerte de la magia anhelada
mustio eco tras foráneos suspiros.

Grito desaforado que no halló voz
utopías acunando mi alma, mi sangre
soledad dibujando caricias grises.

Ausencia entre múltiples presencias
remembranza erosionando latidos
temporal que no sabe ser arcoíris.

En el umbral de tantos sueños rotos
soy epitafio de todos mis miedos,
constantes instantes de tristeza.

NORA BÓ -Argentina-

BROCADOS DE CARTULINA

No hay excusas
en un recuerdo
su verdad de símbolo confundido
es certeza que vase desdibujando
¡No queda nada en el olvido!
y es la memoria entonces
luchando por amarrar
entre los hilos del tiempo
al mar que se despedaza
queda eso...
la mitad de un rostro
el pedazo nebuloso que se lo come
aquella noche de manos llenas
risas que ya no suenan
el reflejo de unos ojos
que se han perdido

queda eso...
madrugadas tan oscuras
amasando la forma de mil siluetas
atiborrados papeles
medio escritos bajo las sombras,
estertores agonizantes
asustados por el anhelo
de regresar al momento
de los espejos y sus figuras
jirones que falleciendo
tejen escenas en sus brocados
tallos temblorosos
batidos tal hojas de viento
hebras de cartulina
cosiendo muecas en la ilusión

SCARLET C -Madrid-

CREPÚSCULO DELTANO

El sol ilumina sonriente
las altas capas de la atmósfera
para irradiar su belleza
sobre los manglares y morichales
sombrías nubes apresuran su lento andar
cuando escuchan las algarabías
de los guacamayos en su cortejo
haciendo parpadear al turista
asombrado ante tanta belleza
Pasan sigilosas las curiaras
con su carga valiosa de Waraos
originarios de esta tierra
mientras las aguas mansas del orinoco
acarician con un vaivén de olas

las orillas arenosas del malecón
Saludando a Tucupita
la sultana del manamo
el crepúsculo deltano anuncia un nuevo día
con su caleidoscopio de colores
Dulce delta que enamoras
entre cantos de Sirenas
Dios bendice tu existencia
Cantos de paraulatas y gorriones
despiertan las ninfas en las rancherías
arrastrando con su letanía
las aves silentes del verde follaje
Saltan los peces formando remolinos
cuando la atarraya olisquea sus escamas

JUAN N. RAMIREZ M. -Venezuela-

AUSENCIA DE VERSOS

El suave baile de las flores,
acompañado por la música
del viento y la melodía de las aves,
llevan mi alma al éxtasis.

Todo sucede rodeado
de la dulce soledad.
Cuando soledad se borre,
solo, solito quedará
el papel en blanco…
entonces quedaré más solo.

¡Ah!... lluvia de fascinación
mi alma siente cuando
soledad le acompaña.

No te vayas…
¡No te vayas soledad!
Sed… sed mi eterna compañera.

Soledad y silencio
inseparables amigos
del enigmático poeta.

Sin él… sin él,
¿Qué sería del planeta?
No tendríamos esos versos
que produce a granel.

JAIME ENRIQUE OTERO SÁEZ -Colombia-

EXTRAÑAR

Extraño tu sensibilidad
ver tus letras salir de tu boca en un susurro
y caer sobre mí en paracaídas
y verlas correr sobre mi piel
treparme, recorrerme explorarme
quedarse en campamento en mí
sentir los pasos de tus letras
sentirlas respirar el aire puro
sintiéndose libres
extraño su respiración
sus huellas
su calor
su bandera,
extraño
la sensibilidad de tus letras...

JAVIER SOLIS -México-

SOMOS POETAS

"Somos Poetas,
románticos, soñadores, forjadores de historias.
Somos Poetas,
apasionados, observadores sociales, exploradores de emociones.
Somos Poetas,
siempre consejeros, movilizamos sociedad a través de nuestro ejército de palabras, desafiamos y no toleramos la injusticia.
Somos Poetas,
producto de un Ser maravilloso que nos inspira, algo locos, peleamos con frases, versos y canciones.
Nuestro discurso no está lleno de promesas, pero tiene el poder divino para transformar generaciones.
Poetas, nacimos Poetas
no para llenar de libros las bibliotecas, sino para crear semilleros de paz, multiplicadores de versos, misioneros y conquistadores de sueños.
Somos Poetas…"

CATHY ANCATHGEL -Colombia-

PÉTALOS DE NUBE

El cielo se quiebra en pedazos
y cae sobre las flores de mi jardín

las nubes se deshojan
sus pétalos son arrastrados por el viento
y hace que los pétalos de nube
vuelen como mariposas al nacer

los pedazos de cielo
cimbran la tierra y se empieza a hundir
la nostalgia de lo que fue me invade...
una parvada de pájaros se posa sobre mi cabeza
mientras la tierra se parte
y los pétalos de nube
acarician suavemente mi piel...

todo se hunde ante mis ojos
las montañas, aquel lago, el parque aquél...
todo es tragado por el abismo

todo es devorado

solo tengo los pétalos de nube
que con suave caricia también se van
son atraídos por el abismo

quiero lanzarme y correr detrás de ellos
no quiero perder sus caricias
no quiero sentirme en soledad...

los pájaros me llaman
revolotean en mi cabeza
me invitan a volar

esta tarde ya no hay nubes ni caricias
tampoco el sol, que pintado
en un fragmento de cielo
también se cayó

solo hay pájaros que cantan
que vuelan
que revolotean
dentro de mi cabeza...

JOSEP JUAREZ -México-

HASTA LUEGO

Amada, hoy lloras mi partida,
y a mí se me parte el alma
de alejarme de tu orilla,
cuando tú aún me reclamas.

Aunque no pise tu suelo,
en ti he dejado huellas
y tú habitarás mi alma,
más allá de tus fronteras.

Esto es sólo un hasta luego,
mi ciudad de brisa férrea.
Mi amor por ti será eterno.
No me pierdes; ya no temas.

YOLANDA BETANCOURT -Puerto Rico-

¿En qué pienso?
En ti
¿En quién sueño?
En ti

¿En quién pienso?
En ti
¿A quién deseo?
¿A ti?

¿A quién amo?
A ti

¿En quién?
¿Deseas
piensas
amas
tú?....

ANTONI RODRÍGUEZ BARBERA -Andorra-

EL GACHO

En homenaje y agradecimiento al Maestro Hernando Vergara

El sombrero de ala ancha y corrediza,
Gacho gris y arrabalero,
que llevaba el compadrito,
le quedaba requintado
y en la frente, bien tallado.
Gacho gris en arrabales,
en veredas y barriadas
de fandango y frenesí,
con candombes y alboradas,
celebró la muchachada,
las Canciones de Gardel.
El toscano que alargaba
la humareda en la vereda,
su sonrisa reluciente y la luz del cabaret.
Un sombrero en mi recuerdo,
su Aristón de estraperlo,
el farol que ahora enciendo,
en memoria de Gardel.

FRANCISCO JAVIER BETANCUR -Colombia-

Buscando el norte
paisajista de mi horizonte
esquivo los instantes,
cada segundo de mi tiempo
hacia algún lugar impreciso
en el que nunca he estado.

Las horas, noctámbulas,
se precipitan en el insomnio
de lo que no alcanzo.

Las madrugadas
no madrugan mis sueños,
mientras mis ojos atrapados
en las sombras de noches sin lunas,
tratando de alcanzar
esos besos perdidos, inventados,
en esa frontera del silencio
lejos del palpitar mi corazón,
recorro otros universos,
otras estrellas, otros dioses,
otras almas, otros días por vivir,
mientras nadie despierta mi alma
dormida de amor.

KARLA MARTIN -León-

La soledad se expande
como masa reposada
sobre una mesa extendida.

Como ese pelo tuyo
que se desboca desde
tu frente hacia tu mejilla.

Como una bella cascada
en tonos de agua y de vida.

La soledad es dulce,
mientras otras veces, fría.

Es dulce, si estamos solos
es fría, si soy yo sola,
si no se unen, tu piel y la mía.

La soledad no halla puertos,
es un barco a la deriva
que viaja dando vueltas
en callejón sin salida.

Es día de soledades,
de la tuya... de la mía.
Soledades sin retorno,
soledades de por vida.

MERCEDES DEL PILAR GIL SÁNCHEZ -España-

LOS OBJETOS EN QUIETUD

Hoy está dormido el tiempo,
ha bostezado el cielo,
cubriendo de pereza,
la tierra,
adivinando recovecos,
buscando atajos para amordazar las horas.
Hoy el tiempo ha dado paso al desaliento,
ha escuchado malos consejos.
Se ha detenido, pese a todo.
Hoy el tiempo se ha dormido,
ha bostezado el cielo,
cubriendo la calle de grises presagios,
celebrando victorias inexistentes,
dando importancia a lo vacuo.
Hoy, has dormido en un regazo
que te era extraño.
Hoy, en este día gris y lluvioso,
en el que la naturaleza ha llorado de dicha,
he podido abrazar la hiperrealidad de la vida.
He encontrado mínimas consciencias dormidas
y he salido en busca de algo
que parecía programado como un espejo diáfano,
he presenciado el desajuste del mundo,
de las cosas inertes,
que son las que poseen más vida.
Sin buscar,
sin una fe indestructible,
tan solo un día más,
con sus ratos de magia y poesía,
que solo yo parecía percibir,
algo parecido a una señal divina
de la que han participado pocos seres.
Los objetos en quietud
y mis ojos percibiendo,
lo que nadie jamás,
jamás, ha percibido.

JOSÉ ANTONIO FLORES VERA -Granada-

CANCIÓN DEL CIELO POR LA PAZ

Sin prefacio o introducción,
el hombre hoy causa destrucción.
Es una verdad sin análisis o deducción,
devastamos todos los principios,
perdimos la identidad y la función.
Protestamos por asesinatos y corrupción,
esperando poder detenerlos.
Lucharemos para obtener perfección.
Si cambiamos el camino de la sangre por la paz
con dialogo, crearemos un nuevo día,
para terminar nuestros problemas sin demora.
Podremos entonces sonreír y jugar
en nuestra ciudad y quedarnos
para salvar a un inocente o una presa.
Los niños al fin podrán saltar y decir:
la paz se extenderá
y la guerra desaparecerá.

ALAA SAMEH ABD ALHAMEED -Egipto- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ECOS DE ANGUSTIA

En las horas tranquilas de la tarde
el sonido de los ecos de angustia
sobre el borde del mar divisorio de la vida,
me derrumbo bajo el peso de mi destrucción;
mi corazón dio un vuelco y mi mente comenzó a correr
porque nunca hay silencio en mi mente;
tus palabras hacen eco en mi entendimiento,
¡Me has quitado todo!
Puedo reconocer dinámicos ecos del espíritu y la naturaleza.
Aún me aferro, pensando en ti cada día.
Esto me llama con astucia
y tengo un sentimiento tan fuerte
para compararte con lo que crees que deberías ser,
tal vez compartiremos alegría y lágrimas
cuando empiezo a descender a la noche inquieta de tu voz,
el ritmo constante de la ola
donde recuerdos destrozados yacían en la espera
y trato de nunca ir solo.

DR. BRAJESH KUMAR GUPTA -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

PODEMOS BESARNOS AL SOL

Caminas a mi lado...
irresistible corpiño ajustado,
blusa sedosa sobre pronunciados senos,
como dos granadas maduras;
una nube de lluvia flota sobre ti
ocultando hábilmente tu sombra.
Pensé que me pertenecías
al igual que tu sombra y la nube,
fue la estafa del siglo.

Las aves descansan en el cerezo del vecino
entre tímidas y dulces frutas rojas.
Vuelve al lado soleado de la calle
donde podamos besarnos
hasta perdernos en el mundo,
para no ser observados por miradas curiosas;
nadie está mirando al sol,
puede quemar los ojos y el corazón,
la ceguera es muy peligrosa.

IBRAHIM HONJO -Serbia / Canadá- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ELEGIDA

Agradecida
porque me elegiste.

Agradecida de que seas justo,
verdadero, confiable, honesto y sincero.

Si fuera comprado,
no podría pagar ni lo más mínimo.

Pero tú me elegiste,
libremente me otorgaste el talento,
¿Puedo usarlo honorablemente
para tu gloria?

Muchos son llamados,
pocos son elegidos;
me llamaste
y me elegiste.

Agradecida más allá de las palabras
mucho más allá de los dones,
que no puedo ofrecer.
Permite que este aceite se derrame
para ungir la tierra,
deja que este talento se amplíe
y capture la tierra,
para el dador
para su único objetivo,
que no sea una maldición
más bien bendiciones sobre bendiciones,
de generaciones a generaciones
en un mundo sin fin, amén.

NGOZI OLIVIA OSUOHA -Nigeria- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LA PROPUESTA

Este mundo mío,
sé que perdura solitario
tal como me he anclado
en el fondo de la soledad.

En las profundidades del embrión
estoy absolutamente solo como el Universo,
eterno como siempre, aunque atemporal,
de pie y silencioso alguna vez.

El oleaje de historias
a través de las eras y de los tiempos por venir
permanecen allí afuera;
aquí yo rijo mi mundo.

No, nunca te pediré que impulses
ni siquiera propuestas de arena,
sin embargo, si alguna vez lo decides,
puedo abrir mi mundo para ti.

NILAVRONILL SHOOVRO -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

TE SUEÑO

Te sueño entre mis brazos
como en oasis de paz
allí solos los dos
y con mi pluma verso
palabras de amor...
Lleno de metáforas
todas mis letras son
y sigo soñándote cómo eres
o como quisiera que fueras.
Me embriaga tu esencia
las lindes de mi cuerpo son tuyas
a ti te pertenecen.
Guarda el tesoro en cajón seguro.
La fábula se hace realidad.
Ya no hay sueños
solo realidades existentes.

Ahora te tengo como una estrella rutilante.
Enciende el fuego del amor
pídele a la luna enamorada
que no se sienta arrebolada
por nuestras caricias calladas.
Pon a prueba este amor
amor que se desboca
pide a las hadas del bosque
que siempre mi amor esté candente.
Eres la luz que me rodea
eres la fuente que sacia mi sed
eres el amor de mi vida
eres mi más ferviente amante
eres el camino y yo tu fiel caminante
que te sigue a todas partes.

MARÍA ANTONIA MOYANO OLIVEROS -Sevilla-

CRUEL INVIERNO

Este crudo invierno me invade
no tengo el abrigo de tus brazos
mi pesada carga me tira
me aferro al recuerdo
y las lágrimas lavan la almohada de los días

la nostalgia me apuñala el alma
y sangra aún más las heridas
mi corazón late ensangrentado
llorando tu partida
que un cruel invierno me dejó .

ANY SANZ -Argentina-

FALSEDAD…

¡Eres como ese cuervo!…
Pues con tu actuar
imitas tal cual a tan bello animal,
seduces con el brillo de tu piel
al igual que esa ave nos confunde con la parsimonia
del negro color de su plumaje.
Te fascinas con el brillo de los objetos,
sobre todo del color diamantado de las cosas,
tarde en comprender…
Pero pude darme cuenta que tu ser completo
es una falacia.
Compré oro al conocerte,

te fui tratando y después pensé que eras platino,
al instante te confundí con plata.
Días más tarde…
me envolví en tus insanas caricias,
que me sabían a bronce.
Tu piel hermosa cual seda falsa,
tus palabras vanas como el oropel,
tu pensamiento duro como una roca
y tu amor frágil como un papel…
¡Eres como ese cuervo!, que en las alturas
me logró confundir…
para ser devorado como el halcón asesina a su presa…

JOSÉ ROBERTO RAMOS CAMPOS -México-

NOSTALGIA DEL ATARDECER

Al caer la nota en la última tecla:
también ha caído la tarde.
No hay nada, después de este juego,
no he visto el fuego cuando el cerillo
ha finalizado su combustión,
no hay recuerdos, sobre el fallecido
que se ha tragado la tierra;
pero tú,
sueño de la noche que no he tenido sueño,
caricia recibida en el último vagón,

descifraste la melodía inconclusa,
moviste el corazón desfallecido
después de sonreír aquella tarde,
tras de ti, el agua subía de la tierra
y la gravedad en su oficio,
la empujaba,
como este silencio me llevaba a tu boca
para un pequeño desacuerdo de labios,
solo tú y tu pequeña mano, conmigo.

DAVID PACAS -El Salvador-

POEMA INCONCLUSO

La muerte no existe,
Ese es un invento de tiranos para cocinar el miedo.
Los que han creído en ello han muerto primero,
Los otros gozan el aire
Y caminan descalzos las piedras.
El asunto no es la muerte,
Es otra cosa.
¿Cómo atravesar el río sin balsa?
O ¿Cómo dormir con un ojo abierto y otro abierto?

Los artesanos de la muerte quieren probar que existe por el ataúd,
Los amantes de la vida probar que ella es apenas un grito,
Un fuerte viento,
Un huracán insurrecto.

La muerte no existe,
Lo que existe es la vida,
Que viene de adentro de nosotros
Como diciembre o como el disfraz de febrero.

PEDRO CONRADO CUDRIZ -Colombia-

DESCONCIERTO

Yo no sé si he nacido en otra vida,
o he muerto en un lejano continente;
si habré sido sagaz o inteligente
en la infancia de niña consentida.

Mas en ciertos lugares he sentido
la sensación de haberlos visitado,
aunque jamás estuve en ese lado
me resultaba todo conocido.

¿Será que en sueños veo esos paisajes
o es mi imaginación en su vagar?
¿Existirá otra vida similar
o es mi mente que inventa esos virajes?

La levedad del ser es tan incierta,
que tanta dualidad me desconcierta

ISABEL TERENZANO -Argentina-

Porque tus últimos besos me parecieron sinceros y quedó mi corazón prendido en ellos.
Porque tu risa al besarnos me sonó a música del cielo y tus palabras de amor hicieron nido en mi pecho.
Porque algo en mi interior gritó no tengas miedo mientras tus ojos brillaban en mi infierno.
Porque mi alma se fundió en tus caricias y afloraron a mi piel los sentimientos.
Porque hay algo de magia en cada uno de nuestros encuentros.
Es por eso que aunque sé que debería marcharme, siempre me quedo.

SAGRARIO MAQUEIRA -Jerez de la Frontera-

DOS, UNA…

En ese momento me dabas la mano
había entre nosotros felicidad
Oíamos el radio mientras soñábamos
aventuras al mundo íbamos a realizar

Entre confesiones, risas o llantos
no terminábamos de relatar
aquellas historias llenas de encanto
que se alargaban hasta madrugar

Tus risa al oír todas mis locuras
hacían crecer la dicha aún más
Y luego a seguir juntas por la vida
juntas y unidas en el mismo lugar

El sol y el viento al abrir nuestros brazos
tocaban los sueños, se hacían realidad
Los arboles cubrían todos nuestros pasos
y la fuerza de aquella relación filial.

Hermana te llevo por siempre en mi mente
de mi corazón no te escapas jamás
Escucha este canto, un canto diferente
con guitarra y mi voz te quiero recordar

Aquellos momentos en que me cuidabas
cuando en mi cama, entre tú y mamá
con sus atenciones pude sanar
hoy estos versos te quiero dedicar

Así la vida da muchos pasos
y los caminos tienden a separar
Hoy hasta el cielo para ti canto
no pudo la vida nuestras almas apartar

Hoy tu recuerdo siento que me conduce
A tener una vida llena de paz.

GERARDO REYNA -México-

TÚ, MI POESÍA, MI HUELLA

Aquella tarde bajo cielos opalinos,
mi alma perdida, mi alma solitaria
te buscaba entre los rastros
que esconden viejos caminos.
Un abrojo suficiente hubiera sido
como signo, como huella solidaria
para calmar la angustia que arrastro
y detener la ausencia del olvido.
¿Cómo podré gritarte lo que siento,
si borraste toda señal, todo indicio?,
ya ni en los recuerdos te encuentro,
triste me abrazo a un ayer ficticio.
Pero aún, con dolor y pena,
algún día sabrás que te he querido
y aunque tu alma sea ajena,

no moriré sin haberlo cumplido.
Volveré por los senderos
que ayer juntos recorrimos,
navegaré en barcas y veleros,
llegaré a las montañas que ascendimos.
Encontraré el vestigio que persigo,
una piedra guarda en su esencia fría,
grabada la promesa que te hice amigo:
lejos o cerca eres tú, mi poesía.
Hasta el final amado mío, en la soledad,
en la nostalgia, la tristeza o la alegría,
en el amor, la mentira o la verdad,
llegada o partida,
serás mi huella, mi poesía.

LYDA GARCÍA ESPINOSA -Colombia-

EVOCACIÓN

Bajo el sombrío recuerdo.
Mi alma se queja de tu ausencia.
Esa noche que añoro.
Evocando estoy tu sonrisa.

Latente está tu recuerdo.
Y aunque va tan de prisa
tú y ella siguen presentes...

ROBERTO RODRÍGUEZ ARCOS -México-

GRITO DE MUJER

¿Cuántas vidas debo vivir
antes de recuperar la voz?
¿Cuántas eras han de transcurrir
para que inicie mi canto?
¿Cuántos siglos deben pasar
para tomar conciencia de que
ahora
es
el momento?

Debo emprender el camino,
coser mis alas
y comenzar
a volar.
Y gritar.

Gritar más fuerte que nunca
que el momento ya ha llegado,
que nadie acallará mi voz
nunca más.

Sobreviviré y seré
como roca en el arroyo,
como águila en el cielo.

Seré mar embravecido
libre, enérgica, atrevida
y no volveré a tener miedo,
jamás.

EVA MARÍA GARCÍA MADUEÑO -Málaga-

LA MAGIA

Por el camino del arcoíris sueño con ver los unicornios de colores.
La magia de la noche al caer el sol detrás de las nubes la luz del terciopelo me alumbra al nacer.
Las estrellas brillan a cada ángel que vuela a lo lejos y veo al cerrar los ojos un enorme amor.
El rey le cuenta a la reina los cuentos de hadas ya hace miles de años desapareció la infancia de una niña con vestido rosa y trenzas rubias y muy largas.
Los lazos rojos y corona de diamantes se encuentran entre los árboles de la dama de la noche.
Olor intenso y agradable nos hace soñar como en la plena navidad en diciembre.
Los reyes Magos llegan cada noche regalando caramelos de cristales y sabor de ilusión de una cigüeña que abre las alas para abrazarme…
Cada una con la Magia…

VERONIKA KONCITA -Madrid-

¿QUÉ IMPORTA MI EDAD?...

Despierto, abro mis ojos,
y tu imagen ya está en mi mente,
te extraño... te pienso...
salgo a la calle... sonrío,
mi rutina me absorbe,
y me mantiene ausente,
en un equilibrio, en donde lucho,
para no decaer con lo que siento,
con este sufrimiento,
que me consume dentro...

Llega la noche,
y no puedo evitar mis lágrimas,
y, así me duermo... y, allí te tengo,
besándote en mi sueño,
acariciándote, haciéndote mía...
sin que nada lo impida,
sin que nadie opine...
ahí, en mi sueño,
somos felices juntos...

El sol irrumpe en mi cuarto,
descalzo, camino lentamente,
el piso frío, el sol radiante en mis ojos,
me dicen que estoy vivo,
preso de este amor...
impotente... sin fuerzas...
que no me dejan reaccionar,
nos han separado,
y nuestro amor es más...

Yo sufro tu ausencia,
tú me dices no puedes más,
debemos tomar coraje,
hacer frente a los demás,
aluden no puedo amarte,
por tener menos edad,
he dicho, ¡basta! este día,
porque dejarme atacar,
he de pelear por tenerte,
y, no te dejaré jamás…

MARÍA NELLA BARRIOS -Argentina-

HORAS FUGACES

Las distancias se hacen cortas,
pasan rápidas las horas
lo familiar se volvió extraño,
lo material desquiciado
el destino es obsoleto,
el viaje agridulce
y la conciencia prevalece
porque la conciencia prevalece
un recuerdo sin memoria.
Fatalidad
seré tu cielo si quieres volar.
La humildad,
es una llave que abre muchas puertas.
Una línea nos precede,
la cadencia de emblemas,
la suave cadencia de su voz.

GEOVANNA GALÁRRAGA LARCO -Ecuador-

EL BESO...

Que pronto llega la mañana cuando cerramos los ojos.
Y qué rápido se va el día cuando caminamos.
Queda tan lejos el ayer...
Que hoy sólo... somos uno.
Los besos que te di...
Esos que son míos,
nadie podrá quitártelos.
Si te dije te quiero...
Hoy también lo hago.
Porque el pasado queda lejos,
y el futuro será nuestro.
No hay presente sin pasado
ni futuros que estén acabados.
Volverán las lluvias por otoño,
los fríos del invierno.
Volverá el sol a salir aunque el cielo esté nublado.
La primavera viene acompañada del verano...
y cuando cierre los ojos, todo habrá pasado.
Pero los besos que te di
esos no se olvidan
siguen viajando...
Porque mañana
cuando abra los ojos
un beso para ti tengo reservado.

MANUEL FRANCO GARCÍA -Rota-

HASTA SIEMPRE

Qué dolor de mi alma
al verte partir.
Todo mi cuerpo tiembla
y yo sin poder elegir.
Eres como un pétalo de
rosa bello hasta morir.
Quiero pensar y un
hermoso recuerdo guardar.
Quiero imaginar y con un
hasta siempre volar.

Del libro Entre la Reflexión y la Poesía de JUAN CARLOS DELGADO LÓPEZ -México-

AGONIZA LA FLOR HERIDA...

Agoniza la flor herida
en el centro del labio.
La primavera pierde sus colores
en pequeños hilos grises
sobre el cadáver de la mariposa.
En medio del corazón
hay una pequeña golondrina suicida
y restos de sangre
de una pluma estilográfica.
La noche come
cada milímetro de mis iris
y hay una luna muerta encerrada
en mis pupilas.
El niño que ayer jugaba en mi alma
hoy es un anciano
que fuma un cigarro de desgastadas emociones
y que bebe de la copa rota
de sus lágrimas.
Canta el grillo sus estertores
sobre el charco.
Y el paisaje se descompone lentamente
en un lánguido lienzo en blanco
donde la ciudad era una blanca calavera.
Caído el ultimo pétalo
sobre mi labios
Sentí lo que es el llanto de la felicidad y de la lírica
y la muerte oscura
de la poesía

DEBORA POL -Valdemoro-

MIGRANTES DEL BARCO AQUARIUS

Mil golpes traigo en la espalda,
mil balas vienen zumbando,
mil soles me arrebataron,
mil primaveras frustraron.

Expulsado por el odio
vengo mi pena arrastrando
por desiertos y montañas
mientras me van flagelando.

Mis heridas no se curan
mis heridas son del alma
y el alma me van matando
con la insidia de los hombres
que me siguen despreciando
por nacer en otro sitio
en una tierra de esclavos
que alimentaron a Europa
en otros siglos pasados,

por tener mi piel de negro
en lugar de un cuerpo blanco
me van cerrando fronteras
y abandonado en un barco
quieren dejarme morir
como si no fuera humano.

Mis manos que son callosas
solo buscan un trabajo
para poder subsistir
con honor y siendo honrado.

Si no empatizan los hombres
sin mostrarse solidarios
este mundo morirá
atrapado en su pecado,
abrasado por el fuego
del ególatra bastardo.

ANTONIO PORRAS CABRERA -Málaga-

EL ALBA QUE DESPIERTA LA MAÑANA

El alba que despierta la mañana
bosteza, perezosa, donde el puerto,
callado, sabe triste ese desierto
de espuma que se agita soberana.

El brillo ve la llama que, lozana,
se ufana con el raro desconcierto,
y grita con valor, al aire muerto,
la voz de la gaviota más temprana.

El reino de los viejos pescadores
sospecha, en lo profundo, cada brillo,
cada color cuajado de hermosura.

El fondo desconoce los colores
que quiso, derrotando su castillo,
la espada que rasgó la noche oscura.

Del libro Tres sonetos candasinos de JOSÉ RAMÓN MUÑIZ ÁLVAREZ -Candás-

ATRAPADO EN TU SUSPIRO

Desde aquel día amor de mi vida cuando nuestras almas se unieron,
fue marcado con aquella alegría de un ensueño lleno de ilusiones.
Te vi cobijada por mis brazos en la noche fría,
en tu rostro estaban los rastros de los besos
que en otro tiempo ya había dejado en tu alma.
El tiempo ha pasado para volver a unir nuestros sueños
y hacer realidad aquello que nos espera por delante,
así puedo recordar el instante cuando nos unimos en una misma alma.
A tu lado quedaré atrapado por un suspiro que nace de tu corazón,
eres la razón del despertar de mis llenos de alegría y felicidad,
estaré a tu lado por siempre amor de mi vida.

MIGUEL ÁNGEL AGUAYO HERNÁNDEZ -México-

SUEÑO MEXICANO

Sueño con un cactus mexicano
sobre la cálida arena,
su flor durará menos
que su canción de anhelo tejano.
"¡Ven esta noche como la lluvia!".
Mientras tengo mis pies en el océano
me siento en Europa;
solo el sol y la luna se repiten
como círculos mexicanos,
recordándome todos los días
que debería volver
en uno de sus pájaros negros.

DANIJELA TRAJKOVIĆ -Serbia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

Owar,
Owar ha vuelto,
Owar es su nombre:
gira sobre sí mismo,
tiene en su cuerpo pereza
prácticamente las veinticuatro horas del día,
bebe cerveza y coñac a escondidas,
fuma cigarrillos al alba,
solamente con esa luz específica,
hace crucigramas en su jaula,
aunque es una jaula en donde vive tiene piscina,
mini bar y hasta una biblioteca,
solamente lee poesía y a los viscerales,
va de vez en cuando a Marte y Júpiter a por recetas
cuando le hace falta y tiene el mono.
Se destruye la cabeza fumando el polvo que se acumula
en la pared de su jaula,
acude a recitales los días de permiso y lleva
una dieta ordenada.
¡Es una tortuga!
¡Se llama Owar!

Del libro Las extensiones de la boca del lenguaje de FRANCISCO SAN MARTÍN SERRA -España-

¡YA SOY... TUYO!

¡No… no, no digas nada!
A primera mirada... ¡no fue!
Pasé varias veces. Mi ansiedad despistada.

¡Oh! te atraían otros admiradores.
Tus fotos, mensajes y poemas,
me hicieron temblar el alma.

Desbandada de libélulas azules.
No sé cómo, comencé a… extrañarte.
Soy clandestino, distante, discreto
ya me estremece este deseo perverso de amarte.

Creo, que nunca lo sabrás… ¡Ya soy tuyo!
Revoletea mi corazón, soñando frente a ti, y darte con ternura
el beso más profundo y apasionado de mi amor.

ÁLVARO ÁLVAREZ ROJAS -Colombia-

LA TIERRA PRODIGIOSA DE MIS VIEJOS.

(Soneto heroico puro)

Cambao, que bonito se divisa,
sus rojos arreboles me impresionan,
sus calles me reciben ¡me apasionan!
me siento complacido con su brisa.

Mis penas se convierten en sonrisa,
los mágicos paisajes me emocionan,
inmerso en las vorágines que entonan
sonido magistrales que improvisan.

La tierra prodigiosa de mis viejos
de fiesta y cumpleaños se engalana,
expresa su alegría en los festejos,

atávica costumbre provinciana,
que deja su cultura en los cortejos.
de gente jubilosa y cortesana.

MAURICIO MAHECHA CADENA -Colombia-

Sabíamos que en algún momento de la vida tendrías que partir;
hacer las maletas empacar los recuerdos
y caminar nuevas veredas.
Ya no habrá excusas,
ni te veré sentado en esa esquina del café
dónde te pedí nos reuniéramos de vez en vez,
en el invierno no te veré frotar las manos,
ni intentaré quitarte una pelusa de tu chamarra.
Atesoraré la mañana en que tu recién rasurado rostro
y esa gorra me hacen casi perder los estribos,
o la de veces que bajo la mesa dabas vueltas
a la tapa rosca de ese refresco
que solía comprar de camino al café.
Fueron gratos momentos a tu lado
bebiendo del azúcar escurriendo de tus manos,
las risas cómplices al discernir sobre algún asunto,
ninguno en particular.
Habría de volver a rebobinar este casette
y escuchar de nuevo el track de moda.
Ser gotas de fósforo en tus labios
y arrullo de días de melancolía
para entender que no te has ido;
que fue una suerte coincidir en esta vida...
Mi querido hombre del silencio.

ROCÍO PRIETO VALDIVIA -México-

IMPRONTA EN SEGOVIA

El arco y el pilar. Piedra romana
que del Tiempo los dedos amarillos
magnifican. Ingrávidos visillos
la ojiva velan de estival mañana.

Una indolente calma soberana
se adueña de esta tierra de castillos.
Los vencejos con raudos carboncillos
rayan el lienzo que la luz hilvana.

Granito y vuelo. Eternidad y vida
que fluye en un arroyo inconsistente:
¿no resumen el mundo que habitamos?

Mucho más dura el mar que nuestra herida.
Y el sueño de belleza permanente
como el aire se va que respiramos.

RAFAEL SIMARRO SÁNCHEZ -Ciudad Real-

AL OLIVO, AL ACEITE Y AL HUEVO FRITO

Te salvaste tras un diluvio imponente
la paloma trajo en el pico una ramica;
la que dio a conocer sin más retórica
que estabas olivico, vivo y consciente.

El tronco fuerte, retorcido y resistente
dando color a tu mejor fruto, la olivica
globosa, ovoide, brillante y menudica,
un bonico tesoro en Aragón presente.

El tarro chico lleva la mejor esencia
y tu aceite, mil veces al día lo pruebo
por puro deleite y hasta impaciencia;

de sana compañía la salud renuevo,
reclamando a tan obligada presencia:
¡Un solo huevo frito,… que vaya huevo!

PACO AGUILAR I ESPADA -Barcelona-

PARA TI, PARA MÍ...

Hoy me pierdo en este gran laberinto
que va marcando mis pasos en el
túnel del tiempo.

Es en este mi cotidiano comenzar,
cuando descubro el cobijo que
de siempre me arropa mi eterna
amiga soledad.

Me abrazo a la sensible inspiración
que alimenta en mí, suspiros y
anhelos, de los cuales escribo con
tinta en el corazón y pasión, en cada
letra, en cada verso que aflora mi
sentir.

Hoy me pierdo en el silencio de
mi interior, libre vuelo en la magia
de mis ilusiones, en los sueños
e inspiraciones, libre escribo para ti,
para mí, en el paradigma de mi sentir.

CESIRE ALEGRÍA –México-

YO QUIERO

Yo te quiero comerte toda de poquito a poquito y saborearte, poco a poco, deleitarme de ti e ir descubriendo, cada centímetro de tu piel, pensar en ti me excitas.

Y no saciarme jamás de ti, que cada noche sea una experiencia nueva y excitante, de locura y placer, donde nos gocemos y nos disfrutemos juntas, sin egoísmo.

Yo necesito tocar tu piel, besar tus labios, tocar tu cabello, volver a escuchar tu voz, verme reflejada en esos hermosos ojos negros, envolverme en el perfume de tu piel y emborracharme de ti. Sentir el calor de tu piel.

Quisiera desvanecer tus miedos, que logres expresar tus sentimientos sin miedo, lograr y ser merecedora de tu confianza.

Pero siento que no te llego, que no confías, siento tus miedos aun no desvanecidos.

Pero soy muy egoísta y no te quiero compartir con nadie, por eso te digo sin miedo a equivocarme que te quiero, que estás en mi vida, pero sobre todo quiero que te encuentres y que seas feliz. Conmigo o sin mí.

XIOMARA VALDERRAMA -Venezuela-

AQUARIUS, POR DECIR UN NOMBRE

No puedo escribir al mar,
ni a las estrellas,
ni a la dehesa altiva que parece
haber recuperado
todo su esplendor
con estas intensas lluvias de mayo.

Tengo el corazón extraviado
por alguno de esos barcos fantasmas
incapaces de arribar a puerto
o me lo arrancaron
como a aquel pirata del Caribe
y yace en algún cofre
en esas islas
donde no recala sino el sol
sobre un horizonte perdido.

Ya ni siquiera busco lápiz
y el papel, se me antoja pañuelo
inservible, o bandera de rendición.

Ahí estáis, versos inéditos,
en medio de este libro siniestro
que es la sinrazón de tanto dolor
de tanta infamia echadas por la borda
como estrofas mojadas
para una canción muy triste
en la garganta silente de los náufragos.

ANTONIA CERRATO MARTÍN-ROMO -Badajoz-

Amo cuando me amas
sin tiempo
porque me haces sentir
que soy eterno...

Amo cuando sin sospechar
me inmortalizas
entre tus brazos...

Amo cuando me amas
así como soy
a pesar de mis defectos...

Amo cuando me amas
sin esperar
a cambio nada...

Amo cuando tu mirada
atraviesa mis ojos
flechándome el alma...

Amo cuando
con una sonrisa
me iluminas el día...

Amo por el simple hecho
de querer convertirme
o diluirme en la sustancia
del amor...

ARNALDO DÍAZ -Argentina-

LA CHICA DEL MÓVIL

Transparente sensación de silencio, quietud, sola.
Entro por la puerta del bar, y no presto atención.
A los demás, se quitó la cazadora verde fluorescente.

Siempre atenta al móvil, como si le fuera la vida en ello.
Tranquila, sus dedos, corazón, pulgar, impactaba,
con la mano derecha, tocaba la fría pantalla de su móvil.
A gran velocidad, y bebiendo a sorbos, el café caliente.
Otra vez insistía, en escribir a su amante, novio,
marido, compañero, o amigo, por whasap.

No vi que le mandara fotos, de su cara bella.
Seguía besando el vaso del café caliente a sorbos.
Como si fuera el beso cómplice de la espera.

Su mirada tranquila, sin pestañear, sus párpados.
Fija a la misteriosa pantalla del móvil.
Que la hipnotizaba, sin un hipnotizador.

A la llegada de la tostada con manteca y chóped.
Dejo de seguir tecleando su móvil.
Y devoraba con verdadera ansiedad su tostada.
Cada vez quedaba menos café en el vaso frío que besaba.

Yo, el gran observador, la observaba, sin que me viera.
Comía mi bocadillo de tortilla de patatas, sin prisas.
Presenciando lo que hacia la chica del móvil.
Dentellada tras dentellada, consumía mi bocadillo.
Y bebía mi tónica, con una rodaja de limón.

Al fondo a la derecha la chica, se preparaba para salir.
Metió en el bolso claro con pequeños dibujos.
El móvil, cerró, la cremallera, se puso la cazadora.
Me dijo adiós, pagó su desayuno y se fue con la lluvia.
Ya que la lluvia, el hambre, la mañana la trajo al bar.

Seguía yo con mi bocadillo, con mucho apetito.
Y terminé con mi plátano de postre.
Cogí mi paraguas, y mi compañero y yo nos fuimos.
La lluvia seguía, sin parar, y nosotros nos mojamos.

JOSÉ LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ -Zafra-

TEMPLO

Un templo contiene el alma
que aviva al fuego y al agua
eleva al ser y a su bandera
y agita la existencia propia,
para avivar a la vida misma
que en existencia persevera.

Un templo contiene el alma
que clama por la senda justa
eleva hacia el honor su senda
y la brisa a su vuelo le invita
para que el himno sea victoria
que así os deje la paz su gloria.

MARÍA DEL CARMEN GARCÍA LOMBARDÍA -Argentina-

ME TRAE RECUERDOS

Me trae recuerdos de antaño
un tomillar con aromas
junto a una casita en ruinas
y arrullos de mil palomas.

Y un jardín de lindas rosas
y una fuente de agua clara
y un tibio sol que se esconde
hasta una nueva alborada.

Me traen recuerdos de antaño
las flores de la alameda
y la luna que se asoma
cantando por la dehesa.

Y las jaras verdeando
igual que los romerales
y el agua de los arroyos
y los hermosos trigales.

Me trae recuerdos de antaño
un verano abrasador
de amapolas y chaparros
y melonares en flor.

Y un jardín de lindas rosas
y una fuente de agua clara
y un tibio sol que se esconde
hasta una nueva alborada.

Me traen recuerdos de antaño
los montes y las llanuras
y los hombres y mujeres
de mi hermosa Extremadura.

De mi libro Canto a Extremadura de MIGUEL SÁNCHEZ MURILLO -España-

A CORRER SE HA DICHO

Como alma que lleva el diablo
vuela bajito este caballo bravo
y al lomo del alazán me agarro
porque corriendo raudo, veloz,
a mata caballo voy cabalgando
buscando atajar al equino bayo
que fugaz resbala en lo mojado
arrollando, pateando y robando
a mi oprimido Pueblo borincano;
Y trotar cabalgando o brincando
a mi equino le es muy repudiable
que un imperio con viles lacayos
a mi Terruño lo hiera asaltándolo;

Arre, arre que ahora toca correr
como alma que lleva el diablo...

ROBERTO MARTÍNEZ HORNEDO -Puerto Rico-

QUE PAZ...

Doblan las póstumas campanas
en honor a una extinta trayectoria,
el fuego, reduce a cenizas la materia
prueba de la existencia,
y el humo es llevado con suavidad
por la brisa del olvido.

Sentir el no sentir
sumergido en un sueño sin sueños,
en un más allá imaginario
inventado en el acá,
en la nada, que ni tan siquiera hay nada.

La ausencia de paz
es solo ausencia,
porque hasta la paz
está ausente.

CARLOS TORRIJOS -España-

UN POETA

Un poeta,
es una linda flor,
llena de amor,
que nace con trompeta.

Un poeta,
es un hermoso sueño,
que tiene su dueño,
en su alma secreta.

Un poeta,
es de letras portador,
que las escribe con todo honor,
para distribuirlas en su gaceta.

Un poeta,
es como un médico celoso,
que con su arte laborioso,
siempre tiene a mano su receta.

Un poeta,
descubre su mundo
y aunque sea muy profundo,
sale al sol desde su maceta.

Un poeta,
es un glorioso parto,
que yo comparto,
porque también soy poeta.

Y un poeta,
tiene en los cielos su lugar,
porque en la tierra posee su lagar
y sus uvas, son su meta.

Y nunca se olvida de sus rimas,
a las que día a día vivas mantiene,
pues es el mayor tesoro que tiene
y su orgullo es, subirlas a las cimas.

MARITERE LUQUE GARCIA -España-

Mi amor ha muerto...
cuando el viento ya no susurra tu nombre.
Cuando tus ojos no son testigo de mi desnudez.
Cuando ya pido dos veces esa vieja canción.
Cuando voy por el mundo sin ningún beso
y por inercia miro otros ojos.
Mi amor ha muerto así no más.

IVETH HERNÁNDEZ -Colombia-

EL PLENILUNIO

En la blanca noche,
salpicada de plateados luceros,
en el apacible plenilunio, luces
como ámbar aterciopelada y
redonda, donde me has llamado.

Ahí en un desbordado,
recuerdo, que dio voces entre las
marejadas de nubes calladas, en
los desdibujados sueños...

En las grutas del silencio,
donde estoy sostenida en las pestañas
del viento, y has marcado en las gotas
de mis pupilas tu recuerdo, en mis
latidos lo has guardado...

Tu amor en un frágil suspiro,
donde recobre aliento, en tu brizna
suave que moja mis ramas, y recorre
mis raíces, volvieron a florecer en el
plenilunio ámbar, recuerdo de tu amor.

CRISTI PINEDA -México-

VIENTOS DEL NORTE

Del norte llegan los vientos
los vientos del otoño
en dónde cada nube surge los cielos
y cada mar su tierra
y en ello
que el volcán florece ante ti
y ante tu mirada
como tus sueños
por ello el viento te hace mover
y mover
para ser seda
y el más lindo clavel
donde tu perfume de mujer

hace que la misma tierra tiemble
y al mismo volcán
por ello la lava del amar
y de los sentimientos
te dan un nuevo nacer
en el otoño de hoy
donde surgen vientos
vientos del norte
y solo traen nubes de amor
nubes de amor
y en especial para ti
y desde mi corazón
mi corazón

WILFREDO BUSTOS PALOMINO -Chile-

ACOMPAÑADOS DE SOLEDAD

Soledad, no es ausencia de una persona
es el vacío propio, ante su recuerdo
de un recuerdo, que entristece
siendo necesario desaparecerlo,

con alegría… alegría, encontrada…

en la música, una película, el paisaje, el arte…
recurriendo a lo opuesto,
en recuerdo, que traiga deleite

estar con nosotros mismos, es de gran utilidad
aprovechando en descubrir, nuestra creatividad…

cuantas personas en pareja,
rodeadas de familia, de conocidos, o multitudes
son las personas, más increíblemente solas.

En momentos, de sentirnos vacíos

necesario es, esforzarnos
en mirar, nuevos horizontes
en distintas, direcciones

saliendo, del letargo enfermizo
que nos nubla, el sentido

olvidando, somos el centro
de un diámetro
donde, solo nosotros
elegimos, el punto a mirar
de los 365 grados
sin permitirnos, engañar

que no hay, peor soledad
que la soledad
de estar, mal acompañados
por seres, o recuerdos, destructivos.

CRISTINA EUGENIA PANTOJA MORALES -Colombia-

AMANECER

Madrugada con suaves notas musicales de avecillas mañaneras, me sacas de las profundidades del sueño para contemplar con languidez el crepúsculo fresco, sereno, íntimo, subyugante, que atrapa mi alma con sus primeros destellos de luz.
Los árboles parecen petrificados, no hay brisa que los despierte de su letargo y aves en penumbras danzan en vuelo, dueñas de su libertad.
Huelo a tierra húmeda, a rocío sobre la hierba, y como sonámbulos, asoman pensamientos sembrados en tiempos con historias vencidas. Siempre al acecho está tu recuerdo mordiéndome la boca. Te quedaste adherido a mí sin piel ni suspiros, y sin embargo, todavía te quiero.
Madrugada de nostalgias y embelesos. Todo contigo es paz hasta que la realidad irrumpe sin reparos, con un monótono tic tac de un reloj que arrastra el tiempo con su minutero, cual verdugo del hoy y ahora.

AMÉRICA SANTIAGO -Chile-

VIOLENCIA EN EL MUNDO

Cuantos sueños rotos,
esperanzas agobiadas
por un cruel tormento.

Seres humanos atacando
sin una gota de misericordia.

Algunos luchando por derechos
otros por hurtar lo ajeno,
guerras por tierras,
muertes sin tregua.

Humanos de distintos colores
razas o religiones,
rezando por ganar una pelea.
Provocando caudales
y mares de tormento.

Niños, ancianos y animales
abandonados a su suerte,
cual estropajo viejo,
añorando ser amados
por ese ser los dejó abandonados.

Mujeres sometidas, azotadas
por ése, que creyeron su amor,
al cual, en el pasado su corazón
le otorgó,
humilladas con palabras
o simplemente con un silencio
cruel.

Levantemos el corazón
con una sola petición
a nuestro creador
sin importar religión...
oremos con amor
para que se realice un
un milagro de bendición...

VERÓNICA AGUILAR HERNÁNDEZ -México-

TODO EN EL NOMBRE DEL AMOR

Sonreímos
los ojos hablaban en silencio
reímos
hasta que las lágrimas fluyeron.

Nos tomamos de las manos
y caminamos por los carriles de la memoria
nos besamos
compartiendo angustias y felicidad.

Nos abrazamos
con tiernas caricias,
pude escuchar el latido de tu corazón
al colocar mis trenzas sobre tu pecho.

Nuestras miradas se extraviaron
cuando tus labios encontraron los míos
¡Aquellos apasionados besos!
Mi amorosa vida solía brillar.

Un tesoro para mí fue nuestro amor,
tan puro y verdadero
discutíamos y hacíamos de nuevo las paces
a medida que los días transcurrían.

En nuestro pequeño mundo
todo lo que hicimos fue en nombre del amor,
destinados a estar siempre juntos
porque es una gran bendición del cielo.

SUNITA PAUL –India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LLAMA DEL AMOR

En momentos de la vida
te sorprendes, te inquietas,
por seres maravillosos
que te mueven tu universo.

Entras en el horizonte
de un agujero negro en otoño,
con la puerta del tiempo
a medio abrirse.

Tu corazón está,
con las a aurículas
y ventrículos de par en par,
la llama del amor ingresa
como pedro en tu casa…

Un aire refinado entra
en las puertas de tu alma
y tu cuerpo se acelera,
al encuentro de un amor,
con su flama vigorosa…

La llama del amor,
anuncia la vida nueva,
puesta en escena
en una obra para tallar en sus lunas
y soles en la galaxia del amor y añoranza…

Pasa la lluvia,
pasa el tiempo hora por hora,
día tras día,
pasa el fuego voraz,
pero la llama del amor continua
encendida con mayor intensidad,
como la de una estrella supernova
en primavera soñadora…

La promesa hermosa,
En esta galaxia esperada,
eres la primera
y serás la última.

Todo pasa,
pasa la lluvia,
pasan las horas,
pasan los días,
pero la flama
o llama del amor, es aún más intensa
como estrella
supernova con su luz majestuosa…

FERNANDO ENRIQUE ZÁRATE ÁNGEL -Colombia-

GRITOS EN SILENCIO

Vivir en paz es una necesidad
es un caro anhelo del humano,
no es soberbia y menos vanidad
simplemente es una necesidad
para el desarrollo del hermano:
Paz-. Conciencia de nuestra humanidad.

Sin paz - todo es lesa humanidad:
si no hay educación -lesa patria-
si no hay alimentos -lesa patria-
si no hay hospitales -lesa patria-
lacerante corrupción -lesa patria-
¡Si hay paz! Hay concordia y felicidad.

Vivir en paz es una necesidad
es un caro anhelo del humano,
anhelo del latinoamericano,
es caro anhelo del mexicano;
el mundo quiere paz y cordialidad:
no quiere la paz de la eternidad.

Por la paz del mundo una oración,
por la paz del mundo una canción
que lleve mensaje de paz y amor,
esperanza para calmar el dolor
que sufren por las guerras en su nación:
REQUIEM por los caídos, oigan su clamor.

Gritos en silencio
que se lleva el suave viento,
gritos que claman paz
y que producen ecos
que se pierden en el cielo,
y se pierden en el desierto
o se pierden en la mar.
Sollozos de angustiosos
llantos desesperados,
y lágrimas cual perlas
que se secan o las traga la tierra.
¡Oh, Señor eterno, queremos paz!

JOSÉ VERDE CRESPO -México-

EL MAR

El mar conversa con el alma,
mientras el aliento de amor divino,
dialoga con el cuerpo
en resonante voz;
despierta retraídos instintos,
impele hacia las aristas
lo más lóbrego del ser
por mesurada sabiduría,
por intrincada lógica.
Donde el debate infinito
entre el alma y el cuerpo
inicia de nuevo en alta voz.
Aquí el cuerpo reclama
derechos usurpados
libertad carnal,
de placeres afrodisíacos.

Al final, solo debo cuestionar
¿a dónde irán los placeres
cuando el cuerpo,
reviste indumentaria de cadáver,
y carece de aliento y de razón?
Percibo una respuesta sin voz
más allá del invidente muro
de la dualidad,
la simbiosis cuerpo-alma
asentirá algún día
transmutar los placeres físicos
en perenne armonía.
¿Acaso no es la palabra divina,
el mantra personificado,
hecho carne?

GEORGE ONSY -Egipto- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL BOULEVARD PARA REINVENTAR LA PAZ

Esporádica es la visión del intelecto racional,
sin embargo, el anhelo sigue siendo fanático.
La juventud tiene el imperioso instinto de fumar
mientras despierta el Boulevard para reinventar la paz.

La confusión universalmente está predicha,
a medida que residentes ansiosos se revelan,
para combatir el inminente dilema,
por el profundo y fuerte sentido de la amistad.

La intención es necesaria para ser honrada
la insinuación no debe ser precaria,
el momento de la evolución sostendría
la sanación de defectos y el dolor evidente.

Cada ultraje asegura el renacimiento en flexibilidad,
renovando instantes de paz para cohesión.
El mundo sería una morada dolorosa para quedarse,
si la paz permanece ausente todo el camino.

La vida es elegante, la paz aparente.
La paz es un requisito final en la vida.

RAJDEEP CHOWDHURY -Reino Unido / India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ESTRAGOS DEL TIEMPO

A mitad del camino entre mi alba y crepúsculo,
el tiempo llamó a la puerta de mi corazón
soplando con apacible brisa de almizcle
para perfumar mi pestilente núcleo.
Respondió mi 'yo' valiente:
¿Por qué te arrepentirás de una muerte?
¿Quién me hizo tocar el séptimo cielo?
Una reverencia para contener la respiración,
para elevar mi alma en alto.
¡Oh tiempo, tan solo transcurre!
¡No es necesario sosegar para disculparse!
No habría sido por tu perdición
que para poesía hizo espacio.
No habría aprendido
cómo trascender la oscuridad
y estar de nuevo lista para florecer.

OLFA PHILO -Túnez- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SOLIDARIO

Cuando las palabras
queman la garganta
marean la mente
refugian en un sueño
o aprisionan el alma.

Un poema solidario
pone el cuerpo.

ALICIA VINCENZINI -Argentina-

ORACIÓN POR LA PAZ

Toda la gloria para ti, oh omnipotente, para ti solo, el altísimo;
bríndanos luz, rayo de paz y pureza de los cielos generosos con gran esplendor.
Nosotros, hijos de la tierra, arrojados entre borrascas y vendavales,
el viento nos porta a las rocas de la tribulación por orgullo y celos.

Oh, amado Dios protégenos, ya que no encontramos otro refugio para la paz.
Enfermos por los peligros de las guerras y el terror.
La repugnante tristeza y desesperación privaron nuestras almas.
Nosotros, seres humanos mortales no podemos escapar de los temores de los pecados y la muerte.

Oh divino Maestro, bendícenos con lluvias de paz de tus bendiciones infinitas.
Árido está el corazón de la madre tierra, te imploro, sacia la sed de nuestro derramamiento de sangre,
almas inocentes son quemadas estupefactas, muriendo de sed, hambre y dolor,
algunos lloran hasta desangrarse para enfrentar la muerte.

Almas más poderosas y terrenales anhelan el esplendor de aniquilar su estado insustancial.
La paz y el amor son tus rasgos, enciende ese fuego para quemar el corazón del universo,
vende estos incontables gemidos a los cielos y baña la lluvia de felicidad,
arroja esta noche sin luna y abre la luz brillante para encender nuestro núcleo interno.

Oh, el compasivo, el más misericordioso, tú eres el gobernante del día del juicio,
a quien adoramos y suplicamos ayuda, muéstranos el camino correcto que conduce a la gloria.
Oh, sagrado corazón, enséñanos amor, compasión y honor,
sana la tierra herida y bendícenos el alma para curarnos unos a otros.

Oh santísimo, cumple nuestros deseos de ver la paz, el amor y la satisfacción.
Erradicaremos el mal, las semillas de codicia y la lujuria del alma de la madre tierra.
Esta cara andrajosa de la humanidad ansia ver la luz radiante.
Levanta esta oscuridad del terrorismo y purifica las almas con el néctar de la paz.

HARAEEN HUSSAIN -Pakistan- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL BALCÓN DEL ATARDECER

Desde el balcón del atardecer
te envié una carta azul
después de la extensa lluvia
que restaura la memoria.
Hermosa estación de primavera
donde las flores en el jardín comienzan a abrirse
y miles de mariposas vuelan felices.
La belleza de nuestra memoria
implora anhelos en mi corazón.

¿Recuerdas la lluvia
y el viento soplando
en este jardín?
Existe una dulce broma
como el arcoíris.

¿Aún recuerdas?
En este balcón
nos prometemos el uno al otro
permanecer juntos para siempre,
o quizás soy la única que está
fielmente esperando el arcoíris

SOSONJAN A. KHAN -Brunei- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Atrapadas en el poema,
quedan mis ganas.
El deseo de volar,
la sonrisa fácil,
los sueños sintetizados
y la música de un saxofón
mudo tras la puerta
de tu opinión gris,
que hizo feo un bello paisaje.

LOLA FONTECHA -Jaén-

¿QUIÉN ENFRÍA AL SOL PONIENTE?

Insolente la marea
irrumpe mi playa de arena.
La puesta del sol
advierte que no ha tenido
un solo día libre
en los últimos
diez millones de años.

Secretamente vienen y van
ingratos vientos del oeste,
giran el enorme ventilador
de la torre de energía eólica
para confrontar
al hombre con la naturaleza,
sin decir una sola palabra.

DR. TZE MIN TSAI -Taiwan- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

MALTRATO INFANTIL

"Ya no llore madre"

Shhh, silencio hermanitos, Padre llegó a casa, continúen fingiendo que están dormiditos,
no se asusten tanto solo son sus gritos, si de ahí no pasa duérmanse benditos.
Madre está llorando soporta reproches, Dios quiera sea todo no de nuevo golpes,
otra vez borracho seguro se encuentra, me pondré zapatos por si nos asesta.
¡Sírveme la cena!, grita a voz en cuello, otra vez chillando ¡igual que los cerdos!
Madre en la cocina enjuga su llanto, nada hay de cenar piensa con espanto,
un jarro de atole cenaron tus hijos, dinero no tuve escuché que dijo,
la fusta en la mano con presteza él tiene, escóndanse hermanitos que ya se nos viene.
¡Para estos huevones! ¡Que ayuden en casa!, ya están grandecitos ¡que ganen la plata!
No les pegues tanto, mi madre suplica, están muy chiquitos la vida les quitas
mañana temprano los mando a la esquina a vender periódico como la vecina.
Salí de la cama enfrentando a mi padre, ya soy hombre grande conmigo no puede,
porque tiemblo tanto si soy el más fuerte.
¡Deje a mis hermanos a ellos no les pegues!, desquitarse quieres pues aquí me tiene, ya tengo diez años ¡soy el que defiende!
Me llovieron golpes no sé cuántos fueron, apreté los dientes hasta que dolieron, cansado mi padre me dio una patada
"no vales la pena, tú no vales nada";
Fueron sus palabras mientras se marchaba.
Ya no llore madre que no tengo nada, los golpes se curan, sánese el alma.
Mañana seguro le traigo dinero, voy de lava coches tempranito empiezo, solo un bote quiero porque están muy altos,
ya no llore madre yo traigo el dinero.

MARÍA VILLICAÑA ANGUIANO -México-

La verdad
es que sufro
como nadie
y como nunca.
Mi vida es una tragedia
suspendida
en un hilo quejumbroso.
La verdad que un día
de estos, miserable
voy a experimentar
un golpe.
El de más adentro.
Mi vida es un bolsillo

de pobre
(lleno de angustias)
la verdad
es que sufro.
Sufro al paso y paso
que dan las circunstancias.
Ejemplo:
Entre sollozos veo
la justicia
que pasa galante
¡pero chuecaaaaaaaa!
Y al amor que quieren
hacerlo un animal…

DANNY TALLEDO HERRERA -Perú-

LA LEY DEL SILENCIO

Agazapada y temerosa…
cual venenosa arpía que se mata,
es tratada la inteligencia
cuando dice la verdad a la cara,
todos huyen de ella...
¡ah traidor y maldito reptil
cuanto duele lo que hablas!
calla para siempre…
y que nadie vea tu mirada.

¡No ves, como tiemblan…
al rozar con tus negras vestiduras
sus almas!

son niños que andan
caminitos de amores y esperanzas,
y tú…
¡oh malvada cobra!
quieres destrozar sus alas.

Desaparece malvada…
huye y cúbrete la cara,
que el amor es cosa ilusoria
para los que como tú
andan...
por donde vuelan las águilas.

FRAN TRO -España-

EL AVIVAMIENTO

Limpié el polvo del menisco
la tierra alrededor se veía hermosa como tal
La lluvia añadió brillo al exuberante arbusto verde,
el cosquilleo de las gotas de mi techo seco
vigorizaban los follajes frescos a mi vista
mis húmedas alas
Reviven y se regocijan
Bailan y canta versos
Salto millas ahora sin descanso
Sin asombro
Sin tartamudear
Frente al viento

Navegando en el reflujo
Cruzando el fuego
Con la ira callada
exploró el horizonte
La apreciación se desvanece
Me muevo sin parar y corro
entre los prados
entre las sombras
contando con la punta de los dedos
dejando mis huellas
valientemente.

LOPAMUDRA MISHRA -India- Traducción Josep Juarez

SOLO

No preguntaré las razones de este día
es solo un regalo esta vida extraña.
Respiro fuerte y no miro a mi alrededor,
Miro hacia arriba, gané el juego.

Nunca habrá dudas,
sentimientos de culpa y tormentos estúpidos,
alabaré al destino que me dio
una emoción que no es un pecado.

Cuando nos volvamos a encontrar mañana
en los versos sueltos de algunos poemas,

mantendremos un verdadero sentimiento vivo
eso va con el viento de la fantasía.

Si alguna vez atrapas ese cansancio
eso te hará pensar en nuestro amor
como una incertidumbre melancólica,
busca la frase que vino a tu corazón.

Lo encontrará entre las hojas ligeramente descoloridas,
dentro de los pensamientos tiernos y atrevidos,
detrás del solo de una melodía,
que entra por dentro y que ya no desaparece.

SILVIA COZZI -Italia- Traducción Josep Juarez

¡DIOSA, PUTA Y DIABLA!

Era puta, diosa, diabla, tenía más
sinceridad y nobleza que muchas...
Era puta, no decía mentiras,
decía y gemía lo que su cuerpo quería,
como una gata en celo te desbarataba
te torturaba, te aniquilaba
¡Para volverte a tejer entre sus brazos,
te renacía entre sus piernas hermosas!

Era puta, recia, no se andaba con pendejadas,
era libre, era diosa, era encantadora...
Nunca decía te amo, pero sus labios mojados
y boca rabiosa, te decía miles de te amo,
¡qué resonaban toda tu pinche vida!

Era puta, creaba huracanes entre mis piernas
y dejaba mis huesos temblando por días.
Era única, pues cuando cogía te daba la vida...
¡Así como hacerte el amor
como nadie lo hace en este tiempo!

ARES MILO -México-

ALMA DE PIEDRA

Para cuando ya no estés
voy construyendo un alma de piedra,
un despertar de penumbra,
cobijando mi miedo en el olvido.
Para cuando ya no estés
voy amasando una incógnita en silencio,
despejando mi angustia con tu calma,
adivinando un vacío en la mañana.
Y cuando ya no te sienta
habré inventado el sosiego
para mi espíritu inquieto.
Buscaré tu regazo entre las rocas
y empezaré a soñarte
en el mundo en que ya no te encuentres.

XINIA MARIE ESTRADA -Costa Rica-

YO HOY DIGO EL CABALLERO...

Yo hoy digo el caballero que tu mano procura.
Él tiene de Cupido el cincelado carcaje
repleto de las flechas que una ninfa salvaje
arrancó de su pecho de perenne blancura.

Montado en un Pegaso, de yelmo y armadura,
se embebe en el perfume de lauros del boscaje;
le dice al ave "Canta", dice "Marcha" a su paje,
y brilla su tizona ceñida a la cintura.

La rosa más radiante él lleva en su manopla;
y en su pecho ilusiones y en sus labios la copla.
Y esos versos le cantan a tu amor, serafín;

y esos versos palpitan fulgorosos; y esos
versos van procurando tu vendimia de besos...
(Heraldo: ¡Presentadlo con tu fuerte clarín!).

De Canciones para Erato de NORBERTO OSVALDO ALGARIN -Argentina-

BOLERO

Bolero cadencioso volátil y delirante,
envuelve nuestro amor en tu manto,
con tu origen impresionista anulas el quebranto
de soledades pasadas de aguijón punzante.

Disolvamos caricias al temblor de los tambores susurrantes,
prolija adhesión a la noche y sus breves horas,
flautas, seduciendo lunas, con tu pelo mi hombro decoras,
al instante de seducirnos, quietud no imploras,
nuestro romance se deleita entre oboes consonantes.

Entre la penumbra calurosa de las velas,
escuchamos el gemir de violines dulcísimos,
los cornos enamorados emiten sonidos pianísimos,
una brisa suave se filtra por sobre las cortinas y sus telas.

Ravel nos conquistó con su mágico bolero
enlazó nuestros espíritus más fuerte,
gracias a tu luz mi corazón no murió inerte
y este beso no vagó como pendenciero.

musa de mis letras con armonías doradas,
la música nos ha de dar su fino espacio
para que tus bellezas queden plasmadas.

FERNANDO JOSÉ MARTÍNEZ ALDERETE -México-

MI POESÍA, TÚ

No hay letras tan
lindas como tus
labios… ni puntos más
grandes que tus besos.

No hay más rima que
tu risa, ni melodía tan
grande como tu sonrisa.

Eres poesía de ésa que
inspira... y nunca se olvida.

No hay más silencio
que goce que dormir
en tu pecho.

Ni soledad amiga que
tu compañía... eres un
verso convertido en amor.

Eres más que fragmento
de mi razón...
eres mi corazón.

Poesía convertida en pasión
… en la noche cuando la luna
llega para iluminar nuestra
alcoba de ilusión.

Mi mejor poesía tú, solo tú...
porque eres dueño de mis
sueños de amor.

MARÍA GABRIEL PORTILLA -México-

CORTO MENSAJE AL CIELO.

Oye...
La noche vive,
en las nostalgias de atardeceres pasados
y los amaneceres que fueron.
Y, ahí estás sentada a mi lado,
en esta terraza, oculta en las sombras de mi mente,
fantasmagórica, sublime...
Te amé, te amo y lo callo...
Mi rostro asciende y la estrellas brillan con fulgor;
aún me veo montado, recorriendo los valles y desiertos,
pensándote en mi soledad,
las cruzadas terminaron,
la guerra santa y la muerte
Avanzo y nos trajo al camino errante,
y te vas, te alejas de mi mientras muero
en la otra vida será mi amor.
Y en las lágrimas cerrar los ojos,
para abrirlos en esta terraza, con tu sombra, tu espectro;
y me preguntó cuántas reencarnaciones más, porque en esta solo llanto y nostalgias...

JUAN ANDRÉS MACA -Colombia-

MOMENTOS, SON

Los momentos son personas,
... como tú, por ejemplo,...
... de pronto, tú,...
... que eres mariposa,...
... desfilas, apareces,...
... sonríes y desapareces,...
... tú y otros desfilan...
... en un breve instante...
... en el de las emociones,...
... que laten como antes...
… pero en un hoy consciente…
sumido en su cuenta regresiva
... y que se siente...

MIGUEL ÁNGEL ORTEGA -Pamplona-

CARIBEAR

"Nuestro archipiélago, curvado en el ansioso deseo de negarse a sí mismo "
Aimé Césaire

A mi camisa de más de once varas le falta o le sobra.
Paradoja para estos dientes, rabiosos pero mellados.
Ella, hospitalaria para la crueldad. para el antropófago.
Para el astuto, el pícaro, el mestizo y la piraña.

Mi camisa de más de once varas guarda lo de aquí.
Todo lo de allá, allende y acullá:
Al hombre de un solo ojo.
Al hombre de hocico de perro.
Al gran pastel que se han repartido.
A cuanto grito de guerra o plantación cañera.

A los tonos del camaleón.
Que se queda quieto mientras lame el viento.
Que canta cuanto porro, guajira, conga o mapalé.
O que hace fintas en el encordado.

Mi camisa de más de once varas es conjuro maléfico.
Que trama la imaginación del hombre bestia.
Para que la calce el cimarrón, el brabucón, el Calibán.

A ella le cuelgan lunas, soles y constelaciones.
Que dejan ver flotar su holocausto.
Ahí, en el resplandor de su mar.

JAIME ARTURO MARTÍNEZ -Colombia-

Susurra el viento versos,
a ti poeta enamorado,
¡cómo no amar sus ojos!
guardados en tu alma.

Ansía la noche estrellada,
a la luna escribir secretos,
¡cómo no besar su boca!
imaginada en sueños.

Navegas poeta,
náufrago errante,
al despertar entre espinas
y contemplar su indiferencia.

Confidentes deseos,
en tiempo de lamentos
romances callas,
desesperado silencio.

¡Cómo alcanzar!
la vera de sus pasos,
néctar un segundo,
y curar la sed de tus labios.

¡Cómo morir!
puñales en el pecho,
sin el calor de tu amada
un instante de su vida.

ANGELIQUE PFITZNER -Barcelona-

EFÍMERA

¿Vencido?

He estado,
muchas veces,
me he levantado,
como pude.

Todos nos caemos,
todos nos levantamos.

Caminar,
erguido.

Correr,
volar.

Para arrastrarse,
los lagartos,
los traidores.

¿Vencido?

¡Ni aún vencido!

HOCHI DUNCAN PERONA -Argentina-

Si me perdiera algún día
en caminos de cristal
paso a paso sonreiría
cual figura de metal.

Me sentiría un extraño
perdido entre tanto brillo
y ante tan tremendo engaño
huiría como un chiquillo.

JOSÉ LUIS RUBIO -Conil-

EL POEMA

Hoy se cayó de tu mano
el poema que yo escribiera
hace muchos, muchos años,
y en aquel charco de agua
se borró para siempre
todo aquello que un día dijera.

Hoy se cayó de tu mano
aquel papelito blanco que un día yo te diera,
y mi madre me dijo sin que tú lo supieras
que no valías la pena, ni la tinta de mi pluma,
ni el papel donde te escribo,
que eras una mal nacida, un castigo de la vida.

A mi madre no escuché
porque yo no le creía
que el poema que te diera
como juramento de amor
en el charco tirarías...
Y en el fango lo encontré
con la página vacía.

LORENZO MARTIN -Estados Unidos-

LA VOZ MARINERA

A Rafael Alberti

Quiero volver a escuchar
esa voz marinera,
sobre la brisa del mar
y, sentir la pasión del poeta.
Ese poeta marinero
que navega su alma en el cielo.
¡Qué baile la sirena!¡Y el marinero!
Entre las olas y el viento.
Sobre la espuma blanca
la sirena va sumergiendo,
llevaba en su voz ese canto
¡tan dulce, tan lindo!
los peces van detrás saltando.
¡Ay Rafael Alberti!
El mar se enamoró de tus versos,
las gaviotas sobre las salinas
olvidaron las angustias y las penas
y, soñaron con tus sueños orgullosos.
Hoy la luna llora tu muerte
y el pescador en su barca va remando
cantándote una canción de lamento,
¡los peces en el agua tan triste!

MALIKA EL BOUZIDI -Conil-

VACACIONES

Olvidar la rutina diaria,
las caras conocidas,
las cenas con prisa por ir a la cama,
los madrugones a primera hora.

Ilusionarse con un beso,
sentir que aún me amas,
acariciarte sin prisas cada mañana,
esperar que anochezca
para amarte hasta el alba.

Esta es la ilusión
cuando las vacaciones
nos alcanzan,
ojalá que cuando volvamos
seamos capaces
de ilusionarnos
y recordar que cada noche
compartimos nuestra cama.

Y es que eres, mi gran Amor,
que nervioso besaban mis labios
cuando nos conocimos
al caer la tarde,
y el sol en el horizonte
su luz ocultaba.

RICARDO CARPINTERO GONZÁLEZ -Cádiz-

Me alboroto en esos ojos narradores de latidos,
en mis labios intervenidos por un beso inesperado,
en el estado que provoca tu calor y sus adjetivos,
en cada dulce mimo que me dedican tus manos.

En la danza de mariposas habitando mis tripas,
realidad y fantasía llenando cada capítulo
que completa mi mundo hasta la mínima rima,
y un encuentro de cosquillas nos suceden juntos.

Me alboroto cuando me pinta tu voz acuarela,
soplando las velas del navío que es mi corazón,
recorriéndome el amor junto a la sangre en mis venas
el espíritu y la hembra que hacen posible mi yo.

En las diáfanas estrellas que bailan al mirarnos,
en la química gravitando al sucedernos sonrisa,
en la orfebre brisa que tornea nuestros suspiros,
en los gestos mínimos y en las grandes poesías.

MAYTE SALGUERO -Alicante-

SACUDIMOS LA TARDE

Sacudimos la tarde y
el viento se llevó entre sus dedos un pétalo de sol.
Cayeron al suelo la verdades maduras,
las hojas de vocablos omitidos en miedos.

Mi boca supo a poesía cuando acarició tus labios;
y mis versos se colaron por las rendijas del silencio.

Sacudimos la tarde...

El viento posó en nuestros ojos aquel pétalo de sol,
y quedamos sembrados en la tez del delirio,
mientras la tarde sacudía nuestros cuerpos.

ELIZABETH SANTIAGO GÓMEZ -Cuba / Italia-

CULPAS

Soy parte de esa fibra sin sentido
sombra vagante de color discreto
un refugio en mármol de ave sin su nido.

Mi latir se opaca bajo de este velo
tu mirada posa sobre lo prohibido
la belleza llora, desbocada sin consuelo.

En qué momento te he nombrado mi elegía
que la hora niega procurarme alivio
soy aquel errante que en insomnio desvaría.

Cubriré mi rostro de indiferencia a este tormento
pintaré en tatuaje bajo de esa manta todo mi duelo
y del otro lado, moriré jurando... renacer de nuevo.

GRISSEL CANCHÉ ALBORNOZ -México-

DANNA Y GEIKO

-¿Me quieres?
- Déjame quererte
a mi manera.
Arrinconada
sobre un árbol.

-Amor,
deseo hacerte
el amor.
Te enredas a mí
hacemos una sola sombra
el árbol, tú y yo.

Besos por besos,
lengua que habla
lenguas enredadas.

Tú en mí
yo abierta sobre ti.

Me pides perdón
por no saber
qué buscar.
-Desenfreno es libertad
-No
-Libertad es vida.

Gimes, te acaricio
me envuelves en tu abrigo,
nuestras figuras
desaparecen
entre ramas, arbustos.

PATRICIA GUISSE CASTELLANO -Perú-

RECUERDO Y OLVIDO

En un lugar en mi memoria,
habitan versos que te debo,
guardados besos no se dieron
esperando sentencia absolutoria.

En un lugar de mi memoria
se ocultan noches de anhelo.
Se mece la silla donde espero
que sea tu sonrisa migratoria.

Ese lugar en mi memoria
está repleto de polvo y sueños,
los recuerdos que no ocurrieron,
e intactos niegan ser historia.

Hay un sitio en mi memoria
en el que se demora el viento
en traer tu perfume al tiempo,
mismo que tu imagen ilusoria.

En un lugar en mi memoria,
hay abismos de desierto,
donde a gritos me despierto
y la soledad llega y agobia.

Hay un lugar en mi memoria
que con frecuencia te espero
me cuentas de tus anhelos
y volvemos a la gloria.

GRACIELA MARÍA MORILLO ARAUJO -Colombia-

YO QUE AMÉ

Yo que amé bajo el bruñido manto de la luna,
errado sueño tuve, en el incierto
alumbrar de las estrellas, una a una
y en el faro engañoso luz a puerto.
Yo, que di del corazón mis flores
y creí en el amor como estandarte,
el desengaño me ofreció los sinsabores
y la herida mortal ¡Agonizante!
No pude más que abandonarme,
a la miserable suerte del caído
y en mi loca y absurda furia, consolarme
a expensas del dolor acaecido.

Desde entonces, en tinieblas vive mi alma,
no hay más destellos para este moribundo,
en la búsqueda del amor, me quedé sin calma
y solo la espina de la flor hallé en este mundo.
Estoy seguro que al llegar la exacta hora
y a punto de apagarse, esté la tenue vela,
mis ojos buscarán la orilla de la aurora
para asirme en las alas de su estela.
Yo que amé bajo el bruñido manto de la luna,
no pude eternizar el amoroso canto,
solo tuve por estandarte el llanto
y una vida sin gloria y sin fortuna.

NORMA PÉREZ JIMÉNEZ -México-

EL BESO

No puse en ese beso más delicia,
más entrega, más dolor, ni más malicia.
Puse en él, placer, sudor y encanto,
no creí que te fuera a afligir tanto.

Yo no vine al mundo a hacerme tuya
ni a robarle a los vientos azahares,
sin permiso y esperando tu aleluya,
me besaste buscando otros manjares.

Llegué encantada a tu boca peregrina,
puse en ella, de mis labios los placeres,
me tomé todos, sin misterio, tus quereres
y me hice en ella una fiesta de opalina.

No te pido que te arrastres por el fango,
tampoco te hago esclavo o prisionero,
ven al salón donde te espera un tango,
no te enredes más en cantos lisonjeros.

Ven a buscar en mí, lo que tú ya conoces
las mieles, los deseos, los derroches.
No busques más suspiros virginales,
sino ardientes mariposas en tus noches.

TERESA CONSUELO CARDONA -Colombia-

CLARO QUE TE EXTRAÑO

Si extrañar es la dulce melodía de
suspiros delicados que se dedican
los enamorados, extrañarse de noche
es la rara necesidad de verse, de
buscarse entre lo imaginario y lo
real, de sonrisas medio abiertas.

Extrañarse y llenarse de imágenes
tuyas, de momentos felices y como
no de momentos malos también,
extrañar es llenarse del aroma de
su piel, del color sus ojos, de lo
suave de sus mejillas, extrañar
ay amor, ay amor... te extraño.

UZIEL COTA TORRES -México-

Te reconocí,
los árboles arrullados
por el viento:
¡Has florecido!

El día se evade
como vestido
que desliza por mi cuerpo:
despojada de la vida
un día más.

¡Siempre seré fiel a ti, árbol!
Cuando ya no estemos aquí
me convertiré en una línea,
tú en una página
y nos encontraremos,
yo como un poema,
tú cual blanca página
y nos abrazaremos.

La madurez dulcifica,
no degustes los primeros frutos,
déjalo al tiempo,
permíteles crecer completamente

Camino sobre ti
dejando huellas,
copias de mis pensamientos
en forma de amor.
¿Me cubrirás algún día
con el mismo afecto, tierra?

ARMENUHI SISYAN -Armenia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

¿CUANDO ME AMASTE?

(fragmento)

¿Cuándo me amaste?
¡Mi alma! Fui yo quien te amó.
Adoré tu color, el universo de colores,
la magia excepcional de tu diálogo fluido
y la turbia niebla del distintivo estilo de conversación.
Amo tus mentiras, verdades y el verde musgo
en la húmeda y fría superficie sobre la cual
magníficos momentos de mi edad fueron grabados;
emergen como los sueños,
esos magníficos momentos de mi vida
a quien el clima juvenil de tus labios y mejillas
ha enviado al exilio del reino de tu belleza.
Ignoro por qué este corazón
amasado en arcilla amarilla,
permanece en tu búsqueda.
Al fin tú sabes por qué este corazón sin valor
incluso ahora, cada vez se magulla
por las uñas de tus dedos,
¿Conoces mi alma?

AYUB KHAWAR -Pakistán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SIN NADA

Dejé caer una palabra
y se llevó de mí lo bueno y lo malo,
lo absurdo, lo gris, lo triste;
dejé caer mis párpados y así,
cerré mis ojos, me volví ciego de vida,
dejé de sentir, de creer,
dejé que se detuvieran mis pasos,
por eso es que ahora voy a nada,
cuando alguna vez fui a ti,
y si voy a algo, así en silencio, voy a lo negro,
a lo oscuro, al olvido,
dejé caer una palabra “esperanza“,
y con ella,
cayó todo.

J. ALFREDO CISNERO DE JESÚS -México-

EL PÉNDULO

Nosotros tan distintos
un poco más viejos quizá
ya no suscitamos los sueños de ayer
con la mirada opaca
suspendimos en un péndulo el alma,
se acabaron las risas,
las cosas buenas,
las noches en donde
ebrios de vino hacíamos el amor
como dos locos.

Y un mal día sin querer
complicamos todo,
ya no nos apetecía hablar
de nuestros temas favoritos
los libros, el café, los ideales
ya no discutíamos por nada.

Cariño sé que es duro
ver marchitar los girasoles
por eso entiendo que te vas
pero te pido un favor
procura irte sin hacer ruido
no hagas que mi corazón se paralice,
no me digas cuando
ni a qué hora,
no estés triste por dejar
a un poeta destrozado
en esta casa
el mañana ya no nos pertenece
no sientas pena por romperme el corazón,
que esto ya ha pasado antes.

MARISA METZTLI -El Salvador-

MI NOMBRE SE HABRÁ PERDIDO

Quizás en esta noche
nuestras miradas,
denuncien la ausencia
en medio de la tempestad,
cartografía de recuerdos
insensatas metáforas,
de realidades perennes.

Mi nombre se habrá perdido
en todo aquello que no te dije
y al fin quedé,
en las bitácoras del santuario
de nuestras almas.

Cuando la tribulación
haya pasado,
te aseguro que la nostalgia
será más grande,
y aun la fe perdida
nos volveremos a encontrar
en el mismo
eslabón que nos condena.

Pero esta noche
deja que se aniden las aves
en mis ojos,
que te buscan
y no te encuentran,
permiten al segundero de mi alma
curar las heridas
que me acompañan
vestidas de delirios,
en la inmensidad de amarte
certeza oculta,
que embriaga
mis sentidos.

ODETTE MÉNDEZ -México-

A LA JOVEN QUE SALTABA EN UN CHARCO COMO DIOS LA TRAJO AL MUNDO, EN UNA PLAYA DE ALMERÍA

Ella y sus pies descalzos -dos sirenas,
cuatro gorriones tristes en un charco-,
salvan mi corazón del desembarco
de la noche. Y al ver las lunas llenas

de sus senos -abiertas azucenas-
perfumando las sombras bajo el arco
de mi ceja, incendiándome las venas,
anunciando el naufragio de este barco
cargado de morenas...; le alzo el pelo,
desciendo el tobogán al que me sube
su cuerpo, tomo aire para el vuelo

y susurro a su oído: tras la nube
de tu pubis, pequeña, el terciopelo,
¿tiene alma o sólo ingles de querube?

ANTONIO RAMOS OLMO -España-

GUATEMALA

Para nuestros hermanos Guatemaltecos

El viento sopla
y trae cantos de tristeza
de una nación, donde
el dolor, es inigualable.
Su gente llora
ante sus muertos,
y un cielo azul
se pinta de negro,
como un cuervo
que grazna al ritmo
del volcán de fuego.

La naturaleza reclama su entorno,
y los más pobres mueren
sepultados, como en Pompeya.

Ruge la tierra en total reclamo,
una nación tiembla.

El canto del quetzal
se aquieta, se extingue.

Fuerza Guatemala,
fuerza hermanos míos,
les lloro desde mi patria,
unidos por la sangre
del antiguo maya,
por la pobreza económica
y divididos por una frontera,
fuerza Guatemala...

ALADINO LAVIAS OLVERA -México-

FESTEJO

(Efemérides del verano, en la ciudad regiomontana) (Monterrey)
(Fragmento)

Festejo diario plan eterno, plan perfecto.

En el día todo se festeja:
En un chapotear de luz,
en un blanco camino que ciega hay consejos venidos,
en el mar aéreo hay un pulpo alargando sus tentáculos amarillos, blancos, en un fino y espectacular fondo rojo.
- ¡Y que se estira el molusco! -
- ¡Y que se estira el horizonte lejano! -

La aurora allá en lo distante susurra en su columpio, le habla
al mundo somnolienta, eterna, bella, nada se entristece, al contrario todo alrededor del amanecer se festeja.

En esta efemérides diaria:
Viene el día, vienen las primeras horas,
viene el dominio del sol en su cabalgar de siglos, de años, es el dominio de los pájaros canarios, del dragón inmutable,
se viene el calor en esta ciudad regiomontana, entre mil cofres de luz la ciudad de acero y cemento se desnuda; se abre.
Chocan los sables, los reflejos de edificios, de ventanas y de autos, la luz fluye, al fondo el cerro emblemático: El cerro de la Silla,
tan iluminado y tan estable.

En este festejo diario.

SAÚL PONZIO IBIETA -México-

GOLONDRINA

La golondrina
invoca la lluvia
desde el tejado
de mi casa

alegre danza
cuando desde el cielo
siete colores
la abrazan

Del libro Gajito de viento de JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ -Venezuela-

EN DOS TIEMPOS

Era como una caja de lujo,
pero una caja vacía;
sin contenido, sin esencia.
Su juventud desbordada,
era desafiante, arrolladora.
Su piel brillante,
turgente sensación de vida.
Sus ansias, su ímpetu;
corría adrenalina por su piel.
Pero a la hora de la verdad
no quedaba nada por ver.
Era pura fachada;
como una casa pintada a nuevo
y por dentro a medio hacer.
Allí me di cuenta
de que la vida enseña;
que los años son maestros
y que cada quien
es dueño de su vida por recorrer.

Su juventud no era impedimento.
Lo que nos separaba,
no era la piel...
Yo deseaba sus besos
y él mi boca.
Yo admiraba sus brazos
y él mi abrazar.
Yo gustaba de su picardía
y él de mi ternura.
En su compás desafinado,
éramos una bella melodía.
Desde opuestas dimensiones
y tiempos distantes,
cruzamos nuestras miradas
de sensaciones mágicas...
Pero con nuestros ojos pintados
entre el ayer y lo reciente,
no nos pudimos llegar a ver…

DIOSMA PATRICIA DAVIS -Argentina-

PESADILLA

Tentación de inventar cosas,
cosas que no le cuento ni al espejo,
paranoia que no me deja respirar
en el intento de cotejar mis pesadillas.

Caigo en un despeñadero de recuerdos,
cúmulo de pecados con ínfulas de privilegio,
trituran mi mente y espíritu sin remedio,
preámbulo de plácido y extraño sortilegio.

Beata conjurando demonios de infancia,
presagio oscuro de lenguas ya muertas,
jueces que preceden su miserable infamia,
fantasmas que pugnan por abrir las puertas.

Vicios lejanos persiguen mi gloria,
transgreden las reglas en fútil coartada,
rompiendo la fe de mi ya vieja historia
que yace en silencio, pueril, trastornada.

Al final, caigo en un abismo inminente,
surcada por cadenas que torturan mi alma,
reseña de frustración, traumas y muerte
y es ahí, finalmente, que viene la calma.

ISABEL DOMÍNGUEZ CASTRO -México-

QUITANDO ABSTINENCIA

En fuego del amor nos sumergimos,
bebiendo mutuamente de esa copa,
ese cóctel fabuloso de la miel,
donde dejamos aflorar los sentimientos,
en llamas de aquel lecho del hotel.

En majestuoso voraz fuego del placer,
nuestros cuerpos encendidos,
nos quemamos piel a piel,
en suspiros y con gemidos,
nos entregamos al deleite del querer.

Ese fuego consumiendo la abstinencia,
de un largo tiempo sin poder revivir,
al vivirlo fue tan puro y muy grandioso,
que volvimos a vivir.

Nuestros cuerpos agotado y consumido,
deliraban temblorosos y con calor,
no queriendo dejar apagar el fuego,
y avivando las llamas del amor.

ELBIO TIMOTE -Argentina-

TUS CARICIAS

Tus caricias cual delicias
que iluminan el día
traen melodía y armonía
formando una sinfonía.
Tus caricias como olas
quietas que llegan a mí
alegrando mis tardes
ilusionando mi vida.
Tus caricias de niña
mujer que apasiona
aprisiona en el éter
lo más lindo que es amor.
Tus caricias se expanden
por el Prado verde
por el río caudaloso
suspirando con el viento.
Tus caricias tiernas
con tus manitas de virgen
llegan a mi rostro
haciéndome otro hombre.
Es que el amor puro
no tiene tiempo
ni distancia ni medida
sientes en tu vida algo
hermoso e indefinible
te hace ver las cosas
hermosas y puras
todos son buenos
así es amor por tus caricias
siento volar muy alto.

ELÍAS FRANKLIN LEIVA CASTAÑEDA -Perú-

SOBRE LOS AFECTOS SELECTIVOS

El deseo en la voluntad piadosa, nos hace dignos de corazón. Es cierto se quiere a una persona, en su individualidad, más que a otra como, dejando de lado sus seres queridos, un vecino o alguien del trabajo. Eso no es casual. Poco exploramos de la secuencia profunda del amor. Solo lo compartimos con quienes estamos lijados, brindamos y recibimos afectos. De esa manera, damos de manera personal, individual y selectiva, poco quizás nos conmueve afectivamente del resto del mundo. Nos puede preocupar eso sí y nos duela. Es lógico suceda. Pero no nivela cómo nos afectaría con un allegado y amado. Por milenios el hombre se manejó con temperamento altivo, individualista y agresivo. No hay que olvidar descendemos de primitivas tribus de espíritu combativos. Sus vidas se regían dos grandes premisas: La caza y el combate. No por eso justifico seguir por ese camino. Los afectos y sentimientos enriquecieron las edades. Creemos somos limitada realidad de un charco de agua en la tierra, cuando por verdad venimos de un océano primordial. Otras de las experiencias y causas por resolver las razas humanas del mundo...

Fragmentos de Mis tardes con Don Genaro de JOSÉ REVELLO -Argentina-

PASO A PASO

Paso a paso
con cautela y mucho miedo
me dispongo a quebrar
las rejas de tu silencio.
Es un silencio que duele
y que, lejos de ser como pienso,
es firme, duro,
sólido, pétreo.
Una reja irrompible entre tú y yo.
Y cuento mariposas,
y las sigo con el dedo,
e imagino un mundo rosa
de tus risas y tus besos.
¿Cómo romper esas rejas
que componen tu silencio?
Paso a paso…
Paso a paso yo lo intento.

BELÉN PERALTA -Cádiz-

DUERME NIÑO

Un beso, boca a boca, y su lengua
femenina atravesó la garganta hasta el alma,
sus manos atravesaron el pecho femenino hasta
tocar el corazón y sentir su latir.
Ella escupió su veneno, hizo mortal a la muerte,
en la vida del hombre.
Cierra la puerta que hace frío, y las brisas pueden
apagar la luz, tu niño muere de fiebre, y estás
dando un suero antiofírico, el padre lo envenenó.
Duerme niño que no tendrás más amor,
solo una mirada de cobra, te hipnotizará, serás
esclavo del amor de tu madre, duerme niño
que ya estás alucinando.

DANIEL ALANIZ -Argentina-

SOL DE MI ALMA

Pienso en tu humildad,
tu cansancio y tu apoyo...
Caerá de tu mano lentamente,
poco a poco, la hermosura.
El tiempo dicen que no perdona.
Mas espero sigas siendo mi báculo,
sol y guía de mi alma y corazón.

Seas la fuerza para abrir mis párpados,
al paisaje de Luz en que descanso
cuando estoy contigo, amor.
Roto al quedar desvalido
la costumbre suave de tu trato
tu ir y venir, pies amorosos,
fuiste tú, propia Luz en mi camino.

PEDRO JESÚS CORTÉS ZAFRA -Málaga-

GLORIOSO AMOR

Soy como el océano oscilando con las olas,
cual marea que asciende y desciende
danzando con los vientos.
Mi amor es tan profundo como el cielo infinito;
por qué obstruir las arterias de mi confianza
cuando solo te tengo a ti.
Aparta los prejuicios,
el amor nos ha lanzado su mágico hechizo,
no temas ¡ven!
No permitas que el ego se asiente, ¡ven! Toma mi mano,
careces de motivos ocultos para luchar.
Escuchemos las gotas de lluvia a falta de otro sonido,
contemplemos el arcoíris con colores nunca antes vistos.
Deseo vernos reír, por motivos que solo nosotros podamos entender,
vernos cantando la melodía que percibimos,
mientras caminamos tomados de la mano.
No existe perfección tan impecable como la belleza del amor,
ni grandiosidad tan majestuosa y gloriosa como el amor.
Dejemos sonreír nuestro corazón
entretanto se enlazan las almas.

JHIMLY CHAKRABARTY (JOLLY) -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

TOQUE DE DISTANCIA

Mis manos clarividentes
tan cálidas como las manos de un hechicero
puesto en movimiento por el pensamiento,
palpan la entidad elegida,
ellas te han encontrado.
Distinguen mejor que los ojos,
impecablemente me encauzan;
Logos siempre me atrae.

Escribo una o dos palabras
y el arcoíris irradia,
fusionando dos aguas violentas
consciente de la fuerza de lo dicho;
dispara a través de la parte inferior
integrado por la fuerza de los orígenes.
Fuera del incandescente núcleo
fluye con rastro profundo.

Toco las letras una por una,
difunden energía con facilidad,
enciendes - abres todas las puertas
para mí, una mujer.
Y no sabes lo que te quiebra
ya sea el toque de fuego o el poder de lo dicho
que te venció alguna vez.
O el secreto del ser que parpadea
desde la lejanía
cuando se fusiona contigo.

MILICA JEFTIMIJEVIC LILIC -Kosovo- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ADVERSIDAD

Él quiere todo lo que puede,
el otro solo puede querer al que lo quiere.
Él sabe muy bien lo que hace impertérrito
pero el otro se lleva el eterno mérito.

Aquél se lleva las fugaces satisfacciones,
el otro estas dichas da a raudales
con las descendidas bendiciones.

Este caído, embriaga con su éxtasis
de venenos y licores efímeramente,
el único trino y uno a estos cáliz
al que lo quiere, los quita eternamente.

Adiós a las argucias y a lo desdeñoso,
la espada caerá al reptil malicioso,
ya llega lo espiritual y luminoso.

El recto emblema, su ángel heraldo cargará
a los corazones más entristecidos
la altísima luminosidad sanará y curará.

Se agota a fuego del capricho
la humana libertad del albedrío,
el irrevelado trata de agotar todo su veneno
pues sabe que le queda poco tiempo.

LEONARDO HERNÁNDEZ -México-

AMOR, AMOR

Cuando siento tus palabras
en un escrito de versos,
me contemplo en un espejo,
no puedo fingir que no te quiero.
Mi cielo es tu cuerpo,
aunque lejano, lo siento,
cada pálpito de tus besos,
cada caricia en mis sueños,
y convierto cada silencio
en un te quiero sincero.
Amanece en mis desvelos,
luces translúcidas en velas
encienden mis deseos,

el alba, al oído, susurra
los vientos que me llevan lejos,
a muy lejanos aposentos,
donde rima tu figura
con mis delicados versos.
Lágrimas que arden en mi fuero interno,
sedientas imágenes de tu tierno cuerpo,
de ahí se alimenta mi sexo,
de tu sombre etérea que surge en mi firmamento.
Ahí te encuentro y mi piel ardiendo
consuma con tu sombra el placer que siento.
Amor amigo, Amor eterno.

MILAGROS RUBIO MAS –Cardedeu-

MÁS ALLÁ DE LA VIDA

Amémonos hoy….
Para amarnos más allá de la vida.
Quiénes son esos que se entregan
sin mañana…
Son los que juntos piensan seremos
siempre el hoy...
Sin tiempo sin años sin un adiós,
eso es amar al amor,
son esas almas gemelas chispas de vida
que saben que la muerte
es el inicio,
de dos amores renegados que
se niegan a dejar de amar

más allá de la muerte,
más allá de la carne,
el espíritu del amor es la espera incondicional.
Somos universos en rotación,
interpretación del ser y estar entre
la vida y la muerte.
Conjuro, verdad que estremece al ser
cuando llega el reencuentro,
causalidad de tiempo inexistente entre espíritus,
necesidad de amor sin olvido entre
almas gemelas,
porque somos humanos con almas cómplices y dementes en el amor.

LUIS GUILLENMB -Panamá-

ESTOY HECHO DE TI

Estoy hecho de pedacitos de ti,
reacción traviesa en tu mirada,
cariños que rozas aferrada así,
verde azul brindas enamorada.

Estoy hecho de pedacitos de ti,
tu mano en mi boca, el silencio,
pellizcas la piel, el abrazo feliz,
a veces me sientes como necio.

Estoy hecho de pedacitos de ti,
cómplice, tu traviesa intención,
me enamoro aferrado junto a ti,
risa y carcajadas en tu canción.

Estoy hecho de pedacitos de ti,
de risas, así de feliz me hiciste,
bromas cuando te burlas de mí,
de abrazos, no me siento triste.

JOSÉ RAFAEL DÍAZ -Puerto Rico-

VERDADES A MEDIAS

Cuando no estás
a mi lado conmigo
la pena me mata,
no sé apaciguar
la pena que siento
no verme en tus ojos.

Quisiera saber
que pasa contigo
saber si es verdad
que sientes amarme,
de día y de noche
yo sueño contigo.

Que juntos hacemos
la vida más bella
no quiero saber
que duermas con otro
prefiero que mientas
hacerme feliz
con verdades a medias.

El cielo es azul
si tú estás a mi lado
la luna no brilla
si no estoy yo contigo
tan sólo yo quiero
estar a tu lado.

Si es mucho pedir
que sientas lo mismo
que al escribir yo lo siento,
prefiero morir
que estar sin tu amor
yo quiero decir
tan sólo una cosa
no puedo vivir
contigo y sin ti.

ERNESTO CASTILLO ARAMBURU -España-

ENTRE LAS OLAS...

Danzo entre las olas,
extasiada entre la brisa del mar,
aspiro el olor a agua salada,
sigo la melodiosa neblina,
el chapotear de las olas,
caracoles y conchas adornan mí cabello,
caballitos del mar, cangrejos y peces me siguen al compás...
De esta bella melodía de chillonas gaviotas y chapusonas olas!
Yo danzo y me pierdo girando.
Danzó para ti mi Neptuno amado,
nuestro amor celebrando,
soy feliz entre corales y algas marinas,
¡cuidado con esos erizos!
¡Sus espinas son extremadamente dañinas!

Yo danzo y me siento jubilosa,
recorriendo esta maravillosa ensenada,
chapoteando entre perlas y ostras,
entre las olas danzando.
¡Para ti Poseidón es mi baile!
Para ti es mí danza fugaz...
¡Nuestro amor celebrando!
¡Libremente danzando! ¡Girando! ¡Gozando!
No puedo parar... me refresca mi alma.

MARTHA SONIA REYES -Estados Unidos-

LAMENTOS DEL ALMA

De caramba enfermedad
el remedio fue peor…

No se equivoca el refrán,
y al pensarlo da pavor...
Y hoy lo digo en muy buen plan,
con versos, en un clamor:

¿Qué peleabas por justicia?
¡Lo digo y me causa risa!
¿Qué reparabas el daño?
¡Vemos hoy que fue un engaño!

¡Ay, te creímos sincero
pero fuiste traicionero!

Y ya has sacado las uñas;
si en tu alma ahora empuñas
la soberbia, la vileza
de poder y de grandeza…
¡Se le han subido a tu ser
ya los humos del poder!

¡De caramba enfermedad
el remedio fue peor!

MARÍA ADELINA GARCÍA COREA -Estados Unidos-

BELLO PARQUE GENOVÉS

Hay parque Genovés
inmenso en naturaleza,
de árboles y bellas plantas
y la brisa caletera.

Envuelto en la bahía
bello parque Genovés,
con nuestro bello rincón
Rincón de la poesía.

El sonido de tu cascada
es música en primavera,
su rumor a mí me inspira
sueño y deseo de tenerte a mi vera.

Parque Genovés romántico
con la ruta botánica de poesía,
árboles y mar inmenso
eres, lo mejor de Andalucía.

ROSARIO AYLLÓN -En memoria-

Enciende mis sentidos
el susurro de tu irreverente boca,
de tu hacer sin freno; oh sí,
de tu hacer sin freno...

Irreverente sí, cuando me dices, "Soy tuya".
Dios, sabes cómo me pones.
Las pupilas se expanden, todito el cuerpo se agita,
y yo, despierto del letargo de todo el día…

Y te digo que, que sí lo eres, pero también,
eres del mundo, de la tierra, del sol y de la luna,
de la humanidad entera pues, mi egoísmo no llega
a tanto, como para que solo a mí me pertenezcas.

Ah, y serás de los gusanos cuando me dejes…

Tu hacer sin freno; oh sí, de tu hacer sin freno,
cuando me tocas, con la suave brisa de tus dedos,
pero más cuando me tocan la suavidad de tus labios
de terciopelo. Dios, sabes cómo me pones.

La porosidad de la piel toda se eriza, la escuálida
figura a tus pies se arrodilla, los ojos de cuervo
blanco cierran para dar paso a la fantasía, la imaginación
vuela y los pensamientos en todo tu cuerpo los aterrizo.

Sí, enciende mis sentidos con el susurro de tu boca
irreverente y con tu hacer sin freno, oh sí, tu hacer sin freno…

YITO CARRIÓN -México-

"Tengo un deseo
para beber tu amor
justo antes de morir.
Al menos de esa manera

yo sabría eso
el amor sabe mejor
que la ambrosia"

NAYANIKA DEY -India- Traducción Josep Juárez

SENTIDOS CALLADOS

Callar los sentimientos enterrar las ilusiones dejar de escribir una historia una vida de una felicidad engañosa de nada sirve aparentar estar felices si el corazón llora, si en nuestro interior tenemos que callar.
Lágrimas gotas que vienen salen del alma
faces de la vida tristezas, alegrías.
Emociones brotan que deben cerrar sus ansias de gritar
desbordarse en sentimientos que se calla por amor…
Un silencio de voz, una lluvia de lágrimas dejan en paz los deseo de hablar.
Sentimientos, pasiones que se entrelazan juntos, nostalgias, grises olvidadas, que solo sirven para dejar que en el rostro pálidos broten sin cesar, lo único que no se puede detener las lágrimas, que son desahogos, sinceros, de una efímera revalidad calman las crueles realidades del destino, purifican el entorno donde moras .Vuelve la paz Y que es mejor callar, nunca es mejor dejar de llorar para arrasar, los olvidos.
La imagen puede contener: nubes, cielo, texto y naturaleza.

JANNETH PIEDRA OROZCO -Ecuador-

SIMPLEZA

De puerta en puerta,
de día en noche,
como gato desorientado
por la luna esplendorosa

Caminando sin rumbo,
insomne,
indefenso,
crepuscular como los sueños
olvidados.
Sólo frente a la gran pregunta
que no puedo contestar:
¿Por qué se fue?
¿Por qué me fui?

De día en noche,
caminante triste,
pedazo de cielo invernal,
con los bolsillos en las manos
enjugando una lágrima
frente al mar de su destino.
De puerta en puerta,
envuelto en humo
interrogo a las estrellas:
¿Por qué se fue?
¿Por qué me fui?

JOSUÉ CATASÚS -Perú-

A IMAGEN Y SEMEJANZA

Lo reconozco,
soy un desastre que desfallece ante tu ausencia,
hace días no sé de ti y me encuentro perdida,
me asalta la duda, me tiembla la fe
y cunden como mala hierba,
amenazadoras razones que secuestran mi sonrisa
y es que posiblemente no te has enterado
que el sol, aquí en esta ciudad donde se te extraña,
no se asoma sin tu voz.

Ayer tampoco llamaste y no pude contarte
que no hay café que me despierte mejor que tus buenos días,
que me gusta saber que me piensas
y me gusta más que me lo digas,
que el reloj se ríe de mi espera y mi teléfono parece agotado
ante mi insistencia de preguntarle por ti.

Me he acercado a Dios en estos días, ¿sabes?
y he vuelto a rezar por tu regreso,
sé que me escucha porque hoy escribiste,
pero estabas de afán y no pude decirte
que traes colgadas en tu tiempo mi tristeza y mi sonrisa
y que llevas mi placer y mi deseo atados a tu ausente piel,
que mis ojos te pertenecen
y que estoy gravemente enferma de ti.

Tal vez te resulte exagerada toda mi aflicción,
pero cuando hablemos voy a contarte,
que buscando remedio a mi dolor de ausencia,
-mientras rezaba por ti-
leí que estamos hechos a su imagen y semejanza
y puedo asegurarte que es verdad,
porque yo te sigo amando con un amor indestructible
como el que viene Dios
y porque una palabra tuya bastaría para sanarme.

ADRIANA ACOSTA ÁLVAREZ -Colombia-

ME GUSTARÍA DEJARLO CLARO

Me gustaría gritar al viento,
lo mucho que nos amamos.
Y cuanto nos duele que estén,
por envidia siempre fastidiando…

Me gustaría gritar al mundo,
que dejen de molestarnos,
que pierden su tiempo,
al intentar separarnos...

Me gustaría dejar en claro,
o bien que la pasamos.
Que estamos enamorados,
y más nadie podrá evitarlo...

Me gustaría gritarle al mundo,
lo mucho que nos queremos.
Y aun con el viento en contra,
unidos por amor permaneceremos.

RAMONIKA MORENO IBARRA -México-

MILES DE ARRULLOS

Esos brazos sostuvieron el lamento
no hubo velas encendidas una noche
Los trozos de madera no dieron fuego en la oscuridad
solo el llanto se quedó esperando tu regreso
Padre me has dejado sola en mi cuna
Madre me has cantado ese canto para que duerma
mientras la casa dormía a solas
La respiración apresurada cesó sin que te dieras cuenta
A la mañana siguiente mi cuerpo estaba frío
y tu corazón enfermo con mi muerte
Ya pasaron los años miles de arrullos me diste

Me abrazaste en el vacío de tu canto
Me extrañaste tanto que en cada niña me veías
Hoy ha nacido mi hermana
Has llegado al lugar donde estoy
Ella es una bebé que se queda sin su madre
Mientras yo te recibo en este cielo
lloras por ella y sonríes por mí
Se ha cumplido tu anhelo de abrazarme.
Nos diste tu vida eternidad.
Lejos de llantos, de alas y de sueños
conmigo estás.

ALMA DELIA CUEVAS CABRERA -México-

LA MAGIA DE TUS OJOS

La magia de tus ojos derritió mis ilusiones,
tan esplendorosos que enuncian pasiones,
deleitantes como flores muy luminiscentes.
son resplandores lucientes y tan radiantes.

Tentadores -lindas con sesgos suspirantes,
brillan expresivas- iluminan muy fervientes,
relucientes, como atractivas constelaciones,
tan embriagadores, ¡llenos de exaltaciones!

Son tan fulgurantes, atiborrados de fulgores,
¡qué ternura-hermosura de ojos dormilones,
emergen admirablemente con resplandores.

Lindísimas dulzuras, tiernas como girasoles,
diáfanos, pardos y amanecientes de albores,
febriles, que arden como flamas refulgentes.

JULIO CÉSAR PORTELLA MEDINA -Perú-

ESPEJO

-¡Te pido que me mires..!
-No me gusta lo que veo.-
-¡Atrévete a verte en mi reflejo
alma rústica y bastante fría
igual que el agua descorrida
del más profundo vertedero!

Mírate en el cristal más puro,
quítate la sombra del bosquejo,

ésa que tu piel manchaba
cuando tu alma se rasgaba;
de una vez... y date prisa
ven despeja la berniza,
el reflejo alumbra las orillas
borra el fango y lava la arcilla...
¡Qué mis ojos palpen tu imperfecto
y verás el reflejo de ti misma
en el fondo de mi pecho!

ALEXA DALMASIO -Colombia-

MI DULCE ANGELITO

¿Qué estará soñando mi angelito bello?
Boquita en coral mejillas de rosa.
Arribaste al mundo, remando en la ternura
y el alba con tu imagen de agua pura
se retrata en tus ojos la inocencia
del árbol florecido.
Inocente sonrisa que en sueños destila
aroma de encanto en sus quimeras
de todos los niños
cuando aún del cosmos
su oscuro tormento no han conocido.

Trajiste al mundo alegría a tus padres
entre risas y llantos
en una noche de trinos y cantos.
Dulce sonrisa de estrella en el cielo
adornando tu piel
de suave armiño.
Alegras la vida de todos en casa,
y con tu presencia,
estamos bendecidos
por eso te amamos mi dulce angelito.

EMNA CODEPI -Colombia-

CANCIÓN DEL RETORNO AL SUR

Horadé las playas de la infancia
en un mar de espumas gigantescas
con un sol sin resquicio de mi sombra
en un atardecer de mil colores.
Y zarpé hacia el Norte de esta luna
una mañana triste sin consuelo
a través de las nubes fui lanzado
a un nuevo amanecer de otro camino.
Y saqué la daga de su funda
empuñé mi mano adolorida
y me hice el harakiri sin pensar
que el más allá existe en esta vida.
Transité los bosques milenarios
las montañas roídas por los vientos
la ventisca de nieve que cegaba
la ruta de la noche en su penumbra.

Abracé al mar azul en lejanía
y abracé ese otro gris mar de la distancia
entre rosas de vino que caían.
Pasaron la ventisca y la tormenta
la soledad otra vez llamó a su puerta
y el corazón se abría en mil pedazos
queriendo regresar la tierra mía.
Retomé las olas del regreso
y un cúmulo de nubes intentaban
detener la luz de mis pisadas
buscando su senda florecida.
Caía la lluvia en mi sonrisa
un pájaro en su vuelo atravesaba
otra vez la vida de este Sur
que llama a festejar todos los días.

ALFREDO IVÁN NIÑO MALDONADO -Colombia-

CASA Y AGUA

Iván llegó con un pulpo,
que conoció en el fondo
de un embalse,
pedí lo regresara
de donde lo trajo.

Miró muy triste
a su amigo el pulpo
y se abrazaron
entre diez brazos.

El pulpo no se ha ido,
Iván lo oculta
entre garabatos.

Cuando dormito
agitan olas,
escupen tinta
y buscan bajo libros
cangrejos rostizados.

SERGIO F. S. SIXTOS -México-

DESENFRENADA

Bella es la rosa
cuando se mira
con el corazón.

Bello es el amor
desenfrenada la pasión
abrazos en cualquier rincón.

Hermosa es la flor
primorosa su estampa
para los ojos que la aman.

Hermosa es la dama
diosa de las entrañas
del corazón que la venera.

La vida es una rosa,
amar un sentimiento del alma,
la dama ¡pasión y entrañas!

Cierro mis ojos para verte
abro mi alma para tenerte
abrazos en el escondrijo

de nuestra descomedida
pasión ...

FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUILERA -Cádiz-

PRIMAVERA DE AMOR

Amor, palabra tan tierna y dulce
que es pronunciada por los corazones
que se entregan al amor,
amor que encontré en ti
en tu mirada, en tu ser,
amor que nació en la primavera
de aquella tarde de aquel parque florido,
donde el perfume de las rosas
nos cautivaron con su suave fragancia,
donde los colibríes volaban a su alrededor
donde las flores seducen con su olor
donde las mariposas hacen su labor
donde nuestras miradas perdidas se cruzaron,
quien se iba a imaginar que me iba a enamorar
y tú me ibas a amar sin miedo, ni razón ni temor,
sentimiento que fue floreciendo
mientras transcurría el tiempo taciturno,
imprudente y atrevida es esta primavera
que no deja de unir corazones
por donde quiera que voy encuentro,
miradas perdidas y suspiros del corazón,
de enamorados por la calle
de manos entrelazadas y besos de amor,
que bella es esta primavera de ilusión
que me llena de gran satisfacción,
por eso le doy gracias a Dios
el haberte encontrado y borrado mi desolación
ahora a tu lado tengo días felices
donde camino entre las nubes
y me entrego sin temor
porque sé que eres mi amor,
que me regaló esta primavera de amor.

ROCÍO VILLACIS -Ecuador-

EN LA DISTANCIA Y EN EL ENCUENTRO

Cada momento compartido es una caricia
que desata el gozo de amarse.
Puede a la distancia
el deseo de estar cerca,
de sentir la piel del otro,
de oír su respiración,
de sentir su aliento.
Y se siente…
estamos juntos
y nos entregamos sin recato.
Domina la excitación
el deseo, la pasión…
Y con los besos…
los labios se juntan,
se entreabren,
las lenguas revolotean,
como mariposas juguetonas,
en una y otra boca,
Los cuerpos se desnudan,
despacio, insinuantes,
ofreciéndose, entregándose...
y las caricias llegan,
sin prisa, sin pausa,
buscando esos lugares ocultos
donde el placer despierta,
esas sensaciones no vividas,
que ya nunca se olvidan.
Se busca más, se pide más, se desea más
y, en ese delirio, los amantes cobran nueva vida.
No hay edad, no hay tiempo, solo el momento.
Llega el éxtasis donde la pasión estalla.
Y las voluntades confluyen
volando hasta esa nube
donde se viven los sueños.

MATÍAS ORTEGA CARMONA -Reus-

Árida,
en un mar de arena,
donde las olas
de un recuerdo
se perturban
en el dorso de tu espejo.
En esta distancia
tan cercana
-que tanto mendiga
tu ausencia-.
Tan adulteramente niña
y tan puerilmente
decrépita.

Árida,
como un suspiro
cromado en alcohol,
como este silencio
-donde cada palabra
es refugio de tu boca-.
Árida,
como si cada arañazo
se quebrase
en la memoria de tu herida.
Árida
-terriblemente viva...

MARÍA JOSÉ REDONDO SÁNCHEZ -Ciudad Real-

LA PAZ DE MI CIUDAD EN U.S.A.

Al caminar por tus lindas calles y campos calurosos,
me requiebran tus naranjos floridos y coloridos,
tus iglesias hermosas y enhiestas
con ese aroma a naranjos y aromas a antaño,
de tiempos lindos y memorables ya pasados.

Me adentro a tus callecitas muy notables y populares
llenas de historia, costumbres y tradición tus avales
y a la memoria viene el florido trigal de la esperanza,
la trilla del espigado trigal, mi bonanza,
asegurando un plato de comida para el agricultor
y para el mentor de mi alma, el escultor.

Veo la cuna de tus Indios, sus culturas y costumbres
resquebrajarse y abrir profundas grietas en el alma
cuando el blanco arrasa a tu gente, culturas, legados
y usanzas e implantan su idioma, religión y tradiciones.

Por tus calles virtuosas me enamoré y por tus calles
tristes, alegres, de sangre, muerte encontré mis musas,
mi gente adolorida por el racismo, odio y venganzas
y lloré con desventuranza y aprendí que al negro se le
dice de color, al hispano ladrón de empleos, tus talles.

La paz es punzo cortante y mis venas se desangran
por el corte. Cierro mis ojos y avizoro mi libertad,
en la tierra de mi niñez, donde yo era libre y feliz
y como las golondrinas sonreía; la gente me gritan
que soy latina de la tierra andina y sin comulgad.

La agitada y abatida paz de mi ciudad duele mucho
padres cruzan fronteras con sus hijos y son sisados,
los hijos despojados de su amor y presencia, escucho
y no soy ducho para no saber de racismos labrados.
Nuestra raza y costumbres con luz y paz protejamos.

ROSA ELIZABETH CHACÓN LEÓN -Perú / Estados Unidos-

TEJIENDO SUEÑOS

Terciopelo de pasión
es para mí tu corazón
como un pentagrama vivo
en la vorágine de mil sensaciones
conjugando el alfa y el omega
descubriendo el delirio del sentir,
entregados el uno al otro
tejiendo nuestros sueños
en el telar de ilusiones
enalteciendo los corazones
esbozando sonrisas
desde el fondo del alma
recorriendo el sendero del amor
eclipsando nuestras miradas

donde nacen versos engarzados
con nuestros ósculos;
descifrando los misterios
en los cielos estrellados
provocando los sutiles cantos
de ruiseñores al amanecer
alegrando los corazones
alimentando la prosa
con palabras hermosas,
tejiendo sueños
con el sentir del alma
entregando el profundo
sentir del corazón.

YOLANDA GONZÁLEZ -México-

EL SOMBRERO DEL POETA

Voy a probarme este sombrero de soledades
pañuelos al viento
una lápida que apunta el principio
y la vasta oscuridad del fin
nadie viene a responder a grito
pegados al vidrio los niños se despiden
migajas en el cielo respuestas aplastantes
piedras que ruedan polvo que cubre la verdad
hazme saber el camino
estoy en un precipicio esperando volar
la tierra prometida se apaga
dadme luz tengo los ojos vaciados de mares y tu silueta hecha trizas en un espejo
llevo lámparas en los pies y un beso tibio del viento
una soledad que no conocía me acaba de besar
ahora tengo que descifrar tu ayer de sábanas de hotel
y mi mañana de vientos alados
una tarde de bosques y lápidas nubes de tormenta refugio de soñadores
pecados sin cura o catedral abandonada en medio del sacramento.

MARCO ANTON -Chile-

PULSO

Cierro alas de memorias rotas
entre esta soledad que hoy supone tu estancia
y que implanta silencios sobre contiguos labios
diluidos en el beso de la distancia.

Me repliego en un reloj sin horas
marcando los vacíos que acechan a mi vida,
y no te das cuenta que soy suspiro en demora
tratando ser... sobre indiferencias que asfixian.

No estoy en arideces de campos sin amo
ni en abulias domeñadas a un tiempo,
soy hoguera de fuego raso
en custodias plenas de miel y verso.

Y si hoy me ves donde no me hallo
y si soy latencia en la ausencia de tu encuentro,
has de saber que sigo esperando
donde expira mi pulso y nace tu tiento.

GLORIA ZÚÑIGA -Granada-

COLORES

Colores
con todos sus matices
colores
tonos que tu alma bendice
colores
muy bellos, como dices.
Como los pájaros que vuelan
que son un arco iris alado
que con sus plumas crean
y tú lo miras maravillado.
Praderas floridas
con tantas flores multicolor
que te inunda de alegría
con su gran panoplia de color.
Con sus alas multicolores
sobrevuelan tan hermosas
atraídas por los colores
siguiendo sus olores
son las bellas mariposas
adornan los campos de flores.
Colores en el cielo
los arcos iris temporales
los gozo en cuanto puedo
alianza de Dios con los mortales.
Sobre los horizontes arbolados
con su color verde esperanzado
llenos de tonos y matices
ojos que con ellos son felices.
Colores de la Naturaleza
la paleta del artista
que pintó el mundo; con certeza
con infinitos colores que alegran la vista.
Solo Dios es capaz de crear
con tanta belleza y colorear
este mundo azul que con tanto color
logra de ti, que retorne el amor
respeta la naturaleza y su valor
y vivirás siempre con honor.

ÁLVARO PASTORIZA RABANAL -Chiclana-

EL MOLINO DE VIENTO

"Amigo Sancho escúchame. / No todo tiene aquí un porqué /
Un camino lo hacen los pies / Hay un mundo por descubrir /
Y una vida que arrancar / de brazos del guion final".
Grupo Mago de Oz

Solitario, enhiesto, altivo, dueño absoluto de la pampa,
destaca su silueta en la noche de luciente luna blanca.
La sombra de un monte de aromos, nogales e higuerillas,
enmudecidos esta noche clara, le regalan su fronda.
Y lejos muy lejos, se oye algún chistar de lechuzas agoreras.
Solo lo acompaña un manso jagüel espejando el paisaje.
Tal vez recordando sudorosos animales que abrevaron sus gotas.
Tal vez atesorando ecos jóvenes y chapoteos estivales.
Las aspas le cuentan al aire historias para que las crea el viento.
Para que rueden y rueden por el campo y por el río.
Historias de ancestros, de aventuras banales.
Querer luchar contra ellos, fue metáfora de enemigos fatales.
Aunque más allá de recordar, de creer, de soñar…
aspas, jagüel, nubes, viento, luna, bosque,
todos, hoy son imagen de plena calma.

ISABEL BRAVO DE RIGALLI -Argentina-

Del cuarto menguante
al creciente,
como el silencio eclipsado
hasta la infancia del mar,
sirve la luna
por el tamiz del reloj
el deseo que nunca duerme.
A la luz de sus párpados
o en la sombra del fuego,
cuando la razón oculta
la sangre de una redondela
desde el ayer
hasta hoy.

Y ahora.

Dulce la noche si el olvido
deviene en la orilla que vive,
otros ecos y otros vacíos vuelan
el amanecer sin el dolor.

Nada sin la muerte.

Ninguna mañana brilla
si la dicha no muere en un respiro,
solo por desfallecer en el éxtasis
de la pupila que rota
la cándida divina.

¡Cómo contemplarte!.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ SIMÓN -Alcalá de Guadaira-

EL ELEGIDO

No puedo dejar de verte.
Eres la estrella fugaz que mis ojos retrataron,
el majestuoso arcoíris que encendió mi corazón.
Eres la nube cargada de lluvia que da frescor a mi alma.

No puedo dejarte de ver,
opacas todo a tu alrededor,
y no quiero dejar de verte:
Voy feliz ignorando a la razón.

IRMA GRACIELA CASTILLEJA RODRÍGUEZ -México-

CELO

¿Cuántos años tienes?
preguntó ella.

No te engañen mis canas
respondí humildemente.

KESHAB SIGDEL -Nepal-

TRISTE PARTIDA

Gracias por no seguir conmigo,
por darte cuenta que era grande mi amor
confieso que tu ida me causó dolor,
pero alguien sabrá compartir conmigo.

Si nuestros ríos se hubiesen juntado,
nuestras olas llegarían hasta el cielo
tu confort o miedos impidieron hacerlo,
un rezo para ti desde este lado.

Si la yunta no jala parejo,
no es posible arar la tierra
la raya no se haría derecho.

Hoy mi soledad la disfruto,
porque sé que todo tiene su tiempo
y alguien trazará en mi tierra su surco.

TEMO CARLOS DE LA CRUZ -México-

ERES...

Eres vida en mis latidos,
mi ilusión y fantasía,
el despertar de mi piel
y la razón de mi alegría.

Eres el rocío que embriaga
los pétalos sedientos de mis flores,
tentación perenne bajo mi almohada,
y la luz incierta de mi alborada.

Eres quien conduce mi piel
por senderos inexplorados,
y el que arrastra mi alma
al místico laberinto de los sueños.

Eres mi realidad tangible
y mi más loco sueño,
el toque mágico de la fantasía
y la razón ilógica de mi alegría.

ROSSI ER -Colombia-

Y me detuve
en la línea imaginaria
en el mojón clavado
que divide el éxito
de la derrota
Imaginen, debía elegir
una cosa o la otra
Y luego pensé:
No puede existir
tal línea, el éxito
o la derrota es personal
se construye, se hila,
se trilla, se hilvana

Entonces:
Escogí la ruta de la vida
al final quien no vive
no alcanzará éxito
alguno, y vilmente:
será derrotado...

ARMANDO MARTIN VASQUEZ BENCOSME -República Dominicana-

DUELE LA NOCHE EN SU PASO

Dormir de noche y silencio,
acunar de dulce suspiro,
embriagar de piel que se escucha,
cuando al ver las estrellas te miro.
Recibir del cielo tu roce,
que la luna me entregue tus besos,
que el amanecer sea ese brote,
de tu sonrisa que al despertar me encuentro.
Escribir en el sueño palabras,
que tus labios en mis oídos dijeron,
sinfonía del abrazo vertido,
de unas sábanas que envolvieron los cuerpos.

Encontrar el lecho vacío,
en el exhalar del desbocado deseo,
donde la almohada fue testigo,
de la locura de unas almas y su vuelo.
Duele la noche en su paso,
en ese buscar de los tiempos,
en ese esperar de tu boca,
el cálido y dulce aposento.
Tiemblan las manos perdidas,
en el aire que tu aroma retiene,
el corazón palpita en tu busca,
mi alma, con tu pensar se duerme.

EMILIO JUAN GILABERT FERNÁNDEZ -España-

DESEOS

Desatado el deseo corrió la razón, tormenta inclemente se llevó la cordura, voló la inocencia en los vientos de la intención, sin candado reinaron los deseos, amenazando revivieron la mirada cautivante, inquietaron la respiración desnudando las manos, afilaron los labios con besos incendiados de ganas, atraparon los suspiros lejanos con caricias oliendo a saliva fresca.

Libre el deseo humedeció los labios, lluvia brotando del paladar incitando tus besos, provocando la rebeldía de tus caricias, llamándote en silencio a través del viento, tocándote en la bruma de la tarde en complicidad de tus propias manos, caminando vestida bajo tu sol, desnuda frente a mi luna, destilando miel sin saber por qué, es mi deseo alocándote con granizo caliente.

Sin cadenas vuelan los deseo, libres nos hacen presos sin derecho de juicio, condenan mis caricias en la cárcel de tu piel, sentencian tus labios a cadena perpetua en mis besos, víctimas prófugas de la realidad pero no de la verdad, abriendo la puerta de la mirada huimos, cerrándola nos atrapamos y sin piedad nos amamos, dejando huellas en los recuerdos que aún esperan y sudando los pensamientos que agitados quedan suspirando.

Deseos que nacen en mi piel y florecen en tus poros, brotan en mi silencio y reverdecen en tus suspiros, despiertan como llovizna en mis manos y caen como tormenta en tu cintura, zarpan con hambre de tu piel y quedan encallados en el estero de tu amor.

LUIS EMILIO TIGÜILÁ ROBLES -Guatemala-

LOS AMORES DE MI VIDA…

Me pregunta usted si he amado
Querida amiga es complicado
Yo he amado la esperanza y los sueños
He construido amor sin desdeño
Mil respuestas han llegado
no con destino afortunado
Sujetaron por la calle mi mano y mi cintura
Tal vez me amaron con locura
pero un día construyeron su destino
y no fue precisamente en mi camino
Amé al hombre con errores
Amé al que me regalaba flores
Construí planes y vida
y me dejaron de muerte herida
Amé al imposible platónico
correcto pero daltónico
porque no podía verme con amor
y eso me llenó de profundo dolor

Amé nuevamente a la gente
Amé a quien después supe que miente
que era feliz con nueva compañía
Volvió demasiado tarde y lo sabía
Amé a quien indiferente
encuentra placer lejos de la gente
Su corazón se ha cerrado
no desea estar enamorado
He amado y aprendido
a disfrutar lo vivido
Me quedo con los recuerdos
de lo que no fue eterno.
Un ramo dice tu tiempo ha llegado
Yo pienso que él está equivocado
El corazón no respira a un tiempo
El corazón solo pierde el aliento
con quien menos espera tropezar
y algún día sé que volveré a amar…

SELENE DE MONSERRAT MARTÍNEZ MACEDONIO -México-

SONETO DEL ALMA

Hoy, las nubes propagan la tristeza
desmembrando una cumbre de borrasca,
asediada me pide que renazca
el versátil rigor de una corteza.

Soy quebracho maduro entre la selva.
Misionera, estandarte, mal herida,
han talado los sueños de mi vida,
marchitando las verdes madreselvas.

La conciencia adormece en su reposo.
El veneno penetra en mi existencia,
impulsando las aspas de su acoso.

En la sequía que brota sin pereza
y me sumerge en un cielo riguroso,
despojando de mi alma, su belleza.

LILIANA FARAH -Argentina-

¡RIMAS APASIONADAS!

Adoro tus ricos besos de intensos fuegos apasionados
ya que son los néctares de mis bellos deseos de amor
en el corazón de tu hermosura que verso mágicamente
por ser el fulgor de las canciones del trovador romántico.

Es tu bella sonrisa caprichosa la poesía apasionada
que enamoró el corazón de mis poemas románticos
contemplando tus hechizadoras miradas cautivantes
de inolvidables sentimientos maravillosos en mi alma.

Tu hermosura de princesa que me enamoró
despertó sentimientos nuevos en mi corazón
con sublimes deseos de poder enamorarte
para así demostrarte toda mi artística pasión.

GIANCARLO CÉSAR CORTEZ ESTRADA -Perú-

POESÍA INUNDADA

Cantan los ruiseñores
en el jardín de bellas flores.
Cantan maravillosamente,
encantan a toda la gente.

Cantan las lindas flores
con los ruiseñores.
Emiten su olor
que quita el dolor.

Seducen a toda la gente
para cambiar su triste mente.

La miran con ojos de amor,
la acarician con su dulzor.

Cae lluvia de hermosura.
Tanto tiempo dura
que se limpia el ambiente
de tristeza y rabia fácilmente.

El mundo así inundado,
con amor y dulzor se ha llenado.
Ha perdido sus dolores
y brilla en todos los colores.

JOHANNA DEL ARTE -Austria-

ESPOSA MÍA

De todos los días,
todas las mujeres,
no existe un día y tampoco otra…
así como no se repite un día, tampoco otra,
mujer…

Amo los días pasados por que te conocí
y los que vienen porque te tengo…
Pero más amo este día,
porque no se repite y te tengo…

Amo la mujer que no se repite,
esa eres tú, mi esposa…
no te veré nunca como alguna cosa…
eres para mí, esposa…

Que se repita incluso un día,
quizás soporte…
pero que el tiempo no borre este día,
porque para mí, eres vida
y a los hijos que me diste, alegría y vida
también vida… mucha vida…

Reflejan tus actos que me quieres,
no creo estar equivocado
y si así fuere…
presumiré engañado de por vida.

Te amo mujer absurda,
que reclamas incluso injustamente,
¿pero quien soy acaso yo en esta vida,
que pudiera si quiera reclamarte?…
Sarcasmo es incluso solo pensarlo…

Quiero que sepas que te amo en serio,
que soy un riachuelo que no repite onda...
pero que recorren mis venas grandes corrientes,
de puro amor, noble y sincero…

JUAN CARLOS SUSA -Colombia-

LA REINA DE LOS DESEOS ABISMALES DEL ALMA

Veo en el cielo la luz de la luna,
luz diurna, aura de temor.
Escucho voces de lejanos tiempos y una visión me invade.
Pensamientos recorren rápido en mi memoria,
y por allá a lo lejos, vislumbro un trono y en él una silueta.
Su forma es esbelta, y su mirada es simbiosis de dulzura y temor.
Me acerco, me postro a sus pies, es mi reina, mi dama de las tinieblas;
es aquella Lilith engendrada por la voz omnipotente.
Sus labios ahora emanan una canción triste,
iniciándome en los arcanos misterios de la noche.
Suenan los tambores, seguidos de flautas que destellan fuego en sus melodías.
La letanía de alabanzas me llama a sumergirme en un mundo de deseo y corrupción,
pero, sigo postrado a los pies de mi señora, inmutable e inamovible.
Son sus delicadas manos, que tocan mi rostro y me invitan a mirar el suyo:

No soy digno de ti... ¡Oh! mi señora, que destellas auras malsanas que son la perdición de todo ser humano.
No soy digno de ti.... ¡Oh! mi señora, porque tú eres una diosa y yo soy tu simple lacayo.

Sus ojos me miraron fijamente, y el recuerdo de vidas pasadas invadió mi ser;
vi el principio y el fin… La rueda cósmica de todas las cosas.
La melodía de este extravagante ceremonial, se extendió en todo su entorno.
Una danza frenética de formas hermosas exploraba su libertad,
una enorme hoguera era el paraíso de aquel aquelarre de ensueños,
una silueta majestuosa se perdía en ese fuego interminable para nunca volver jamás.
Hoy sigo mirando con temor al cielo, aquella luna…
Esa luna que destella un aura espectral y que me hace nadar por tiempos lejanos.

MARKUS EDJICAL GOTH -República Dominicana-

SABIDURÍA DE LA OSCURIDAD

Yo te he declarado Zaratustra, hijo de los vientos y remanente de la posterioridad. Tus palabras satíricas transportan sentimientos de culpabilidad en los desconcertados. Haces que te amemos y te despreciemos. Eres como un ángel trasmutado que limpia las lagunas con el beso furtivo del desamor. Te vanaglorias y te jactas de los superfluos y de los viejos que sueñan ser como tú. Hablas como dios, y penetras como una espada de doble filos, no tienes compasión ni por ti mismo, eres todo sobre la nada nebulosa de la fantasía. Piensas que eres un superhombre y que nadie jamás ha de estar por encima de tu sabiduría impetuosa. Pero que va, hijo amado, la arrogancia es debilidad para los sabios y repugnancia para el espíritu. Así que bebe todo lo que quieras, y canta todas tus canciones proféticas, pero no olvides nunca, que ser grande implica primero ser pequeño ante los insensatos. No juzgues con la razón del saber, hazlo con el corazón del entendimiento. Sin embargo, te ruego, que no cambies ni pierdas tu esencia de siempre, simplemente déjate fluir por el sentido platónico de la soledad desmesurada.

NEHEMÍAS ISABEL SALAZAR -República Dominicana-

A bordo de un verso,
en ese territorio subterráneo
por donde circulan las heridas,
canalizo recuerdos.
Aquellos que no se cierran,
que tal vez acompañan
nuestro viaje
mientras respiramos,
sentimos,
amamos.

Anida en mi ser

ANA GARCÍA BRIONES -Linares-

SIEMPRE LO SUPISTE

Creo que siempre supiste
de mi fascinación por ti,
que mis manos nunca se atrevieron
a dejar caer tu piel tan rosa.

Creo que siempre lo supiste
vivía diciéndole hermosas palabras
a tu pelo, a tu piel y al café de tu mirada
obviamente faltaron más palabras.

Siempre lo supiste y esquivaste
la navaja que cortaba la distancia.

Siempre un cariño amargo me quedaba
siempre unas dulces palabras desde tu ventana.

Lo que no supiste fue mi llanto
ni el vacío que llenaba una esperanza blanca,

ni las veces que ya no te quería ver,
ni las veces que sin llamar pasaba a ver si te veía por tu casa.

Creo que siempre lo supiste
y favoreciste que pasara cualquier cosa
a no quedarte a solas con mi mirada.

Ahora que recuerdo aquella su sonrisa,
creo que siempre sonreía para no romperme el alma.

RAFAEL TONI BADIA -República Dominicana-

ANHELO DE AMOR

Oh, mira lo que le ha sucedido al mundo de hoy,
cada corazón está habitando envidia y odio,
las almas están gritando de dolor y agonía,
¡la palabra "amor" ha desaparecido aquí por completo!

Cada ser humano anhela el amor aquí,
para abrazar el afecto y el cuidado de alguien,
oídos que anhelan escuchar esas tiernas palabras de amor,
¡en ninguna parte se escucha la dulce melodía!

Todos logran un gran nombre y éxito,
sin embargo, cada momento se pierde en angustia,
todo el mundo cambia de comodidades y lujo,
¡pero aún no hay alegría, ninguno está feliz!

En este mundo materialista corriendo detrás de la pasión,
el ser humano todavía busca algo de atención,
oh Dios y amado pastor de este mundo,
¡amablemente enciende aquí una vela de amor!

SONIA GUPTA -India- Traducción Josep Juárez

LLUVIA DE AMOR

En la primera lluvia de amor bajo un paraguas con ella
descalzos caminamos para apaciguar la naturaleza,
deseo escribir para ella una canción de amor perfecta con pasión
tocando las cuerdas de mi corazón con emoción

Agastopia por sus labios de Coral como los pétalos de las rosas
y toda la belleza de una verdadera diosa que posee.
Mirándome a los ojos, ella pone sus labios en mis labios,
y para calmar la sed de amor en la lluvia silenciosa ella se queda quieta.

Tierra y cielo enamorados a través de nuestros latidos del corazón
y habla en voz baja haciendo callar nuestros sentires
y comenzó a titilar y llover para ensalzar nuestro amor,
en mis brazos bajo el paraguas, la sostuve como una paloma.

AKHILESH PANDEY -India- Traducción Josep Juárez

REQUIEBRO ANDALUZ

Por el paseo marítimo le vio venir de frente
y se fijó detenidamente en su porte
y en su cara, le llamó la atención lo felino de sus ojos,
sintiéndose observada.

¿ Me miras a mi garboso?
¿O a toda esta gente que me acompaña?
Como mirar a nadie que no seas tú, resalada.
Vaya, mi alma, si sabes hablar y todo...

Como no, gracia y sabor que tú tienes belleza,
con esos ojos que no te caben en la cara.
¿Serás tú un mozo de esos que conquistan con meras palabras?
Poeta que es uno, pero lo que siente mi corazón al verte, no se transmite con palabras.

¡Adiós! Poeta rumboso, ten cuidado no vayas a caerte al agua.
¿Tendrías mucha pena, de que yo me mojara?
Nada buen mozo, ¡plancha! Para tu facha arrugada.
Mejor será que te acompañe prenda, no sea que el hierro me queme hasta el alma.

Si sientes hoguera, mira ahí, tienes agua.
Este fuego que tengo prendido, no se extingue con agua
sino cerrando tus ojos, culpables de que inflame la llama.

Pues veo que tendrás que acompañarme,
que si cierro los ojos como cieguita,
tendrás buen mozo que guiarme.

SOFIA TERESA GONZÁLEZ PIÑERO -Cangas-

LA MAR Y EL AMOR

La mar y el amor
hacen la noche.

La noche y el amor
hacen el mar.

El mar y la noche
hacen el amor.

Y todo
tan lleno de negrura
y tan
alto.

Pero
tan claro
y tan hondo.

Y
Tan tan…

ARTURO MARIÑO -México-

Un suspiro al aire,
un te amo callado,
y el estruendo de un corazón,
un dolor clavado,
una risa loca,
un día vacío, o una
lágrima rodando,
miradas fuertes,
besos de amor,
sonrisas tenues
y noches de pasión.
Son sentimientos explotando,
plasmados en un papel,
y se vuelven caricias,
convertidos en ti,
convertidos en poesía.

GUILLE GALDI -México-

NUESTRA PROMESA

Tu amor me cautiva, el alma
suspiro oyendo una canción
tu amor es un paraíso en calma
es el dulce palpitar del corazón

Contemplando ese azul de cielo
mi amor por ti, espera en silencio
entre el viento, llamando al amor
yo te amo, con mucho fervor
no digas nada, solo escucha...

Quiero hablar, con amor y ternura
en silencio, que esto que siento
es tan profundo y tan inmenso
calla, solo escucha, no digas nada,
solo ven, escucha la voz de mi alma…

Este amor, es como una llama
de fuego, prendida en el alma
es la energía, aglutinante del infinito
el amor, superó todo obstáculo

Este amor, es inmenso y profundo
va más allá distancia y el tiempo
que es como una llama de fuego
que no apaga su flama, con el viento

Mi gran amor, eterno e infinito
es como el brillo de los astros
y las estrellas, en el firmamento
que va más allá, de mis suspiros

Juntos hasta el final, de la vida
para, no separarnos, ni un segundo
juntos hasta el fin, de nuestro ciclo
ésta será siempre nuestra promesa

MIRNA DEL CARMEN ORELLANA ROMERO -Honduras-

OS EQUIVOCÁIS SI PENSÁIS QUE OS OLVIDO

Me compraré un barco.
Sí, un barco.
Lo llenaré con todos los libros que tengo y los tiraré por la borda allá a donde van las gaviotas a morir.
Escribiré en cada tablón de madera, de proa a popa, con letra minúscula. No quiero un solo nombre propio.
Quizás me lleve un bote de pintura y borre lo escrito. Y vuelta a empezar -como tantas otras veces (no es de extrañar)-; es algo familiar, familiar y personal. Jodidamente personal.
No quiero motor que le arranque a las olas su destino ni el mío. Quiero velas -con una basta- que me alumbren rumbo al olvido que es hacia donde mis palabras se dirigen…, y las vuestras.
Sé que en mi mente resonarán las más importantes cuando muera, y no serán de los que se fueron sin conocerlos tan siquiera, no. Serán las de mi madre, las de mi padre, las de mis hermanos, las del amor de mi vida, los aullidos de mi perrita.
Eso es lo único que quiero llevarme en mi último suspiro camino al destierro con lágrimas en los ojos de melancolía plenos, de incertidumbre de volver a encontrarnos. Abrazos, besos y tiernas caricias. Sin palabras. Sólo la luz de vuestra vida en muerte.
Entonces, prenderé una bengala y arderé feliz y contenta con las palabras que escribí, borré, escribí en cada tablón del barco, que no sirven para nada ya, y me quedaré con vuestras palabras eternas, esas que siempre tuvieron la suerte -pobre suerte- de acompañarme.

MARINA LÓPEZ FERNÁNDEZ -A Coruña-

EN LA DISTANCIA

Cuando se ama no hay distancia
Los besos viajan con el pensamiento
Las caricias se sienten en el alma
como etéreo aire se posan en tu cama

En la distancia el amor es más intenso
Se desborda como río en creciente
cual ave en raudo vuelo viaja el sentimiento
Como silencioso estruendo se siente.

El amor es tierno color de rosa
Es elixir que sosiega nuestras ansias
música embriagante y melodiosa
que emociona en la distancia.

HERMES LÓPEZ DELUQUE -Colombia-

PALABRAS POR LA PAZ

Esgrimimos palabras por banderas
y hermosísimas frases arrojamos al aire
el rostro iluminamos con sonrisas y besos
el cuerpo se aligera de la pesada carga
que encarnan el rencor y el odio o el frío del desprecio

y todo es por la paz bendito abrazo
que de una sola sílaba se nutre
-es como si los hombres todos
caminásemos juntos buscando un mismo fin-

todos la pretendemos
hasta los más malvados la convocan

un golpe de tambor y el mundo ríe
tan solo una llamada y ya no hay guerra

paz paz paz

una paloma vuela
-simboliza la paz y la esperanza
en que nadie se muera de abandono-
a dónde va en dónde nace
puede que en la ilusión de los más justos
o en el alma tan noble de los buenos

pero en la historia está igual que en estos versos
siempre hay un cazador que está acechando
y mata a la paloma

el fiero asesinato es su fracaso
la muda desazón es su agonía
y la del mundo entero que solloza
sin la clara ilusión de la utopía

Del libro "la soledad del héroe" de RAMÓN LUQUE SÁNCHEZ -San Fernando-

LA MARIPOSA

Al salir de mi capullo volé tan alto, descubriendo cosas bellas y maravillosas.
En mi caminar recorría calles escabrosas, ríos, mares, montañas, de pronto caí en un pozo profundo.
había una obscuridad tenebrosa, todo mi cuerpo temblaba de frío.
Mis alas húmedas.
No podía volar, de pronto un rayo de luz se coló, calentando mis alas.
¡Se secaron!,
¡Volví a volar!
Pasé por una lumbrera, tuve pánico.
Volé más alto.
Estuve a punto de quemar mis alas, pasé cerca de un fango y lo esquivé.
Gracias a dios, estoy a salvo.
Soy de esas mariposas que cruzan el fango y no se hunden,
pasan por el fuego y no se queman;
he vivido muchos años, ya no puedo volar.
Estoy muy feliz, esperando mi final.

INÉS ALCÁNTARA GONZÁLEZ -México-

PONGA El GLOBO TERRENAL FRENTE A SUS OJOS

Brahmagupta de India fue el primero en definir
ZERO como un número
ZERO es el átomo de hierro de Manneken Pis
flY cada otro átomo contiene CERO
ZERO es la gota de rocío y el fuego que arde en su interior
ZERO es mi oreja, mi ojo parpadeante, mi pupila
ZERO se cuelga del cuello del macho y la hembra
Además, ZERO es su apretado abrazo corporal
ZERO es la boca vacía de palabras, la punta del bolígrafo

ZERO es el bebé enmallado antes del nacimiento
Además, ZERO es el anciano encorvado antes de morir
Flameante y extinguido ZEROS
pasan a través de la semana de siete esquís
ZERO es el globo terrestre
Ahora, al final, estoy mencionando el globo terrestre
Para convocarte, hombres, para colocarlo frente a tus ojos
Las respiraciones de la suciedad aumentan
Sin cesar, aumentan.

HAMDI MEÇA -Albania-

PATROCINADA POR EL COLECTIVO DE ARTISTAS DE CONIL Y

LA ASOCIACIÓN CULTURAL LA GUITARRA POÉTICA