Hermanas
Mirabal

- Autor: Varias/os

- Portada: Marlene Urrea, Francia-Chile

- Ilustraciones: Varias/os artistas

- Fotografías: Familia Mirabal y Casa Museo Hermanas Mirabal

- Título libro: ***Hermanas Mirabal***

- Presentación: Xabier Susperregi, País Vasco

- Maquetación: Xabier Susperregi, País vasco

- Edita: Biblioteca de las Grandes Naciones

- Dirige: Xabier Susperregi, País Vasco

- Correo de contacto: xsusperregi@gmail.com

Oiartzun, diciembre de 2020

PRESENTACIÓN

Una mariposa feliz danzaba entre las flores, con tan solo la música que el viento le proporcionaba. De vez en cuando probaba un poco de néctar de alguna flor.

Entretanto, se acercaron cantidad de abejas que pronto la amenazaron y le dijeron que no era más que una holgazana. Que dejase a las laboriosas abejas hacer su trabajo, pues pronto debían regresar al panal.

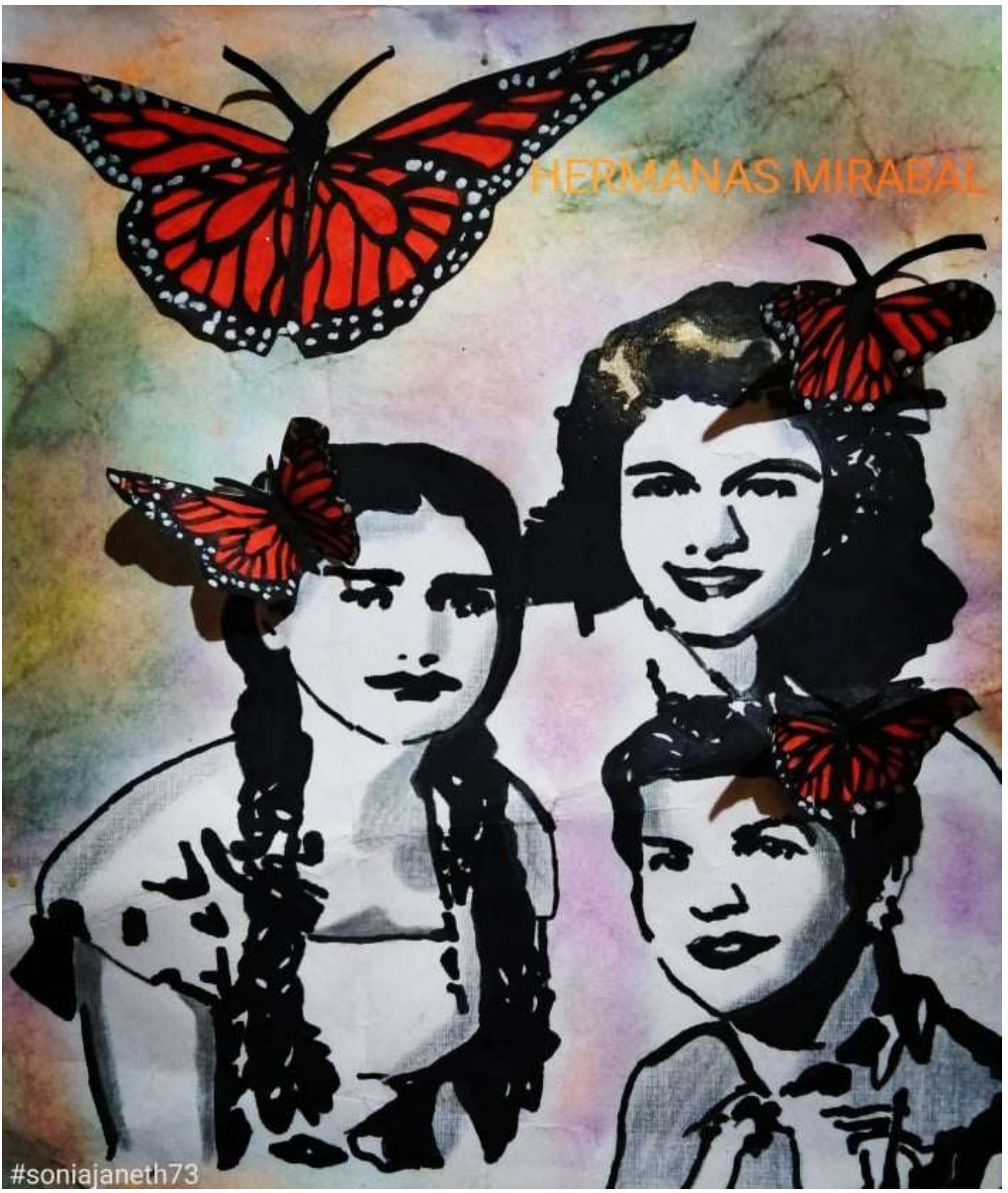
-Somos un ejército y has de marcharte de aquí, por las malas o por las buenas.

-¿Ejército? –ironizó la mariposa. Más diría yo: Rebaño de abejas, esclavas de una tirana reina que os obliga a trabajar sin descanso.

Más prefiero yo la libertad efímera a la eterna esclavitud.

Al eco, que estaba por allí cerca le gustaron tanto aquellas palabras, que se dignó a repetirlas: más prefiero yo la libertad efímera que la eterna esclavitud.

Algunas abejas quedaron pensativas, que no es poco y ya no regresaron en grupo a la colmena aquel día, entonces, algo empezó a cambiar.



Hermanas Mirabal de Sonia Janeth López Hidalgo, Colombia

No nos olviden de Rocío Alejandra Arana González, México

Obra de Guadalupe Montemayor, México

MUJERES VALIENTES

“Podrán morir las personas
pero nunca sus ideas”
Es una cita del Che
que define a las Mirabal

Su poder fue creciendo
cuando fueron asesinadas
Masacradas por hombres
Por el poder del estado

No les importa que sean mujeres
O tal vez así es más fácil
Que sean madres y sean esposas
Que les nombren mariposas

Ahora ellas trascienden
como de una planta el nombre
Una ciudad y su museo
En pinturas y esculturas
Pero lo más importante

Como ejemplo de mujeres
Que ni tortura ni cárcel
quebrantaron su postura
Dejando bastante claro
Que la violencia no consigue
imponer su dictadura

Guadalupe Montemayor, México

Las hermanas Mirabal de Nancy Medina, México

FRACTURAS EN ESPEJOS

Hebras de vidas
se conjugan entre ecos
el sonido aletea
entre espejos rotos.
En sus rostros
tienen estampada lejanía,
su pensamiento es la señal
perdura, sigue en
República Dominicana
en la última sílaba
de sus nombres se murmura.
Produce en gajos
ese aliento de libertad
duerme en párpados vacíos.
Fosas nasales sin piel
Contienen el rumor
agua de lluvia
se evaporó en el último vacío
se estrelló sobre ese cielo nuevo
se declina, no dejan de ser
Quien son y serán las hermanas Mirabal.

Alma Delia Cuevas Cabrera, México

A LAS MARIPOSAS LIBRES

No puedes imaginarlo hasta que lo veas….

Las veo detenidas en el tiempo
viviendo en una vieja fotografía.
Una leve sonrisa apagada
por la resistencia de los crueles.
Aquellas mariposas
que supieron oponerse a los dictadores,
no vivieron sólo un día,
vivieron para luchar,
defender sus derechos,
oponerse a un régimen destructor
que mutilaba la libertad.
Hubo torturas y sometimiento
se las declaró culpables por su pelea,
culpables por ser mujeres dispuestas,
culpables por identificarse con las causas justas.
La prisión, la condena
llevó a la muerte
a esos espíritus creativos
libres y generosos.

Por eso, ser poeta y escribir
aquellos momentos de vida:
…en el arcano paisaje
obra el milagro del nacimiento,
audaz y sola
muta su esencia
y el viento agita con suavidad
vuela ahora, mariposa de la libertad!!!

Ester Vida, Argentina

TRES MARIPOSAS

Mariposas dominicanas.
Hermanas volcadas para
radicar la dictadura de su país.
Mujeres hermosas.
Educadas basadas en la honestidad.
Amaban la democracia unidas a sus
esposos luchando por la libertad.
Condenadas entre barrotes.
Muriendo a palos de la cobardía.
Sus asesinos simularon accidente
donde sus huellas aclaran un crimen.

Mª Esther Ruiz Zumel, *Tejedora de sueños*, España

MARIPOSAS LUMINOSAS

Las hermanas Mirabal, también conocidas como
Las Mirabal o Mariposas
(Patria, Minerva y María Teresa Mirabal) ...
Vilmente asesinadas 25 de noviembre de 1960.
opositoras a la dictadura de Trujillo
ajusticiadas sin piedad
emboscada macabra,
crimen planificado fríamente por el tirano
voces silenciadas,
ecos en la noche,
llanto y dolor,
dolor y llanto
segaron sus vidas
pero ahora brillan desde el cielo...
son luces eternas en el firmamento...
La historia no las olvida
hoy les rendimos tributo desde la poética y la pintura...

Maritza Álvarez, Venezuela

ACRÓSTICO

H eroínas
E strellas rutilantes
R ocío de lágrimas
M ártires del régimen
A leteo de mariposas
N ardos y rosas al viento
A l vuelo pétalos
S angre derramada

M irabal se apellidaban
I conos de lucha y denuncia
R eclamos y angustias
A nte tanta injusticia
B anderas ondeando
A rde la herida
L as activistas dominicanas han partido.,

Maritza Álvarez, Venezuela

Las tres mariposas de Azrael Adhara, España

HERMANAS MIRABAL I

“si me matan, sacaré los brazos
de la tumba y seré más fuerte”

las mariposas
siguen volando
al lado del
ojo de agua
de Salcedo

golpearon sus cuerpos
con palos
las amordazaron

arrojaron sus cuerpos
al vacío
por el barranco
que conducía
al principio

precipicio sin fin
caen en el principio
de la verdad

vuelan alto

las mariposas

sus alas no están rotas

se mueven con mayor

velocidad

son

L

I

B

R

E

S

tres hermanas

Minerva

Patria

María Teresa

exigiendo ¡Libertad!

Myrta Ivette Colón Ramírez, *la golondrina,* Puerto Rico

HERMANAS MIRABAL

las mataron a

P

A

L

O

S

decían fue un accidente

todo fue organizado

había prueba evidente

tres mujeres

tres mariposas valientes

Minerva

Patria

María Teresa

abogando por sus derechos

exigiendo igualdad

libertad de expresión

igual que los demás

ha pasado mucho tiempo

ahora que las conozco

nadie podrá olvidar

la valentía

y el coraje de las

H

E

R

M

A

N

A

S

M

I

R

A

B

A

L

Myrta Ivette Colón Ramírez, *la golondrina*, Puerto Rico

Obra de Clara Salazar, México

Obra de Teresa Godoy, México

VUELO DE LIBERTAD

Mariposas que salieron de su capullo,
Abriendo sus alas en busca de libertad,
Tres hermanas dominicanas
Que volando encontraron,
Las más frescas flores de los
Más bellos colores.

Mariposas les decían,
Sus derechos defendían
Con valentía y gallardía,
En busca de la verdad.

Oponiéndose así un día,
A la dictadura de aquel hombre
Llamado Rafael León Trujillo,
Cruel y despiadado cuál ninguno.

Patricia, Minerva y María,
de belleza sin igual
Cuál destino la vida les depararía,
Y a una muerte segura las conduciría.

Asesinadas vilmente,
Por aquellos cobardes
que creyeron que el poder,
Y la ley les pertenecía.

Un 25 de noviembre,
Sus voces fueron apagadas
Su dignidad pisoteada,
Y su derecho a la vida arrebatada.

Quedará en la memoria,
Como símbolo de paz
Que tres hermanas un día,
Dejaron en el mundo un legado
Como símbolo de paz y justicia,
Las hermanas Mirabal.

Serán siempre recordadas,
Porque emprendieron su vuelo
Y ganaron libertad,

Sonia Janeth López Hidalgo, Colombia

LO SENTIMOS HERMANAS MIRABAL

Sin duda es una historia triste
impermisible, vergonzosa, real
en rabia, vida vi tal cómo caíste
en tan aberrante, doloroso final.

En la República Dominicana
año 1950, ahí una guerrera bella
llamada Minerva, y hermanas
Patria, María Teresa, doncellas.

Con un ímpetu altruista, militan
siendo esposas, madres así hijas
combaten injusticias que invitan
al rescate de la libertad innata, fija

Contra el gobierno dictador, opresor
activistas, aún ya casada, Minerva
invitada al Palacio de Gobernación
ahí le pide de sus intenciones reserva:

Que dejara a sus amigos militantes
a los tachados por orden de Trujillo
soltándose persecución aberrante
detuvo a su padre, amigas, amigos.

Reapresadas Minerva y la hermana
María Teresa, condenadas a 18 años
luego liberadas por presión humana
bajo palabra, sin percibir los daños.

Un 25 de noviembre del año de 1960
a las tres las asecinan tan cruelmente
cual acostumbran seres que violentan
un estilo clásico del jefe, un demente.

Ahí surge la leyenda de Tres Mariposas
apodo en actividades contra el demonio
el tirano Trujillista, llenó tantas pozas
en terror gobernó, hoy tantos testimonios.

Así queda por cada día 25 de noviembre
es Día Internacional de la Eliminación
de la Violencia contra la Mujer, hombres
en honor a ellas, por su lucha y acción:

"Lo sentimos tanto hermanas Mirabal
testimonio sus vidas heroicas fraternas
en el eco del viento no será nunca banal
su marcha gloriosa, su valor de reinas".

Alicia de la Paz Ortiz Cuevas, México

Mariposas de Antonia Villafranco, México

LAS MARIPOSAS

Patria
Minerva
María Teresa
Tres mariposas
que volaron al infinito
con llanto de muerte y dolor
para que el respeto
por la dignidad humana
prevalezca por siempre
en Quisqueya y el mundo
Su sangre no corrió en vano
porque baño de valentía y honor
a todo un pueblo
que hoy las venera
como Diosas de la libertad
y vuelan desplegando sus alas
en la inmensidad de un cielo azul,
tan azul como las aguas del mar que las rodea
gritando libertad
durmiendo en un jardín de rosas
envueltas entre mariposas,

llantos de Luna y
noches estrelladas
así duermen en su amada tierra
donde reposan sus cenizas
para seguir viviendo,

Maritza Obijo, República Dominicana

Hermanas Mirabal de Silvia Favaretto, Italia

EFECTO MARIPOSA

Una bala
Puede alcanzar los 1000 km horarios
Y matar a tres mujeres y un chofer
En una tarde tropical de un día lejano
Sin dejar rastro de su trayectoria
Ni en el aire ni en la conciencia.
Una mariposa
Puede recorrer de flor en flor
1300 kilómetros.
Sus alas pueden causar
Un tsunami en Asia y en nuestra memoria:
Pequeños gestos pueden
Generar grandes cambios.
Por eso, hermanas,
Su muerte no ha sido en vano,
Su muerte es símbolo del tsunami
Con el que vamos a arrasar la historia
Escribiendo, gritando y echando a latir
Nuestras alas.

Silvia Favaretto, Italia

25 DE NOVIEMBRE

En una pequeña isla caribeña
bañada por un inmenso Mar
tan amplio como sus costas
entre montañas y palmeras
enclavada en el centro de las Antillas
brillan en la oscuridad de la noche
como luciérnagas escondidas
vive entre piedras y espumas
el recuerdo de Tres Mariposas
que con sonrisas de niñas
piel de León
y coraje de guerreras
dejaron escritas
en su hoja de vida
que la valentía y la dignidad
no se negocian
así son ellas
Las Hermanas Mirabal
grandes heroínas de esta tierra
que levantaron con huellas de sangre
la bandera del honor y el respeto

por la NO violencia
lo que representa un símbolo
de conciencia universal
y nos dicen que la libertad
es un principio
No un privilegio
y su legado de libertad
es ser libre
como la cigua palmera
que vuela sin ataduras
por los campos verdes
de nuestra tierra
y como nuestra bandera
que ondea libremente
en lo alto del firmamento
mostrando con orgullo
en su centro nuestro escudo
nacional
engalanado con las palabras
Dios, Patria y Libertad
y tener el privilegio de pertenecer a un país

que se encuentra en el mismo trayecto del Sol
como escribiera nuestro poeta nacional Don Pedro Mir
por todo eso y más
nuestra Patria se viste de colores y sonidos
para con redoblantes y tambores gritar al mundo
las sagradas letras de
nuestro himno nacional:
Libertad, Libertad, Libertad
por eso las tres mariposas brillan en ese arco iris
de colores
que se llama humanidad
como símbolo de lucha
por los derechos, los principios de la mujer
y de la raza humana
como testimonio de vida.

Maritza Obijo, República Dominicana

Tres mariposas de Liliana Oihamburo, Argentina

LIBERTÀ

Credevi di avere la mia vita,
controllavi ogni mio passo,
ogni mio sogno
ogni mia emozione.
Sicuro, mi guardavi.
Con disprezzo, mi parlavi.

Pensavi che ti avrei fatto sempre festa
come un cane al suo padrone
quando torna a casa.
Avrei scodinzolato la mia coda,
ti avrei pulito le scarpe,
ti avrei leccato le ferite,
cercando il calore del tuo corpo,
accoccolandomi sul tuo ventre.
E mi sarei lasciata offendere
nel mio intimo essere donna,
ancora offendere,
di più, sempre di più.

Mai una carezza da quelle mani,
mai un bacio da quella bocca,
mai uno slancio spontaneo da quelle braccia.
Me li hai dati sempre su richiesta,

solo su richiesta.
Il torpore del tuo sonno
ha risvegliato il mio Ego.
Esisto, devo vivere.

I tuoi pugni nel mio stomaco
non fanno più male, ormai.
Sono forte,
ora ho capito che sono forte.
Non soffro più se non mi ami,
non piango più se non mi vuoi
come vorrei.

Non ti odio,
ma non ti amo.
Indifferente,
continuo la mia vita
ormai volata via dalle tue mani
alla ricerca di nuovi orizzonti,
di nuova me.

Ti ho ucciso.
Assaporo la libertà
di essere IO.

Elisabetta Bagli, Italia

LIBERTAD

Creías poseer mi vida,
controlabas cada uno de mis pasos,
mis sueños,
mis emociones.
Seguro de ti, me mirabas,
con desprecio, me hablabas.

Pensabas que te habría agasajado
como un perro a su amo
cuando vuelve a casa.
Habría coleado,
te habría limpiado los zapatos,
te habría lamido las heridas,
buscando el calor de tu cuerpo,
acurrucándome sobre tu vientre.
Y me habría dejado ofender
en mi intimidad de mujer,
ofender aún más,
y siempre más.

Nunca una caricia de aquellas manos,
nunca un beso de aquella boca,
nunca un espontáneo impulso de aquellos brazos.
Siempre me lo has dado a petición,

sólo bajo petición.
El torpor de tu sueño
ha despertado mi ego.
Existo, tengo que vivir.

Tus golpes en mi estómago
ya no me hacen daño.
Soy fuerte,
ahora comprendo que soy fuerte.
Ya no sufro si no me amas,
Ya no lloro si no me quieres
como yo querría.

No te odio,
pero no te quiero.
Indiferente,
continúo mi vida
que ya ha volado de tus manos
buscando nuevos horizontes,
una nueva yo.

Te he dado muerte.
Saboreo la libertad
de ser YO.

Elisabetta Bagli, Italia

NACÍ PARA VER EL SOL

No soy una fría muñeca de plástico,
un autómata que se acciona con un mando,
una súbdita sumisa a la idolatría del hombre.

No soy un silencio vencido por el tiempo,
una voz sofocada por la oscuridad,
una mente vacía encadenada al llanto.

Mis ojos han creído
en el fuego traidor de los tuyos,
han visto la mirada famélica
del lobo que vive en ti
y llorado lágrimas en las venas
para calmar el dolor desnudo de la sangre.

Mis ojos ahora miran
la mancha roja y húmeda
que se parece a mi vida.
Están tristes y amargos.
Son prisioneros de las nervaduras
de tu carne, mientras, lentamente,
me disuelvo en la tierra.

Nací para ver el sol,
para vivir, amar, soñar,
para curar mis cicatrices.

Nací para gozar del mar,
para recibir la saliva de tu boca
y morder la luz del destino.

Nací para ser mujer,
esencia, sustancia y sonido
que nunca se doblega.

Elisabetta Bagli, Italia

ELLAS

Con sed y hambre
Ellas, las Mirabal
dejaron este mundo
sed de victoria
hambre de verdad.
Deshielos de un nombre
palabra ennegrece toda una nación
sombras sobre ellas
con esa estampa sellada.
Nubes pasan
dejar su humedad aquí
labrar el hielo en un sueño
arrojan al viento sus vida
no tambalea la memoria.
Con ojos abiertos
en la sorpresa de estar
y no existir, siguen aquí.
Ellas las hermanas Mirabal.

Alma Delia Cuevas Cabrera, México

DAR PAZ

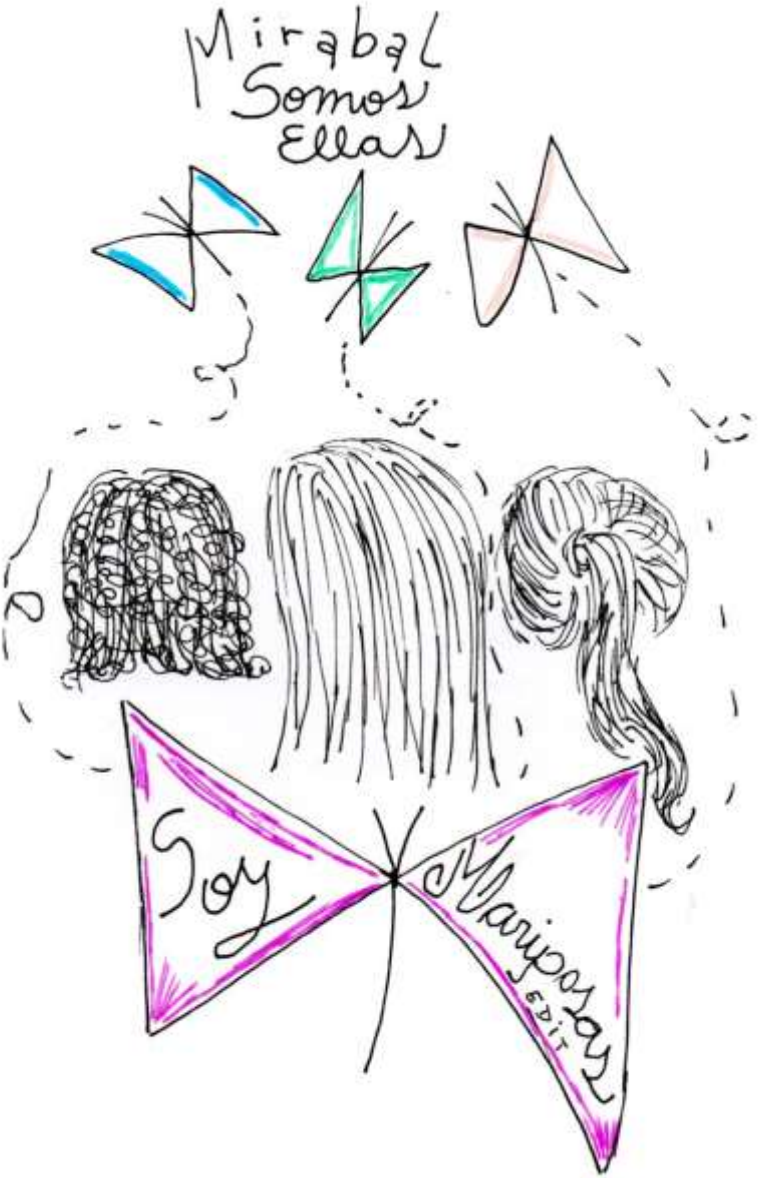
No se fueron a esa profunda esfera
levantarse era el reto dibujado
en el ozono del rostro de un mundo
en el cristal se hace pedazos.
La gravedad de esa voz
el dictador dio la sentencia
aprendieron a mirar
en la altitud esperada
zona sideral para alcanzar ese infinito
rompe barreras de la violencia
hiere y desgarra plumajes en parvadas
Solo ímpetus de ser mariposas
en la libertad soñada
hermanas Mirabal volaron
en el sueño de dar paz.

Alma Delia Cuevas Cabrera, México

LAS MIRABAL

Soy tus brazos hermana Minerva,
no te han enterrado.
Siento resistencia,
en cada violencia de género Teresa,
de dulces labios e inocencia.
Honro tu mirada y tu sonrisa hermana Patria.
Mujeres de amor y libertad.
Soy sus brazos.
Soy sus voces.
Soy resistencia. Soy libertad.
Como mariposas vuelan
en cada mujer actual
en cada mujer, ¡en cada lucha
por la igualdad!
Mariposas que no han muerto.
¡Vivas, presentes están!

Edit Ojeda, Argentina



Obra de Edit Ojeda, Argentina

LAS MARIPOSAS

Somos polinizadoras, fecundamos
En el mundo cumplimos un gran papel
A la sociedad hacemos avanzar
La raza existe, engendramos.

Se nos teme sin piedad
Pues saben que en el pensar
En gestionar los recursos
Sin parangón, ahí estamos
Es cosa nuestra sin más
Arduamente demostrado
En la intimidad está
Reconocido también
En el exterior sin poder hacerlo ver
Para salvaguardarnos
Siempre al revés.

Con Adam, la tristeza comenzó
Desde el inicio del mundo
Los grandes sacerdotes
Fueron los que divulgaron
¡La mujer no tiene alma!

¡Qué disparate!
Sólo para el hombre enardecer
Enseñanza de transmisión oral
Modificando costumbres, actitudes
En la sociedad quedó.

Continuó con los padres
Maridos e hijos
Presidentes a su vez
Así lo continuaron, por interés.

Nunca se me olvidarán
Las mujeres luchadoras
Defendiendo sus derechos
Con sus propias vidas
A lo largo de los tiempos
En países, continentes
En ambientes familiares
En trabajos a destajo
Cadenas de producción
En constante lucha están
Por la gran desigualdad.

Mª Teresa Mirabal lo sabía
Lo conocía, media la tierra
Era consciente del descalabro
De la desigualdad, su agrimensura.

Minerva versada en leyes
Primicia universitaria
También sabía del oprobio
Del abuso, del desuso.

Patria, dactilógrafa madre
Con ella el régimen se ensañó
Sufrió la tiranía y su rigor.

Fuisteis encarceladas
Torturadas y violadas
Por defender la justicia en un país
Como tantos otros, emergentes
Donde no querían insurgentes
Pensadores, ni activistas.

El mundo se despertaba
Tuvimos que organizarnos
Para defender derechos

Aún quedaba mucho trecho
Camino por recorrer
Lo vemos todos los días

¡Vivas nos queremos!

Isabel Canales, España

LAS MARIPOSAS

Patria, Minerva, María, Las Mariposas.
Dejaron de volar abruptamente
destrozadas a palos, fueron manos espantosas,
por orden de un sangriento demonio demente.

¿Cuándo no? Otra vez un dictador.
Una cruel y rastrera alimaña sin brillo,
causando tragedia, muerte y dolor.
Su nombre…, Rafael Leónidas Trujillo.

En un barranco, el crimen abandonado.
Se conmovió la Dominicana.
Pero el culpable cayó asesinado,
y vivió una cuarta hermana.

Las Mariposas hoy siguen volando,
sin amargura, tristeza ni padecer,
en sus alas los colores van rebelando,
que por sus Derechos debe luchar la Mujer.

José Lissidini Sánchez, Uruguay

Monarca con el cielo dorado de Mónica Villarreal, México

LAS MIRABAL

República Dominicana…
Dictadura sangrienta regía
con mano despiadada el país,
despojando a sus moradores de legítimos
derechos de propiedad,
entre las víctimas: las Mirabal…
Cuatro hijas florecieron en su hogar,
dos asumen la lucha activa contra la dictadura,
otra solo apoya a sus hermanas.
Cárcel, torturas, violaciones…,
no logran el objetivo de amedrentarlas…
El Estado tiránico y sanguinario
urde y ejecuta un plan macabro…,
el asesinato de las tres jóvenes participantes.
Muertas de la manera más atroz
un veinticinco de noviembre,
-erigido luego en Día Internacional
de la No Violencia contra la Mujer"-.
Impactado el pueblo por la noticia
y otras muchas muertes
que alimentaron su sed de venganza,
con honda amargura, reivindica una lucha
tenaz contra el tirano que lo oprime.

Se cumple fielmente el refrán…

Quien a hierro mata a hierro muere

ya que al año siguiente el dictador es asesinado

dando lugar a una apertura democrática

y al castigo de todos los involucrados.

La memoria de estos hechos luctuosos

y sus actoras principales,

mecha que encendió la pradera…,

¡permanecerá por siempre viva

entre los dominicanos

y en el colectivo femenino!

Delia Checa, Argentina

TRES MARIPOSAS

Patria, Minerva y María Teresa,
tres hermanas en oposición del
gobierno de República Dominicana.
Torturadas, violadas y encarceladas
por su lucha contra la dictadura.
Fueron puestas en libertad,
como "un gesto amable", confuso.
Las hermanas seguían reuniéndose, ignorando
las telarañas de sombra que les tenderían.
Tres mariposas... víctimas de una emboscada;
en mitad de un puente fueron detenidas,
obligadas a subir a un vehículo...
una mortaja de acero que las llevó a una casa,
donde las ahorcaron con pañuelos
y las apalearon hasta que cesaron sus sollozos,
"Misión cumplida" dijo el sargento.
Los cuerpos inertes fueron arrojados al abismo
para engañar al pueblo que había sido un accidente.
Hoy esa casa conserva sus trajes, como si fueran
sus alas abiertas a un último vuelo.

Coco Loría Casanova, México

Obra de Coco Loría Casanova, México

TIEMPO DE MARIPOSAS

Si me matan, sacaré los brazos
de la tumba y seré más fuerte
Minerva Mirabal

No salgan
No vayan
No sigan
Salieron Siguieron
Fueron tres

A palos Patria
A palos María Teresa
A palos Minerva
Fueron tres
Arrojadas a un abismo

En una sola muerte
Las mataron
Mariposas de Salcedo
Mariposas de Ojo de agua

Con alas despedazadas

Fueron tres

Patria Minerva María Teresa

Y siguieron siendo tres

más fuertes

Y siguen siendo

con las que luchan

el tiempo de las mariposas

No salgan

No vayan

No sigan

Salieron Siguieron

Fueron tres

Nora Curonisy, Perú

MARIPOSAS

Es muy fácil matar a una mariposa.
Es muy fácil matar a tres mariposas.
Quebrar sus alas.
Arrancar sus antenas.
Borrar de un balazo sus colores.
Romper a golpes su carcasa transparente.
Y ni, aun así,
ni con todo el odio del despechado
ni con toda la misoginia
de siglos de patriarcado
se puede sepultar el vuelo del amor.
Para el corazón el olvido no existe.
Miles de mariposas regresan
y danzan en las calles,
renacen en las canciones,
resucitan la memoria de aquellas tres,
replican la lucha de elegir ser libres.

Graciela Brown, Argentina

LAS MARIPOSAS AÚN VUELAN

Alegoría en homenaje a las hermanas Mirabal,
asesinadas cruelmente por el dictador Trujillo,
en R. Dominicana el 25 de noviembre de 1960.

Moría la tarde…, tres mariposas
Irrumpían en el ocaso de un día otoñal.
Recorrían por última vez el jardín encantado.
Apresuradas libaban el néctar que
Bellas y marchitas flores les ofrecían
Antes que la muerte las aniquilara.
Llegado el cruel invierno y sus ventiscas.

Delia Checa, Argentina

LAS MARIPOSAS

El sentido de pertenencia,
dio lugar a ese grito que unió miles de voces,
a la lucha de esos derechos reclamados.
A la defensa no solo de un ideal...de un pensamiento.
Mujeres de Carne y hueso con sentimientos,
con el dolor a flor de piel de quienes sufrían la opresión.
Aquel pueblo torturado, sometido, impedido,
hasta de la palabra que les diera un motivo para poder
vivir, más allá del horror.
Nadie las pudo callar en ese momento ...
Ahora transcurridos tantos años su relato se conoce.
Después de tanta lucha, de la cruel muerte,
que se llevó sus vidas,
las mariposas desde su lecho de muerte,
junto a un pueblo que las lloró,
respiraron esa bocanada de libertad.
donde el germen de la maldad sucumbió,
ante el odio, el rencor de estos seres,
que llevan muy profundas las heridas del alma.

La luz se hizo presente luego de una eterna oscuridad,
5 décadas y todavía son recordadas.
No son solo mujeres, sino referentes,
un espejo donde mirarnos para sentirnos fuertes,
ante la lucha que hoy en día sigue latente,
ante tanta violencia reinante,
en busca de que se reconozcan esos derechos,
esos que permitan valorarlos...
sin tortura, sin negar el derecho a la palabra,
a luchar por los ideales,
y una justicia que proteja a todos los seres humanos.
Las mariposas siguen aquí…
mientras sigan resonando en el consciente de un pueblo,
las palabras de Minerva,
vivirán para siempre el recuerdo de sus hermanas...
que en su último aliento proclamó:
Si me matan, sacaré los brazos de la tumba y seré más fuerte

Anabel Martina Inda, Argentina

a las hermanas Mirabal, mujeres de ayer y siempre.

las mariposas llevan la palabra
bajo las alas
y en una botella los sueños de justicia
que lanzan a la mar.
no pueden los golpes
acortar su vuelo
ni que nuevos capullos
nazcan a su paso.

las mariposas llegan hasta mi jardín
sin velos en los ojos
bajo una lluvia tan frágil
que las gotas
van hilvanando la premura
de las otras aves… que la siguen.

ellas no han muerto
porque los golpes
le han dado la vida eterna
y el grito de libertad
de todas las mujeres.

Yuray Tolentino Hevia, Cuba

TRES VUELOS

Volaban las mariposas, no paraban su volar
como guerreras furiosas, contra el hombre criminal.
¿Cuántos soles se apagaron antes de que ellas pudieran gritar?
La sangre les salpicó las alas y decidieron actuar.

Fue tanta su indignación que no pudieron callar
por años fueron voceras de los que no podían más.
Un vuelo de mariposa fue más fuerte que el chacal
y cruelmente mancilladas su voz trato de acallar.

Al vuelo una y otra vez nunca cejaron el intento
por el cielo defender, la justicia fue alimento.
Finalmente les cortaron el aliento y el calor,
apagaron sus colores, pero encendió su fulgor

¡Malditos sean los monstruos que deshojan mariposas!
Que el infierno los abrase mientras ellas: hoy son rosas.

Guadalupe Trinidad, México

LAS TRES MARIPOSAS

A sus alas las adornan colores hermosos
Vuelan desplegando armonía…
Se distinguen sus esbeltas líneas
Y se mueven con gracia consentida.
Así se las nombró, las mariposas,
Y ese volar les mostró lo verdadero.
Notaron las ausencias y el dolor,
Y las carencias que invaden su suelo.
Llega la oscuridad sin resplandores
El chófer también cancela su cuenta
El jeep se precipita a un profundo barranco
Con su carga tan bella.
Patria, Minerva y María Teresa
Las tres mariposas elevan su vuelo,
Para que esta historia triste se conozca
En el mundo entero.

Gladys Mabel Suarez Argentina

Rosas Monarcas de Mónica Villarreal, México

HEROÍNAS DOMINICANAS

¿Dónde?
¿Dónde están las
intrépidas Mirabal?

¡Trujillo "el jefe"
las asfixió, mató!
Nunca murieron
en su nombre
el pueblo se levantó
al usurpador acribilló

¿Dónde?
¿Dónde están las
valientes Mariposas?

Descansan en paz,
en el Museo Mirabal
reposan en las entrañas
de un hermoso solar,
árboles, pasto, flores
perfume al caminar

¿Dónde?
¿Dónde las puedo
ver aletear?

El 25 de noviembre
aleteamos todas juntas
celebramos recordándolas
¡Día Internacional de la
no violencia contra la Mujer!
¡Ellas, nos acompañan!

Susy Navon, Argentina

VALIENTES HERMANAS MIRABAL

General, narcisista
ha usurpado el poder
en la República Dominicana
por medio del terror
violencia y horror
doblegó a sus ciudadanos.
¿Qué monstruo es éste
se preguntan
las hermanas Mirabal?
No aceptan ser doblegadas
ni ver al pueblo aterrorizado
sufren consecuencias
por su accionar
buscando la libertad
torturas, violaciones
hasta encarcelaciones.
las llaman las Mariposas
aletean para defender
la República.
La inocente masacre
de miles de haitianos
acentúa su activismo

Trujillo molesto
las manda a matar.
El pueblo lo enfrenta
Lo enjuicia
lo acribilla.
Ellas, ayer como hoy
presentes
son el símbolo global
contra la violencia de género.

Susy Navon, Argentina

VOZ DE MUJER

Hay vino tinto en las calles
sobre la justicia rota.
¿Hasta cuándo Dominica?
El negro, el gris y el rojo
en ola gigante se avergüenzan.
Dibujan la libertad de las hembras.
Tantos sueños de luz
machacados en el vientre.
Tanto silencio a punta de fuego
y una voz que grita:
¿Hasta cuándo Dominica?
¿Hasta cuándo?

Nuris Quintero Cuellar, Cuba

Monarca de día de Mónica Villarreal, México

SEMILLAS DE LUCHA Y DE BONDAD

Me escapaba de las siestas hogareñas,
con la complicidad inocente de las primas.
Disfrutábamos los soles del verano,
en el pequeño pueblo en que vivíamos.
Corríamos tras ellas. Íbamos tras sus alas,
sus colores y las formas, que volando
dejaban en el cielo.
Eran tantas, infinitas. Tan bellas.
Distinguidas. Pequeñas.
Con la infancia en el alma,
las espiábamos de cerca, si bajaban al agua.
Para nuestros ojitos, de no más de seis años,
siempre serían eternas.
La vida adulta demostró otra cosa.
La finitud existe y con ella, la mano que asesina:
Sean mujeres o quizás mariposas.
Cualquiera sea su nombre; si molestan, no importa.
Si salen a gritar, callen sus voces.
Que no expandan el polen en el aire.
No vaya a ser que sea peligroso
dejar de ser crisálida. Ser una mariposa.

Patria. Minerva o Teresa,

¿eso? Ya no interesa.

Quiebren sus alas. Sus brazos de guerreras.

Usen palos. Rompan sus cuerpos.

…Como si fueran muñecas…

Sus depredadores lograron atraparlas.

¿El horror? Ellas solas sabrán.

¿El tormento sufrido? El amor pudo más…

El tiempo las devolvió a la vida,

en miles de cadenas rotas por libertad.

Esparcieron semillas de lucha y de bondad…

En "Ojo de Agua", viven para la humanidad.

Justicia. La historia las levanta "Hermanas Mirabal".

Y yo, que a veces, con la imaginación, regreso hasta mi pueblo.

…Veo a las mariposas, nuevamente volar…

Cecilia Francisca Carpi, Argentina

EL DESPERTAR DE LAS MARIPOSAS

Pétalos deshojados besan el rocío de la brisa,
tocando el alma del aleteo de los árboles,
golpeando en el silencio memorias de aquel valle,
desde donde brotaron capullos de patria y vida.

Tinajas de sueños tocaron la epidermis de injusticias
y mariposas esparcieron el polen de la libertad
entre torturas marcadas con sangre por aquel tirano,
sembrando lágrimas enviando vidas al más allá.

Patria, María y Minerva, tu vuelo traspasó el umbral;
tocando dimensiones de heroísmo y esperanza,
siendo semilla plantada para recuperar el honor
de una tierra ultrajada por actos de barbarie y terror.

¡Las mariposas han despertado!
con el pecho erguido y vestida de sacrificios,
elevando sus alas surcando los cielos,
de un suelo llamado República Dominicana.

Ramón de Jesús Núñez Duval, República Dominicana

MARIPOSAS

Un homenaje cabal
para aquellas mariposas,
luchadoras fervorosas,
las hermanas Mirabal.
No nombraré al brutal
asesino y dictador,
me quedo con el valor,
de Patria y María Teresa,
de Minerva y la entereza,
de su templanza y candor.

La historia hoy las rescata,
símbolos de resistencia,
de lucha y de resiliencia,
el olvido no las mata.
La memoria hoy desata
las letras del universo,
por cada lágrima un verso,
por cada bala una flor,
rescatemos el amor,
de aquel periodo perverso.

José Luis Machado, Uruguay

PALABRAS DE LLAGA

Me gusta deambular a solas, pensar y soñar despierta si de amor ya no se muere, hacer una casa de hadas y apagar la luz si hace falta una historia entre dedos y labios rotos.
"Lo habían dicho las mariposas bacanas que se adelantaron con sus tres hermanas mensajeras y sus inspiradoras cápsulas Mirabal de efecto mariposa para decorar nuestros jardines."
"Venían a ofrecer sus corazones con sus tres mil maneras de morir siempre vivas con sus palabras de llaga."
¡Cuánta belleza dejar mensajes de jardín!
"Si me matan, sacaremos brazos de la tumba y serán más fuertes "

Mjrl Rodriguez, *Loco injerto,* España

Mjrl Rodriguez, *Loco injerto,* España

Tengo una mano llena de nada

que se tiende en el aire
una voluntad postergada
que se perdió en los aires.

Me he perdido algún lado
en este camino de rocas
tal vez me haya engañado
las señales eran pocas.

No sé a dónde voy
tal vez no tenga a donde ir
el camino es lo que soy
en el momento de partir.

Y el punto de partida
no tiene punto de llegada
solo la sensación fluida
de que importa la caminada.

Y en ese apretado camino
no hay normas que cumplir
hay tan solo un sentido
del que jamás puedo huir.

Hay tan solo la consciencia
que yo uso al caminar
la que me enseña la paciencia
que me lleva a amar.

Y el mundo que soy
se reflecte en mi camino
creando vivencias que voy
superando en mi destino.

Fátima Nascimento, Portugal

LAS MARIPOSAS MIRABAL

Vuelan libres Mariposas
de entre cañaverales teñidos
con la sangre de tres ángeles
que no intuyeron su destino.

Vuelan libres las Mariposas
y en las páginas los libros
contarán con roja tinta su historia,
historia de un desatino
que viola, tortura, encarcela,
porque alguno tiene un capricho.

El capricho incumplido
de un despreciable ser
que al no aceptar disidencias,
marcó el final
no de una joven:
de una, de dos, de tres.

Vuelan libres Mariposas
de sangre Dominicana,
cuando la injusticia impera
hay principios que no aguantan.

Resistencia que resiste.
Década de activismo
que lucha en clandestinidad,
por putrefactas emociones
de un psicópata
que se vestía de: crímenes, torturas, desapariciones y,
que la vida os borrará.

Patria, Minerva, María (Teresa)
las hermanas Mirabal
de la lucha de la mujer
símbolo mundial.
Tres hermosas Mariposas
insurgentes, que Trujillo
hace 60 años ordenó matar,
simulando un accidente
en el fondo de un barranco
para que no se notasen los golpes
ni los cuellos que con pañuelos de seda
fueron ahorcados;
mas vuestra hermana Dedé
viva la historia mantendrá
para que nadie olvide
quién os decidió exterminar.

La muerte de las Mariposas a Trujillo,
amo y señor de horca y cuchillo,
su propia vida le costará.
Ajusticiamiento a tiros, Padrecito, en una carretera,
¡qué ironía Rafael!
se terminaron tus 31 años de Gobierno
en Primavera, Bestia negra,
seis meses después.

Vuelan libres las Mariposas
ningún sofisma posterior podrá,
negar la veracidad de unos hechos
que nunca hubieron de pasar:
«si las matas,
sacarán los brazos de la tumba y,
más fuertes serán»

El destino hizo justicia
con las hermanas Mirabal,
lucharon por sus derechos
y hoy son nombre de Provincia
y un Símbolo Internacional.

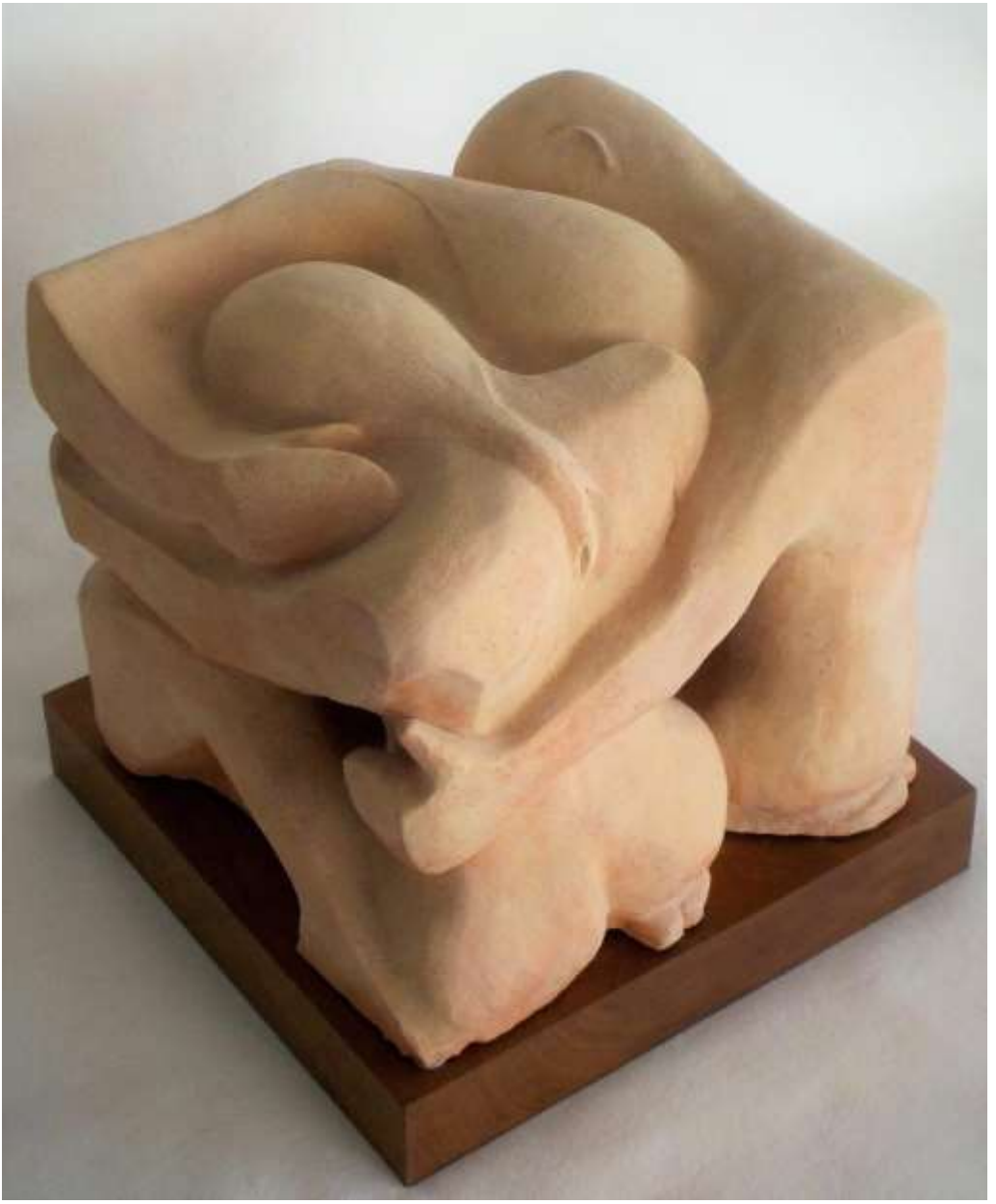
Edita Fdez García, *Poecantisa*, España

CICATRICES COMPARTIDAS

Alba piel
violetas los labios
espanto en los vientres
sonidos macabros en celdas
gritos quebrados
en silbos del viento
olor rancio exhalando muerte:
martirio largo tiempo pospuesto.
Inerme, el cielo espantado
Perpleja, nuestra mirada.

En el parque temático de salvadores patrias
–infernales cancerberos de turno
se proclaman césares "divinos" salvadores del Mundo–
se exhiben las felonías
con carnavalesca careta.

Canallas manos
apagan Vidas
llenas de sueños ajenos:
Caridad
Igualdad
Libertad.



Despedida de Alberto S. Merino, España

En el enjambre de estrellas:
tres mariposas dominicanas
alas deshojadas en el hoyo del barranco
–25 noviembre 1960–
trece rosas españolas
estampadas en la umbría del muro
–5 agosto 1939–

Ojos de luz de luna
Faros en alta mar
Astros de Justicia
Sororidad luminosa
Cicatrices en el Alma
–¿"una de las dos Españas ha de helarte el corazón"?–

República Dominicana / España
Historia compartida
–forjada de entresijos–
culturas taraceadas
mutua empatía
–piedra angular de lo que somos–
amantes de la propia Libertad.

Leonor Merino, España

A LAS HERMANAS MIRABAL

Sin claudicar las tres hermanas
baluarte de la libertad
a lomos contra el intrépido
que nos subyuga la moral.

Con tantas mujeres que os claman
sin violencia, ni malestar
contra la violencia de estado,
que calla voces, su caudal.

Porque la violencia de estado
se nos perpetua personal,
porque la violencia de estado
es violencia estructural.

Pero no calla la historia
ni la historia internacional.
Pero no calla la intrahistoria
sin miedo ante lo funeral.

Encarnación Sánchez Arenas, España

EXPLOSIÓN EVOLUTIVA

Tras la caída
del asteroide exterminador
hace 66 millones de años
en el golfo de México,
se cuenta que una gigantesca explosión
levantó las miradas en polvareda
envolviendo los sentidos de todos
los horripilados dinosaurios
que iniciaban el fin de la era mesozoica
y la secuencia de los pasos del planeta.

Milenios ulteriores
el 25 de noviembre de 1960
en la isla de Quisqueya
con la caída de las hermanas Mirabal
en lucha por la justicia y la libertad,
otra gigantesca explosión
cual 10.000 millones de bombas nucleares
de amor por el pueblo,
puso fin a la dictadura de Trujillo
irradiando gallardía y paradigma
a las mujeres y hombres del planeta

que luchan por el advenimiento
del empíreo posible
en todos los confines del planeta.

Los grandes reptiles
que hoy parecen de la ficción
no se transformaron en un solo día
en los potros y cetáceos
que hoy disfrutamos
a naturaleza abierta,
al igual que tampoco el abrazo
y armonía entre los seres humanos
saldrá de la crisálida en una misma aurora.

Las explosiones ya han acaecido,
la rueda de la evolución histórica
está en movimiento sin descanso,
el horizonte es preciso y tangible,
la igualdad de la humanidad
es la próxima morada para todos.

William Irving Howard López, Nicaragua

EL VUELO DE LAS MARIPOSAS

Mariposas de colores transparentes
revolotean entre las estrellas
acariciando los pétalos del universo
que irradian la pulcritud
de sus almas rebosantes de libertad.

Desde el puente Marapica
en Puerto Plata,
tras la fatídica emboscada,
el camino de muerte empedrado
por el generalísimo Trujillo condujo
al despeñadero a las musas libertarias
sin poder llegar alcanzar sus existencias.

Patria, Minerva y María Teresa Mirabal
habían alzado su homérico vuelo
hacia la resplandeciente eternidad,
dejando una exterminadora
estela justiciera que en solo
días posteriores enterraría
a la dictadura Trujillista
en el foso que ella misma excavara
para sofocar las voces enardecidas.

Creyeron que arrebatándoles sus vidas
ocultarían la libertad con un dedo
pero nuevamente se equivocaron,
la historia ya se había pronunciado;
el dolor y el vejamen sufrido
por las tres insignes hermanas
simplemente fue el polen que fertilizara
los campos, calles y corazones
que en santa furia quebrantarían
hasta el ahogo al cruel dictador dominicano
haciéndolo sucumbir inexorablemente
en un oscurecido rincón de la historia
junto a sus fusiles y charreteras.

William Irving Howard López, Nicaragua

RENACIDAS

Fractales
entre oscuros rojos en mares de zanjas
con el pecho helado
entre soles negros
la luz no se esconde detrás de los ojos.
Miles de millones renaciendo en aspas
libres los jirones
vivos los pedazos
las venas templadas
libertad inquieta en cada mirada
como el agua misma.
Agua, agua, agua
que extirpe la saña de los mal paridos.
Recobradas todas
recién enterradas, tornadas semillas
de frutos y flores,
una sola gota
-la primera lágrima de la más pequeña-
y de la más ingenua
la primera risa hecha carcajada
nos vuelve vitales
recreación eterna

de hijas, de abuelas, de hermanas y madres

Somos todas plenas.

Somos todas libres.

Las palabras… valen.

Nora Coria, Argentina

MARIPOSAS ENTRE EL HUMO

Dijo aquel sabio poeta:
habrá tiempo para todo,
que reloj hace a su modo,
lo deshace y lo completa,
que no importa en si la meta,
que en la espina está la rosa,
que la muerte no es tal cosa,
que el silencio hace el sonido,
que en el aire tejen nido,
el humo y las mariposas.

José Luis Machado, Uruguay

HEROÍNAS

Bellas y delicadas mariposas
que volaron en vientos
de odio y sometimientos.
En una cruel realidad
sus alas fueron cortadas
para caer en el abismo de la muerte.
Almas que siguen latiendo en el tiempo
Patria, Minerva y María Teresa.
Tu país Republica Dominicana
con honor valora tu coraje
que están gravados en la historia
de los Grandes.

Gladys Guardia Tomassetti, Argentina

A PATRIA, MINERVA Y MA. TERESA MIRABAL
(1924/1926/1935-1960)

"Si me matan, sacaré los brazos de mi tumba
y seré más fuerte."
Minerva Mirabal

Tres mariposas serpentearon las montañas de Puerto Plata
trocando injusticias necias
atrevidas como hiedra trepadora
hirieron oídos sordos
sacudieron proclamas pedregosas
un miedo cegado de libertad
apuñaló fantasías tropicales
y visiones ensoñadas
ni hierros candentes ni realidades sembradas
resultaron tibias
eran mariposas de inagotables vuelos
multicolores llamativas
eran almas de secretos níveos, de deseos sabidos
la tarde gris y tormentosa
la mano fatídica y sangrienta
cegó un momento, un solo instante

porqué
de tres tumbas inmanentes
salieron alas justicieras
desatinos crueles
letras con hilos de oro
sin prisiones
sin cadenas sin grilletes.

Elma Nidia Varela Vargas, México

MARIPOSAS SEMPITERNAS

La osadía de destrabar alas al viento
es un sueño que no se ahoga aún
tres vidas truncadas siguen latiendo fuerte
en el siseo de la brisa matizada
sus voces policromía de agua corrediza
viven en el canto carpintero de la tarde cetrina
tres pétalos blancos cubiertos de sangre mancillada
brotaron más grandes, más blancos
dentro de una orquídea inmortal
de incesante lucha,
tres muertes renacieron
tras el verdugo de almas afables
ellas desvanecieron los yugos cicatrizados
marcaron la honra impía de los semovientes coronados
descendieron de su trono impertinentes aún
irreverentes con la tiara muda
tres tumbas treparon
entre muros tiesos
rompieron ranuras
caminos callados,
yedras silenciadas
trepen alto hasta el cielo manso

hasta el azul rojizo
de un ocaso tierno
mariposas de revoloteo amplio
jineteen cuervos negros
dejen en las olas armoniosas
su grito de libertad.

Elma Nidia Varela Vargas, México

TRES MARIPOSAS ROMPEN SU TUMBA

In memoriam a las hermanas Mirabal:
Minerva, Patria y María Teresa

Brazos fuertes abren sus propios ataúdes,
hacen tragar tierra y gusanos a los asesinos,
sus espíritus atraviesan cuerpos vivos,
soplando sus nombres en oídos sordos.

Fieles hermanas entrelazadas,
valentía inquebrantable hasta el final,
República Dominicana multiplicó
a sus hermanas,
naciendo mariposas,
creciendo violetas sin parar.

Enfrentan a lobos de odio,
que vomitan ideas feministas,
pero ellas les hacen tragar sus cerebros
para que siempre estén despiertos
escuchando los latidos de las mariposas.

Sus espíritus escriben una nueva historia,
el eco de sus nombres se hace oír,
sus brazos destaparon las cloacas del Estado,
sus susurros cruzan fronteras.
Las mariposas se posan en un cuerpo helado,
que resucita entre el manifiesto cremado.

Las mariposas abren las bocas, las violetas abre los ojos,
los ataúdes alzan los brazos,
las voces ya nunca callan,
tus sueños ocultos se desnudan,
las pesadillas persiguen tus actos y
se descubren tus asesinatos,
por siempre en los átomos invisibles
la visión feminista en los ojos inmortales y creíbles.

Rosy Suñé, España

MUJERES CON HONOR

Las hermanas Mirabal, fueron extraordinarias mujeres de una educación y conducta admirable.

Principales activistas, en contra del régimen de Trujillo, pertenecieron a la organización "14 de junio" quienes luchaban por los derechos y democracia del pueblo.

Patria, Minerva y María Teresa Mirabal, también llamada "Las mariposas".

Transitaron por una autopista a la muerte, fueron brutalmente asesinadas por el Gobierno de Trujillo, llevando al país dominicano a sublevarse contra el dictador, que dio origen a valorar a estas heroínas, que marcaron un legado que quedo en la historia Universal.

Gladys Guardia Tomassetti, Argentina

Hermanas Mirabal de Ana Morejón, Guatemala

A LAS MARIPOSAS DE LAS HERMANAS MIRABAL DE REPÚBLICA DOMINICANA

Gloria eterna por siempre a las primaverales
mariposas eternas combatientes por la democracia.
la libertad, la paz, el amor fraterno
nunca habrá otoño que pueda eclipsar
la lucha primaveral de las hermanas Mirabal
infatigables luchadoras
por la democracia
incansables demócratas
de amor a la Patria.
En la incólume sabiduría de amor
a la libertad
de sus labios brota
sabias palabras que aman al mundo
a esta humanidad sedienta de amor
de sabiduría ancestral.

Gloria Eterna por siempre
en el sol de la libertad
en la estrella sideral de la democracia
en la luna escarlata de la paz
vivan por siempre jóvenes libertarias

en lucha contra la opresión
contra las tiranías salvajes
que oprimen el corazón y el alma
de una nación
jamás permitamos que el sol
de libertad se eclipse
se oscurezca en las tenebrosas
garras de las dictaduras opresoras.

Gloria por siempre a las hermanas Mirabal
Minerva, ángel de la fortuna democrática
Patria, ángel de poesía
envuelta en las banderas libertarias
María Teresa, valor indomable de lucha
fraterna por defender la democracia

Gloria eterna a los ángeles de la democracia
en alas de libertad
vivirán por siempre
en el alma del mundo
acalambrada de libertad
sedientas de amor por la patria
sin dictadores
sin traumas
sin violadores de los derechos humanos

Vivan por siempre
en el umbral de la democracia
sin Rafael Leónidas Trujillo
sin esbirros, ni sicarios
que la democracia sea siempre
el estandarte de toda nación
que la libertad sea plena
y no una quimera
que las antorchas de nuestras banderas
sigan alumbrando
el sendero del mundo
que no hemos fracasado como humanidad
que los bellos ojos del mundo
nunca se aparten del bellísismo paisaje
que tiene el amor sincero... humano
reflexivo...
sabias amantes de la libertad
os amo humanidad.

Bellas jóvenes las hermanas Mirabal
vivirán por siempre
en el altar del corazón del mundo
en el alma de la Republica
en el espíritu del universo infinito

en viaje libertario hacia las estrellas
azules, rojas, amarillas
con sus luces de estrellas
encenderán la luz del mundo
vivan por siempre
en nuestros corazones
hermanas Mirabal
Os amo Humanidad.

Luis Felipe Hernández Mendoza, Perú

POEMA EN HONOR A LAS HERMANAS MIRABAL

Tres maridos encarcelados,
tres mujeres heroínas,
un dictador y asesino,
humillado, encaprichado.
El régimen trujillista,
en su abuso de poder,
5 hombres a palos las mataron,
tres mujeres valientes,
de carne y huesos.
Tres dominicanas temidas por
el dictador, ellas contra el peor
de los tiranos: Patria, Minerva y María Teresa,
mujeres frágiles con almas de acero,
fueron rayos de luz, fragancias de libertad,
bellas, intelectuales, audaces.
Tres hermanas juntas asesinadas,
lograron que un pueblo sediento de justicia
se levantara contra el peor asesino dominicano.
Volaron al cielo convertidas en tres mariposas,
y después de muertas, sus brazos salieron
de las tumbas para hacer justicia, sus muertes fueron sus aliadas

Para que al fin su patria fuera libre,
y mientras nace la libertad, las mariposas
Vuelan, vuelan, vuelan sonriendo,
Siempre libres y eternas en su jardín
Donde eternamente vivas permanecen como fuentes de inspiración.

Sandra M. Fernández Martínez, República Dominicana

MARIPOSAS DEL NO ES NO

Al general le gustaba jugar a las muñecas
Al patriarca le apetecían muñecas de carne y hueso
Al dictador le complacía hacer cumplir sus deseos.

La joven no quiso ser muñeca
La joven no quiso ser carne para el patriarca
La joven no quiso satisfacer al dictador.

El padre no tomó a su hija por muñeca
El padre no entregó la carne de su hija
El padre no obedeció al general patriarca y dictador.

El patriarca le imploró
El general ordenó
El dictador castigó.

Las hermanas Mirabal organizaron el NO.
Unidas le hicieron frente
Al patriarca general y dictador.

El patriarca se ofuscó
El dictador se enojó
El general ejecutó.

Murieron las Mirabal
Por no querer y no dejar
hacer su antojo al mandamás.

Cuentan que de sus tumbas
Miles de mariposas volaron
Y que en su vuelo decían:
NO es NO.

Andrea Busch, Argentina

LAS MARIPOSAS

Creyeron en el milagro
de poder cambiar ese mundo
de ambición y egoísmo,
de soberbia y orgullo.
Soñaron salir de las tinieblas
y buscaron la luz.
En el viaje esperaba agazapado
el cazador. Hizo añicos el cristal
de fantasía que las tres
deseaban hacerlo realidad.
Sus alas transparentes
se tornaron oscuras, de repente.
Sus ojos se fundieron en el cielo
para siempre.
HOY
sus alas vuelan en el infinito,
se extienden para abarcar
todo ese cielo. Sus manos
para abrir las cárceles del alma.

Teresita Guignard, Argentina

Son blancas las tres rosas.

Son puras, tienen la fuerza

de la tierra que las vio nacer.

Eran felices las tres rosas.

Eran tres, eran hermanas, eran trabajadoras. Tenían ideas.

Deseaban una vida diferente, más justa, más hermana,

más solidaria.

Tenían la fuerza de la tierra.

Y con esa fuerza, combatieron por sus ideales. Vieron los

militares, subieron a un camión y desaparecieron.

Eran tres. Eran hermanas. Eran puras.

¿Su crimen?

Creer en una vida más justa, más hermana, más solidaria.

Eran tres. Tres hermanas. Tres rosas blancas.

Fátima Nascimento, Portugal

AY MARIPOSAS DE COLORES
(canción)

Rodeada de melodía y amor
de sentimientos que siente el corazón
mi piel se llena de pétalos de rosas
cuando los deseos inquietan mis pensamientos.

Desearía imaginarme una noche
que estamos llenos de pasión
que fue una coincidencia cerca de la primavera
y ser tuya en tu jardín de caricias.

Ay mariposas de colores, sigo soñando
que tus besos llegarán a mis labios
que tus brazos me aprisionan
y que vuelo al estar en tu paraíso.

Ay mariposas de colores, cuando me tocas,
comienzo a sentir, tus suaves manos
cuando cultivas caricias que florecen
con devoción me cubres de pétalos, con tus besos.

Desearía dormirme entre las flores
despertarme en tus brazos al amanecer
que tus ojos me miran al aclarecer
que nadie me quiere como tú.

Ay mariposas de colores, sigo soñando
que tus besos llegarán a mis labios
que tus besos se convierten en rosas
y que vuelo al estar en tus brazos.

Ay mariposas de colores, cuando me tocas,
comienzo a sentir, tus suaves manos
cuando siento, yo deseo y quiero más
importándote llenarme de amor.

Beatriz Susana, Chile

EL TIGRE Y LA MARIPOSA

Vuela libre mariposa
monarca de las estrellas
en el tul nocturno.
Vuela al tigre cariñosa
su mirada está hechizada,
al mismo tiempo se enamoran.

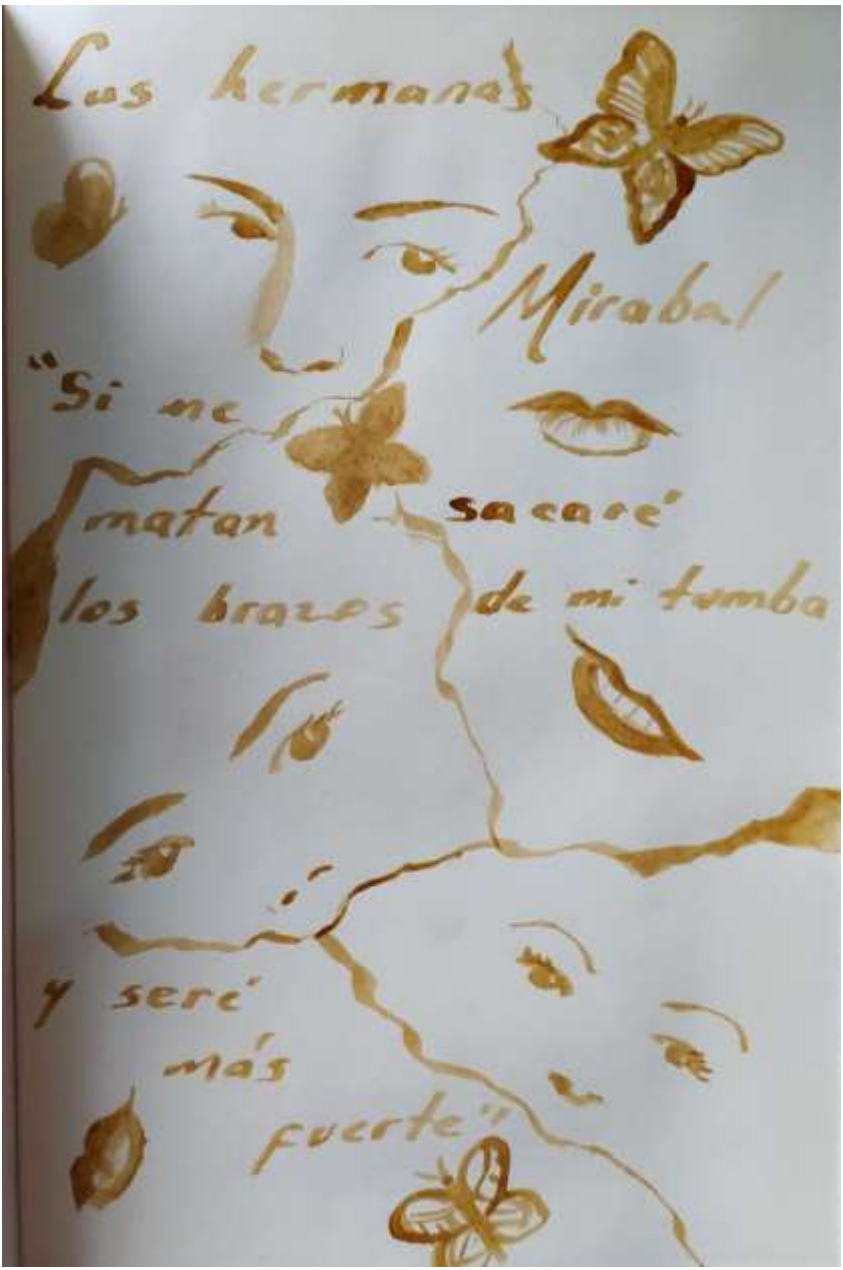
Sueña hermosa mariposa
su vuelo queda congelado
por los luceros resplandecientes.
Sueña tigre enamorado
en una noche mágica
y un conjuro de amor.

Dueña de las rosas
espíritu de la primavera,
deseas ser una estrella.
Dueño de los bosques
rugido de amor a la luna,
deseas ser una estrella.

El tigre y la mariposa
durante sus vidas se contemplaron,
su amor verdadero transcendió
más allá de la vida,
en la eternidad se amaron
convertidos en dos estrellas.

Juntos en su universo
sus besos destellaron amor,
luces de colores en las noches,
un romance y un sortilegio,
una leyenda de amor que perduro.

Beatriz Susana, Chile



Las hermanas Mirabal de Vero Juárez, México

JLC

Las hermanas Mirabal de José Luis Campal, España

MARIPOSAS MIRABAL

Mira al cielo una rosa, pues al suelo no quiere mirar,
que el dictador ha matado, a las hermanas Mirabal.

Con su malévolo intento, una y otra y otra vez,
hubo de lograr complacido, aquel crimen cometer.

Mandó sicarios pagados ¡que, maldita sea su alma!
cuando por unas monedas mataron a estas hermanas.

Su agonía pagaron caro y la historia los ha marcado,
a ésos, ni siquiera los nombro porque es caso juzgado.

Pero a las lindas mariposas y a sus hombres, que
ayudaron, liberando a su país de seguir envilecido.

El cielo les recompensa su valeroso camino
y la tierra honra les rinde, por su heroico destino.

Guadalupe Trinidad, México

LAS MARIPOSAS

"Si me matan, sacaré los brazos de la tumba
y seré más fuerte".
Minerva Mirabal

Fueron la cara visible de una dictadura,
la confirmación de tantos otros asesinatos.
Fueron las que se atrevieron a luchar
mártires de sus convicciones de libertad.
Mariposas, dice la leyenda del lugar,
tres hermanas que no dudaron en defender sus ideales
a pesar de los encarcelamientos y torturas sufridas.
Sus metamorfosis eclosionaron en un símbolo
que hoy el mundo recuerda dando origen inmortal
al Día Internacional contra la Violencia de Género.
Una tragedia casi inevitable, una cruel impunidad.
Pero sus tumbas no fueron de silencio y olvido,
por el contrario, fueron el principio del fin del dictador.

Marcela Barrientos, Argentina

DONDE FLORECEN BALAS

En la tierra de los dictadores
no crecen semillas, florecen balas.

Los verdes maizales de la isla
se tiñeron de negro,
de rojo intenso,
de ceguera como la muerte sabe.
A las órdenes de Trujillo,
en el camino de la emboscada
estaba la Parca con su machete.
Y en una hoguera vivaz
con sus crujidos inquietos,
se sacudió el cielo por los gritos,
entonces el tridente del Diablo
se llevó a las hermanas Mirabal.

Tres súplicas...
Tres historias...
Tres injusticias...
Y tantos ojos en el mundo
miraron con horror.

Tres musas dominicanas,
tres valientes mujeres,
tres sueños.
Patria, Minerva y María Teresa.
Tres desconsuelos
y tres sepulcros.
Ellas se perdían en el horizonte para siempre.
Aquella línea infinita
que divide la cordura de la locura,
el cielo de la tierra
y el dolor de la bendición,
parecía haberlas tragado.
Con el tiempo,
ese mismo cielo pidió justicia
y el destino amargo de la vida
trajo un amanecer con cresta de soles
y esas mujeres se transformaron
en bellas mariposas,
como supieron llamarse.

Entonces llegaron los vientos de cambio
y renacieron en miles de vidas
resguardando su memoria,
con democracia y libertad,
como las orugas que logran transformarse
en más dignidad,
con alas y colores fulgentes
entre flores "no me olvides..."

Mónica Petrillo, Argentina

Homenaje a las hermanas Mirabal asesinadas en República Dominicana bajo la Dictadura de Rafael Trujillo Molina (1930 - 1961).

Naciones Unidas, dando tributo a estas valientes mujeres, fijó el 25 de Noviembre (fecha en que les dieron muerte), como "Día Internacional de la No Violencia contra la Mujer".

TRES DESTINOS

Tres destinos, tres hermanas luchadoras,
asediadas por un cruel régimen tirano
contra el que estaban decididas a resistir.
Sus nombres son Patria, Minerva y María Teresa,
y no me equivoco al usar el presente, pues ellas viven,
viven en cada mujer víctima de violencia de género.
Sus voces permitieron dar a conocer sin miedo
los horrores a lo que eran sometidos sus compatriotas.
Tres destinos de mujeres profesionales y madres también
que se comprometieron con la realidad de su país hasta el fin,
y por el que fueron apresadas, condenadas, torturadas…
Tres destinos que no se conformaron con una vida rutinaria,
por el contrario, dejaron huellas oponiéndose al régimen
y hoy el mundo las recuerda por sus justos reclamos.

Marcela Barrientos, Argentina

LAS MARIPOSAS

A las hermanas Mirabal

Y…si en vez de soltar mis lágrimas
y quedarme quieta
corro en las calles empedradas de la luna
hasta llegar a esa casa de "Las Cumbres"
a esa habitación maldita, roja, sin luz
rociada de sangre, de alas destrozadas
pintada de apocalipsis, de carne desperdigada.

Y si en vez de soltar mis lágrimas
y quedarme quieta
abrazo a las mariposas policromo, María Teresa,
Minerva, Patria
y detengo sus últimos pálpitos
para verme en esos ojos de recién nacidas victoriosas
con su estandarte de guerra.

Y... si en vez de soltar mis lágrimas
y quedarme quieta
escarbo los declives de sus rostros
y doy rienda suelta a mis manos
hasta quitar la última gota de sangre
que rodó de sus cabezas martirizadas
en las que el enorme garrote
hizo tertulia con sus vidas.

Y…si en vez de soltar mis lágrimas
y quedarme quieta
escribo un himno con sus gritos
y gemidos de tormento, furia y dignidad
no de súplica
y hago trizas los sucios pañuelos que anudaron en sus cuellos
para darles el contundente apretón de gracia.

Y... si en vez de soltar mis lágrimas
y quedarme quieta
entro a ese cuarto ingrato de "Las Cumbres"
en el que un pandemónium hizo su agosto
y veo los ojos de esos seis cobardes
enviados por el dictador Trujillo
y les martillo mi asco de mujer tridente.

Y…, si en vez de soltar mis lágrimas
y quedarme quieta
les entrego esta historia de las heroínas Mirabal
las mariposas de reuniones clandestinas
violadas, torturadas, apaleadas hasta morir
guerreras de trescientos sesenta y cinco días
mujeres de "No a la dictadura"
mujeres que gritan
Grito, Grito, Grito, Grito de mujer.

Brenda Martínez Saravia, Nicaragua

EN HONOR A TRES VALEROSAS FÉMINAS

.

Soneto sin sinalefa dedicado a las Mirabal

En Agrupación Catorce de Junio,
fue Minerva con María Teresa,
el estandarte de cabal empresa,
el cual fue prólogo del infortunio.

.

Su virtud constituyó plenilunio,
movimiento que produjo sorpresa,
pensamiento que causó furia cresa
al régimen endurecido, bunio.

.

En la cárcel llamada La Victoria,
las aprisionó, Rafael Trujillo;
yacieron ultrajadas por escoria.

.

Aun así, su lucha tuvo brillo,
acompañó, Patria, su trayectoria;
son mártires en celestial castillo.

.

Luis Antonio Aranda Gallegos, *Scri Escribano*, México

MARIPOSAS MIRABAL

Si me matan sacaré los brazos de la tumba y seré más fuerte.
Minerva Mirabal

En un mundo donde la violencia impera

¡Que vivan las mariposas!

En este entorno en el que se denigra a la mujer,
solo por ser mujer.

¡Loa eterna a las mariposas!

Género que se ataca por género
Fuente de vida y muerte
Fuente de amor y rabia
Fuente de inspiración y discriminación

¡Nada ha cambiado, Patria!

¡La infamia sigue, Teresa!

¡La violencia de género persiste, Minerva!

El mundo precisa de mariposas Mirabal.
El mundo precisa del sutil aleteo de las mariposas

¿Dónde, su capullo quedó?

¿Dónde, su fuente de vida?

El mundo cambia y las redes intrincadas de la violencia, también.

(En qué mariposario quedaron las crisálidas de Mirabales, provistas de su cofradía de amazonas)

En esta era, donde la violencia alza su puño cobarde y mancha la dignidad femenina con descaro.

¿Dónde está la bizarra?

¿Dónde, las amazonas de la dignidad?

(Dónde los hombro con hombro
que los hombres deben prestar)

¡Seamos los brazos salidos de la tumba,
fuertes, unidos para luchar!

El mundo precisa de Mirabales,
grandiosas mariposas de igualdad.

¡Llenemos el mundo de sutiles alas!

¡Luchemos por la vida!

¡Por la dignidad!

¡Provoquemos el efecto mariposa!...
Los capullos...los capullos aún aquí están.

¡Seamos mariposas!...

¡Seamos mariposas!...

... ¡Mariposas Mirabal!

Virginia López, México

QUE LA LUZ DE LA NO VIOLENCIA BRILLE

.

Abs-poé en honor a Patria, Minerva y María Teresa

.

Las Mirabal contra la dictadura…
fueron mariposas asesinadas,
tres dominicanas acorraladas,
en un mal gobierno de podredura.

.

Ante brutal oprobio, su bravura;
en feroz infamia fueron vejadas,
apagaron la luz de sus miradas
por proclamar insurgente postura.

.

Hermanas que siempre se resistieron
a ruindad, degradación y baldón;
hijas ilustres de Salcedo fueron.

.

Su lucha fue contra la sinrazón,
por sus nobles ideales murieron,
tres mujeres en justa rebelión.

.

Luis Antonio Aranda Gallegos, *Scri Escribano*, México

LAS MARIPOSAS

Las ideas de libertad no sólo
se sentían en el aire.
Las muchachas y muchachos
de la universidad, realizando
acciones contra el dictador
Trujillo y recibiendo el apoyo
del pueblo dominicano.
Las Mariposas embelesadas
por las gestas libertarias, en el
colegio empezaron a crear
consciencia en las alumnas.
El dictador, engendro habitual
del averno, reprimía al pueblo
con mucha saña.
Pero las Mariposas conscientes
de su convicción, no tenían temor.
Se enfrentaron al sátrapa sanguinario,
pues su dictadura de horror y muerte,
tenía que llegar a su fin.

El temor del dictadorcillo de perder el poder era tan enorme, como los cadáveres apiñados, que su maldad había sembrado para impedir ser derrocado.
Su miedo era tal, que dictó la muerte de las bellas Mariposas luchadoras.
Y las Mariposas conscientes, fueron asesinadas a golpes, masacradas con todo el odio que da,
ser un enemigo de clase.
Pero no sabía el dictadorcillo, que con el asesinato de las Mariposas, él mismo preparaba su tumba.

¡GLORIA ETERNA A LAS MARIPOSAS DOMINICANAS!

Athenea Castro, Perú

LAS HERMANAS MIRABAL

Jóvenes con mucha alegría,
estudiosas y amantes de su
Patria.

Fueron sacrificadas sin ninguna
misericordia, las tres hermanas,
los verdugos con su inhumanidad
llevaron a cabo la terrible orden,
que el dictador Trujillo había dado.

Y sus cuerpos recibieron todo el
odio de los mercenarios.

Y sus cuerpos recibieron todo el
peso de la búsqueda de la paz y
la libertad que el pueblo dominicano,
estaba buscando con sus luchas.

Y sus cuerpos recibieron todo el peso
de los años de opresión,
humillación e injusticia,
vividos por los dominicanos.

Consumada la masacre, ellas serian después. ¡Eternas!

¡GLORIA ETERNA A LAS HERMANAS MIRABAL!

Athenea Castro, Perú

POEMA EN HONOR A LAS HERMANAS MIRABAL

Tres maridos encarcelados,
tres mujeres heroínas,
un dictador y asesino,
humillado, encaprichado.
el régimen trujillista,
en su abuso de poder,
5 hombres a palos las mataron,
tres mujeres valientes,
de carne y huesos.
Tres dominicanas temidas por
el dictador, ellas contra el peor
de los tiranos: Patria, Minerva y María Teresa,
mujeres frágiles con almas de acero,
fueron rayos de luz, fragancias de libertad,
bellas, intelectuales, audaces.
Tres hermanas juntas asesinadas,
lograron que un pueblo sediento de justicia
se levantara contra el peor asesino dominicano.

Volaron al cielo convertidas en tres mariposas,
y después de muertas, sus brazos salieron
de las tumbas para hacer justicia,
sus muertes fueron sus aliadas
Para que al fin su patria fuera libre,
y mientras nace la libertad, las mariposas
Vuelan, vuelan, vuelan sonriendo,
siempre libres y eternas en su jardín
donde siempre vivas permanecen como fuentes de inspiración.

Sandra M. Fernández Martínez, República Dominicana

MUJERES

Manos fuera de los árboles,
no será una ramita amarilla
lo que puede silenciar años de abuso
o un striptease
lo que nos devuelva esos derechos
negados o intercambiados.
Mujeres, unámonos
no permitamos que un hombre
nos divida,
formemos una red en el trabajo
y apoyémonos en la vida cotidiana.
He alejado a hienas y mujeres frívolas,
tengo a mi lado quien usa el corazón y el cerebro.
No es la salida sin acompañantes.
ni el regalo ad hoc
lo que nos hace mujeres emancipadas.
Las mujeres...
Mi abuela habló poco
y los hechos hablaron por ella.
Mi madre fingió ser complaciente
y me enseñó a llevar los pantalones...

Las mujeres ...
Aquellas, las de la M mayúscula
no viven de eslóganes,
no ceden a celebraciones inútiles,
cultivan un jardín secreto
y dedican al alma
el tiempo necesario
para celebrar recuerdos
y sembrar esperanza.

Claudia Piccinno, Italia
Traducción Elisabetta Bagli, Italia

CRUCIFICADA DE ESPALDAS

Espirales circulares en la calumnia de otros
la pusieron de espaldas en una cruz.
Ella murió así
apedreada por mentiras,
vilipendiada por las comadres
de su escolta.
Su orgullosa mirada
se volvió hacia el Eterno,
por todas las brujas
quemadas en la hoguera,
por todas las mártires
de la mediocridad ajena.
Negó su sonrisa
a quienes la señalaron
usando el burka
de sumisión.
Ella se fue así, crucificada de espaldas.

Claudia Piccinno, Italia
Traducción Elisabetta Bagli, Italia

TRÁGICAMENTE ROJO

Suspendida del silencio
en el precipicio de un amor
trágicamente rojo
cedo y me adecuo
a las formas del dolor.
Aúllan sentidos ultrajados
células atormentadas
invadidas y crucificadas
en un falso florecer de infinito.
En las venas el amargor
que tiene sangre y olor
de lágrimas en cadenas.
Disuelto el corazón
en ausencia de luz
cierro los signos de una hoguera
entre las carnes
en las semblanzas desaparecidas
del tiempo,
dócil como la muerte
que se realiza
lisa tras las herrumbres supinas
de la noche.

Michela Zanarella, Italia

PODRÍA HACERNOS SIEMPRE MÁS DAÑO

Podría hacernos siempre más daño
este amor que hace sangrar el alma
hemos pasado de un beso a un puñetazo
perdido el eco del corazón
que late tinieblas a traición.
Cómo pudieron las manos convertirse en piedras
y olvidar que nos salvan las caricias
cómo pudieron los silencios despedazar el aliento
y castigar el cuerpo con la miseria de otras humillaciones.
El amor nunca es una emboscada
cose la luz a los ojos
no quiere lágrimas ni dolor sobre él
el amor no quiere la muerte sobre los labios.

Michela Zanarella, Italia

“LAS MARIPOSAS” MARIBAL

“Las MARIBAL y la Iglesia
Son las complotadoras”
Rugió, fuera de sí, Trujillo,
Rafael Trujillo era el dueño
De la República Dominicana

Treinta años que el dictador
Gobernaba con guante de hierro,
Pero servidor de los gobiernos
Del país del norte, los U.S.A.,
Lacayo y, a la vez, sanguinario

Las hermanas MARIBAL,
Eran cuatro Patria, Minerva,
María Teresa y Bélgica “Dedé”,
Familia acomodada de Salcedo,
Las tres mayores casadas

Todas con educación universitaria
Y opositoras al régimen imperante,
Tenían un grupo de amigos y familiares
Que se autodefinieron “los 14 de junio”
Y hacían parte de la resistencia

América Latina se rebela de la tutela
De Estados Unidos en los años ’60,
Con Cuba como el primer faro de ello,
Los dominicanos vieron su hora
Llegada y dan el paso el 14 de junio ‘59

Este grupo de activistas contrarios
Al dictador Trujillo, venían del exterior,
Pero estaban infiltrados por la policía
Secreta y serán puestos en prisión.
Primera llama de esperanza

Las hermanas MARIBAL con Minerva
A la cabeza, gestora del grupo,
Activista y animadora,
Escuchaban noticias venidas
De Radio “Rumbo” de Venezuela

El dictador tenía la mirada
En cada hogar dominicano,
Sus esbirros hacían el sucio
Trabajo, y que además era
De traerle bellas jóvenes al “jefe”

Minerva era la segunda de las
Hermanas, joven, hermosa
Inteligente, fue invitada a una
de esas fiestas arregladas para
El dictador. Su familia también fue

Obligados a asistir, Trujillo
En esa ocasión baila con ella,
La conversación fue respecto
De todo, él le preguntó
Si le gustaba la política

Minerva respondió que no.
Ella todo respondió con celo
Y mucho cuidado, en ello
Lo deja solo en la pista de baile
Reprochándole su manera no elegante

La familia MIRABAL poseía una finca
Que era próspera, pero trataban
De no demostrarlo puesto que podrían
Ser sancionados y requeridos
Para dar más aún al dictador celoso

Las hermanas eran en las jornadas
Madres amantes, esposas, preocupadas
De sus familias y benévolas, además,
Como en el caso de Minerva, preocupadas
De sus plantas y flores y amistades

Pero al ocaso, Minerva
Y "Las Mariposas", nombre
De guerra de las hermanas,
Se activaban preparando
Propagandas y pegando carteles

Una década de lucha por los suyos
En la cual terminaron sus carreras
Universitarias, se casaron y fueron madres,
Hasta aquel día fatal que Trujillo, fuera
De sí, ordena a su policía poner fin

Las MARIBAL fueron detenidas,
No era la primera vez, así que sus
Maridos y padre que al cabo
De meses es liberado, ellas
Igualmente, salvo los maridos

El grupo “14 de junio” fue descubierto
Precedentemente y todos hechos
Prisioneros, llevados a la cárcel “La Victoria”,
Minerva cantaba con sus hermanas
Porque ello enervaba a sus carceleros

Minerva, era la líder de aquel grupo,
Que animaba y hacía planes futuros,
Y en agosto de 1960 son liberadas,
Por última vez. Mismo año la O.E.A.
Vota el embargo contra Trujillo

Golpe duro para el dictador,
Se comprueba su participación
En el intento de asesinato
De Rómulo Betancourt, presidente
Venezolano. Atentado comandado

La Iglesia dominicana se separa
Del régimen y U.S.A. le quita su apoyo
Generoso y Rafael Trujillo se asienta
Más en su puesto y hace una “limpieza”
En su entorno. Busca responsables

Minerva decía que el tirano
Nunca se atrevería a asesinar
A mujeres, lejos estaba ella
De la realidad de palacio:
25 de noviembre del ’60, el caos

Cinco asesinos a sueldo y miembros
De la policía secreta las esperaban
En la loma “La Cumbre”, luego
Que ellas venían de visitar a sus esposos
Que se hallaban en prisión

Las llevaron a un cañaveral cercano
Y allí las asesinaron a golpes de palos,
Misma suerte fue para el chofer
Y amigo, Rufino de la Cruz, los
Cuerpos en la JEEP fueron desbarrancados

Eran Minerva, Patria y María Teresa
El rostro humano de la disidencia
Y su asesinato fue la gota que colmó
El vaso, y las organizaciones contrarias
A la dictadura de Trujillo se activaron

Rafael Trujillo es "ajusticiado"
El 30 de mayo de 1961,
En el camino que lo llevaba
A visitar una joven amante:
Los dominicanos respiraron

Minerva declaraba antes
De ser asesinada "si me matan,
Sacaré los brazos de la tumba
Y seré más fuerte" y, así es
Los dominicanos reencontraron libertad

"Las Mariposas" descansan en paz,
El país reconociéndolas han dado
Su nombre a una provincia, poseen
Un museo en su honor y memoria,
Además, tienen un monumento

Y, desde 1999 la O.N.U.
Declaró el 25 de noviembre
"Día internacional para la erradicación
De la violencia contra las mujeres".
La lucha de "Las Mariposas" nos ilumina

Víctor Escobar, Chile

MARIPOSAS DE PATRIA Y VUELO

Minerva, Patria y vuelo,
Patria, Patria y vuelo.
María Teresa, Patria y vuelo…
Las tres mariposas de República Dominicana.

**Americanismos guatemaltecos*

Ninguna medalaganario* ***fue su lucha por la libertad,***
****(decisión arbitraria)***
nunca chin* su entrega, ****(poca cantidad o pequeñez de algo)***
jamás plumearse* ****(huir)***
ante el más leve teriquito* ****(escalofrío, generalmente de terror)***

En cada encuentro sonaba la palabra liberación,
justicia, verdad, compromiso, igualdad,
y fueron esas mujeres que se opusieron
al dictador Trujillo las que regaron con su sangre
no solo ese abismo donde las encontraron muertas
sino el claro cielo donde vivieron volando.

Como mariposas inundaron el mundo
de la sensación y del color
del pueblo antillano sometido por el dictador
que, entre adelantos agrícolas e industriales,
entronizó la delación, la tortura y la muerte
de la gente que quería respeto y libertad.

Minerva, Patria, María Teresa:
mariposas del valor y la gracia,
con sones de merengue y bachata,
fuertes como la caoba, ricas como el ron,
dulces como el mango, la piña y la papaya,
dispuestas a la lucha por una vida mejor,
fueron realmente mariposas:
poco tiempo de existencia, figuras inspiradoras,
grandes polinizadoras de
vuelos infinitos y lucha sin fin.
Lograron un recuerdo que más allá de la muerte
reclama siempre por una República Dominicana libre.

Beatriz Baudizzone, Argentina

LAS HERMANAS MIRABAL

María Teresa, Patria, Minerva. Las mariposas. 25 de noviembre de 1960. Asesinadas mujeres bacanas. Asesinadas cruelmente por defender los derechos de las mujeres.

Mujeres inocentes dispuestas a ser libres y no pudieron ser libres, fueron asesinadas violadas por hombres sin escrúpulos delincuentes, forajidos y malas bestias el Trujillo el dictador al mando de la porcionero de maldad.

No se permite que las mujeres defiendan sus causas humanas himnos de patria, convencidas de toda lucha cobarde y pagana son y serán mujeres de la historia reciente perversa y coherente para defender al mundo.

Supuestas vidas marcadas, activistas diferentes, jóvenes mujeres ya son una leyenda y un mito ya escrito.

Elena Silva, España

MARIPOSAS HERMOSAS EN PRIMAVERA

Hermosas mariposas de la libertad
creación heroica libertaria
el mundo suspira de amor
el corazón se agita
por amar la libertad de amar
por acalambrar los días de primavera
por tener rosas rojas entre las manos
por amar en el altar del amor
la democracia
que el beso rico libertario
sea para toda la humanidad

Mariposas en mi jardín
en el estandarte de mi bandera
en el jardín de la patria continental
el beso rico de primavera
nos traerá el mensaje más hermoso
para amar la defensa de la Patria

Suspiramos de amor
en esta solidaridad que no solamente
es mía ...es tuya, es de todos

en el símbolo de la lucha
caminan hacia el olimpo de las estrellas
Minerva, Patria, María Teresa Mirabal
que el estandarte de la Gloria
se mantenga siempre al tope
para rendir tributo a su memoria
a su lucha inquebrantable por la democracia
por su solidaridad humana

Vivan por siempre
en la eternidad del sol
hermanas Mirabal
mariposas de mil colores
mariposas de eternidad
vivan por siempre en el recuerdo
en la balada
en mi guitarra y violines
en la trompeta
en los tambores
en la tolerancia
en el ideario juvenil
de las futuras generaciones
que vendrán

Hermanas Mirabal

os amo

en esta humanidad

ahora y siempre

Luis Felipe Hernández Mendoza, Perú

EL VUELO DE LAS MARIPOSAS

Eran tres Las Mariposas,
un poema en el aire de la República,
vuelo ansioso de libertad.

Palabra firme y estridente
un estandarte, un aleteo invencible
esperanza de los desprotegidos.

Qué desvío mortal
giró el rumbo del destino de las alas
a la tortura, al fondo del cañaveral.

Mariposas violetas en la carne,
Mariposas de sangre.

Cuántos golpes cobardes
fueron los necesarios
para que habite el silencio.

Y un grito reverbera en el aire
"Si me matan, sacaré los brazos de la tumba
y seré más fuerte!"

Y así, fue, así será,
los jardines florecen de fuertes mariposas
y más y más se unen al vuelo
cada vez más, cada vez más…y más.

Griselda Salamone, Argentina

Nota: los versos entre comillas fueron las palabras de Minerva Mirabal ante su secuestro, tortura y posterior muerte.

MIRABAL CALEIDOSCOPIO

I

Abrir las alas y sobrevolar en protesta
Bregar entre la represión de la milicia
Micrófonos de quitina
Remolinos en el alma
Repitiendo los ecos de injusticia
Las hermanas saben que no es una broma
Patria, Minerva y María Teresa
Transfigurarán la ilusión del miedo
25 de noviembre
El rencor ya perseguía sus nombres
Rostros decretados para el sacrificio
Por el sórdido capricho del ruin poderoso
Con eructos de traición y muerte
Ordenó romper sus alas
Mujeres símbolo donde se plasmó la maldad humana
Del terror sobre sus entrañas
injustamente sellaron sus labios
para devorar su olvido
pero el destino signado por un "hombre"
no pudo enterrar ni desparecer sus memorias
las envolvió en sol de púrpura

su vuelo reinició como arroyo de esperanza por el mundo
de fuerza implacable femenina
fortaleció la lucha colectiva en defensa de un pueblo
su vigoroso corazón
que cruzó las fronteras de República Dominicana
se hizo al mar ya destruido
renaciendo en fénix
coronando el tiempo de crisálidas errantes
¡Volcándose al mundo en contundentes mariposas!

II

Actualmente el pueblo Mirabal las ha honrado con su nombre
El cielo se despeja
Después que la muerte y la violencia lo han visitado
Crímenes que estremecen su suelo ha soportado
Y entre ortigas
Las flores se han revelado
El aroma de café y cacao rompe la brisa
Los cristales de valor
Emergen de tres tumbas
Que claman al mundo

Ya no más violencia

¡Nunca más feminicidios!

Que jamás sucedan crímenes atroces

Que desgarren almas y "den lecciones"

nunca más se repita con futuras generaciones

Que caigan los regímenes dictatoriales

Que oprimen las almas con hambre de justicia

Hermanas sororarias

Quizá su vuelo en la tierra fue leve

Pero grande, inspirador-revolucionario

Indeleble su mensaje de luchar sin miedo

Contra los tiranos

¡Aun viendo a su alrededor danzar redes de muerte!

Alixia Mexa, México

LAS HERMANAS MIRABAL

Tres mariposas querían volar
más allá del oprobio y el miedo
para hacer un mundo nuevo
sin maldad.
Pero las dictaduras son engendros
que no tienen piedad.
Masacrarlas y apalearlas
fue la respuesta a sus sueños.
El tirano y sus sicarios
asesinaron sus cuerpos.
Mas sus espíritus aún viven
en nuestros recuerdos
y son baluartes de la dignidad
de todos los pueblos.

Maite Glaría, Cuba-USA

LAS HERMANAS MIRABAL

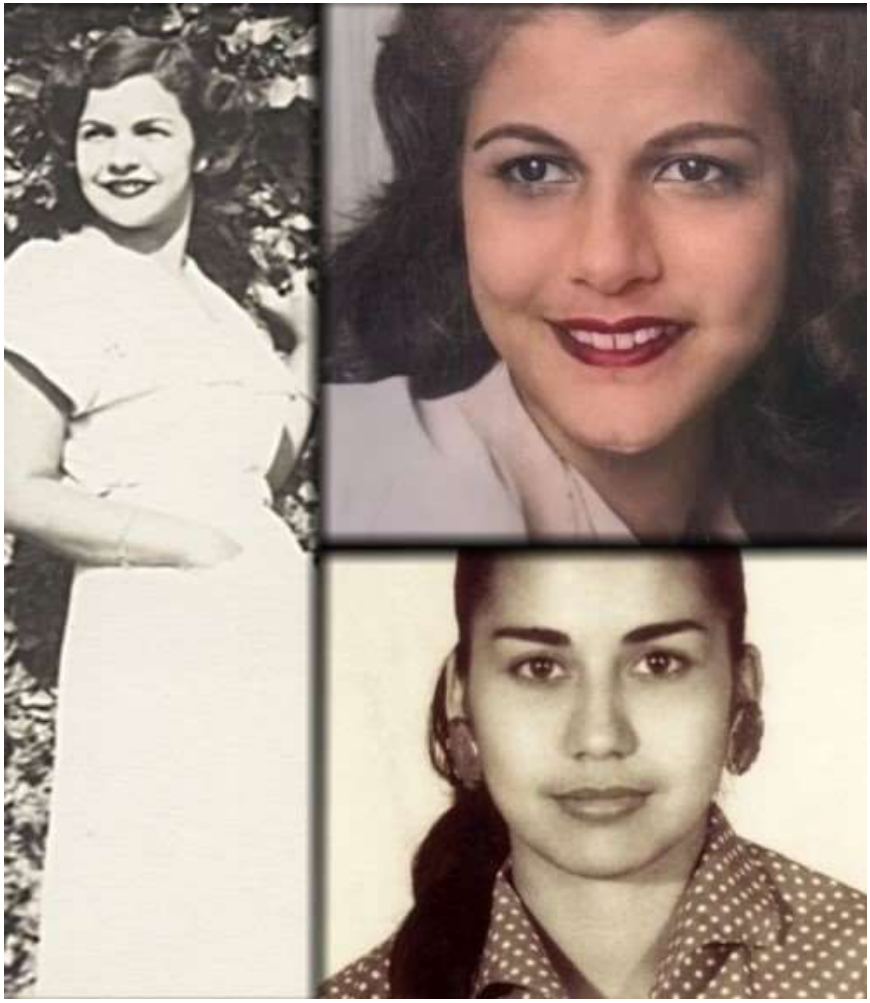
En su mente corren ideas de libertad,
por su sangre hierve la sangre,
por el coraje ante las injusticias
y el mal gobierno de una dictadura
que atropellan los derechos de las personas
que padecen hambre miseria y pobreza.

Minerva, Patricia y María Teresa
fueron un ejemplo de resistencia
no sólo para una isla caribeña oprimida,
donde se soñaba con la libertad
las hermanas Mirabal representan
un icono para todo el mundo
que desea la emancipación social
en contra de los gobernantes
o tiranos que abusan del poder que ostentan,
aprovechando su situación en contra del pueblo.

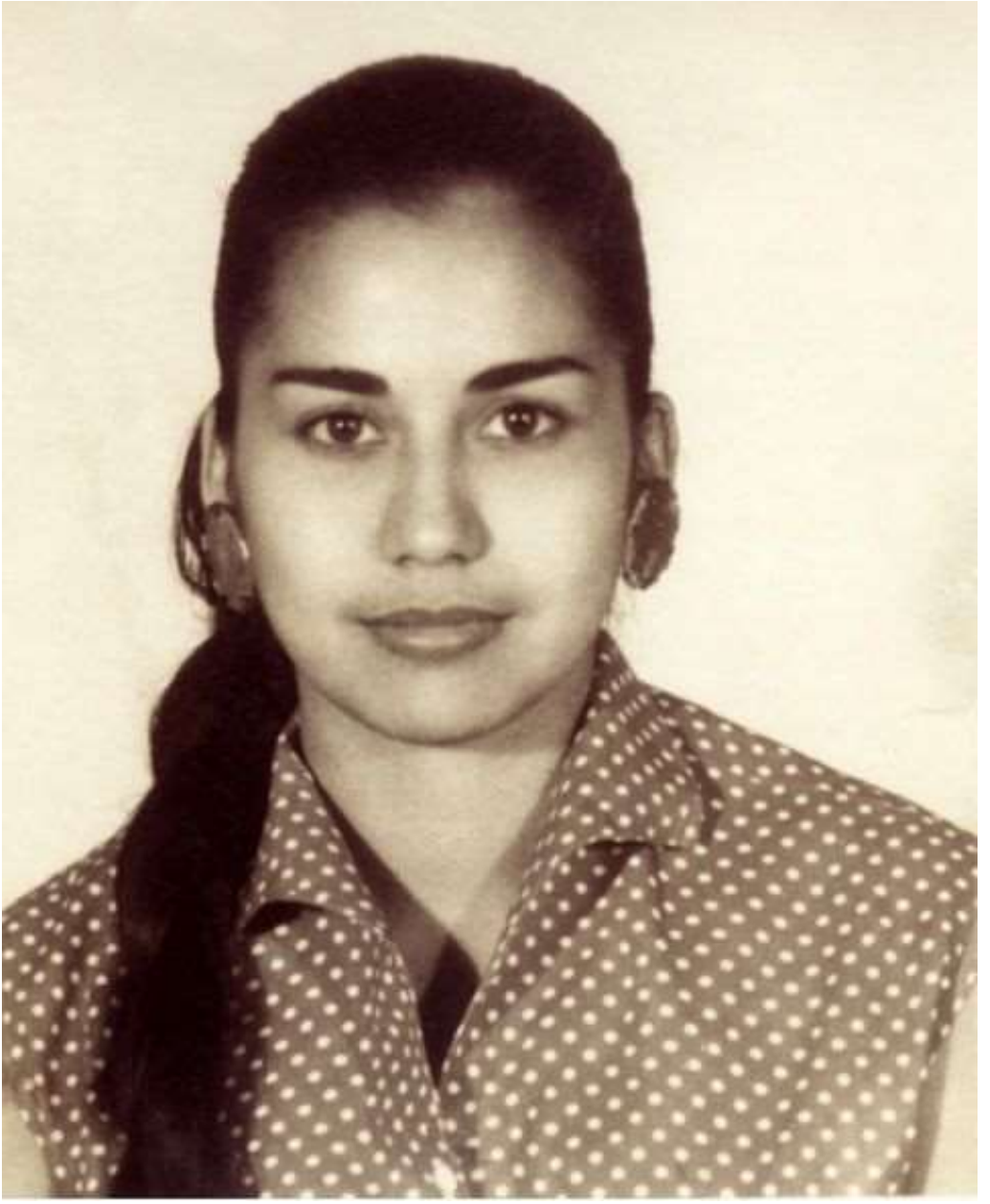
Su tragedia es recordada en el mundo,
la crueldad de la muerte no se borra
con intentos de justificar un accidente
que lastiman la memoria de sus seres queridos
quienes recuerdan con mucho orgullo
el legado que les dejaron estas valientes mujeres
y que transformaron no sólo a República Dominicana,
agrandando el valor de la mujer en la sociedad.

Francisco Javier Arce Peralta, México

FOTOGRAFÍAS



Minerva Mirabal



María Teresa Mirabal

Patria Mirabal

Patria, Minerva y Dedé Mirabal

Minerva Mirabal

María Teresa Mirabal

María Teresa Mirabal

María Teresa Mirabal

María Teresa Mirabal

Leandro Guzmán y María Teresa Mirabal

Manolo Tavárez y Minerva Mirabal

María Teresa Mirabal

María Teresa Mirabal

María Teresa Mirabal y Leandro Guzmán

María Teresa, Minerva…

Minerva Mirabal

Minerva Mirabal

En el centro Minerva Mirabal…

Minerva Mirabal

Minerva Mirabal

A la izquierda Minerva Mirabal…

Minerva Mirabal

Minerva Mirabal

Minerva Mirabal

Minerva Mirabal

Izquierda Minerva Mirabal…

Minerva Mirabal derecha

Minerva Mirabal derecha

Patria con Raulito

Patria Mirabal

Patria y Minerva

Patria, Pedro y María Teresa

Patria Mirabal

PRÓXIMOS EBOOKS
DE LA BIBLOTECA DE LAS GRANDES NACIONES
LIBRE PARTICIPACIÓN

2 poemas por poeta, 4 obras artistas.

DEFENSORES DE LA TIERRA COLOMBIA.
Hasta el 31 de diciembre

NADIA MURAD. Hasta el 20 febrero

PARA ARTISTAS: Que deseen ilustrar alguna fábula de Xabier Susperregi. Contactar Email:
xsusperregi@gmail.com

MÁGICAS FÁBULAS – Xabier Susperregi – Hasta el 31 de diciembre - Consulta las fábulas:
https://www.calameo.com/books/00465428580253321199 3

COLECCIÓN PERSONAJES DE LA HISTORIA

RACHEL CORRIE

MADRE TERESA

A MARIO BENEDETTI

CHARLES CHAPLIN

HIPATIA DE ALEJANDRÍA

NADIA COMANECI

CHE GUEVARA

CANTINFLAS

ZAPATA

MARCEL MARCEAU

FRIDA KAHLO

A QUINO

VIOLETA PARRA

ALEJANDRA PIZARNIK

ANA FRANK

VÍCTOR JARA

SUSANA CHÁVEZ

MACARENA VALDÉS

BERTA CÁCERES

BETY CARIÑO

NADIA VERA

EINAS

TAKBAR HADDI

COLECCIÓN HISTORIA

LA NOCHE DE LOS LÁPICES

PARTISANOS

LAS BRUJAS DE ZUGARRANURDI Y BRUJAS VASCAS

LAS TRECE ROSAS

PANDEMIA

PAZ

POESÍA Y ARTE GUERRA MALVINAS

BOLIVIA

EL PUEBLO UNIDO

AUSCHWITZ

MASACRES ESTUDIANTES MÉXICO

LA CONQUISTA DE AMÉRICA

POBREZA

LOS HIJOS DEL SOL

REFUGIADOS

AYOTZINAPA

COLECCIÓN ACCIÓN URGENTE

SARA HEGAZY

NASRIN SOTOUDEH

ISABEL CABANILLAS

GEORGE FLOYD

GIOVANI LÓPEZ

BIBLIOTECA
GRANDES
NACIONES
Mike
Stilkey